



دوشنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۲
 وطن امروز | شماره ۳۷۹۹

دعای روز دوازدهم ماه رمضان
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ <p>اَللّٰهُمَّ زَيِّنِيْ فِیْهِ بِالسَّلٰمِ وَارْزُقْنِیْ فِیْهِ بِطِبَاسِ التَّقْوٰی وَارْزُقْنِیْ فِیْهِ عَلٰی الْعَدْلِ وَالْاِیْتِصَافِ وَارْزُقْنِیْ فِیْهِ مِنْ کُلِّ مَا اَحَافُ بِعِضَّتِکَ یَا عِزِّزَهُ الْخَافِیْنِ.</p>
خدایا زینت ده مرا در آن با پوشش و پاکدامنی و بیوشانم در آن جامعه قناعت و خودداری و وادارم نما در آن پر عدل و انصاف و آسودهام دار در آن از هر چیز که می‌ترسم به نگاهداری خودت ای نگهدار ترسیدگان .

اخبار

نماهنگ «حرف بز» با صدای معتمدی در مردم دوست‌داشتنی



نماهنگ «حرف بز» با صدای سیدمحمد معتمدی و شعری از محمدمهدی سیار در ویژه‌نامه افطار ماه مبارک رمضان شبکه یک سیما منتشر شد.

به گزارش «وطن امروز»، نماهنگ «حرف بز» چند روز است از شبکه یک در تیتراژ ابتدایی برنامه «مردم دوست‌داشتنی» پخش می‌شود. «فرید سعادتمند» آهنگساز و «محمدمهدی سیار» نیز شاعر این قطعه هستند. طراحی تیتراژ این برنامه برعهده «سعیدانتظاری» بوده است.

نخنگان، فعالان شرکت‌های دانش‌بنیان و گروه‌های تخصصی و جهادی و چهره‌های تاثیرگذار در پیشرفت و توسعه کشور میهمانان حاضر در این برنامه‌اند.

■ ■ ■
فیلمبرداری مستند
شهید ابراهیم هادی رو به پایان
فیلمبرداری مستند داستانی «آتش و گلستان» درباره شهید ابراهیم هادی اواخر فروردین به پایان می‌رسد. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم مستند «آتش و گلستان» به کارگردان علی روبین‌تن که این روزها در حال انجام است اواخر فروردین به پایان می‌رسد. این مستند که به زندگی شهید ابراهیم هادی می‌پردازد با حضور هم‌زمان و هم‌سنگران این شهید بزرگوار ساخته شده است.

علی روبین‌تن ساخت این مستند داستانی را به «مرحمت حاجی باقر، مادر شهید ابراهیم هادی که هیچ برف و یخی دل داغدارش را خنک نکرد و تمام گمنامی‌های که برای آزادی در خون وضو می‌کنند» تقدیم کرده است. در خلاصه داستا این فیلم مستند داستانی آمده است: «هفت پژوهشگر و محقق گمنام، شهید ابراهیم هادی را می‌جویند و می‌کاوند تا بشود از او فیلم‌نامه‌ای نوشت.»

ناآرامی‌های فرانسه جشنواره مهم اروپایی را به تعطیلی کشاند

ناآرامی‌ها و تظاهرات گسترده در فرانسه در میان شورش‌ها و اعتصاب‌های راه‌آهن، مجموعه جشنواره‌های درام را به تعطیلی کشاند.

به گزارش وراپتی، ناآرامی‌ها و تظاهرات گسترده در فرانسه در میان شورش‌ها و اعتصاب‌های راه‌آهن، مجموعه جشنواره‌های درام را به تعطیلی کشاند.

جشنواره پرتوفدار درام اروپایی هر سال در شهر لیل در شمال فرانسه برگزار می‌شود و اسمال بیشترین تعداد نمایندگان خود را تا به امروز به خود اختصاص داده است. اما محیط شهری معمولاً آرام ایمن رویداد در میان آشفتنگی ملی در فرانسه به دلیل اصلاحات بحث‌برانگیز مکرون درباره سن بازنشستگی، تغییر غیرمنتظره‌ای پیدا کرده است. دولت مکرون حداقل سن بازنشستگی در فرانسه را از ۶۲ به ۶۴ سال افزایش داده و سال‌های حق بیمه مورد نیاز برای مستمری کامل را طولانی کرده است. در لیل، معترضان سعی کردند به فرش قرمز یک رویداد فستیوال سریال‌های درام بورش ببرند که توسط نیروهای امنیتی عقب رانده شدند.

