



پنجشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۲۲۶

فرهنگ و هنر

اخبار

آبسرد، آخرین لوکیشن سریال «سلمان فارسی» در سال ۱۴۰۱



سریال سلمان فارسی هم‌اکنون در منطقه آبسرد در ۶۰ کیلومتری شرق تهران در حال فیلمبرداری است. عوامل این سریال در آخرین روزهای سال با وجود بارندگی و شرایط جوی و سرد منطقه که نزدیکی دماوند قرار دارد، در حال کار هستند. به گزارش «وطن امروز»، رفته‌وآمدها نیز نشان می‌دهد لوکیشن و دکور ساخته شده از بخش‌های مهم سریال است. به این ترتیب آخرین ایستگاه سریال سلمان فارسی در سال ۱۴۰۱، منطقه آبسرد دماوند خواهد بود. سریال سلمان فارسی به کارگردانی داوود میرباقری تاکنون برای فیلمبرداری صحنه‌های مختلف مناطق گوناگونی را طی کرده‌است. شهر کیش، سینمایی سه‌گانه غزالی، نور و دفاع مقدس، چند نقطه شاهرود، جلفا، جزیره قشم، کویر کرمان و کشور ارمنستان از جمله مناطقی بوده‌اند که میزبان گروه سازنده سریال سلمان فارسی بوده‌اند. داوود میرباقری در سریال سلمان فارسی که بزرگ‌ترین پروژه سریالی صداوسیماست، زندگی یار ایرانی پیامبر را در ۳ مقطع ایران، بیزانس و حجاز روایت می‌کند. فیلمبرداری این سریال که به سفارش سیما فیلم و توسط حسین طاهری تهیه‌کنندگی می‌شود از آذر ۱۳۹۸ آغاز شده و بخش بیزانس آن رو به پایان است. تاکنون در این سریال بازیگران ایرانی مانند علیرضا شجاع‌نوری، فرهاد اصلاتی، داریوش فرهنگ، محمدرضا هادیان، احترام برومند، رامونا شاه و علی دهکردی، همچنین هنرنیسه‌های خارجی از ارمنستان، یونان، مراکش و تونس جلوی دوربین رفته‌اند.

سریال نوروزی شبکه ۳ با صدای پزشک دهکده

دوبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون، سریال تاریخی «آتش و باد» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان را روایت می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، زهره شکوفنده که در آثار پرشماره به عنوان صدایشه فعالیت داشته، صاحب صدایی گرم و شنیدنی است که برای مخاطبان از جوان گرفته تا پیر آشناست. «آتش و باد» با نام قبلی «جشن سربون» روایتی در دل تاریخ است که در آن عشق، آتش خشم را شعله‌ور می‌کند. این سریال با یک جنگ بزرگ ادامه پیدا می‌کند و هم‌زمان پرداخت‌هایی به فراز و فرودهای تاریخی ایران در عصر مشروطه دارد. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فالاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میزطاهر مظلومی، رامین ناصر نصیر، مهدی فقیه، کریم اکبری‌مبارک، صدرالدین حجازی، بیوک میرزایی، و مه‌رمان نائل از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. در خلاصه داستان «آتش و باد» پنج‌مین آمده است: «بهادر کدخدای ایل بوستان با کدخدای طایفه همسایه سرخو رقابت و مخالفتی دربرپه دارد. مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده‌است تا اینکه سرخو با اعتماد به نفس به خواستگاری دختری زیبا و کم‌سن و سال بهادر می‌رود. «می‌آید، غافل از اینکه قرار است مدتی بعد جهان‌پسند به عقد پسرعموش درآید بهادر قاطعانه با این وصلت مخالفت می‌کند؛ خم‌چمای کهنه‌سرازمی‌کنند. هر دو طایفه از کدخدای خود حمایت می‌کنند. درگیری ایجاد بزرگ‌تری می‌یابد و بهادر تلاش بزرگی را آغاز می‌کند». این سریال به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی محصول مرکز سیما فیلم است و در ۵۸ قسمت به عنوان سریال نوروزی شبکه ۳ سیما از آخرین جمعه اسفندماه ۱۶ اسفندماه ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می‌رود.

