حضرت امیر المومنین(ع):
با ۳ صفت محبت و دوستی به دست می‌آوری:
۱- انصاف در معاشرت
۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی
۳- برخورد با قلب پاک و سالم.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

گفت‌وگوی «وطن امروز» با یحیی نیازی، نویسنده «خروج از بن‌بست»

روایتی متفاوت از لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)

گروه فرهنگ و هنر: در دوران دفاع‌مقدس لشکرهای متعددی از سپاه و ارتش در جبهه‌های حق علیه باطل حضور داشتند که در این میان از یکی از لشکرهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بسیار شنیده‌ایم؛ لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)؛ لشکری که در بیشتر عملیات‌ها حضور پررنگی داشت. یکی از عملیات‌هایی که لشکر ۲۷ در آن حضور داشت، عملیات مسلم بن‌عقیل بود که در مقطع زمانی ۹ مهر تا ۲۸ آبان ۱۳۶۱ در منطقه سومار در استان کرمانشاه ایران و استان دیاله (دیالی) عراق در جبهه میانی انجام شد. این عملیات در شرایطی برنامه‌ریزی و اجرا شد که مجموعه نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در عملیات رمضان نتوانسته بودند به اهداف مورد نظرشان دست یابند و روند پیروزی‌های ایران در عملیات‌های موفق سال دوم جنگ متوقف شده بود.

عملیات مسلم بن‌عقیل به فرماندهی قرارگاه تازه‌تاسیس نجف اشرف با هدف آزادسازی ارتفاعات مرزی متعلق به ایران، تصرف ارتفاعات مشرف به شهر مندلی عراق و انهدام نیروهای ارتش بعثی عراق با پیروزی‌های قابل توجه ایران همراه بود. در این عملیات، نیروهای ایران با رعایت اصل غافلگیری، توانستند حدود ۱۵۰ کیلومترمربع از خاک کشور را آزاد کنند و بیش از ۳۰ کیلومتر نیز به داخل خاک عراق پیشروی کنند. با انجام این عملیات رزمندگان اسلام توانستند برای نخستین‌بار از شروع تهاجم صدام، وارد خاک عراق شوند.

در این عملیات فرماندهان بزرگ جنگ همچون شهید محمدابراهیم همت نقش داشتند و به طور کلی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) - که در آن زمان به شکل و ساختار کنونی‌اش نبود - نقش موثری در عملیات داشت.

کتاب «خروج از بن‌بست»، جلد سوم از کارنامه عملیاتی این لشکر است که در قالب مجموعه ۱۰ جلدی حماسه ۲۷ توسط انتشارات ۲۷ بعثت چاپ و روانه بازار نشر شده است. در این رابطه «وطن امروز» با یحیی نیازی، نویسنده کتاب «خروج از بن‌بست» گفت‌وگو کرد.

یحیی نیازی در ابتدای گفت‌وگو درباره شروع نوشتن و وارد شدن به عرصه نویسندگی گفت: بنده نوشتن را از دوران راهنمایی و دبیرستان شروع کردم. در آن مقطع، انشاهای خوبی می‌نوشتم اما به طور جدی از سال ۱۳۷۴ زمانی که دانشجوی کارشناسی مدیریت آموزشی بودم، نوشتن را آغاز کردم و درحوزه‌های آموزشی و علوم تربیتی تا ابتدای سال ۸۰ مقالات متعددی نوشتم. از سال ۱۳۸۰، به پیشنهاد دوستان به روایت فتح رفتم و نوشتن راجع به شهدا (ادبیات پایداری) را آغاز کردم. سال ۸۴ کتاب «بی‌سیم عملیاتی کرکوک» به قلم بنده چاپ و روانه بازار نشر و در سال ۸۵ به عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس شناخته شد. این روند در نویسندگی ادامه پیدا کرد و تا به حال حدود ۲۶ عنوان کتاب در حوزه دفاع‌مقدس و تعدادی هم در حوزه علم مدیریت از بنده به چاپ رسیده است.