در همین حال، شرکت‌کنندگان در جشنواره برای حضور در نخستین روز این رویداد با ناآرامی‌های شدید و گاز اشک‌آور و آتش‌سوزی‌های گسترده مواجه شدند. در جاهای دیگر، اعتصابات فلج‌کننده حمل‌ونقل نیز بر شرکت‌کنندگان در این جشنواره مهم اروپایی تأثیر گذاشته است. بسیاری از شرکت‌کنندگان پنجشنبه بلیت قطار رزرو کرده بودند تا از لندن به این رویداد بیایند که اعتصاب سراسری حمل‌ونقل فرانسه این بخش از شرکت‌کنندگان را نیز بازگرداند.

سیاوش طهمورث معر که بر پا می‌کند



نمایش «معر که در معر که» به کارگردانی سیاوش طهمورث پس از گذشت ۳۰سال از نخستین اجرای خود، از فردا سه‌شنبه پانزدهم فروردین‌ماه در سالن سمندریان تماشاشخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. نمایش «معر که در معر که» نوشته سیدداوود میرباقری به کارگردانی سیاوش طهمورث، با بازی سیاوش طهمورث، نسیم ادبی، سپروس سپهری، مجید رحمتی و دنیا فتوحی از تاریخ پانزدهم فروردین هر شب ساعت ۲۰:۱۵ در سالن سمندریان تماشاشخانه ایرانشهر اجراهای خود را آغاز می‌کند.علاقه‌مندان به خرید اینترنتی بلیت‌های این نمایش می‌توانند به سامانه تیوال یا وبسایت تماشاخانه ایرانشهر مراجعه کنند.

پیامبر اعظم:

برای یتیم هجرتان پدری مهربان باش و بدان همان‌طور که کلمات می‌کنی دور خواهی کرد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز ومدیرمسئول:محمد آخوندی
مدیرعامل:رضا شکیبایی
سردبیر:سید علی‌دین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۴
پيام‌سان: vataneemrooz@post.iran
بست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

فیلم سینمایی «غریب» و قهرمانی که قاب جذاب این روزهای ماست

مسیح‌های غریب



است. از سوی دیگر این روزها که به لطف رسانه‌های امریکایی، تروریست‌های کومله دوباره مطرح شده‌اند، تماشای فیلم سینمایی غریب می‌تواند نمایی از واقعیت این تروریست‌ها را به تصویر بکشد.

■ **برشی از زندگی شهید بروجردی**

فعالیت‌های تشکیلاتی و مبارزاتی شهید محمد بروجردی از تشکیل گروه صفا آغاز شد و شاید یکی از مهم‌ترین مقاطع زندگی این شهید مربوط به ارتباطات وی با امثال امام موسی صدر و شهید چمران و آشنایی با شهید محمد منتظری بوده باشد، با این حال نام محمد بروجردی با غرب ایران و ناآرامی‌های مناطق کردستان گره خورده است. عده‌ای بحران کردستان را با پایه و حماسه‌ای که شهید چمران، شهید فلاحی و شهید اصغروصالی رقم زدند می‌شناسند اما حقیقت امر این است که این اتفاقات بخش کوچکی از بحرانی بود که درست از فرادی پروزی انقلاب اسلامی آغاز شد. شرایط ناپایداری که به خاطر تغییر حکومت در ایران به وجود آمده بود، گروه‌های تجزیه‌طلب در منطقه غرب کشور را تحریک کرد برای جامه عمل پوشاندن به روایای قدیمی‌شان که جدایی کردستان از ایران بود، وارد عمل شوند. مهپاد، نقده، سندیج، پایه، کامیاران و… یکی پس از دیگری محل آتش‌افروزی گروه‌هایی مثل دموکرات، کومله، زرگاری و چریک‌های فدایی خلق شد که طرح جدایی کردستان را دنبال می‌کردند. با بحرانی شدن شرایط غرب کشور، شورای انقلاب تصمیم گرفت برای جلوگیری از وخیم‌تر شدن وضعیت و در نهایت دفاع از تمامیت ارضی ایران، محمد بروجردی کل عازم غرب کشور کند اما مأیوس‌تر محمد بروجردی آسان نبود؛ بروجردی در حالی برای مقابله با جریان ضدانقلاب قدم بر خاک غریب کردستان گذاشت که در دیگر سو مهندسان بارزگان به

