



برگزاری نمایشگاه «مدگرام» در برج میلاد



اگر تقویم را نگاه کنیم، شاید هیچ موعد دیگری به اندازه اسفندماه، بازار خرید لباس برای ایرانی‌ها داغ نباشد. اسفند اما اسفند یا ماه مبارک شعبان و ولادت مبارک حضرت بقیه‌الله(عج) نیز تقارن دارد، به همین دلیل گروهی از کارآفرینان صنعت مد و پوشاک اسلامی بانوان در فضای مجازی با همکاری استانداری تهران اقدام به برگزاری رویداد و نمایشگاه تخصصی مد و پوشاک اسلامی بانوان کرده‌اند. این نمایشگاه که به جهت حمایت از کسب و کارهای مجازی فعال در زمینه مد و پوشاک اسلامی بانوان که در محدودیت‌های اخیر اینترنت آسیب دیده‌اند با شرکت فعالان ۱۱ عرصه در تاریخ ۱۷ لغایت ۲۰ اسفند ۱۴۰۱ از ساعت ۱۱ تا ۲۰ در محل برج میلاد تهران برگزار می‌شود. توصیه می‌شود این نمایشگاه را از دست ندهید، چرا که غیر از خرید پوشاک بویژه برای ایام عید می‌توانید ضمن ارتباط گرفتن با فعالان پوشاک بانوان در فضای مجازی، از مشاوره‌های آنان در زمینه مد نیز به صورت مستقیم بهره‌مند شوید.

«باران بی تو» رونمایی شد



آلبوم موسیقی «باران بی تو» به خوانندگی و آهنگسازی امیرحسین سمعی با تنظیم آرمان مهربان در تماشاخانه مهر حوزه هنری رونمایی شد. آلبوم موسیقی «باران بی تو» از تولیدات مرکز موسیقی حوزه هنری طی مراسمی با حضور جمعی از هنرمندان موسیقی، مدیران فرهنگی و هنری و اصحاب رسانه رونمایی شد. میلاد عرفان پور، مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری در ابتدای این نشست با شادابی تولد این آلبوم موسیقی گفت: مرکز موسیقی حوزه هنری همواره تلاش داشته است موسیقی خوب به معنای دنباله منطقی و علمی آنچه بزرگان موسیقی به آن اطلاق داشته‌اند را پیگیری کند و ترویج دهد. آلبوم باران بی تو در شرایطی رونمایی می‌شود که جای چنین قطعاتی در سبب فرهنگی موسیقی مردم خالی است. وی افزود: سمعی که خوانندگی و آهنگسازی این آلبوم را عهده‌دار بوده است یکی از موسیقیدانانی است که موسیقی را با جدیت دنبال می‌کند و برای آن در همه ابعاد تلاش می‌کند.

اهدای نهال در برج آزادی به مناسبت اعیاد شعبانیه



مجموعه فرهنگی برج آزادی تا نیمه شعبان به صورت رایگان نهال شمر به عموم مردم اهدا می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، علاقه‌مندان می‌توانند تا نیمه شعبان با مراجعه به برج آزادی به صورت رایگان نهال شمر به صورت رایگان دریافت کنند. برج آزادی از زیرمجموعه‌های بنیاد رودکی مبادرت به اهدای نهال در ایام شعبانیه کرده است. این امر نشان از مشارکت فرهنگی به معنای درست کلمه دارد، چرا که محیط‌ها و اماکن فرهنگی در شیوه درست باید در کنار انجام رویدادهای فرهنگی - هنری، در مشارکتهای اجتماعی نیز حضوری فعال داشته باشند تا تعامل و همکاری و جذب حداکثری مردم به امور هنری انجام شود. در این طرح بزرگ ملی به قید قرعه در تاریخ ۱۵ اسفندماه کارت هدیه ۲۰ میلیون ریالی به ۱۲ نفر از شرکت‌کنندگان به رسم یادبود اهدا می‌شود.

وزیر ارشاد در دیدار با همتای لبنانی:

با ترور بسم رسانه‌ای علیه مردم ایران مواجهیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار همتای لبنانی خود، خواهان در کنار هم قرار گرفتن کشورهای مختلف جهان اسلام به رغم برخی اختلاف‌دیدگاه‌ها شد. به گزارش مهر، محمد مهدی اسماعیلی چهارشنبه هفته گذشته در دیدار محمد وسام مرتضی، وزیر فرهنگ لبنان در تالار وحدت تهران ضمن اشاره به برپایی پرشور هفته فرهنگی ایران در بیروت تویخت این کشور، برای آغاز تولیدات مشترک سیممایی در حوزه مقاومت اسلامی با کشور دوست و برادر لبنان اعلام آمادگی کرد. وی همچنین از حضور صدها هزار نفر در تهران و شهرستان‌ها برای تماشای فیلم‌های سینمایی و اجرای موسیقی و تئاتر طی جشنواره‌های فجر، اخیر و شرکت چند هزار هنرمند در این رویدادها خبر داد. وزیر ارشاد همچنین به همتای لبنانی خود گفت: «مدت‌ها با جنگ رسانه‌ای گسترده‌ای به نام ترور بسم رسانه‌ای مواجه بوده و هستیم که با بمباران دروغ و تحریف تلاش می‌کنند امید و روحیه مردم ایران را تضعیف کنند که در این راستا شبکه‌های معاند با انتشار اخبار دروغ به صورت گسترده و با بهره‌گیری از مهارت‌های رسانه‌ای و شگردهای غیراخلاقی تمام تلاش خود را به کار می‌برند».

حضرت امام حسن مجتبی (ع):

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به گناهان می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیر عامل: رضا شکیبایی
سرمدین: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۳ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پيامبر سان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نخستین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران پنجشنبه آغاز به کار کرد

انحصار شکنی ساترا!



کشور در این زمینه بهره می‌برد که این موضوع قابل تقدیر است. وی افزود: این نمایشگاه نشان دهنده این همدلی و همراهی است. حقیقتاً حکمرانی فرهنگی درست، جز با این همدلی و همراهی شکل نخواهد گرفت. موسوی اشاره کرد: خوشبختانه با شکل‌گیری مجموعه ساترا که به لحاظ حاکمیتی در وجه مختلف در قوای مختلف کشور به عنوان رگولاتور مجموعه‌های تولید و انتشار محتوای رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر پذیرفته شده، روند به سمتی پیش می‌رود که ان‌شاءالله بتوانیم با هم‌افزایی و همدلی در حقیقت شاهد ارتقای سطح تولید محتوا در نمایش خانگی باشیم. عضو هیات‌رئیس هیات شورای اسلامی افزود: کاری که مجموعه ساترا انجام می‌دهد و بخش‌هایی از آن هم در نمایشگاه رستا قابل مشاهده است، این است که بر خلاف تبلیغاتی که توسط چند رسانه خاص انجام می‌شود، ساترا آمده تا انحصار را بشکند یعنی اجازه ندهد تولید و انتشار محتوا در نمایش خانگی در زیر چتر چند مجموعه خاص محدود شود و این نمایشگاه اجازه می‌دهد مردم با تمام رسانه‌های فراگیر آشنا شوند. وی تأکید کرد: همه بخش‌های کوچک و متوسط باید این فرصت را داشته باشند که در زیست‌بوم صوت و تصویر فراگیر فعالیت کنند و این کار با رویکرد حمایتی که ساترا دارد، انجام خواهد شد و مادر مجلس فکر می‌کنیم در آینده بتوانیم ان‌شاءالله شاهد ارتقای سطح کمی و کیفی تولیدات نمایش خانگی باشیم. مجموعه ساترا در این زمینه بتواند فعالیت‌ها، سیاست‌ها و در واقع این نوع کارها، از زنده و قابل تقدیر است. عضو هیات‌رئیس هیات شورای اسلامی خاطرنشان کرد: مطابق قانون اساسی، مسؤلیت صوت و تصویر فراگیر بر عهده سازمان صداوسیماست. تلاش برای این نمایشگاه بیانگر این است که رسانه ملی در حقیقت تلاش می‌کند همه اجزای تولید محتوا در کشور بویژه بخش خصوصی را با رویکرد هدایت، حمایت و نظارت در این زمینه کمک کند و از همه ظرفیت‌های محتوایی

