



یکشنبه ۲۸ اسفند ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۲۷۲۸

فرهنگ و هنر

اخبار

اکران ویژه فیلمی درباره

شهید صیاد شیرازی

فیلم نیمه‌بلند «آب از آتش» به کارگردانی جمال احمدی و تهیه‌کنندگی پیام تاجی و اشرف شاه‌حسینی در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان همزمان با نزدیک شدن به سالگرد شهادت شهید صیاد شیرازی، در سینماهای منتخب اصفهان اکران می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم داستانی «آب از آتش» توسط پخش «رویش بهمن سبز» از شنبه ۵ تا ۲۰ فروردین‌ماه در سینماهای منتخب اصفهان اکران خواهد شد. مخاطبان برای کسب اطلاع از سانس‌های اکران این فیلم و تهیه بلیت می‌توانند به سایت گیشه ۷ مراجعه کنند. این اثر در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در بخش «چشم‌انداز»، نامزد بهترین فیلم شد و در جمع ۳ اثر برگزیده این بخش قرار گرفت. همچنین موفق شدلوح تقدیر بخش جنبی جشنواره فیلم فجر اصفهان را نیز به خود اختصاص دهد. «آب از آتش» برشی از زندگی سردار شهید شهید «علی صیاد شیرازی» در روزهای پارتلهاب انقلاب اسلامی در سال ۵۷ است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «همین ۵۷، علی صیاد شیرازی استاد دانشکده توپخانه ارتش در اصفهان است. در این روزهای ملت‌به، عده‌ای از نوجوانان ارتشی شروع به تظاهرات می‌کنند و به دستور فرماندهی ضرب و شتم می‌شوند. صیاد به حمایت از این نوجوانان برمی‌خیزد.»

■ ■ ■

گروه «ماکان بند» در خوی

امیر مقاره و رهام هادیان، خوانندگان گروه «ماکان بند» روز گذشته با حضور در میان مردم زلزله‌زده خوی، لحظات شادی را برای مردم این شهرستان رقم زدند. به گزارش «وطن امروز»، اواخر بهمن سسال جاری بود که گروه «ماکان بند» نخستین اجرای خود را پس از چند ماه تعطیلی کنسرت‌ها، در تهران و در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار کرد. ماکان بند در آن اجرا اعلام کرد ما و هواداران‌مان یک خانواده هستیم و در روزهای غم یا شادی در کنار همدیگر خواهیم ماند. امیر مقاره و رهام هادیان، خوانندگان گروه «ماکان بند» در اجرای ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ خود وعده دادند به زودی به شهر خوی خواهند رفت تا در کنار مردم زلزله‌زده این شهر باشند. شنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۱، رهام هادیان و امیر مقاره به خوی رفتند تا در آستانه سال جدید، در کنار مردم زلزله‌زده خوی باشند. مقاره و هادیان در این سفر به صورت میدانی در میان چادرهای مردم زلزله‌زده خوی حاضر شدند و از نزدیک با آنها دیدار کردند. خوانندگان «ماکان بند» همچنین چند قطعه از آثار مشهورشان را به صورت پلی‌یک با نوجوانان و جوانان شهر خوی اجرا کردند. این سفر و این دیدار ضروری در میان مردم خوی، باعث خوشحالی و شادی بسیاری در میان مردم زلزله‌زده خوی شد. ماکان بند در روزهای پایانی سال ۱۴۰۱، برنامه تقویمی شلوغی از کنسرت‌های مختلف در شهرهای مختلف دارد اما با این حال برنامه‌ریزی لازم را برای حضور در خوی انجام داد تا بتواند به وعده خود برای حضور در میان مردم شهر خوی عمل کند.