محفل؛ یک اتفاق قرآنی خلاقانه و نادر

مخاطب معرفی می‌کند. سازندگان این برنامه معتقدند با ساخت محفل می‌خواستند این نکته را یادآوری کنند که قرآن زبان بین‌المللی همه مسلمانان است، به همین دلیل در کتاچر چهره‌های قرآنی کشورمان، میهمانانی از عراق و سوریه هم به عنوان داور در این برنامه حضور دارند که جزو چهره‌های شناخته‌شده قرآنی هم هستند.
دوستان
با خبرگزاری تسنیم داشته با مرور حال و هوای برنامه «هتل ماه» که در سال‌های گذشته میهمان افطاری مردم در این ماه مبارک بود، گفته است اگر شرایط برنامه اجازه می‌داد، حتماً در جریح می‌داد محفل هم به صورت زنده پخش شود. او این باره توضیح می‌دهد: «ساختار تلنت‌گونه با مسابقه‌گونه و میزبان‌محور به گونه‌ای است که گروه‌های مختلف می‌آیند، اینها آماده‌سازی دارند، یک پیش‌تولیدی دارند که طبعاً کار برنامه زنده نیست».
بوذری همچنین درباره شرایط تولید این برنامه می‌گوید: «در فشار ماه اسفند و قبل ماه مبارک رمضان

و رساندن این برنامه، بالاخره امیدوارم یک اتفاق درجه یک را رقم‌زده باشیم. یک تیم بالغ بر ۳۰۰-۲۰۰ نفره بیش از ۲-۳ ماه تلاش می‌کنند و زحمت می‌کشند احتمالاً من آخرین نفری بودم که به این گروه اضافه شدم اما این تیم مدت‌هاست تلاش می‌کنند؛ افراد مختلف از سراسر دنیا، قرای‌های بین‌المللی تا میهمانان داخلی هماهنگ کردند و امیدوارم مردم دوست داشته باشند. البته کسانی هم به محفل آمدند که تا به حال مخاطبان آنها را ندیده‌اند. از مردم می‌خواهم بدون پیش‌داوری این برنامه را دنبال کنند. مثل هیچ سال ماه رمضان نیست و حداقل سال‌هایی که خودمان کار کردیم نیست و ببینید و امیدوارم لذت ببرید.»
وی با ذکر اینکه در تولید برنامه خلاقانه قرآنی کم‌کاری شده است، می‌گوید: «قرآن کریم از نظر من فضای جدایی از اهل‌بیت ندارد، یعنی اینکه اهل‌بیت مترجم قرآنند؛ این عین روایت است». البته این مجری باسابقه و محبوب سیما با مقایسه برنامه رضائی فعلی خود با برنامه

گزارشی از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

بهار قرآن

هزار مریب قرآنی پرورش دادیم، اعلام کرد: «روستاهایی در کشور داریم که بیش از ۳۰۰ بانوی حافظ قرآن دارند.»

■ **رویدادی خانواده‌محور**

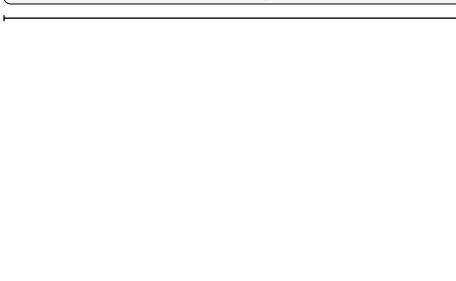
در سی‌امین دوره نمایشگاه کشوری قرآن همچنین شاهد تحولات و ابتکارات خوبی با محوریت موضوع خانواده و با هدف شرکت هر چه بیشتر خانواده‌ها و کودکان در فضای این رویداد به شکل حضوری یا غیرحضوری بودیم.

سیدمحمد حسینی، معاون رئیس‌جمهور در امور مجلس شورای اسلامی که در زمره مسؤولان اجرایی این نمایشگاه است با بیان اینکه شاخصه این دوره توجه به نقش خانواده است، ابراز داشت: «در خانه مادر محور اصلاح امور است و وظیفه تربیت فرزندان را به عهده دارد. اگر ما به آموزه‌ها و تعلیم قرآن عمل کنیم، قطعاً به شرایط بهتر و موثر می‌رسیم.»