وی با اشاره به نظام‌مند شدن حوزه تولید محتوا تصریح کرد: اخیراً با تعامل و هم‌فکری که با ساترا و مجموعه‌های تولید محتوا در حوزه نمایش خانگی اتفاق افتاده، آمادگی داریم با تشکیل مجمع و صندوق کمک مالی با مشارکت فعالان این حوزه اتفاقاتی را رقم بزنیم. جلیلی افزود: نکته مهم توجه به عدالت رسانه‌ای در حوزه محتوا در صوت و تصویر فراگیر است. تمام فعالان و علاقه‌مندان در حوزه فراگیر که تعداد بسیار زیادی از آنها را در همین نمایشگاه می‌بینیم و امروز بنده افتخار دارم از نزدیک با فعالیت‌های‌شان آشنا شوم، در حوزه‌های مختلف اعم از فرهنگی، مذهبی، اجتماعی و ... علاقه‌مندند و توانایی دارند. ■ **سید نظام‌الدین موسوی: ساترا آمده تا انحصار را بشکند** عضو هیات‌رئیس هیات شورای اسلامی در جریان بازدید از نمایشگاه رستا و حضور در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه به این نکته اشاره کرد که کاری که مجموعه ساترا در این نمایشگاه انجام داده و قابل مشاهده است، این است که ساترا آمده تا انحصار را بشکند و اجازه دهد مردم با تمام رسانه‌های فراگیر آشنا شوند. سید نظام‌الدین موسوی، نماینده مردم تهران و عضو هیات‌رئیس هیات شورای اسلامی در نخستین روز برگزاری نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر به نمایشگاه بین‌المللی تهران محل برگزاری این نمایشگاه رفت و از غرفه‌های رسانه‌ها و پلنرها و سکوهای مختلف بازدید کرد. وی بعد از بازدید درباره برگزاری این نمایشگاه تأکید کرد: ساترا با این حرکت‌ها و قدم‌هایی که برمی‌دارد، نشان می‌دهد به همیاری، هم‌فکری و کمک به مجموعه‌های مختلف در حوزه واقعاً این نوع کارها، از زنده و قابل تقدیر است. عضو هیات‌رئیس هیات شورای اسلامی خاطرنشان کرد: مطابق قانون اساسی، مسؤلیت صوت و تصویر فراگیر بر عهده سازمان صداوسیماست. تلاش برای این نمایشگاه بیانگر این است که رسانه ملی در حقیقت تلاش می‌کند همه اجزای تولید محتوا در کشور بویژه بخش خصوصی را با رویکرد هدایت، حمایت و نظارت در این زمینه کمک کند و از همه ظرفیت‌های محتوایی

به قانون اگر هم داشته، در قانون اساسی و تفسیر قانون اساسی تکلیفش مشخص شده است. جلیلی درباره اینکه تعداد بسیار محدودی از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر خودشان را رقیب صداوسیما می‌دانند، گفت: ما قطعاً با رسانه‌هایی که در تعامل با ساترا هستند و خودشان را مجاب به رعایت هنجارها بدانند، تعامل و هم‌افزایی داریم. حتی آنها را کمک می‌کنیم و آنتن صداوسیما را می‌توانیم در اختیارشان قرار دهیم. ما اگر مشکلی داشته باشیم با آن رسانه‌هایی است که بر قانون شکنی، استفاده از هنجارهای غیراخلاقی و غیر فرهنگی و غیر متناسب با نیاز و خواست فرهنگی جامعه پافشاری دارند. به هر حال تنظیم‌گر قانونی در این عرصه سازمان صداوسیماست. ما مشکل‌مان با آن دسته از فعالان و شرکت‌ها و رسانه‌هایی است که اصرار بر قانون شکنی داشته باشند و با بقیه رابطه‌مان بسیار روان است. جلسات هم‌فکری، هم‌افزایی و کمک محتوایی و در واقع فرآیند حمایتی ساترا در قبال این رسانه‌ها وجود دارد و ان‌شاءالله تقویت هم خواهد شد. وی تصریح کرد: حوزه تولید محتوا در بخش خصوصی را ظرفیت مکملی برای حکمرانی فرهنگی و برای رفع نیازهای جامعه در حوزه فرهنگ می‌دانیم. سازمان صداوسیما در جایگاه قانونی تنظیم‌گری صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی رسالت خود را حمایت از فعالان بخش خصوصی در حوزه تولید محتوا اعم از نمایش خانگی، برنامه‌سازی و تولید محتوا در قالب‌ها و گونه‌های مختلف می‌داند و در عین حال وظیفه نظارت بر تولید محتوا و انتشار هم بر عهده این نهاد تنظیم‌گر قانونی گذاشته است. رئیس صداوسیما اضافه کرد: در یک رویکرد دوبعدی حمایت و نظارت تلاش می‌کنیم با تعامل خوبی که با اکثریتمی قریب به اتفاق فعالان تولید محتوا داریم، به نیازهای جامعه پاسخ مناسب دهیم. همچنین صداوسیما آمادگی حمایت‌های بیشتر را هم از تولیدکنندگان محتوایی که در مسیر سلامت فرهنگ جامعه قدم برمی‌دارند، دارد. جلیلی اضافه کرد: حتی آماده هستیم در تولید محتوا با فعالان فرهنگی این حوزه مشارکت داشته باشیم و کمک‌شان می‌کنیم.

صدای بارون به خوی رسید

کنسرت علیرضا طلیسچی به نفع زلزله‌زدگان



نان سر سفره‌شان می‌برند در ۲ سال فراگیری بیماری کرونا و ۷ ماه گذشته، خیلی مظلوم واقع شدند، خواهش می‌کنم نگاه‌تان به دوستانی که از این چرخه ارتقای می‌کنند مثبت باشد که بتوانند تا جوان هستند از این راه زندگی‌شان را بگذرانند، البته منظور از این صحبت‌ها به هیچ وجه شخص علیرضا طلیسچی نیست.