نیازی در رابطه با همکاری‌اش با ناشران و موسسات حوزه ادبیات پایداری هم گفت: انتشارات سوره مهر، روایت فتح، فاتحان، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس از جمله ناشرانی بودند که کار دفاع مقدسی بنده را چاپ و روانه بازار نشر کردند. حوزه هنری و بنیاد حفظ آثار جزو ناشرانی هستند که با آنها همکاری بیشتری داشتم. «خروج از بن‌بست» هم توسط انتشارات ۲۷ چاپ و روانه بازار نشر شد.

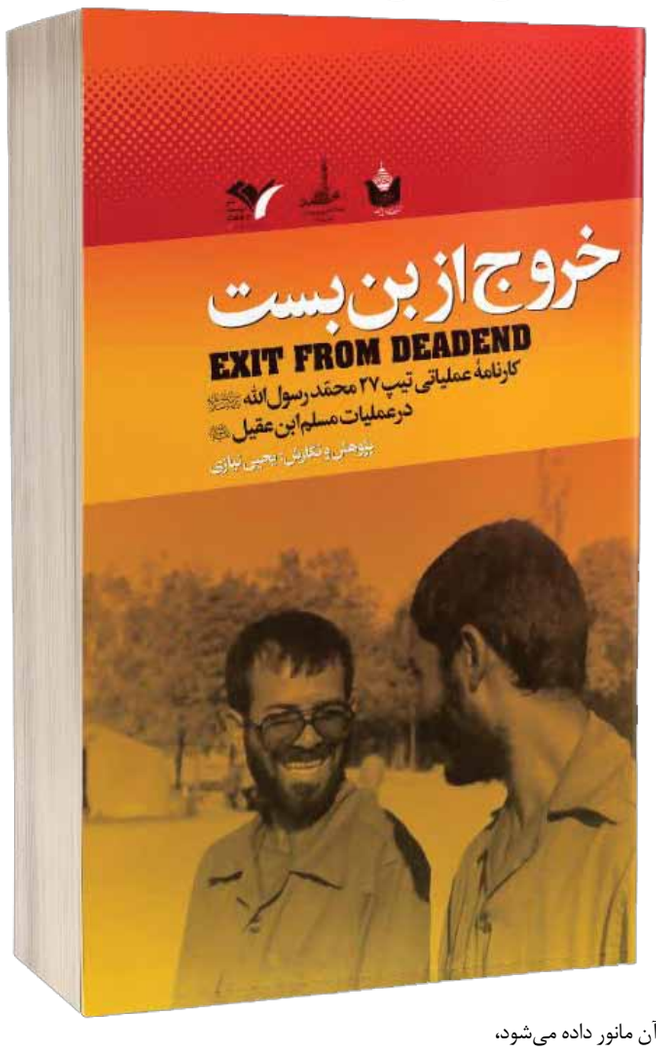
وی در ادامه بیان کرد: سوابق حرفه‌ای‌ام در حوزه دفاع‌مقدس به ۲ سال سردبیری فصلنامه نگین ایران که حاوی مقالات متعدد و ده‌ها مقاله در حوزه مدیریت و دفاع‌مقدس است، بازمی‌گردد.

نویسنده کتاب «خروج از بن‌بست» درباره انگیزه و هدفش از نگارش کتاب در حوزه ادبیات پایداری گفت: معتقدم آن دوره فراز و فرودهای زیادی دارد، چنانچه آن دوره بدرستی روایت شود، برای آینده کشور می‌تواند موثر باشد. اگر بتوانیم در این حوزه، فرهنگ دفاع‌مقدس را بخوبی منتقل کنیم، این انگیزه هر روز پررنگ‌تر می‌شود و علاقه به نوشتن در این حوزه بین افراد بیشتر خواهد شد.

نیازی تعریفش از جنگ را چنین بیان کرد: ۸ سال مقاومت یک ملت در برابر دنیای استکبار با اتکا به جوان‌ها و نیروی عظیم داخلی و توکل به خدا، پر از حماسه و حادثه بود. در آن برهه کشور دچار تحریم شدید نظامی و مالی بود و نتیجه این شد که اقتداری برای جمهوری اسلامی پدید آمد.