آلبوم «آوای دوست» منتشر شد

کمپانی جهانی «سویسا» در سوییس آلبوم «آوای دوست» استاد یعقوب انوش را انتخاب کرد. به گزارش «وطن امروز»، آلبوم «آوای دوست» مجموعه کامل ردیف موسیقی اصیل ایرانی به روایت استاد «یعقوب انوش» در ۷ دستگانه با ساز ویولن و به تهیه‌کنندگی «کورش انوش» خواننده ایرانی و بین‌المللی ارکستر ملی سوییس منتشر شد و کمپانی جهانی «سویسا» در کشور سوییس، ضمن انتخاب این اثر موسیقایی آن را انتخاب کرد و مورد حمایت خود قرار داد. آلبوم موسیقی «آوای دوست» مجموعه کامل ردیف موسیقی اصیل ایرانی به روایت استاد «یعقوب انوش» در ۷ دستگانه با ساز ویولن و برای نخستین بار در ایران با ساز ویولن به تهیه‌کنندگی «کورش انوش» خواننده ایرانی و بین‌المللی ارکستر ملی سوییس، پس از ۲ سال ضبط، میکس و مسترینگ، توسط «ایمان حجت» در استودیو «آگا» در تهران آماده شده است و با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط نشر و پخش «جوان» در سراسر کشور منتشر شد و در اختیار علاقه‌مندان موسیقی ایران و نوازندگان و پژوهشگران ساز ویولن قرار گرفت. از نکات قابل توجه در این آلبوم، شنیدن صدای زنده‌یاد استاد «همین بوستان» پژوهشگر موسیقی ایرانی و ادبیات فارسی در ابتدای سی‌دی اول است که چند بیت شعر را در ستایش موسیقی با صدای دلنشین خود قرائت می‌کند. آلبوم موسیقی «آوای دوست» مجموعه کامل ردیف موسیقی اصیل ایرانی در ۶ لوح فشرده (سی‌دی) را دربر می‌گیرد که سی‌دی اول به دستگانه ماهور، سی‌دی دوم به دستگانه همایون و اصفهان، سی‌دی سوم به بیات ترک و دشتی، سی‌دی چهارم به دستگانه چهارگاه و سه‌گاه، سی‌دی پنجم به دستگانه شور، ابوعطا و افشاری و همچنین سی‌دی ششم به دستگانه نوا و راست پنجگاه اختصاص دارد که استاد «یعقوب انوش» این آثار ارزشمند و ماندگار موسیقی ایران را با ساز ویولن نواخته است. «آوای دوست»، شامل نواختن کامل ردیف موسیقی اصیل ایرانی و ضربی‌ها، حاصل طبع روان و ذوق سرشار استاد «یعقوب انوش» در نواختن و نوازش یکی از پیچیده‌ترین سازهای جهان است.

پیامبر اعظم

داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهلانت کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدیبر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۲۴ | تلفن: ۶۶۶۱۳۷۲۸ | فاکس: ۶۶۶۱۳۷۲۹
پيامبرسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



اما و اگرهای اکران‌های نوروزی

بازگشت به گیشه



ندارد، کارگردانی یک امر ابتدایی بوده و بازی‌ها هم کاملا تیپ هستند. فیلمنامه قصه‌ای یک خطی دارد که هیچ نکته‌ای را از آن نمی‌توان آموخت. «خط استوا» فیلمی در ژانر کمدی به کارگردانی اصغر نعیمی، نویسندگی محمدرضا آریان و تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور محصول سال ۱۳۹۸ است. بخش‌هایی از این فیلم در جزیره بالی اندونزی فیلمبرداری شده است. این فیلم در مقایسه با ۲ کار دیگر به لحاظ ساختاری فیلم بهتری است، بویژه به لحاظ قصه و بازی اتفاق خوبی را در فیلم شاهد هستیم اما به لحاظ مفهومی چندان اتفاق خوبی برای فیلم محسوب نمی‌شود. آخرین فیلم این حوزه «چپ راست» نام دارد. این فیلم در ژانر کمدی - سیاسی به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی محصول سال ۱۳۹۸ است «چپ‌راست» که پیش‌تولید و تولید آن دی و بهمین ۱۳۹۸ در سکوت کامل خبری پیش رفت، از جمله

«فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان یکی دیگر از فیلم‌های نوروزی امسال است. بهرام افشاری، هادی کاظمی، الناز حبیبی، الهه حصاری، ایمان صفاء، بابک کریمی، سیدجواد هاشمی و... در این فیلم کمدی ایفای نقش کرده‌اند. داستان فیلم در قبال از انقلاب می‌گذرد. در این فیلم جدا از لودگی‌های رایج، برخی بی‌اخلاقی‌های کلامی را هم شاهدیم. «فسیل» به لحاظ مضمونی نه تنها هیچ چیز ارزشمندی برای ارائه ندارد بلکه به لحاظ ساختاری نیز کاری ضعیف به لحاظ سینمایی محسوب می‌شود. «عروس خیابان فرشته» درباره خانواده مهاجر در خانه‌ای قدیمی است که با بازگشت دایی خانواده پس از سال‌ها به همراه عروسش از خارج از کشور به نیت فروش خانه، خانواده مهاجر وارد چالش و دردسرهای بزرگی می‌شود. فیلم هیچ حرف جدیدی در قصه ندارد و روایت داستانی بارها گفته شده است که هیچ چیز جدید دیگری در خود