■ ■ ■

موزه نقشه تهران از پنجم فروردین میزبان علاقه‌مندان است

موزه نقشه تهران در ایام نوروز سال ۱۴۰۲ از پنجم فروردین، میزبان علاقه‌مندان است و بازدید از آن به جز روزهای تعطیل رسمی از ساعت ۹ الی ۱۴ امکان‌پذیر خواهد بود. به گزارش «وطن امروز»، موزه نقشه تهران مجموعه‌ای کم‌نظیر از نقشه‌های قدیمی و اصیل شهر تهران، ایران و جهان را در خود جای داده است و بازدیدکنندگان فرصت دارند از ارزشمندترین نقشه‌های تهران موجود در این گنجینه بازدید کنند. همچنین موزه نقشه تهران، مستندات قدیمی و کتب مرتبط با موضوعات نقشه و تاریخ تهران را در اختیار دارد. بازدید از این موزه، فرصت آشنایی با هویت و تاریخچه شهر تهران و تغییرات آن از سال ۱۲۷۰ تا زمان حاضر را برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کند.

■ ■ ■

نسیم با فصلی نو در ماه عاشقی

شبکه نسیم، به مناسبت فرارسیدن عید نوروز دستخوش تغییرات می‌شود و با شعار نشاط و سرگرمی به استقبال بهار می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، طبع اعلام روابط عمومی شبکه نسیم، این شبکه به مناسبت فرآرسیدن عید باستانی نوروز دستخوش تغییرات می‌شود و برنامه‌های شاد و مفرحی را در هفته اول فروردین ۱۴۰۲ برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد. برنامه‌های نظیر چاخان یاخان، بگو بخند، مسابقه سرنخ، دست فرمون، شکرستان، ۴ شگفت‌انگیز، کودک شو، نسیم آواه موزه گرد، دست فرمون، نسیمآ، روایت نوروز و بی‌انتها برنامه‌هایی هستند که با شروع نوروز و ماه پندگی از این شبکه روی آنتن می‌روند.

همچنین با شروع ماه مبارک رمضان برنامه بی‌انتها به کنکانتور این شبکه اضافه خواهد شد که از پنجشنبه ۲ فروردین ساعت ۲۱ پخش خواهد شد.

■ ■ ■

فعالیت ۲۵ کتابخانه منتخب

در تعطیلات نوروز

مدیر امور کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی از فعالیت ۲۵ کتابخانه منتخب این سازمان در تعطیلات نوروز خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، عباس بااخانیان، مدیر امور کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران از فعالیت ۲۵ کتابخانه منتخب این سازمان در تعطیلات نوروزی خبر داد و گفت: با توجه به درخواست شهروندان، ۷ کتابخانه سازمان به صورت پهنه‌ای از ۱۷ تا ساعت ۱۰ در سطح شهر تهران، روزها از ساعت ۲ تا ۳ و خدمت شهروندان و علاقه‌مندان خواهند بود. همچنین ۱۸ کتابخانه سازمان نیز از پنج‌م تا دهم فروردین‌ماه از ساعت ۸ تا ۱۷ در سطح شهر تهران، میزبان مخاطبان هستند. وی ادامه داد: ارائه خدمات کتابخانه‌ای و اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی از جمله عضویت شبکه کتابخانه‌های سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، امانت کتاب، سالن‌های مطالعه ویژه خواهران و برادران از ویژه‌برنامه‌های کتابخانه‌های این سازمان در ایام تعطیلات نوروز خواهد بود.

پیامبر اعظم(ص)

به کودکان محبت و به آنها رحم کنید و هورقت به آنها وعده دادید به آن وفا کنید، چون آنها شما را روزی درسان خود می‌دانند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز ومدیرمسئول:محمد خوندی
مدیرعامل:زما شکیبایی
سرمدیر:سید عابدین نورالدینی

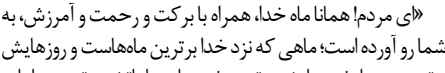
نشانی :خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۴
تلفن: ۶۶۴۱۲۷۲۳
تایمر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پاسپارسان:vatanemroz@vataneemroz.ir
بست الکترونیکی: info@vataneemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



تقارن ماه مبارک رمضان و عید باستانی نوروز

پیوند سنت‌های ملی و فرهنگی را رقم می‌زند

به وقت بهار دل و طبیعت



«ای مردم! همانا ماه خدا، همراه با برکت و رحمت و آمزش، به شما رو آورده است؛ ماهی که نزد خدا برترین ماه‌هاست و روزهایش برترین روزها، شب‌هایش برترین شب‌ها و ساعاتش برترین ساعات است. ماهی است که در آن به میهمانی خدا دعوت و از سایستگان کرامت الهی قرار داده شده‌اید.»

