



شنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۲

وطن امروز | شماره ۲۷۳۲

فرهنگ و هنر

دعای روز هفدهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اهْدِنِي فِيهِ لِمَالِحِ الْأَعْمَالِ وَأَقْضِ لِي فِيهِ الْحَوَائِجِ وَالْأَمَالَ يَا مَنْ لَا يَخْتَأِجُ إِلَى التَّفْسِيرِ وَالسُّوَالِ يَا عَالِمًا بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ. خدایا راهنمایم کن در آن به کارهای شایسته و اعمال نیک و پرآور برابم حاجت‌ها و آرزوهایم، ای که نیازی به سويت تفسير و سوال ندارد، ای دانای به آنچه در سينه‌های جهانيان است، درود فرست بر محمد و آل او پاکيز گان.

اخبار

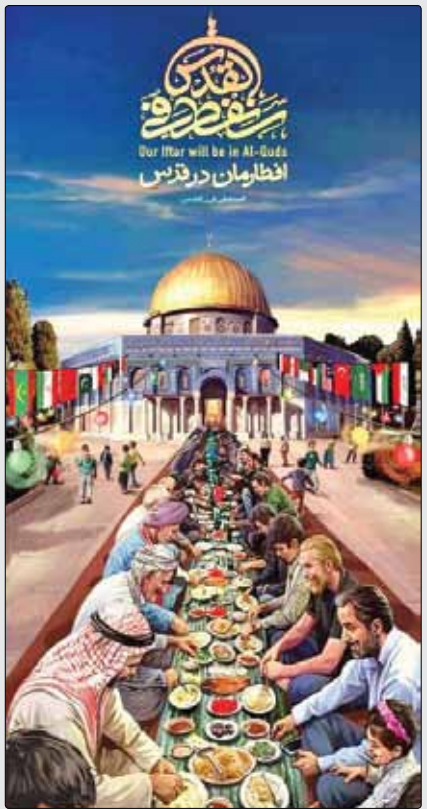
همخوانی سرود «سلام فرمانده» توسط دهه‌نودی‌ها در نمایشگاه قرآن

کودکان دهه نودی و دهه هشتادی در حاشیه نمایشگاه قرآن، نمائندگان معروف «سلام فرمانده» از ابودر روحي و «عزيزم حسين» از رضا هلالی را با یکدیگر همخوانی فریاد زدند. به گزارش «وطن امروز»، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همه‌ساله در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم عهده‌دار بخشی از خدمات غرفه‌های کودک است. امسال نیز در بخش «باغ آیات» نمایشگاه قرآن مشغول خاطر‌انگیز کردن نمایشگاه قرآن برای کودکان است. شامگاه ۱۷ فروردین ماه مصادف با ۱۵ ماه مبارک رمضان، تماشخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، روبه‌روی در شماره ۱۷ مصلای امام خمینی (ره) صدها خانواده را از شستمان به حیاط متصلی کشاند و روی پله‌های محوطه میخکوب کرد. بعدها پس از ایای احترام به پرچم ایران و سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، نمائندگان معروف «سلام فرمانده» از ابودر روحي و «عزيزم حسين» از رضا هلالی را به در خواست حضار، با یکدیگر همخوانی کرده و جمله «موندنی‌ترین رفیق من امام‌حسین(ع)» را فریاد زدند. سیم‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از ۱۲ تا ۲۶ فروردین با شعار «همخوانم» در مصلای امام خمینی (ره) تهران برپا می‌شود. زمان بازدید از این نمایشگاه از ساعت ۱۷ تا ۲۴ خواهد بود.