یکی از جلوه‌های این دوره، رونمایی از طرح شاد «فضه» ویژه کودکان هم‌زمان با یازدهمین روز ماه مبارک رمضان و روز طبیعت بود که به نوعی یک سیزده بدر قرآنی برای کودکان

[خسرویناه؛ سیر تکاملی نمایشگاه بین‌المللی قرآن مشهود است]

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی معتقد است رویکرد سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن صرفاً نمایش و تشریفات صوری نیست، بلکه اقدامات جدیدی که صورت می‌گیرد بخوبی حکایت از آن دارد که محتوا بیش از ظاهر برای متصدیان اهمیت دارد.
حجت‌الاسلام عبدالجسین خسرویناه در این باره گفت: «سال به سال نمایشگاه به سمت سیاست‌های تبلیغی و ترویجی حرکت می‌کند. حقیقتاً رویکرد نمایشگاه صرفاً نمایش و تشریفات صوری نیست، بلکه اقدامات جدیدی که صورت می‌گیرد بخوبی حکایت از آن دارد که محتوا بیش از ظاهر برای متصدیان اهمیت دارد».
وی برپایه چند غرفه جدید مثل آموزش وپرورش و ازدواج آسان را نشان از سیر تکامل این نمایشگاه‌ها را نیاز جامعه دانسته که باید به شکل جدی‌تر و سریع‌تر دنبال شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی معتقد است نمایشگاه قرآن در سطوح دیگر و در سایر مناطق کشور هم باید برپا شود تا صدور این واقعه عظیم فرهنگی اثرات خوب خودش را در جاهای دیگر داشته باشد.



بر همه اینها، بروجردی نیروهای موثری را برای انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس تربیت کرد. شهیدا و نیروهایی که در کنار بروجردی رشد کردند، هر یک به نوبه خود فضایی از تاریخ دفاع‌مقدس را رقم زدند شهیدان احمد متوسلیان، محمدابراهیم همت، ناصر کاظمی و محمود کاوه از جمله چهره‌های شاخصی بودند که کار خود را با محمد بروجردی آغاز کردند و حالا نام هر یک بر بلندای تاریخ انقلاب اسلامی می‌درخشد. محمد بروجردی پس از سال‌ها مجاهدت در سرزمین مجاهدت‌های خاموش، اول خرداد سال ۱۳۶۲ در جاده مهپاد به نقده به شهادت رسید.

■ **حلقه وصل کردستان**

نصرت‌الله محمودزاده، نویسنده کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» که حامد عنقا، فیلم سینمایی غریب را پس از تورق این کتاب نوشته است، لحظات پس از شهادت بروجردی را اینطور روایت می‌کند: «چه‌های تیب شهدا هجوم آورده بودند توی محوطه و زار زار می‌گریستند. کردهایی به این جمع اضافه می‌شدند که به ظاهر غریبه بودند، آنها گاه فریاد می‌زدند و گاه گوشه‌های کر کرده در خود فرو می‌رفتند. پیشمرگان زل می‌زدند و به عکس بزرگ بروجردی با همان لیخند همیشگی‌اش تا با آرامش این مرد ارتباط برقرار کنند. جمعیتی دور تابوت حلقه زده بودند که هم‌دیگر را نمی‌شناختند اما بروجردی برای هر کدام در قلب خود پرونده‌ای داشت. این صحنه غم‌انگیز در نگاه پر از بهت و حیرت همه بارحتی معلوم بود. آشناسان که وارد شد، در آغوش سنجیقی پناه گرفت اما نتوانست مانع گریه‌های بلند و بی‌قرار خود شود. با گریه این کلام را به سختی به زبان آورد: او یک موحد بود. مانند من برای من پس از او سخت است. در شهر کوس انالحم می‌زدند و همه بیدار بودند. این بیداری پس از قرن‌ها خوابی که به کرد تحمیل شده بود، شبیه فریادی سخت بود. همه اشک می‌ریختند. انگار محمد، این مسیح حلقه وصل کرد و کردستان در دل آن همه نفاق برای چنین لحظه‌ای از زندگی خود برنامه داشت. میدان گاراز، جایی که بروجردی بسیاری از مهاجران کرد را سرپناه داده بود هنوز خیلی از کردها در همان اطراف اسکان داشتند و زیر باران شدید در انتظار او بودند. از میدان آزادی تا میدان فردوسی، طول خیابان آیت‌الله کاشانی، جمعیت موج می‌زد و همه متعجب از این همه استقبال. وقتی سنجیقی و هم‌راهانش وارد میدان آزادی شدند، موجی از پیشمرگان، بروجردی را تحویل گرفتند. به محل نماز جمعه که رسیدند، تصمیم گرفتند مراسم تشییع ادامه یابد، چون اشتیاق مردم هر لحظه بیشتر می‌شد. غرب تا شرق باختران بیش از ۵ کیلومتر یکپارچه پر از جمعیت شده بود و نمادی از عظمت محمد، مسیح کردستان را به نمایش گذارده بود. در دل این جمعیت افرادی بودند که ناباورانه به این عظمت خیره شده و بهه موفقیت بروجردی در فرماندهی بر قلب‌های بی می‌پردند. میدان فردوسی اوج مراسم تشییع بود و کردها در مقابل دفتر سازمان پیشمرگان مسلمان کرد به سر و صورت خود می‌زدند. در آن هوای گرفته و بارانی باختران، وفاداری مردم این شهر به بروجردی در حال ثبت در تاریخ بود.»