این بخش‌هایی از خطبه شعبانیه رسول‌الله(ص) در بشارت ماه رمضان است؛ خطبه‌هایی که در عین امیدواری، لبریز از محبت و بخشش خدای باری تعالی است؛ پروردگاری که به همه ما آمدها در موقعیت‌های مختلف عنایت‌های ویژه‌ای داشته و دارد و حال قرار است از چند روز آینده به میهمانی بزرگ او دعوت شویم.

از سویی، رویش طبیعت و عید باستانی نوروز را در پیش داریم و تقارن بهار طبیعت با بهار دل‌ها را باید به فال نیک گرفت. ماه مبارک رمضان و عید نوروز مشترکاتی دارند، یعنی مواردی است که هم به ماه رمضان و هم به نوروز مربوط می‌شود. یکی از آنها همین تحول و دگرگونی است.البته در طبیعت هنگام بهار سنگ‌ها متحول نمی‌شوند؛ اگر قلب آدم‌ها سنگ شده باشد، ماه رمضان هم نمی‌تواند برای آن کاری کند اما اگر قلب خوش را به خدا و دین عرضه کند و تصمیم بگیرد بر کات خدایی را دریاابد، خدا چنین دلی را زیر و رو، منعطف و بهاری می‌کند. آغاز بهار جشنی است که همه موجودات عالم در آن شریک هستند، آدمیان هم در این جشن خوشحال و شاداب می‌شوند اما ماه مبارک رمضان فرصتی برای تحول و بهاری کردن دل‌های انسان‌ها به حساب می‌آید.

بایسد گفت تقارن م‌س‌ه مبارک رمضان و نوروز موجب پیوند

سنت‌های دینی و ملی می‌شود. یکی از وجوه اشتراک صله‌رحم است. سنت‌ها به ما می‌گوید سال نو باید به دیدن خویشاوندان، دوست و آشناها برویم، در ماه مبارک رمضان هم این سفره‌های افطاری، مهمانی رفتن‌ها و میهمان‌عوت‌کردن‌ها ساری و جاری است که این مهم، سنت‌های ملی و دینی را به هم وصل می‌کند. عید طبیعت همه عالم را نو می‌کند، در پایان ماه رمضان هم آن شخصی که بخوبی از عهده‌وظیفه‌روزهداری برآمده باشد، نو می‌شود، یعنی توبه، استغفار و قرآن او را متحول و نو می‌کند. ویژگی مشترک دیگری که بهار طبیعت و ماه‌مبارک رمضان دارند امیدبخشی است. هر کسی روحیه‌اش خسته و افسرده شده، بداند همان‌طور که عید نوروز عالم را زیر و رو و طبیعت را سرشار از امید و نشاط می‌کند، ماه مبارک رمضان هم انسان را نو می‌کند و غم، اندوه، غصه، استرس و اضطراب از او دور می‌شود. این حالت نو شدن را در

«برادران لایلا» بعد از قاچاق باز هم اکران می‌شود؟

جواد نوروزیگی: امیدواریم به دیده شدن!

