

دعای روز چهاردهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللَّهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنِي فِيهِ بِالْعَثَرَاتِ وَأَقْلِنِي فِيهِ مِنَ الْخَطَايَا
 وَالْهَفَوَاتِ وَلَا تُجْعَلْنِي فِيهِ غَرَضًا لِلْبَلَايَا وَالْآفَاتِ بِعِزِّكَ
 يَا عِزَّ الْمُسْلِمِينَ.
 خدایا! مگیر مرا در این ماه به لغزش‌ها و بازدار مرا در آن از خطاها و لغزش‌ها و قرار مده مرا در این روز هدف بلاها و آفات. به عزت‌ای عزت‌بخش مسلمانان.

اخبار

آخرین سکانس‌های فصل بیزانس «سلمان فارسی»



گروه تولید «سلمان فارسی» به کارگردانی سیدداوود میربایقاری همچنان در منطقه «آبسرد» واقع در دماوند - فیروزکوه مشغول تصویربرداری هستند و آخرین سکانس‌های فصل بیزانس این مجموعه را تصویربرداری می‌کنند. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه تاریخی «سلمان فارسی» به تهیه‌کنندگی حسین طاهری مدتی است در منطقه آبسرد و در لوکیشنی به نام کاروانسرای عقیق در حال تصویربرداری است. تاکنون یک‌سوم این کار به پایان رسیده و دوسوم آن باقی مانده که قرار است بعد از منطقه آبسرد، عوامل تصویربرداری فصل ایران این مجموعه تاریخی را آغاز کنند.

علیرضا شجاع‌نوری، محمدرضا هدایتی و فرهاد اصلانی از جمله بازیگرانی هستند که اکنون مقابل دوربین «سلمان فارسی» در آبسرد ایفای نقش می‌کنند. شجاع‌نوری در این سریال نقش دوران میانسالی و پیری سلمان فارسی را بازی می‌کند. فرهاد اصلانی هم نقش تاجر را در این مجموعه ایفا می‌کند. محمدرضا هدایتی هم با گرمی متفاوت مقابل دوربین رفته است. «سلمان فارسی» به‌زودی وارد تصویربرداری بخش‌های ایران باستان و ساسانی خواهد شد و طبق گفته داوود میربایقاری، کارگردان آن، بخش این مجموعه تاریخی به پایان ۱۴۰۵ می‌رسد.

توجه رهبر انقلاب به رادیو تلاوت برای دومین سال متوالی



معاون صدای رسانه ملی گفت: رهبر معظم انقلاب برای دومین سال متوالی تلاش همکاران در رادیو تلاوت را مورد توجه و لطف خویش قرار دادند. به گزارش «وطن امروز»، علی‌بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی افزود: خداوند منان را شاکریم که به ما نعمت بهره‌مندی از هدایت‌های رهبری حکیم و فرزانه را ارزانی داشت. اینک به شکرانه آنکه رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) برای دومین سال متوالی تلاش همکاران در رادیو تلاوت را مورد توجه و لطف خویش قرار داده‌اند، سجده شکر به جا می‌آوریم و سر تعظیم بر آستان حضرت ربوبی می‌ساییم.

او تأکید کرد: با تیریک این درخشش و موفقیت به ریاست محترم سازمان و خانواده بزرگ رسانه ملی و همکاران پرتلاش در حوزه معاونت صدا و پرسنل خدمت رادیو قرآن بویژه دست‌اندرکاران رادیو تلاوت به مصداق کلام حکیمانه «من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق»، از مساعی جمیله خادمان قرآن در رادیو تلاوت تقدیر و تشکر می‌شود و با عزمی راسخ در جهت ترویج و نشر معارف قرآنی هم‌پیمان می‌شویم.