پاپ بدل شده بود و طلیسچی در هر اجرا، به دلیل استقبال و درخواست مخاطبانش ۲ بار این قطعه را به اجرا درمی‌آورد. در نهایت طلیسچی به تماشاگران نوید اجرای آن را داد و گفت: نیازی به درخواست‌های مکرر مخاطبان نیست و طبق روند کنسرت‌های پیشین به اجرای قطعه «فاف» خواهد پرداخت. «یللا» از دیگر قطعاتی بود که اجرا شد و در ادامه علیرضا طلیسچی پیش از اینکه سراغ قطعه بعدی برود، بیان کرد: «تمام فعالان حوزه موسیقی که به هر ترتیب از این چرخه

همخوانی کرد تا این بار سالن میلاد شاهد هم‌صدایی بی‌ظنیر باشند. یکی از نکات قابل توجه کنسرت درخواست فراوان هواداران برای اجرای قطعه مگالیت «فاف» بود که این امر دور از انتظار نیز نبود چرا که از زمان انتشار به یکی از پرشنونده‌ترین قطعات موسیقی پاپ بدل شده بود و طلیسچی در هر اجرا، به دلیل استقبال و درخواست مخاطبانش ۲ بار این قطعه را به اجرا درمی‌آورد. در نهایت طلیسچی به تماشاگران نوید اجرای آن را داد و گفت: نیازی به درخواست‌های مکرر مخاطبان نیست و طبق روند کنسرت‌های پیشین به اجرای قطعه «فاف» خواهد پرداخت. «یللا» از دیگر قطعاتی بود که اجرا شد و در ادامه علیرضا طلیسچی پیش از اینکه سراغ قطعه بعدی برود، بیان کرد: «تمام فعالان حوزه موسیقی که به هر ترتیب از این چرخه

گروه فرهنگ و هنر: کنسرت علیرضا طلیسچی پس از ۷ ماه، در حالی برگزار شد که این خواننده عواید اجرای خود را به زلزله‌زدگان خوی تقدیم کرد. به گزارش «وطن امروز»، کنسرت علیرضا طلیسچی شامگاه چهارشنبه ۱۰ اسفند در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران با تقدیم اجرا به این کنسرت با استقبال قابل توجه مخاطبان همراه شد و تمام بلیت‌های آن پیش از برگزاری به فروش رفت. طلیسچی کنسرت خود را با قطعه «زندگی جونم» آغاز کرد و در ادامه قطعات «تو فکر می‌کنی کی هستی»، «فنس کی بودی تو»، «ای دل خودم» و «بوونه دوست‌داشنتی» شنیدنی شد.

وی با نشستن روی صندلی کنار اعضای ارکسترش به اجرای قطعه «یه دریا نریم» پرداخت که با همراهی و همخوانی هواداران مواجه شد و استقبال از این قطعه به اندازه‌ای بود که این خواننده به درخواست تماشاگران مجدد آن را اجرا کرد و در انتها با ایستادن در لبه استیج یک‌صدا ترویج‌بند «یکم راه نریم یه دریا نریم یه ساحل نریم دوتایی...» را با هوادارانش

مثبت و پرازری نگه دارید. در ادامه قطعه «فاف» با همخوانی مخاطبان به اجرا درآمد و تماشاگران ایستاده علیرضا طلیسچی و گروهش را تشویق کردند. طلیسچی پس از این اجرا از هوادارانش برای همراهی و همدلی‌شان تشکر کرد. در ادامه قطعات «سختگیر»، «آخرش قشنگه» و «ای دل غافل» به اجرا درآمد. اجرای بخشی از قطعه «قرار نبود» در حال و هوایی احساسی با همراهی ساز کیبورد و همخوانی تماشاگران حسن‌ختم کنسرت علیرضا طلیسچی بود. در این کنسرت محمد عارف (گیتار نایلون)، پارسا رفیع (گیتار الکتریک)، آرمان ابراهیمی (بیس)، امیرحسین آزموه (پرکاشن)، اودارد دانیل‌زاده (درامز)، مسیح منتظری (کیبورد) و سهیل اسدنی (ساکسیفون) به رهبری امیر بهادر دهقان نوازنده کیبورد در کنار علیرضا طلیسچی به اجرا پرداختند. گفتنی است کنسرت علیرضا طلیسچی در ۲ سانس به همت موسسه فرهنگی - هنری «نوا سیند» و مدیریت مهدی اسفندیار برگزار شد.

1 3 5 7
با بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید
حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت
بهارمانه شرق
www.baharnet.ir