قاچاق در سینمای ایران است. ■ **تنبیهی که شامل حال مخاطبان هم شد!**

وی ادامه داد: طبق صحبت‌های وزیر ارشاد، دوستان سل‌ازمان سینمایی این تنبیه علاوه بر ما، شامل تصمیم به تنبیه ما گرفتند و این تنبیه علاوه بر ما، شامل حال مخاطبان سینمای ایران

هم شد که امکان تماشای یک فیلم خوب در شرایط مناسب را از دست دادند. شاید اگر این فیلم ر‌ودتر از اینها اکران می‌شد، حتی به اقتصاد سینمای ایران هم بیشتر کمک می‌شد. در یک سال گذشته سینماها حال و روز خوبی نداشت و ما هم خیلی تلاش کردیم فیلم به اکران راه پیدا کند. اگر از آقایان ایلی‌بیگی و سهرابی بیگیری کنید، متوجه می‌شوید ما چه



شده است. بالاخره تعدادی از افراد هستند که منتظر عرضه رسمی فیلم باقی می‌مانند و نمی‌خواهند نسخه قاچاق یک فیلم را ببینند.

وی افزود: در حال حاضر درصدی از مخاطبان این فیلم، آن را دیده‌اند و طبیعتاً وقتی فیلم اکران شود -امید هم داریم که به تصمیم‌گیری عاجل سازمان سینمایی این اتفاق رخ دهد- می‌توانیم با استقبال مناسب‌تری از فیلم هم مواجه شویم،ویژه که خیلی‌ها به‌لینک‌های غیرقانونی فیلم دسترسی ندارند و هنوز فیلم را ندیده‌اند. باقی علاقه‌مندان فیلم هم بهتر است نسخه موجود را تماشا نکنند و در انتظار عرضه نسخه رسمی بمانند، چرا که استقبال از این نسخه کمک به جریان

روابط عمومی خانه سینما در اطلاعیه‌ای به اعضایش اعلام کرد «آخرین مهلت درخواست اظهارنامه پلمب دفاتر سال ۱۴۰۲ فقط تا پایان اسفندماه سال۱۴۰۱ است.»

به گزارش «وطن امروز»، در این اطلاعیه تأکید شده است که کلیه اشخاص حقوقی و همچنین اشخاص حقیقی که در گروه اول موضوع ماده ۲ آیین‌نامه اجرایی ماده ۹۵ ق.م.م قرار می‌گیرند مکلف به تهیه و پلمب دفاتر قانونی موضوع قانون تجارت خواهند بود. همچنین در اطلاعیه دیگری اعلام شده است که طبق اعلام دستورالعمل سازمان امور مالیاتی درباره ترتیبات ابلاغ الکترونیکی، اوراق مالیاتی از تاریخ اول شهریور ۱۴۰۱ در حساب کاربری مودیان قرار دارد.

- تمام مودیان دارای ثبت‌نام در نظام مالیاتی که درخواست خدمات الکترونیکی را تایید و ارسال کرده‌اند، مشمول

وطن امروز

عید سعید فطر مشاهده می‌کنیم. در همین ارتباط دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره تقارن عید نوروز و ماه مبارک رمضان می‌گوید: تقارن ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۲ بی‌شک می‌تواند نقش بسزایی در افزایش بهره‌وری معنوی و تقویت نشاط فرهنگی و اجتماعی در هفته‌های آتی داشته باشد. یکی از این برنامه‌ها در همین ارتباط پوشش «شهر ما روزه است»، «یا این شهر روزه داراست» است که برای ترسیم مسؤولیت متقابل شهرهای مقصد گردشگری و مسافران نوروزی طراحی شده. مسافران نوروزی با توجه و درک متقابل نسبت به شؤون ماه مبارک رمضان در شهر مقصد گردشگری رفتار می‌کنند و طبعاً مسافران بهترین پاسدار حرمت ماه رمضان و احترام روزهداران هستند.

