



یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۷۱۸

## فرهنگ وهنر

### اخبار

#### مرضیه برمند

مدیر عامل خانه سینما شد



هیات‌مدیره‌خانه‌سینمای‌ایران‌مرضیه‌برمند،فیلمساز پیشکسوت سینمای ایران را به عنوان مدیرعامل خانه سینمای ایران انتخاب کرد. به گزارش «وطن امروز» در متن‌ارسالی‌خانه‌سینما‌آمده‌است:مرضیه‌برمند‌با‌پیش‌از ۳۰ سال سابقه فعالیت در تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران یکی از مهم‌ترین زنان تاثیر گذار ایرانی است. هیات‌مدیره خانه سینمای ایران به نمایندگی از جامعه اصناف سینمایی با ابراز خشنودی از پذیرش این پیشنهاد از سوی خانم مرضیه برمند،امیدوار است این انتخاب زمینه بهبود وضعیت جامعه سینماگران ایران را فراهم سازد.

■ ■ ■

### پوستر یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران منتشر شد

پوستر یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران در حالی که تنها چند ساعت تا گشایش رسمی این رخداد هنری زمان باقی است، منتشر شد. این پوستر، نگاهی متفاوت به نگاه‌های آشنای نگارگری با موضوع معراج پیامبر اکرم(ص) دارد و با استفاده از سیلونت (سایه‌نما) پیکره‌ها، فضاسازی نگارها و بهره‌گیری از فضای مثبت و منفی، چیدمان و طراحی شده است.

در طراحی پوستر دوسالانه یازدهم تلاش شده است تا رنگ‌هایی به دور از کلیشه‌های همیشگی نقاشی ایرانی انتخاب شوند؛ اگر چه این انتخاب، با اصالت هنر نگارگری بیگانه نیست. گفتنی است آیین گشایش یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران، عصر دیروز (شنبه ۱۳ اسفند) از ساعت ۱۷ در فرهنگستان هنر، موسسه فرهنگی- هنری صبا برگزار شد. نمایشگاه آثار منتخب هنرمندان تا ۲۰ فروردین ۱۴۰۲ دایر خواهد بود.

این رخداد هنری به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دانشگاه‌ها و جامعه هنری به منظور توسعه و اعتلای جایگاه نگارگری در ایران معاصر، ایجاد زمینه‌های مناسب برای رشد و شکوفایی نگارگری متناسب با حفظ و تداوم اصول بنیادین این هنر و حمایت از هنرمندان مستعد این عرصه، در گرایش‌های نگارگری، گل و مرغ، تذهیب و طراحی نگارگری برگزار می‌شود.

■ ■ ■

### برگزاری ۳ وینبار تخصصی تئاتر دینی در رویداد بین‌المللی صاحب‌الدان

همزمان با برگزاری دوازدهمین دوره سراسری و نخستین دوره رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌الدان وینبارهای تخصصی تئاتر دینی با همکاری دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره برگزار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز» در جریان برگزاری دوازدهمین دوره سراسری و نخستین دوره رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌الدان با دبیری محمود فرهنگ، ۳ وینبار تخصصی تئاتر دینی با محوریت‌های انسان و شیطان از دیدگاه قرآن در ادبیات نمایشی جهان اسلام، حقوق بشر از نظر قرآن در تولید آثار نمایشی و حقوق زن و مرد از دیدگاه قرآن در ادبیات نمایشی برگزار می‌شود. هر ۳ وینبار به صورت زنده از تلویزیون تئاتر ایران پخش خواهد شد.

نخستین وینبار تخصصی تئاتر دینی با موضوع انسان و شیطان از دیدگاه قرآن در ادبیات نمایشی جهان اسلام، روز یکشنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۱، ساعت ۱۶ الی ۱۹ با حضور دکتر احمد جویلی (مسئول جلسه)، دکتر اخلاق احمد(از هندوستان)، دکتر حامد هوشیاری، دکتر شراره یوسفنیا و دکتر محمد نجاری از ایران برگزار می‌شود.

■ ■ ■

### پهلوان گود گرم‌دشت به پله چهارم رسید

کتاب «پهلوان گود گرم‌دشت» سرگذشت‌نامه اسطوره مقاومت در نبردالی بیت‌المقدس شهید حسین قجه‌ای به قلم گل‌علی بابایی است. به گزارش «وطن امروز»، پهلوان گود گرم‌دشت جلد هشتم از مجموعه «بیت‌سوهفت در ۲۷» زندگی‌نامه اسطوره مقاومت «شهید حسین قجه‌ای» در نبرد بیت‌المقدس به قلم گل‌علی بابایی است که زمستان ۱۴۰۱ به چاپ چهارم رسید.