وداع با پیکر کیومرث پوراحمد

مراسم تشییع و تدفین پیکر زنده‌یاد کیومرث پوراحمد صبح دیروز در قطعه هنرمندان بهشت‌زهره برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، مراسم تشییع و تدفین پیکر زنده‌یاد کیومرث پوراحمد دیروز جمعه ۱۸ فروردین ساعت ۱۰:۳۰ صبح با حضور همکاران این سینماگر و خانواده وی در قطعه هنرمندان بهشت (زهراس) برگزار شد. اجرای مراسم برعهده کورش سلیمانی بود و محمد خزایی، جهانخیش سلطانی، منوچهر شاهسورازی، کورش سلیمانی، حبیب احمدزاده، رضا درمیشیان، همایون اسعدیان، داریوش باباییان، مسعود فروتن، بهمن فرمان‌آرا، سلیمان فرخنده، علی قائم‌مقامی، کیانوش عیاری، حبیب اسماعیلی، منیره حکمت، محمد شیروی، طحطا طباطبایی، سرور صحت، گلاب آدینه، کنایون ریاحی، محمدعلی زه‌مسعود کرمانی، میناوحید محمدرضا دلپاک، حسن پورشیرازی، حسین رسولی، علیرضا معتمدی، علی شادمان، بهژاد خداویسی، داریوش فرهنگ، مرضیه برومند، فرهاد توحیدی، احمد امینی، محمد کارت، صابر ابر، عباس جهانگیریان، فردین خلتفتری، احمدرضا درویش، محمدحسین لطیفی، محمدرضا فروتن، جعفر پناهی، شهرام نوذری، ابراهیم اثباتی، آرزینا حاجیان، مازیار لرستانی، حسام نواب صفوی، فرزین محدث، امیرآقای، اصغر همت، مهوش وقاری و... از جمله هنرمندانی بودند که در این مراسم حضور داشتند. محمد مهدی سنگریزور، مدیر عامل خانه هنرمندان ایران نیز در این مراسم بیان کرد: من فکر می‌کنم در این روزها یا یک مورد بسیار عجیب مواجه هستیم. در ۳ روز گذشته که شاهد تلخ‌ترین روزها برای سینمای ایران هستیم با مرگ هنرمندی مواجه شدیم که آثارش همواره در برگرفته پیام صلح، دوستی، امید و سربازان زندگی بود اما با این پایان‌بندی که داشت با یک تناقض کامل مواجه شدیم. مدیر عامل خانه هنرمندان گفت: آن چیزی که در گذشت مرحوم کیومرث پوراحمد به ما نشان داد این است که باید در این روزها بیشتر از خودمان مراقبت کنیم و این مراقبت‌ها هم فقط مالی نیست. مراقبت معنی سانسور هم ندارد که این روزها از طریق افرادی باب شده که باید بیشتر مراقبت کنیم آنچه منظور من از این است که خانواده سینما باید بیشتر از خودش مواظبت کند.

عکس نوشت



رونمایی دیوارنگاره «افطارمان در قدس» در میدان جهاد

پیامبر اعظم(ص)

نگاه کردن فرزند به پدر و مادرش از روی محبت، عبادت محسوب می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیر عامل: رضا شکیبایی
سر دبیر: سید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
وبلاگ عمومی: ۶۶۴۳۷۲۴ تلفن: ۶۶۴۳۷۲۳۲
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

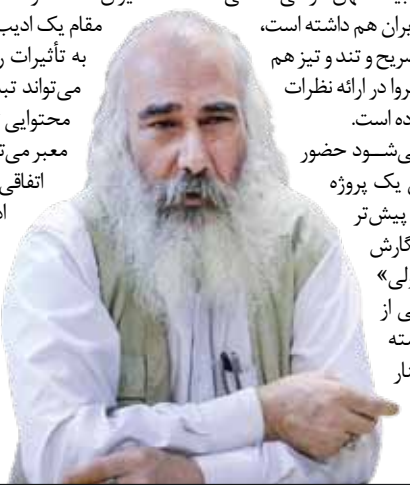


یوسفعلی میرشکاک حالا مشاور یک تئاتر است

از «خوان شعر» تا «هفت خان اسفندیار»

مقتضیات فرهنگی و اجتماعی امروز ایران زمین تبدیل شود. آنچه مهم است اینکه یوسفعلی میرشکاک، چهره‌های مورد وثوق از سوی همه جریان‌های فکری است و همین ویژگی برگ برنده مهمی برای نمایش «هفت‌خان اسفندیار» محسوب می‌شود.
هفت‌خان اسفندیار یکی از داستان‌های مشهور شاهنامه اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی است که در آن، حکایت سفر پرماجرایی اسفندیار رویین تن به قصد راندن خواهرانش همای و به‌افزاید از جنگ تورانیان روایت می‌شود. این اثر محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و با مشارکت شرکت نور تلان و همکاری بنیاد فرهنگی - هنری رودکی از اردیبهشت ۱۴۰۲ روی صحنه تالار وحدت اجرا خواهد شد.
امین زندگانی در نقش اسفندیار، بابینال شومون در نقش گرسار، امیرکوه آهنین‌جان در نقش گشتاسب، فریبا کوثری در نقش کنایون، امیررضا دلآوری در نقش پشتون، اصغر پیران در نقش ارجاسب، رضا راد در نقش شیر شکار، ندا سیاسی و مونا صوفی در نقش جادوزن‌ها، محسن حسینی در نقش جاماسب پیشگو، نیکا افکاری در نقش به‌افزاید و سایه پارسیبی در نقش همای در نمایش «هفت‌خان اسفندیار» حضور دارند.
«موسیقی - نمایش» «هفت‌خان اسفندیار» به کارگردانی حسین پارسیبی اردیبهشت به تالار وحدت می‌آید. هفت‌خان اسفندیار یکی از داستان‌های مشهور شاهنامه اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی است. «هفت‌خان اسفندیار» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی از اردیبهشت سال جاری با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تالار وحدت اجرا می‌شود.