سیدمحمد امامی داد: روزهداران هم میزبان شایسته‌ای برای همه مسافران نوروزی خواهند بود، به عبارت دقیق‌تر با تقویت این مسؤولیت‌متقابل و بهینه‌سازی و متناسب‌سازی فضاهای گردشگری و واحدهای پذیرایی می‌توان بیشتر از رفتارهای خلاف شؤونات ماه مبارک رمضان پیشگیری کرد. وی تأکید کرد: ماه رمضان بهترین فرصت برای تقویت نشاط اجتماعی در جامعه است و نوروز امسال، شاهد تقویت فرهنگ صله رحم و استفاده از فضای معنوی شب‌های این ماه مبارک خواهیم بود. همه ما باید این فرصت را ارج نهاده و آن را زمینیه‌ای برای نزدیکی قلب‌ها کنیم.

همچنین سیدمحسن قاضی میرسعید، پژوهشگر ارشد رویت هلال ماه در گفتگو با رسانه‌ها درباره رویت هلال ماه مبارک رمضان و تعیین روز اول ماه بیان کرد: با توجه به شرایط جوی موجود، ماه جدید (رمضان) براحتی قابل رویت است. این امکان از غروب روز دوم فروردین ممکن است، از این رو پنجشنبه ۲ فروردین ۱۴۰۲ اولین روز رمضان خواهد بود.

خوشبختانه شرایط جوی و جغرافیایی به گونه‌ای است که امکان دیدن ماه براحتی وجود دارد و از این رو غروب روز دوم فروردین یعنی سه‌شنبه این هفته امکان رویت ماه وجود دارد.

وی ادامه داد: بر این اساس پنجشنبه ۳ فرودین اول ماه رمضان است، البته این رویت ماه جشنی کشور ایران نیست و در سراسر دنیا این رویت امکان‌پذیر است. به گفته این پژوهشگر ارشد رویت هلال ماه، از غروب یکم فروردین سال آینده در تمام نقاط دنیا با اندکی تغییرات زمانی شرایط رویت وجود دارد.

تلاش ویژه‌ای برای عبور از این مشکلات کردیم و حتی گفتیم حاضر به اعمال اصلاحات هم هستیم.

تهیه‌کننده «برادران لایلا» درباره امکان عرضه این فیلم سینمایی در قالب مینی‌سریال در پلتفرم‌های خانگی هم گفت: هنوز در این زمینه قراردادی امضا نشده اما مذاکراتی داشته‌ایم. حتی با وزارت ارشاد و سازمان سینمایی هم مشورت کردیم تا مسؤولیت عرضه این فیلم از دوش ارشاد هم برداشته و به ساترا موکول شود. می‌خواستیم قبل از انتشار نسخه قاچاق، نسخه خودمان را عرضه کنیم. به رغم میل‌مان این مسیر را انتخاب کردیم اما هنوز اقدامی در این زمینه نداشته‌ایم. هنوز هم آنها که علاقه‌مند سینما هستند، اگر فیلم را هم دیده باشند، دوست دارند نسخه‌ای از آن را روی پرده هم ببینند. ما به همین اندازه هم بسنده می‌کنیم و امیدواریم دوستان سازمان سینمایی هم کوتاه‌بایند تا فیلم بتواند اکران صفتبه‌ونیمه را تجربه کند.

روابط عمومی خانه سینما در اطلاعیه‌ای به اعضایش اعلام کرد

فرصت یک روزهای که سینماگران دارند

خدمات ابلاغ الکترونیکی اوراق مالیاتی می‌شوند. برای این دسته از مودیان، اوراق مالیاتی بلافاصله پس از صدور در سامانه‌های مالیاتی در حساب کاربری مودی بارگذاری و هم‌زمان، پیامک اطلاع‌رسانی برای آنان ارسال می‌شود.

- حسب واکنش مودی به اوراق بارگذاری شده، ابلاغ الکترونیکی به نحو زیر محقق و ضمن ارسال پیامک اطلاع‌رسانی مناسب برای مودی، تاریخ ابلاغ در اوراق و سامانه‌ها منعکس می‌شود.

- چنانچه مودی ظرف ۱۰ روز (شامل روز بارگذاری برگه) با مراجعه به حساب کاربری خود نسبت به رویت اوراق بارگذاری شده اقدام کند، ابلاغ واقعی به شخص مودی محسوب شده و تاریخ رویت به عنوان تاریخ ابلاغ به شخص مودی در نظر گرفته می‌شود.