این کتاب با ۱۷ فصل به همراه اسناد و تصاویر در ۲۴۸ صفحه از سوی نشر ۲۷ بعثت در سال ۱۳۹۳ برای نخستین بار منتشر شده و هم‌اکنون چاپ چهارم آن در بازار نشر قرار دارد.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:
گِرم و میش هوای روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۶۱، من و سیدباقر موسوی راه افتادیم سمت موضوع گردان سلمان فارسی تا از آخرین وضعیت این گردان اطلاعاتی به دست بیاوریم و برای تصمیم‌گیری در اختیار فرمانده تیپ قرار دهیم. وقتی وارد محدوده گردان شدیم، حسین قجه‌ای و نیروهایش بدجور در محاصره افتاده بودند. فشار وحشتناک دشمن از یک طرف و کمبود نیرو، مهمات، آذوقه و آمبولانس هم از طرف دیگر چنان عرصه را بر حسین تنگ کرده بود که ما هر آن منقلب بودیم تا نیروهای گردان سلمان خطا را رها کرده، به عقب بیایند. دیدیم حسین تنه‌ای تنها و ضعیف آشفته‌ای دارد. تعداد یارد از مجروحان و شهدا در اطراف موضع گردان سلمان روی زمین افتاده بودند و به دلیل نبود امکانات، هیچ کاری نمی‌شد برای‌شان انجام داد. قبل از اینکه ما چیزی بگوییم، حسین پیش‌دستی کرد و با حالتی بغض‌آلود گفت: فلائی، به برادر احمد بگو یک کاری برای این بچه‌ها بکنند. با دست خالی که نمی‌شود با تانک و توپ جنگید. بعد با حالتی حزن‌آلود ادامه داد: حتما باید یک تیری به سرم بخورد و بعد آنها بفهمند که اینجا هم خبری هست.

#### پیامبراعظم(ص):

خانه‌ای که در آن قرآن فراوان خوانده شود، خداوند آن بسیار شاد و به آهل آن وسعت (روزی زیاد) داده شود و برای آسمانیان بدرخشد چنان که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشند.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سر‌دبیر: سعید علیدین نورالدینی

جشنواره هفدهم فیلم «مقاومت» میزبان هنرمندانی از ۲۵ کشور جهان است

# پرچمداری فرهنگ مقاومت



**کدام سینماها فیلم‌های جشنواره فیلم مقاومت را در تهران اکران می‌کنند؟**
هم‌زمان با افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، اکران آثار سینمایی، مستند و پویانمایی در سینماهای سراسر کشور (۳۵۴ نقطه از ۳۱ استان) با همکاری حوزه هنری، موسسه راوی، خانه آثار اکران مردمی سیبچ و عماریار از ۱۲ اسفند آغاز شده و تا ۱۷ تا اسفندماه ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت. اکران‌ها در ۲ نوبت صبح، بعد از ظهر و شب انجام می‌شود که در قالب مجموعه برنامه‌هایی شامل اکران آثار کوتاه داستانی، مستند، انیمیشن و فیلم سینمایی به صورت چرخشی در سینماهای منتخب جشنواره اکران و میزبان مخاطبان خواهد بود. به این ترتیب، هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در نوبت صبح از ساعت ۱۰ تا ۱۳ با اکران انیمیشن، ویژه رده سنی نوجوانان و جوانان و در نوبت بعدازظهر از ساعت ۱۷ تا ۱۹ با اکران فیلم مستند و در نوبت شب از ساعت ۲۰ تا ۲۲ با اکران فیلم‌های سینمایی منتخب شامل موقعیت مهدی، شماره ۱۰، اتاقتک گلی، گل‌های باوآرده، سرهنگ نریا، غریب و ضد، میزبان عموم هنردوستان و هنرمندان در سراسر کشور است. فیلم‌های انتخاب شده برای اکران در جشنواره، آثاری هستند که بیشتر مورد توجه فیلمسازان جوان و دانشجویان است. سینماهای منتخب هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در تهران شامل ۲ سینمای شاهد و آزادی است. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در تهران با سینما شاهد و پردیس سینمایی آزادی از آثار و مخاطبان خود میزبانی می‌کند. سینما شاهد در این جشنواره با ۱۹ سالن سیلان و شیدا و ظرفیتی حدود ۴۵۰ نفر و سینما آزادی در سالن شهر قصه با ظرفیتی حدود ۱۶۷ نفر میزبان علاقه‌مندان و مخاطبان جشنواره است.