با توجه به اعلام رضایت مقام معظم رهبر انقلاب (مدظله‌العالی) از رادیو تلاوت در چندین نوبت در محفل انس با قرآن، همچنین ۳ فروردین ۱۴۰۲ بخشی از بیانات ایشان درباره رادیو تلاوت بدین شرح است:

«بنده رادیو تلاوت را... گوش می‌کنم. هر زمانی که تلاوتی را می‌شنوم که به نظر من جذاب و پخته و برجسته می‌آید، از ته دل خدا را شکر می‌کنم، و بجمده‌الله این اتفاق زیاد می‌افتد. البته در حال حاضر یک کار در رادیو تلاوت انجام می‌شود که مورد توجه من است: قبل از آنکه تلاوت را بخشن کنند، آن مجری از روی همین تفاسیر متداولی که وجود دارد، جمعی از مضمون یک یا دو آیه از آیاتی را می‌بخشد که بنا است قاری بخواند، بیان می‌کند، خیلی خوب است؛ این خیلی خوب است. مثلاً قاری ممکن است بیست آیه، سی آیه را بخواند، این امجری یک آیه یا دو آیه را بیان می‌کند، همان اندازه هم مغتنم است. این کاری است که الان در رادیو تلاوت انجام می‌گیرد. شش‌په این را قبل از انقلاب بنده در جلساتی که درباره مسائل قرآنی صحبت می‌کردم، انجام می‌دادم.»

مدیر پخش شبکه نسیم تعلیق شد

مدیر پخش شبکه نسیم سیمما به دستور محسن برمهانی معاون سیمما تعلیق شد. به گزارش «وطن امروز»، در پی پخش تصاویر نامتعارف از یکی از برنامه‌های نوروزی شبکه نسیم، براساس شنیده‌ها، مدیر پخش شبکه نسیم به دستور معاون سیمما تعلیق شد. با توجه به اتفاق خارج از عرصه رخ داده در پخش برنامه «چهار شگفت‌انگیز» از آن شبکه، ضمن توبیخ کتبی، برمهانی در دستوری به خوشرو مدیر شبکه نسیم خواستار تعلیق مدیر پخش شبکه، اخراج مسئول بازرسی (وبازبین) شبکه و جریمه، توبیخ و تغییر تهیه‌کننده برنامه شد. همچنین معاون سیمما تأکید کرد اقدام حقوقی لازم درباره عامل خطای صورت گرفته انجام شود.

پیامبر اعظم

هر کس پیرمردی را به خاطر پیری او گرمی بدارد، خداوند او را از سختی و هراس روز قیامت در امان قرار خواهد داد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 مدیرعامل: رضا شکیبایی
 سردبیر: سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۴۲ تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲۳۷۸۲ نمابر: ۶۶۴۱۷۲۴۱۳۷
 پیام‌رسان: @vatanemroz پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰

گزارش «وطن امروز» درباره برنامه پرمخاطب و جذاب «محفل» که این روزها از شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود



نسیم قرآنی بهار

دکوری به دور از کلیشه‌های مرسوم برای این ایام است و همین امر بیانگر این است که سازندگان این برنامه با فکر و ایده جدید وارد عمل شده‌اند. در این برنامه شاهد نوعی برنامه‌سازی جدید با میزبانان ۵ نفر از مشهوران قرآنی هستیم و این موضوع برای نخستین‌بار بعد از انقلاب است. محفل یک برنامه تلویزیونی ساده نیست، بلکه محلی برای بررسی دستاوردهای قرآنی است. «وطن امروز» به همین بهانه با «سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی» تهیه‌کننده و «احمد ابوالقاسمی» قاری اداواران برنامه گفت‌وگو کرد. احمد ابوالقاسمی، قاری و استاد قرآن که به گفته خودش، شهادت بردارش در راهی که قدم برداشته است، تاثیر بسزایی داشته و همین امر باعث شده در راه قرآن صاحب سبک شود، در برنامه «محفل» به عنوان میزبان حضور دارد. وی می‌گوید: «محفل» برنامه‌ای است که مانند آن در تلویزیون کمتر اجرا شده و به این دلیل که در یک شبکه پرمخاطب به نمایش درآمده، مورد استقبال قرار گرفته است. شاید تاکنون مخاطبان تلویزیون آنقدر به