وی در ادامه درباره نگارش کتاب «عملیات مسلم» هم گفت: این کتاب به پیشنهاد نشر ۲۷ بعثت در دستور کار قرار گرفت. موضوع و محتوای این اثر به عملکرد لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) طی عملیات مسلم بن‌عقیل می‌پردازد و در ادامه سلسله کارهایی است که نشر ۲۷ انجام داده که پیش‌تر به عملیات‌های مختلف در قالب یگان‌نویسی پرداخته است. در همین ارتباط گل‌علی بابایی آثاری همچون: کوهستان آتش، زمین‌های مسلح، همپای صاعقه و ضربت متقابل را به رشته تحریر درآورده است.

نیازی ماهیت کتابش را اینچنین بیان کرد: «خروج از بن‌بست» کتاب پژوهشی است که آماده‌سازی آن مراحل مختلفی را طی کرده است. تحقیقات اولیه اثر توسط نشر ۲۷ انجام شد که اسناد را جمع‌آوری کرده بودند و در اختیار بنده قرار دادند. من سال ۹۴ کار را شروع کردم و مرحله‌ای از کار کامل شد اما به دلیل تغییرات مدیریتی در نشر ۲۷، فاصله‌ای در چاپ کتاب افتاد. بعد از این تغییرات مدیریتی در انتشارات، در مرحله دوم با پیشنهاد نشر، آقای گل‌علی بابایی نظارت کار را بر عهده گرفت و حضور ایشان موجب غنای کار شد. وی در ادامه گفت: در این اثر روایت قابل فهم از ابعاد سیاسی مطرح است و بابت حساسیت‌های نگارشی عرض کنم ما این کتاب را با این فرض نگارش کردیم که اگر تنها این کتاب به عنوان اثری واحد درباره آن برهه به دست مخاطب رسید، مخاطب نسبت به لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) که در آن مقطع تیپ بوده، شناخت کلی پیدا کند و فرض بر این است اگر کتاب‌های کوهستان آتش، ضربت متقابل، همپای صاعقه و زمین‌های مسلح نیز به دست مخاطب نرسید، وقتی «خروج از بن‌بست» را خواند، حداقل تصویر قابل قبولی از یگان به دست آورد. با پیشینه سیاسی و نظامی که در آن دوره زمانی اتفاق افتاده، کار را شروع و پیش از عملیات مسلم را تشریح کردیم. بعد از آن به عملیات مسلم رسیدیم و سپس به مسائل دیپلماسی در دوره آزادسازی زمین‌های اشغالی و تشدید جنگ اقتصادی علیه ایران پرداختیم. همچنین در این کتاب، عملیات رمضان به عنوان یک عملیات ناموفق مورد بررسی قرار گرفته است. نیازی درباره موضوعات کتاب نیز گفت: در این کتاب به وضعیت دشمن در آستانه عملیات مسلم پرداختیم و تغییر راهبردی عملیاتی ایران از جنوب به غرب را مورد اشاره قرار دادیم. همچنین به بحث توسعه ساختاری و سازمانی تیپ‌های لشکر به سپاه و تقویت آنها در مرحله قرارگاه مرکزی کربلا. پرداخته‌ایم. در این زمان قرارگاه نجف در غرب شکل می‌گیرد و بعد قرارگاه حمزه در شمال غرب که پرداختن به آنها می‌تواند برای مخاطب تصویری از ماجراهای جبهه ایران در زمان عملیات بیت‌المقدس تا پایان عملیات مسلم بن‌عقیل داشته باشد. در ادامه یحیی نیازی ویژگی مدیریتی فرماندهان دوران دفاع‌مقدس را اینگونه بیان کرد:



چیزی که امروز مدیریت جنگ روی آن مانور داده می‌شود، جوان‌هایی مثل همت، چراغی و خیل عظیم شهدای عملیات مسلم و دیگر عملیات‌هاست. خوب است بدانید در آن دوره فرماندهان در واقع با مقدمات و تئوری‌های علم مدیریت آشنا می‌شدند و هیچگاه خودشان را اسیر ساختار سازمان نمی‌کردند. از ویژگی‌های بارز این کتاب برای مخاطبان، دغدغه شخصی جمع‌آوری مطالب دقیق و معماری نگارش است. از سوی دیگر وقایع تاریخی بر محور زمان قابل درک است تا مخاطب آنچه را حماسه‌سازان در آن دوره رقم زدند، بخواند و لذت ببرد. وی درباره استقبال از کتابش گفت: در این کتاب، مسائل مربوط به فرماندهان بیشتر جذاب است. اینکه استقبال مردم به چه صورت خواهد بود، باید دید. بخشی از این موضوع به توانمندی ناشر و همکاران انتشارات ۲۷ بستگی دارد؛ اینکه کتاب بدرستی تبلیغ و توزیع و ترویج شود، در این صورت حتما استقبال خوبی از کتاب خواهد شد. تمام کتاب جذابیت دارد اما عملیات مسلم به روایت فرماندهان بویژه روایت حاج همت که عطوفت، مهربانی، صداقت و صریح بودن و همه مولفه‌های فرماندهی را دارد، بخش بسیار جذابی است. در مجموع بخش روایت فرماندهان جذاب است، ضمن اینکه شهید عیدی، از شهدای عزیز این عملیات است و مطالبی که درباره ایشان وجود دارد نیز به نظرم جذاب است.

نیازی در خاتمه گفت: از حسن اعتماد نشر ۲۷ بعثت تشکر می‌کنم و از مجموعه کسانی که در شکل‌گیری این اثر تاثیر داشتند و کمک و همکاری‌های لازم را با بنده را داشتند و تلاش کردند این اثر شکل بگیرد از این جهت بی‌نهایت سپاسگزارشان هستم. همچنین از آقای کلاته که در دوره گذشته مدیریت نشر خیلی تلاش کردند این کار شکل بگیرد و کمک کردند این اثر به خروجی مناسبی منتهی شود هم تشکر می‌کنم. همچنین از سردار مجتبی عسکری، منصور امینی، سردار گل‌علی بابایی، جناب آقای حاتمی و آقای رهنما که در شکل‌گیری اثر همکاری کردند نیز سپاسگزارم.

دست پر رسانه ملی در نوروز

تلویزیون به افق تحویل سال

امسال نیز همچون هر سال تلویزیون برنامه‌های متنوعی را برای تعطیلات نوروز بویژه لحظه تحویل سال تدارک دیده است. در ادامه به برخی از ویژه‌برنامه‌های نوروزی در سیما در شبکه‌های مختلف نگاهی داشته‌ایم.

■ تحویل سال شبکه افق

برنامه «سین هشتم» در روزهای منتهی به سال جدید در جدول پخش برنامه‌های شبکه افق قرار گرفته است.

«سین هشتم» نام ویژه‌برنامه نوروزی شبکه افق سیما است که در روزهای پایانی و منتهی به سال نو میهمان خانه مخاطبان خواهد بود. این برنامه با اجرای سیدحسین حسینی تولید شده و قرار است در ۳ قسمت میزبان چهره‌های افتخارآفرین و افرادی که عامل پیشرفت و امیدآفرینی در جامعه شده‌اند، باشد.

این برنامه دارای بخش‌های جذاب و متنوعی است که از بین آنها می‌توان به دعوت از خواننده‌های مختلف و چهره‌های هنری و ورزشی اشاره کرد.

علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را در روزهای ۲۷، ۲۸ و ۲۹ اسفند، ساعت ۲۱ تماشا کنند.

■ «حول حالنا» شبکه سلامت برای سال جدید

شبکه سلامت برنامه «حول حالنا» را برای سال تحویل روی آنتن می‌فرستد. این برنامه با اجرای زهرا شاهین‌فر و دکتر لاری‌پور از ۱۸:۳۰ تا ۳ بامداد به مدت ۸ ساعت پخش می‌شود. این برنامه به تهیه‌کنندگی هاشمی‌اصل علاوه بر عموم مخاطبان، برای ناشنوایان و کم‌شنوایان عزیز هم مناسب‌سازی شده است و شامل پخش تعدادی آیتم موسیقی محلی، حضور پزشکان جبهه و جنگ یا جانبازانی است که در حوزه پزشکی فعالیت می‌کنند.