وی افزود: ذهن‌های خود را باز کنید، هر محبتی در نیست و عاشقانه به اشیا نگاه کنید تا آنها هم عاشقانه به شما نگاه کنند. موقعیت را تعریف کنید. شاه‌حسینی درباره شخصیت‌پردازی در فیلم مقاومت و جناح‌گیری دشمن گفت: دشمن هم رویا دارد، حتی رژیم صهیونیستی و این رویا برای ما کلوس است و هر کسی با زاویه دید خود به خواست خود نگاه می‌کند. وی درباره اسلوب بیان سینمایی یادآور شد: در سینمای ما از زن استفاده ابزاری نمی‌شود. از سوی دیگر فیلم‌های دفاع‌مقدس ما اگر فیلم‌نامه قوی داشته باشد، اصلا نیازی نیست از یک بازیگر معروف استفاده کنند تا فیلم دیده شود. آطور که در غرب از زن در کارهای سینمایی استفاده می‌شود، در ایران دیده نمی‌شود و وجود ندارد.

مقاومت گفت: ۲ نوع مقاومت داریم؛ مقاومتی که مجبور به حمل سلاح است و مقاومتی که تاثیرش خیلی بیشتر از حمل سلاح است. نوع اول در برابر دشمنان است و نوع دوم افرادی هستند که رویا دارند و می‌خواهند با خودشان بجنگند که این بسیار سخت‌تر است. کسانی که شکست می‌خورند و مجددا بلند می‌شوند، صاحبان رویا هستند، شهدای علشورا همگی صاحب رویا بودند، لذا برای انجام هر کاری ابتدا در رویاهای‌تان رسیدن به هدف را تصویر و سپس شروع کنید. شاه‌حسینی گفت: یاسر عرفات زمانی خسته شد که دست از رویاهایش کشید؛ در موقعیت جنگ، شرایط عوض می‌شود، عشق به نفرت و نفرت به عشق تبدیل می‌شود و کسانی که به درام جنگ می‌خواهند بپردازند باید این را بلدند و به آن بردازند.

جشنواره فیلم ۱۰۰ به کار خود پایان داد

## آهادگی فضای فیلم کوتاه برای آمدن جوانان



خیلی لزومی ندارد خاطره‌ها هر جایی بیان شود. وی ادامه داد: دلم می‌خواهد از جشنواره بگویم که در سال‌های قبل یک الی ۲ دوره داور جشنواره بودم و با امسال که مقایسه می‌کنیم قابل باور است و خیلی از بچه‌ها رشد کرده‌اند. امیدوارم روز به روز بچه‌ها

رشد کنند، فیلم‌هایی هم که انتخاب شدند درجه یک بودند. فیلم‌هایی که در واقع نامزد شدند هم برنده شدند و فکر نکنیم کسانی که دیپلم افتخار گرفتند، تنها برنده این جشنواره هستند.

تبریزی در پایان گفت: در سینمای بلند ممکن است فیلمی حسن‌انگیزی به وجود بیآورد. امیدوار هستم فیلم‌های زیبا، شکوفا و برابری در آینده از این جوانان در سینمای ایران ببینیم. سپس آیدنوی بخش مستند ملی جشنواره ۱۰۰ به نمایش درآمد و برندگان این بخش معرفی شدند. دیپلم افتخار بخش مستند ملی به اثر «دونده» ساخته محمد نجفی تعلق گرفت و وی گفت: ممنونم از جشنواره فیلم ۱۰۰ که دیده شدن بچه‌ها کمک می‌کند. همچنین

نوروزی، محدثه بیرهادی، علی قربانی، محمد روح‌الامین و الهه طاهایی در این مراسم حضور داشتند. در ادامه کلیپ صحبت‌های یوسف منصوری، دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰ پخش شد. عبدالله روا اعلام کرد در طول مراسم کلیپ‌های طنزی پخش خواهد شد که

این ایده ساخته شده‌اند که اگر کارگردان‌های بزرگ سینما فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای می‌ساختند چگونه فیلمی بود. کلیپ اول «هبابی» نام داشت و به عنوان فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای مسعود کیمیایی احتمالا می‌ساخت پخش شد و در سکانس‌های متعددی باعث خنده حضار شد. سپس گروه «کاپلای نیلوران» روی صحنه آمد و به اجرا پرداخت.

پس از آن کلیپ آثار بخش بین‌الملل جشنواره ۱۰۰، موشن هیات انتخاب و تیزر معرفی اعضای هیات داران این بخش برای مخاطبان به نمایش درآمد. در ادامه کمال تبریزی درباره رسول صدراعلمی گفت: خاطره‌ای به آن صورت از رسول صدراعلمی ندارم اما چیزی که امشب دلم می‌خواست بگویم، البته با اجازه رسول عزیز چون می‌دانم