روابط عمومی خانه سینما در اطلاعیه‌ای به اعضایش اعلام کرد «آخرین مهلت درخواست اظهارنامه پلمب دفاتر سال ۱۴۰۲ فقط تا پایان اسفندماه سال۱۴۰۱ است.»

به گزارش «وطن امروز»، در این اطلاعیه تأکید شده است که کلیه اشخاص حقوقی و همچنین اشخاص حقیقی که در گروه اول موضوع ماده ۲ آیین‌نامه اجرایی ماده ۹۵ ق.م.م قرار می‌گیرند مکلف به تهیه و پلمب دفاتر قانونی موضوع قانون تجارت خواهند بود. همچنین در اطلاعیه دیگری اعلام شده است که طبق اعلام دستورالعمل سازمان امور مالیاتی درباره ترتیبات ابلاغ الکترونیکی، اوراق مالیاتی از تاریخ اول شهریور ۱۴۰۱ در حساب کاربری مودیان قرار دارد.

- تمام مودیان دارای ثبت‌نام در نظام مالیاتی که درخواست خدمات الکترونیکی را تایید و ارسال کرده‌اند، مشمول

در جست‌وجوی ائتلاف سینمای مقاومت

بدر امید



آثار مخالف ایدئولوژی حاکم و مسلط نیز تولید شده است که این خود به پویایی سینما و مهم‌تر از آن به پویایی جامعه منجر شده است.

با تغییر رژیم و حکومت مسلط در ایران به واسطه انقلاب اسلامی، شاهد تغییرات فرهنگی - مذهبی - سیاسی و سالی‌های درازی است از آن بهره می‌برد. شاید به همین دلیل است که غالباً گفته می‌شود سینمای هالیوود خط مقدم پنتاگون و کاخ سفید در جنگ ایدئولوژیک است که این امر در نتیجه مقابله سینمای ایدئولوژیک آمریکا و اروپا، سینمای مقاومت ایران، روسیه، چین و کشورهای ضدامپریالیستی وجود دارد. سینمای مقاومت روسیه عموماً درباره حوادث جنگ دوم جهانی و استقامت این کشور در مقابل اشغال است؛ سینمای مقاومت چین نیز بیشتر حول جنگ شبهه‌جزیره کره و نبرد این کشور با آمریکاست که از مهم‌ترین‌های آنها می‌توان به «نبرد در دریاچه چانگ جین» و «تکت‌انداز» اشاره کرد که نبرد مستقیم ارتش و کمیته‌های مردمی چین با سربازان آمریکایی و شکست دادن آنها را به تصویر می‌کشد. سینمای ضدامپریالیستی و سینمای روسیه، چین و کشورهای ضدامپریالیستی وجود دارد. سینمای مقاومت روسیه عموماً درباره حوادث جنگ دوم جهانی و استقامت این کشور در مقابل اشغال است؛ سینمای مقاومت چین نیز بیشتر حول جنگ شبهه‌جزیره کره و نبرد این کشور با آمریکاست که از مهم‌ترین‌های آنها می‌توان به «نبرد در دریاچه چانگ جین» و «تکت‌انداز» اشاره کرد که نبرد مستقیم ارتش و کمیته‌های مردمی چین با سربازان آمریکایی و شکست دادن آنها را به تصویر می‌کشد. سینمای ضدامپریالیستی و سینمای روسیه، چین و کشورهای ضدامپریالیستی وجود دارد. سینمای مقاومت روسیه عموماً درباره حوادث جنگ دوم جهانی و استقامت این کشور در مقابل جهانی است. شاید به تعبیری بتوان گفت سینما دیگر بیشتر از آنکه صرفاً یک هنر،

^[1] در جست‌وجوی ائتلاف سینمای مقاومت

^[2] در جست‌وجوی ائتلاف سینمای مقاومت