■ استقبال شبکه قرآن از سال نو با ویژه‌برنامه «سلام»

ویژه‌برنامه تحویل سال «سلام» با آیتم‌های متنوع و شاد، به صورت زنده از حرم مطهر ثامن‌الحجج علیه‌السلام میهمان خانه مخاطبان خواهد بود.

از آیتم‌های این برنامه می‌توان به مراسم عقد زوج جوانی اشاره کرد که با شعار «ازدواج آسان» زندگی مشترک خود را آغاز می‌کنند. همچنین با توجه به منویات مقام معظم رهبری درباره افزایش نسل، زوج جوان دیگری میهمان برنامه خواهند بود که فرزندان زیادی دارند. حضور شاعرانی همچون سیدمحمدجواد شرافت، احمد بابایی، سیدحمیدرضا برقعی، علی‌محمد مؤدب و قاریانی همچون محمدجواد پناهی و رضا عابدین‌زاده از دیگر بخش‌های این ویژه‌برنامه است. تقدیر از مادر یکی از شهدای عزیز کشورمان، گفت‌وگو با ۲ نفر از راویان دفاع‌مقدس، پلی‌بک‌هایی با موضوع حس و حال زائران حرم مطهر امام رضا(ع) در لحظه سال تحویل و عید نوروز، گل‌آرایی حرم مطهر رضوی، گل‌آرایی شهر مقدس مشهد و جشن‌های برگزار شده در این ایام، برگزاری مراسم ازدواج از رواق شیخ طوسی، گفت‌وگو با جانبازان کشورمان و... از دیگر بخش‌های این ویژه‌برنامه است. همچنین در خلال این برنامه، بخش‌هایی از برنامه حرم رضوی به مناسبت تحویل سال پوشش داده شده و سعی می‌شود با اماکن متبرکه همچون نجف اشرف، کربلای معلی، سامرا، کاظمین، حرم حضرت معصومه(س) در قم و حرم حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) ارتباط تصویری برقرار شود تا حس و حال زائران اماکن متبرکه در لحظه تحویل سال، به تصویر کشیده شود.

ویژه‌برنامه «سلام» به تهیه‌کنندگی محمد صفدری و اجرای هادی صلح‌جو و سیدوحید مرتضوی، دوشنبه ۲۹ اسفند حوالی ساعت ۱۹ روانه آنتن می‌شود و به مدت ۸ ساعت میهمان خانه مخاطبان خواهد بود.

■ تحویل سال کودکانه با «سر سفره خدا»

«سر سفره خدا» ویژه‌برنامه سال تحویل شبکه کودک سیماست. شبکه کودک سیما امسال دوشنبه ۲۹ اسفند از ساعت ۲۲ تا ۲ بامداد به صورت زنده، ویژه‌برنامه «سر سفره خدا» را به تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطارد روی آنتن این شبکه خواهد برد. این برنامه با اجرا و ایفای نقش احسان مهدی، حامد مدرس، امیر سهیلی و شهرام شکیبا قرار است میزبان خیل کثیری از مجریان، بازیگران و عروسک‌های حال حاضر و سابق حوزه کودک صداوسیما باشد و در لحظه تحویل سال این نقش‌آفرینان حوزه کودک را سر سفره خدا دور هم گرد آورد.

بعد از تحویل سال، سر سفره خدای رمضانی پس از ۳ سال دوری از آنتن، از ۳ فروردین ۱۴۰۲ به مناسبت ایام ماه مبارک رمضان به عنوان برنامه سحرگاهی شبکه کودک سیما روی آنتن این شبکه خواهد رفت. همچنین روز ۲۹ اسفند، جشنواره عروسکی «عروسکخونه» از ساعت ۲۱ تا ۲۲ به تهیه‌کنندگی علی خواجه با اجرای مریم کاظمی، فاطمه امینی و حضور علی لوپتو و همچنین فصل دوم سریال عروسکی خانه آب نباتی از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۱ به تهیه‌کنندگی مریم عبداله‌زاده با ایفای نقش جواد انصافی و سوسن مقصودلو از دیگر برنامه‌های شبکه کودک هستند که با طراحی ویژه تحویل سال به صورت ضبطی روی آنتن شبکه کودک خواهند رفت و پس از تحویل سال در ایام نوروز به پخش خود ادامه خواهند داد.