«رسم جهاد ۲» منتشر شد

تجربه‌های کار جمعی در جهاد

آمده‌اند. این فرمانده که از لحاظ شرایط سنی، میزان تجربه فنی و مدیریتی و اهتمامش به برگزاری جلسات قرائت و تفسیر قرآن کریم در مناطق جنگی، فرماندهی شاخص به شمار می‌آید، در عملیات‌های ثامن‌الائمه، طریق‌القدس، فتح‌المبین و بیت‌المقدس، حضوری فعال داشت. ابتکارات فنی او و هم‌زمانش در مهندسی رزمی، در پیروزی رزمندگان در این عملیات‌ها نقش بسزایی داشته است. در سال ۱۳۶۲ با هماهنگی جهاد سازندگی استان هرمزگان جبهه‌های جدید برای خود و گروه کوچکی از یارانش می‌شاید و ۳ بندر چندمنظوره تجاری - نظامی در سواحل این استان احداث می‌کند؛ بنادری که هنوز فعال است و نیروهای نظامی و همچنین مردم بومی از آنها استفاده می‌کنند. جزایری نیز در ثبت و ضبط تلاش‌های بی‌امان جهادگران در جنگ کوشش بسیار کرده است. دیدار او با شهید بزرگوار امیر سهید علی صیاد شیرازی از آن جمله است که حدود یک سال پیش از شهادت ایشان انجام شده است. فیلم این دیدار، شاید تنها مستند تصویری باشد که در آن شهید صیاد شیرازی خاطراتی از سنگرزاران بی‌سنگر بیان می‌کند. بنا بر این گزارش، دفتر دوم کتاب «رسم جهاد» که تحقیق و تدوین آن بر عهده محمدرضا حسینی و علی مشایخی بوده است، در ۱۸۴ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و با قیمت ۶۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» عرضه شده و علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب‌ها، علاوه بر کتابفروشی‌ها، می‌توانند آن را از سایت باصفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpubir تهیه کنند. لازم به ذکر است پیشتر دفتر اول کتاب «رسم جهاد»، تجربه‌های کار جمعی در جهاد سازندگی به روایت مرحوم حسینعلی عظیمی توسط این ناشر منتشر شده است.

پشتیبانی و مهندسی جنگ جهاد سازندگی است. مقاومت جانانه نیروهای جهاد فارس به فرماندهی او در جزیره بزرگ آبادان هنگام محاصره این جزیره و پس از آن، در کنار نیروهای رزمی ارتش و سپاه و سایر گروه‌های مردمی یازند تمام افراد حاضر در سال‌های اولیه دفاع‌مقدس است. او در اکنون ساکن شیراز است سال ۱۳۱۴ در گناوه متولد شد. در رشته ریاضی دیپلم گرفت و دوره سررشته‌داری را در دانشگاه نظامی گذراند. تسلطش به زبان انگلیسی و عربی به تجربه آبا و اجدادی‌اش در ناخدایی کشتی و شناورهای دریایی بازمی‌گردد. قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، ۱۲ سال فرماندهی شرکت‌های کشتی‌رانی بزرگ دنیا را در جزیره خارک عهده‌دار بوده است. او در سقوط استانداری هرمزگان و پیروزی انقلاب اسلامی در این استان و همچنین مقابله با نفوذ کمونیست‌ها به بنادر مهم تجاری و نفت‌خیز جنوب کشور از جمله خارک نقش بسزایی داشته است. ویژگی‌های شخصیتی و نحوه مدیریت جزایری در موقعیت جنگی، جهاد فارس را به واحدی گسترده تبدیل می‌کند که پذیرای خیل عظیمی از نیروهای داوطلب حاضر در منطقه می‌شود به طوری که بخشی از نیروهای برجسته و فرماندهان جنگ جهاد از برخی استان‌های کشور در جهاد فارس مشغول به انجام وظیفه شدند و تعدادی از آنها هم به فیض شهادت نایل