«مخاطب خاص» - پخش زنده از کربلای معلی - اعتراف می‌کند: «مخاطب خاص یک داستان دیگر است. مرا عهدیت با جانان که تا جان در بدن دارم هواداران کویش را چو جان خویشتم دارم. مخاطب خاص یک اتفاق عجیبی در زندگی‌ام بود که هیچ‌وقت مشابه آن در این غریب به ۲۰ سال اجرا و ۴۴ سالی که از عمرم می‌گذرد، دیگر تکرار نمی‌شود.»

بین‌المللی که امروز چهاردهم فروردین بر گزار می‌شود حضور به هم رسانند.

به گفته عبدالرضا سلطانی، ملعون بخش بین‌الملل نمایشگاه این بخش بر بحث وحدت در جهان اسلام تمرکز دارد.

کشورها و مراکزى که هنر و هنرمندان خود را به بخش بین‌الملل نمایشگاه معرفی کرده‌اند شامل بمبئی و دهلی‌نواز هند، لاهور پاکستان، تونس، بوسنی، الجزایر، آندونزی، تانزانیا، کنیا، عمان و مالزی هستند.

در این بخش نه‌تنها آثار هنری این هنرمندان بین‌المللی مثل خوشنویسی، نقاشی و کاریگرافی به نمایش گذاشته خواهد شد بلکه ورکشاپ‌هایی ایجاد شده تا هنرمندان بتوانند به صورت زنده به تولید و طراحی اثر بپردازند.

وزیر فرهنگ و ارشاد در کنار رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و معاون او، حجت‌الاسلام محمدمهدی ایعانی‌پور و حسین روزبه در آیین گشایش بخش بین‌المللی حضور خواهند داشت.

رونمایی از مرکز ملی ترجمه قرآن کریم مهم‌ترین رویدادی است که امروز ۱۴ فروردین در حاشیه نمایشگاه قرآن شکل می‌گیرد.

جامعه‌المصطفی و نرم‌افزارهایی در این حوزه به ابتکار موسسه نور ارائه خواهد شد.

■ **معرفی اسلام ایرانی‌ها به مجامع جهانی**

سلطانی درباره اهداف و تأثیرات این بخش از نمایشگاه بر جامعه می‌گوید: «هدف ما این است که مردم با مجموعه کارهای قرآنی در بعد بین‌الملل، ویژه کشورهای اهل سنت آشنا شوند چرا که در مجامع جهانی اینگونه جا افتاده که ایرانی‌ها از اسلام و دین فقط دعا و نیایش را فهمیده‌اند، در زندگی اعمال می‌کنند و توجهی به دیگر ابعاد و بخش‌های دین اسلام ندارند. ما تلاش می‌کنیم این تصویر اشتباه را از بین ببریم و در بعد بین‌المللی حقیقت خودمان را نمایش دهیم. ایرانی‌ها هم هنر و آثار هنری قرآنی خودمان و دیگر کشورها را ببینند.»