■ «کهکشان» شبکه امید در تحویل سال

شبکه امید ۲۹ اسفند و در آخرین روز سال، ویژه‌برنامه تحویل سال «کهکشان» را به طور زنده و به تهیه‌کنندگی کمیل سوهانی از استودیوی کهکشان برای مخاطبان خود پخش می‌کند. موضوع محوری برنامه، «ترسیم رویای ایران اسلامی پیشرفته» است. این برنامه ۲ خط زمانی موازی دارد.

در خط زمانی اول که به صورت زنده با اجرای سپند امیرسلیمانی اجرا می‌شود، مجموعه‌ای از میهمان‌های مختلف، گروه‌های سرود و نوجوانان برگزیده ایرانی در حوزه‌های علم و پیشرفت میهمان برنامه خواهند بود.

۴ نوجوان برجسته در ۴ دوره تاریخی کشور انتخاب شده‌اند. در قسمت «ایران قدیم» نوجوانی «ابن‌سینا» با بازی متین پاکزاد را می‌بینیم. در «ایران ۱۰۰ سال قبل»، نوجوانی «طاهره صفارزاده» شاعر و مترجم قرآن به تصویر کشیده خواهد شد. نوجوان «دوره حاضر»، نوجوانی «شهید رضایی‌نژاد» است. نوجوان آینده ایرانی نیز همان پارسا عالمی برنامه کهکشان با بازی «عرفان برزین» است. در هر برهه تاریخی آنها با برپایی سفره هفت‌سین و دعوت از میهمانان مختلف آیین و رسوم ایرانی را برجسته کرده و در کنار آن با سفر در زمان، در لحظه تحویل سال در «سفینه فضایی ایرانی‌ها در آینده» به هم می‌رسند و با در کنار هم قرار دادن گوی‌های آتشین «سفینه فضایی» ایرانی‌ها را به صورت نمادین به آسمان می‌فرستند.

این ویژه‌برنامه شب تحویل سال از ساعت ۲۲ تا ۲ بامداد روی آنتن شبکه امید خواهد رفت و از روز نخست نوروز، مسابقه تلویزیونی «کهکشان» هر روز از شبکه ۵ و شبکه امید پخش خواهد شد. همچنین از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۰ نیز ویژه‌برنامه نوروزی «باشگاه امید» به مرور مهم‌ترین اتفاقات نوجوانانه سال ۱۴۰۱ خواهد پرداخت. در این برنامه ضمن بررسی اتفاقات مهم شبکه امید در سال ۱۴۰۱، مجریان برگزیده مسابقه «مجری نو» به انتخاب مخاطبان مشخص خواهند شد.

■ «نسیم نوروزی» جام جم در تحویل سال

ویژه‌برنامه تحویل سال شبکه جهانی جام جم با عنوان «نسیم نوروزی» با اجرای مبینا نصیری، مهدی توتونچی و مسعود روشن‌پژوه ساعت ۲۲ به وقت تهران و ۱۹:۳۰ به وقت وین، همزمان در ۲ کانال آمریکا و آسیا روی آنتن می‌رود.

علیرضا قیامتی و مریم واعظ‌پور در بخش ادبی و فرهنگی و زینب بیات در بخش شعرخوانی به زبان افغانی در این برنامه ۳۰۰ دقیقه‌ای حضور خواهند داشت.

پخش زنده موسیقی از اقوام مختلف ایرانی، اجرای نقالی و شاهنامه‌خوانی، حافظ‌خوانی، نمایش رادیویی، پخش کلیپ تبریک سال نو توسط ایرانیان و فارسی‌زبانان خارج از کشور و نیز هنرمندان و ورزشکاران، یادبود هنرمندان و چهره‌های درگذشته در سال ۱۴۰۱ و دعوت از نخبگان و چهره‌های موفق کشور از جمله بخش‌های این ویژه‌برنامه خواهد بود.