محمدعلی میرزایی روزنامه‌نگار

«محفل» بزرگ‌ترین برنامه قرآنی رسانه ملی ویژه نوروز و رمضان است که با فضایی نوآورانه تولید شده و با حضور قاریان و حافظان برتر قرآن و استعدادهای برتر قرآنی ایران و جهان، ارائه‌هایی هنرمندانه و دیدنی را از قاب شبکه سوم سیما به خانه‌های مردم برده است. حجت‌الاسلام والمسلمین قاسمیان، حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، رضوان درویش از کشور سوریه و حسین و حسینیه برنامه «محفل» عراق، کارشناس ایرانی و بین‌المللی برنامه «محفل» هستند و اجرای این برنامه را رسالت بوذری بر عهده دارد. زمان پخش این برنامه شب‌های ماه مبارک رمضان قبل از افطار از شبکه ۳ و ساعت ۲۳ از شبکه قرآن است. به تعبیری شاید «محفل» را بتوان رنسانس برنامه‌سازی برای ماه رمضان با هدف جمع کردن نخبگان قرآنی دانست. «محفل» یک برنامه کاملاً متفاوت با

طور جدی بیننده یک برنامه قرآنی نبوده‌اند اما این بار با وجود محفل، بسیاری از مردم مخاطب یک برنامه قرآنی شده‌اند و آن را به طور جدی دنبال می‌کنند. یکی از معیارهای بازخوردهای این برنامه، نگاه مردم به من است. تا قبل از این برنامه در جمع‌های قرآنی که وارد می‌شدم درصد کمی از مردم مرا می‌شناختند و با من تعامل داشتند اما این شناخت به درصد قابل قبولی رسیده و این نشان می‌دهد این برنامه بخوبی دیده شده است. وی ادامه می‌دهد: خوشبختانه این برنامه پیوندی بین اهالی حرفه‌ای قرآن و عموم مردم ایجاد کرده است. تا قبل از این برنامه مردم بعضاً فاصله و حریمی بین خودشان و قشر مذهبی و قرآنی می‌دیدند و همین باعث شده بود فضا برای هر دو طرف کمی سخت شود اما بعد از محفل مردم دیدشان به اهالی قرآن تغییر کرده است. یکی از نکات دیدنی

ساخت فصل‌های دیگر «محفل»

حاج‌آقا قاسمیان رسیدیم که یک روحانی هستند که با نسل جوان در ارتباطند و خودشان دانشگاهی هستند و در دانشگاه شریف درس خوانده‌اند. وی ادامه می‌دهد: ما این بود که به هر حال قرآن از برنامه‌های تلویزیونی فاصله دارد و برنامه قرآنی شکل و درخور شأن قرآن در تلویزیون جمهوری اسلامی نداریم. ما به دنبال این بودیم که برای ماه مبارک رمضان، یک برنامه قرآنی با مخاطب بالا و جذاب داشته باشیم. ما به یک قاری جوان نیاز داشتیم که نسل جوان به این موضوع توجه کنند و البته بسیار خوشخوان و توانمند باشد که آقای حامد شاکرنژاد را انتخاب کردیم. نیاز به یک پیشکسوت حوزه قرآن داشتیم که حاج‌احمد ابوالقاسمی را انتخاب کردیم. اما البته بسیار قاری خوبی هم هستند. دنبال یک روحانی بودیم تا در عین اینکه قرائت و تلاوت قرآن داریم، مفاهیم قرآن را انتقال بدهد که به



رئیس رسانه ملی در دیدار با گویندگان و هنرمندان:

حقوق رادیویی‌ها زیاد می‌شود

رسانه‌ها جای رادیو را گرفته است اما تجربه صد سال اخیر نشان می‌دهد هیچ رسانه‌ای جای رسانه دیگر را نمی‌گیرد. این اتفاقات هم که در فضای عمومی رسانه‌ها شاهدیم، فقط مختص صدا و سیما و جمهوری اسلامی ایران نیست بلکه این بحرانی است که در دنیای بی‌دین و کسب و کار وجود آمده است. جلیبی در توضیح این مطلب با ذکر مثالی بیان کرد: چند سال پیش یکی از روزنامه‌های پرتیراژ دنیا اعلام کرد از این پس فقط نسخه الکترونیک منتشر می‌کند و نوع دیگری از رسانه را تجربه خواهد کرد اما این اتفاق به این معنی نیست که بگوییم ژورنالیسم از بین رفته است. موضوع این است که اکنون میدان رسانه عوض شده و به همین منوال اگر چه فناوری‌های جدید رادیو و تلویزیون سنتی را به چالش کشیده‌اند اما هیچگاه این جایگاه از بین نرفته و نخواهد رفت. رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: در دوره جدید رسانه ملی اصلاً اینگونه نیست که رادیو در حاشیه باشد. به قول حافظ؛ از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد

و جذاب برنامه شوخی‌های ما است و این را به دید مخاطبان رساند که اهل قرآن بسیار دل‌زنده هستند و افرادی که به هر نوعی با قرآن در ارتباطند، دارای یک شور و نشاطی هستند. این اتفاق، اهالی قرآنی جامعه را به عموم مردم بسیار نزدیک کرد، به طوری که بعضاً درباره شوخی‌های برنامه با ما صحبت می‌کنند و این برای‌شان جذاب است.

«محفل» پیوند اهالی قرآن و مردم ابوالقاسمی تصریح می‌کند: «محفل» در بخش اول تعریفی برای فعالیت‌های قرآنی داشته است، به طور مثال قاری را به طور واضح معرفی کرده است. مهم‌ترین نکته‌ای که در برنامه محفل رخ داده، این است که توجه مخاطبان را به آیات قرآن جلب کرده، زمانی که تعاریف قرآنی برای مخاطب شکل بگیرد، نحوه گوش دادن آنها نیز فرقی خواهد کرد و توجه بیشتری به قرآن خواهند داشت. «محفل» سطح توقع مردم را بسیار بالاتر برد.

وی درباره ترکیب میزبانان برنامه محفل هم توضیح می‌دهد: ترکیب میزبانان این برنامه بسیار درست بود، من به عنوان کسی که شاگردان زیادی در این حوزه داشته‌ام و سن و سال بیشتری نسبت به سایرین داشته‌ام، یک حس اعتمادی را جلب کرده بودم؛ حامد شاکرنژاد به عنوان یک شخصیت جذاب و توانمند، حاج آقا قاسمیان به عنوان یک روحانی و عالم مذهبی که البته حضور حاج آقا قاسمیان به رعایت برخی اصول و دقت به معانی و مفاهیم قرآن و اینکه این برنامه از خطوط قرمز عبور نکند، بسیار کمک کرد و همچنین حضور «رضوان درویش» و «حسین الحلو» که نمادی از جامعه مسلمانان در سطح جهان هستند.

وی می‌گوید: مطمئن باشید تمام کشورها از «محفل» تقلید خواهند کرد. همان‌طور که در بعضی برنامه‌ها، از برنامه‌های خارجی تقلید شده است، این بار از «محفل» کپی‌برداری خواهد شد و باید این اتفاق بیفتد. این پیش‌تازای ایران بسیار قیمتی و ارزشمند است.

قرآن نقطه اشتراک ما بود

وی در پایان می‌گوید: تیم برنامه ساز محفل بسیار خوب بودند و ما در این مدت کوتاه با هم پیوند خوردیم. حس خوبی بین این تیم و داوران و حتی شرکت‌کنندگان وجود داشت و به خاطر این بود که همه اهل قرآن بودیم و این نقطه‌اشتراک ما بود.



غیرجذاب برود. در برنامه‌های مداحی و مذهبی به هر حال با لحن‌ها و سبک‌های مختلف، شعرها و متن‌های مختلف و اکت‌های زیاد می‌توان جذابیت ایجاد کرد اما البته زیاد، محدودیت زیادی وجود دارد و شدت نگران غیرجذاب بودن برنامه بودیم. مردم هم به یکسری برنامه‌های گفت‌وگومحور پیش از افطار عادت کرده بودند و این تفاوت هم برای ما نگران کننده بود اما به لطف خدا و قرآن، محفل بسیار دیده شد و مخاطبان زیادی را به خودش جذب کرد و امیدواریم تا پایان برنامه این استقبال ادامه داشته باشد. همچنین ساخت فصل‌های بعدی «محفل»، تصمیم مدیران شبکه و تلویزیون است و به خاطر بازخوردها و استقبال‌ها از برنامه گویا تصمیم بر این است که برای ماه مبارک رمضان سال آینده هم «محفل» داشته باشیم.