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ که به دبیری یوسف منصوری و به همت سازمان سینمایی سوره برگزار شد، جمعه شب ۱۲ اسفند با انجام مراسم اختتامیه در تالار ایوان شمس پایان یافت. به گزارش «وطن امروز»، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری، حمیدرضا جعفریان رئیس سازمان سینمایی سوره، مهدی آفریندار مدیرعامل انجمن سینمای جوان، حبیب والی‌نژاد و رسول صدراعلمی از تهیه‌کنندگان سینما، علی اصغر پورمحمدی از مدیران تلویزیون، بزاد عشیری مدیر روابط‌عمومی سازمان سینمایی، نازنین پیرکاری مدیرعامل تصویرشهر، محمدرضا رضاپور مدیر شبکه نمایش، محسن یزدی مدیر شبکه مستند، محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم، محمدجواد موحد مدیر باشگاه فیلم سوره، خوزه آنتونیو رودریگز دلا سیرا وزیرمختار کشور ونزوئلا، کاظم دانشی فیلمساز و اعضای هیات انتخاب و داورى و شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ از جمله کمال تبریزی، محمدحسین لطیفی، هادی مقدم‌دوست، محمدرضا شهیدی‌فر، آزاده آل‌ایوب، محمد خیراندیش، علی جانباغی، هادی محمدیان، امیرضا مافی، جواد قارایی، محمدرضا خردمندان، ویلیام استرلینگر، الکساندرسوا گاستاپالووس، هادی اسماعیلی، سجاد

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

## صدور مجوز ۲۳۹ تگ‌آهنگ و ۱۷ آلبوم موسیقی

مالک اثر است. در این ماه همچنین ۸ مجوز اجرای صحنه‌ای نیز صادر شد و دفعات اجرای صحنه‌ای در بهمن‌ماه به ۱۹ اجرا رسید. با توجه به تقویض اختیار در بخش اجرای صحنه‌ای به اداره کل ارشاد استان‌ها، این آمار فقط مربوط به مجوزهایی است که توسط دفتر موسیقی صادر شده است.

سنتی، ۴ آلبوم موسیقی پاپ، ۴ آلبوم موسیقی تلفیقی، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و یک آلبوم موسیقی کلاسیک در بهمن‌ماه صادر شده‌است. در بخش نماهنگ‌های یک‌نماهنگ در گونه موسیقی سنتی و ۶ ماهنگ در گونه موسیقی پاپ مجوز گرفته‌اند. برای این آثار مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشارشان در اختیار

تصویری را صادر کرده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۲۰۰ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۱ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۱۵ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۶ اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۳ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک، ۳ اثر در ژانر موسیقی الکترونیک و یک سرود تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۱۶ آلبوم موسیقی

معاون سیمای رسانه ملی اعلام کرد

## ساخت سریال با موضوع شهیدان لاجوردی، صدرزاده، مهدوی و صدوقی

پهلوانیان مدیر کل صداوسیما ی فارس و سلیم غفوری قائم‌مقام معاون سیما و حمید خواجهمیرزا مدیر روابط معتمد سیما حضور داشتند. گفتنی است، شهید مجتبی ندیمی در ۴۵ سالگی در پی حمله تروریستی در حرم شاهچراغ به‌فیض شهادت رسید. شهید مهدوی متولد ۱۳۶۶ سال ۸۷ در حسینیه سیدالشهدای(ع) شیراز با انفجار بمب توسط گروهک تروریستی تندر به سرکردگی جمشید شارمهد به شهادت رسید. بر اساس این گزارش، برنامه سفر معاون سیما به شیراز با بازدید از بیمارستان خیرساز ابوعلی سینا خاتمه یافت. بیمارستان خیره ابوعلی سینا بزرگ‌ترین مرکز درمانی- پژوهشی پیوند اعضا در منطقه خاورمیانه است که با کمک خیران ساخته شده و در حال توسعه است.

توفیق است ادامه داد: در رسانه مکلف به معرفی شهدا و زنده نگه داشتن یاد ایشان هستیم و ان‌شاءالله این لیاقت شامل حال‌مان بشود که رهرو راه و هدف مقدس شهیدان باشیم.

معاون سیما در حاشیه این بازدیدها گفت: سریال‌هایی با موضوع شهیدان لاجوردی، صدرزاده، نادر مهدوی و صدوقی را در دستور ساخت داریم. همچنین تولید مجموعه‌هایی از شهدای خیرنگار همچون شهید رهبر و همچنین آثار کوتاهی با موضوع زندگی‌نامه شهدا در قالب پویانمایی در حال تولید است. در این دیدارها احمد



خانواده شهید محمد مهدوی از شهدای مربوط به حادثه تروریستی حسینیه شیراز رفت و خانواده این شهید را تکریم کرد. معاون سیما در جریان این دیدارها خطاب به خانواده‌های معظم شهدای مظلوم این ۲ حادثه تروریستی گفت: ما همواره مدیون آثار شهدا و موضوع شهیدان خانواده‌های معظم‌شان هستیم که بهترین سرمایه‌های خود را در راه این کشور تقدیم کردند و درخت انقلاب به برکت خون شهیدا تنومندتر شده است.

وی بیان بی‌اینکه تکریم خانواده معظم شهدا وظیفه و