در ویژه‌برنامه سال تحویل شبکه جهانی جام جام ۲ شخصیت «تنه سرما» و «عمو نوروز» حضور خواهند داشت و با میهمانان گفت‌وگو و خوش و بش خواهند کرد.

در کنار همه این بخش‌ها چندین شیرینی پز ماهر از استان‌های مختلف کشور به پخت و آموزش شیرینی‌های خاص منطقه خود می‌پردازند. نمایش حال و هوای نوروز در شهرهای ایران، ارتباط با حرم رضوی و اجرای زنده دعای تحویل سال توسط یکی از خوانندگان سنتی مطرح کشور نیز به زیبایی‌های این برنامه خواهد افزود. شمسی فضل‌اللهی، جهانگیر الماسی، بیوک میرزایی، رسول نجفیان، خانواده‌های شهید محمد بروجردی و شهید آرمان علی‌وردی، هادی عامل، فرید دریامجد، حمید رسولیان، کاظم کاظمی شاعر افغانستانی و... از جمله میهمانان این برنامه خواهند بود.

■ «گلبارون» شبکه ورزش در سال جدید

شبکه ورزش امسال با یک ویژه‌برنامه به نام «گلبارون» با اجرای عبدالله روا و جواد خیابانی به استقبال لحظه تحویل سال می‌رود. «گلبارون» از ساعت ۲۱ آخرین شب سال ۱۴۰۱ آغاز می‌شود و در لحظه تحویل سال کنار بینندگان شبکه ورزش سیما خواهد بود و تا حوالی ساعت ۲ بامداد ادامه پیدا خواهد کرد. «گلبارون» ویژه‌برنامه‌ای است که با میهمانان درجه یک ورزشی که از قهرمانان بزرگ ورزش کشور هستند به همراه بخش‌های متنوع از جمله دعای خیر ورزشی برای شرکت‌کنندگان در رویدادهای ورزشی سال جدید، مرور رویدادهای ورزشی سالی که گذشت و دقایقی با خانواده‌های شهدای ورزشکار میهمان خانه‌های مخاطبان شبکه ورزش سیما خواهد بود.

اخبار

اولین عکس‌ها از فصل نوروزی سریال «نون‌خ»

فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «نون خ» نوروز ۱۴۰۲ به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعیدآقاخانی از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت. به گزارش تسنیم، سریال «نون خ ۴» با طی مراحل پس‌تولید، این روزها برای پخش نوروزی از شبکه یک فروردین ۱۴۰۲ آماده می‌شود و با توجه به تقارن نوروز و ماه مبارک رمضان، پخش این سریال در ماه مبارک نیز ادامه خواهد داشت. حالا اولین تصاویر از این سریال بیرون آمده که توجه مخاطب را به جریان داستان جدید سریال جلب می‌کند. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: «پس از یورش گله گرگ‌ها به روستا و تار و مار شدن گاو و گوسفندهای روستاییان، زندگی اهالی با چالش جدیدی مواجه می‌شود. بزرگان ده تلاش می‌کنند با شکار گرگ‌ها اوضاع را به حالت عادی بازگردانند اما هر بار به دلایلی موفق نمی‌شوند. به اجبار یکی از شکارچیان ده بالا را استخدام می‌کنند. در ادامه آنچه باعث شعله‌ور شدن اختلافات قدیمی بین ۲ روستا شده، اهالی روستای نورالدین را برای خروج از رکود اقتصادی، جمعیتی و جبران عقب‌ماندگی از ده بالا به تکاپو می‌اندازد و ماجراهای ریز و درشتی را رقم می‌زند». مجموعه «نون خ۴» در نوروز و ماه مبارک رمضان شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک روی آنتن می‌رود و مطابق معمول پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها بینندگان این شبکه شاهد پخش مجموعه «گیلدخت» در همان ساعت خواهند بود.