تجفزاذه، رامین پورایمان، داوود حیدری، علیرضا جاویدنیا، رضا خضربایی، فاطمه آل‌عباس، لاله اکبری، مصطفی ابراهیمی، پیمان طالبی، علیرضا کنگرلو، وحید رونقی، مهدی قناعت‌پیشه و فریبا باقری برگزار شد. این هنرمندان با رئیس صداوسیما و همچنین با یکدیگر وارد گفت‌وگو شدند و درباره دغدغه‌های‌شان از جمله لزوم توجه به اهالی رادیو و دیدارهای بیشتر رئیس صداوسیما با آنها اینطور است اما برای یک کارشناس اقتصاد که ۴۰ سال است با و معاون صدا هم در پایان پاسخگوی این نظرات، پرسش‌ها و پیشنهادها بودند.

آیت‌الله میربایقاری:

بی‌حجابی امروز حاصل ۴ دهه پیاده‌سازی الگوی توسعه غرب است

است افرادی تصمیم‌های غلط می‌گیرند و کشور را به لبه بحران می‌برند؛ دولت‌ها را از کار می‌اندازند و خودشان سان می‌بینند و هنوز هم محترم هستند. زمانی هم که مساله‌ای پیش می‌آید، باز هم اینها را برای مشورت من می‌نیم. وی با بیان اینکه یک پزشک محترم در کشور ما اگر ۴۰ سال درس خوانده باشد اما ۲ مرتبه خطای مرکب به مرگ کند، حتی خطایی که عمدی هم نباشد، به او اجازه طبابت نمی‌دهند، گفت: چرا برای طبیب اینطور است اما برای یک کارشناس اقتصاد که ۴۰ سال است با تصمیم‌های خود بحران می‌آفریند، اینگونه رفتار نمی‌کنیم و او را هنوز کارشناس می‌دانیم، و از او راه‌حل می‌گیریم؛ در حالی که هیچ‌گاه نتیجه تصمیم‌های خود را بر عهده نمی‌گیرد و همیشه به مجریان اشکال می‌گیرد.

کارشناسی ارشد و دانشمند دهید و به یک خانم که به یکی از لوازم آن منتهی است، لقب عامل به منکر دهید، قابل دفاع نیست. کسانی که ۴ دهه است زیرپوستی در کشور ما تصمیم‌گیری می‌کنند تا الگوی توسعه غربی در کشور ما پیاده شود، امروز در حال چیدن میوه‌های خود هستند. میربایقاری تصریح کرد: چرا آن افراد را رها می‌کنیم و یک جوان را می‌گیریم؟ این ظلم به این جوان است. عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به اینکه متأسفانه در کشور ما تصمیم‌سازی روشن و شفاف نیست، گفت: ۴ دهه



بی‌حجابی و بی‌عفتی امروز حاصل ۴ دهه پیاده‌سازی الگوی توسعه غرب است

وی ادامه داد: اگر به کسی که اقامه بی‌عفتی می‌کند، مدال

عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به اینکه اصل منکر اقامه آن و بعد اشاعه و ارتکاب است، گفت: نمی‌توان با کسانی که ارتکاب منکر می‌کنند درگیر شد؛ اما با شبکه اشاعه و اقامه آن درگیر نشد. این درگیری ناموفق است. به گزارش «وطن امروز»، آیت‌الله سیدمحمد مهدی میربایقاری در برنامه «حاضی» که هر شب از ساعت ۲۳ از شبکه‌های سپهر و حبیب با اجرای سیدجواد پرثی، شاعر آیینی از کربلای معلی پخش می‌شود، در پاسخ به این سوال که با اتفاقات کنونی یک عده از روی لجاجت و محاجه، حجاب را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند؛ از طرف دیگر دستگه‌های نظارتی اعلام می‌کنند؛ راننده تاکسی با رستوران‌دارها اگر قانون حجاب را رعایت نکنند، جریمه می‌شوند. در مقابل آنها هم می‌گویند مترو برای حاکمیت است، چرا در آنجا هم