ناگفته‌ها که در جلسات متعدد مصاحبه با یکی از فرماندهان پشتیبانی و مهندسی جنگ جهاد روایت شده است. راوی کتاب، نخستین مسؤل گروه اعزامی جهاد فارس مستقر آبادان است که داوطلبانه به سمت جبهه‌های دفاع در مقابل ارتش بعثی شتافته بودند. این گروه در کنار جهادگران سایر استان‌های کشور خیلی زود جایگاه خود را پیدا کردند و به یکی از ارکان جنگ تبدیل شدند. ۳ رکن اصلی ارتش، سپاه و جهاد، از ابتدا تا انتهای جنگ ۸ ساله دوشادوش یکدیگر به مقابله با دشمن پرداختند. به‌رغم توضیحات مفصل درباره بنسبازی و واقعیت‌ها هنوز برخی اتفاقات به توضیح و تفصیل بیشتری نیاز داشتند که به علت افضای سنی راوی ارجمند و گذشت سال‌ها از وقوع آن اتفاقات، امکان تکمیل بخش‌های مبهم آن نبود و به ناچار فقط بخش‌های روشن و ارزشمند آن اتفاقات در متن کتاب گنجانده شده است. در عین حال سعی شده در سیر کلی روایت خللی ایجاد نشود. همچنین به دلیل تمرکز نگارنده بر فعالیت‌های راوی در مقطع زمانی دفاع‌مقدس، فعالیت‌های ایشان در سال‌های قبل از آغاز جنگ تحمیلی صرفاً در فصل اول کتاب و به اختصار مطرح شده است. ■ معرفی راوی کتاب عبدالرحمن جزایری، یکی از فرماندهان نام‌آشنای

بسته عیدانه شبکه یک سیما

«نون خ ۴» با حضور حاجی عبداللهی و بنفشه‌خواه

اخوان مطلق و هومن حاجی‌عبداللهی به هنرنمایی پرداختند. مجموعه «نون خ ۴» در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲:۱۵، شبکه یک روی آنتن می‌رود و مطلق معمول پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها بینندگان این شبکه شاهد پخش مجموعه «گیل دخت» در همین ساعت خواهند بود. ■ استقبال از بهار با «نوروز دوست داشتی» ویژه‌برنامه نوروزی «نوروز دوست‌داشتی» به تهیه‌کنندگی مقداد مومن‌نژاد طی ۳ شب (۲۷ تا ۲۹ اسفندماه) از آنتن شبکه یک سیما به استقبال بهار و نوروز ۱۴۰۲ می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، بنا بر اعلام مومن‌نژاد، این برنامه از شبکه یک سیما با اجرای سیدمحمد اقبال واحدی و فرشته ایزدی روی آنتن خواهد رفت. وی در ادامه افزود: عباس طاهریان و مهدی مهدی‌قلی ۲ نفر از مجری‌های شبکه یک نیز این ۲ مجری توانمند را همراهی خواهند کرد. تهیه‌کننده ویژه‌نامه نوروزی شبکه یک گفت: شب‌های ۲۷ و ۲۸ اسفندماه از ساعت ۲۰ تا یک بامداد و روز ۲۹ اسفند از ساعت ۱۵ تا دقیقاً تحویل سال و ساعت ۲ بامداد در خدمت بینندگان عزیز این شبکه خواهیم بود. مومن‌نژاد در ادامه تصریح کرد: آیتم‌های طنز رادیویی با حضور چهره‌های سرشناس رادیو و قهرمانان تأثیرگذار با حضور

قهرمانان حوزه‌های مختلف و همچنین چهره‌های سرشناس در حوزه‌های مختلف از اقبال مختلف جامعه میهمان ویژه‌برنامه ما طی ۳ شب خواهیم بود. این تهیه‌کننده با بیان اینکه ۱۲ گروه موسیقی محلی از استان‌های مختلف کشور میهمان برنامه خواهند بود، گفت: برنامه در ۲ استودیو که دکور آن در حدود ۸۰۰ متر در حال اجراست تهیه می‌شود و از خانواده‌های اصیل اقوام ایرانی در قومیت‌های

مختلف نیز دعوت به عمل آمده است؛ اقوام قوم بختیاری، قوم شاسون، قوم قشقایی و... مومن‌نژاد در پایان افزود، ۳۰ گزارش مستند نوروزی را از روستاهای مختلف کشورمان با حال و هوای نوروزی روی آنتن خواهیم برد و ۳ بخش ویژه دفاع مقدس در این ۳ شب با عناوین ویژه‌مداران شهید، جانبازان قطع نخاعی و جانبازان نابینا با حضور این عزیزان خواهیم داشت.