نخستین سریال مرکز انیمیشن سوره آماده نمایش شد

نخستین سریال پویانمایی مرکز انیمیشن سوره با نام «چل پله زیرزمین» به کارگردانی علیرضا طاهری به‌زودی روی آنتن تلویزیون می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، «چل پله زیرزمین»، نخستین سریال پویانمایی مرکز انیمیشن سوره، به نویسندگی نسیم خراشادی‌زاده و کارگردانی علیرضا طاهری در ۲۶ قسمت آماده نمایش شد.

طرح این سریال اپیزودیک از جمله طرح‌های راه‌یافته به دوره سوم رویداد «رویازی» از شهر قزوین بود که توانست با جذب مشارکت مرکز انیمیشن سوره، فرآیند ساخت خود را طی کند. همچنین از پوستر این اثر با طرحی از علیرضا طاهری رونمایی شد.

«چل پله زیرزمین» که انیمیشنی ماجراجویانه و آموزشی است، با تکنیک دوبعدی رایانه‌ای ساخته شده است و لحنی کمدی فانتزی دارد.

در خلاصه داستان این اثر با مخاطب هدف کودک و نوجوان آمده است: «کوشا دستیار دکتر تور می‌شود تا در مکانی محرمانه جانوران منقرض شده را از طریق نسخه ژنتیکی‌شان به زندگی برگرداند. جمعه به این جانوران عجیب و غریب بامزه کمک می‌کند تا مهارت‌های زندگی را برای بقا بیاموزند».

سریال انیمیشن «چل پله زیرزمین» در ۲۶ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای به زودی راهی آنتن رسانه ملی می‌رود.

اثر حسن روح‌الامین به نفع زلزله‌زدگان خوی فروش رفت

حسن روح‌الامین یکی از تابلوهایش را که برای کمک به زلزله‌زدگان خوی به حراج گذاشته بود با قیمت ۱۲۰ میلیون‌تومان فروخت. به گزارش «وطن امروز»، حسن روح‌الامین از ۱۷ بهمن‌ماه یکی از تابلوهای مجموعه «عصیان» خود را به بالاترین قیمت پیشنهادی به نفع مردم زلزله‌زده خوی با قیمت اولیه ۴۰ میلیون تومان به حراج گذاشته بود که این اثر در نهایت به قیمت ۱۲۰ میلیون تومان به فروش رسید.

حسن روح‌الامین در توضیح فروش این تابلو نوشت: «با عرض سلام خدمت همراهان عزیزم، تابلویی که برای کمک به زلزله‌زدگان شهرستان خوی به حراج گذاشته شد به قیمت پایه ۴۰ میلیون تومان در نهایت به قیمت ۱۲۰ میلیون تومان به فروش رسید و مبلغ حاصل از این حراج به طور کامل خدمت «امام رضایی‌ها» به مدیریت جناب حاج حسین یکتا عزیزم تقدیم شد. ممنون از قبول زحمت ایشان و همچنین شماهایی که در این حراج خیریه شراکت کردید».

مهران مدیری فیلم جدید می‌سازد

مهران مدیری فیلم سینمایی «بن‌بست» را می‌سازد. به گزارش «وطن امروز»، مهران مدیری ۷ سال پس از آخرین فیلمش در مقام کارگردان، قصد دارد فیلم جدیدی را با نام «بن‌بست» جلوی دوربین ببرد.

او برای این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی به‌تازگی متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است.

وی طی سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی، «ما همه باهم هستیم» کمال تبریزی، «درخت گردو» محمدحسین مهدویان و «خائن‌کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده بود که از میان آنها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده است.

برای اکران فیلم «خائن‌کشی» شنیده می‌شد تقاضاهایی برای اکران نوروزی آن مطرح شده اما سازندگان این فیلم، فعلا برنامه‌ای برای اکرانش ندارند.

مدیری که در چند سال اخیر نقش‌های متفاوتی را در بازیگری تجربه کرده، بهمن‌ماه سال گذشته در نشست خبری فیلم «خائن‌کشی» درباره تغییر مسیر کاری‌اش از طنز به آثار جدی گفته بود: هدفی پشت این کار نیست. بیشتر لذت بردن، کار کردن با بزرگان و تجربه کردن است.