تئاتر جان بگیرد.
«هفت‌خان اسفندیار» عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های نمایشی در دست تولید سازمان رسانه‌ای اوج است که نخستین ورود رسمی این سازمان به عرصه تئاتر هم محسوب می‌شود؛ اثری بر گرفته از یکی از داستان‌های مشهور شاهنامه فردوسی که قرار است با کارگردانی حسین پارسیبی و حضور جمعی از هنرمندان سرشناس تئاتر و سینما، اردیبهشت در تالار رودکی روی صحنه برود.
میرشکاک آنچنان دل‌بسته میراث فردوسی بزرگ است که زمانی در یک گفت‌وگو مطبوعاتی در پاسخ به این سوال که کدام ۳ کتاب را برای تنهایی انتخاب می‌کند، در کنار قرآن و دیوان حافظ، از شاهنامه فردوسی نام برده بود و حالا در مقام یک ادیب آشنا با مقتضیات زمان و مشرف به تأثیرات رسانه‌های هنرهای نمایشی، حضورش می‌تواند تبدیل به پشتوانه‌ای قوی برای غنای محتوایی تئاتری مرتبط با شاهنامه شود. از این معبر می‌توان حضور او در مقام مشاور این پروژه را اتفاقی درخور توجه قلمداد کرد. باید دید این ادیب شوریده حال که زمانی «در سایه سیمرغ» را با رویکرد نگاهی تأویلی به شاهنامه فردوسی به رشته تحریر درآورده بود، چه سمت و سویی به روایت «هفت‌خان اسفندیار» بر صحنه نمایش خواهد بخشید تا این اثر سترگ ریشه‌دار در ادبیات کهن فارسی، به متنی به روز و منطبق با



شاعران از جلسه صمیمی خود با رهبر انقلاب و تفاوت‌های دیدار امسال و خاطراتی می‌گویند که برای‌شان رقم خورد

پایان دلتنگی

برای دیدن ایشان مشتاقانه سر از پا نمی‌شناختند. البته رهبری هم بعد از افطار گفتند که خود ما هم خیلی دلتنگ این دیدار بودیم. این دلتنگی واقعا مشخص بود و حضور چهرهای بیشتر جوان هم یکی از ویژگی‌های دیدار امسال بود.
در بخشی از این مراسم لیلا حسین‌نیا از تبریز شعرخوانی کرد که رهبری نیز با وی همخوانی کردند و همین امر نشان از توجه ایشان به شعر و شاعر است و البته ایشان شعر را رسانه می‌دانستند.
نجمی از خاطره دیدار با رهبر انقلاب بعد از ۴ سال وقفه گفت: خاطره به یادماندی‌ای که از این دیدار دارم، صمیمت و صفا نشاندن بود که رهبری نسبت به شاعران نشان دادند. ایشان در جمع شاعران افطار کردند و من می‌دیدم که برخی شاعران بعد از تمشاشی ایشان اشک شوق می‌ریختند. وی درباره تشویق و تذکراتی که رهبری در شعرخوانی شاعران می‌دادند، بیان کرد: در کنار تشویق هم اگر می‌دیدند باید شاعر در شعر تغییر بدهد، تذکر می‌دادند. حتی یکی از شاعران خانم نیز شعری با موضوع سبک زندگی اسلامی

آفتابگردان در شبها! این رباعی را سال ۸۸ خوانده بودم، در نخستین شعرخوانی‌ام در این جلسات. شعرخوانی‌ها با سیدعلی موسوی گرماردی شروع شد. شاید ۲۰ نفر شعر خوانده بودند و آخرین‌شان اسمش مهدی بود. شعرخوانی او که تمام شد، آقا گفتند: «یک مهدی دیگه هم هست اینجا». اول گفتم یک رباعی بدهکارم به این جلسه به دلیل حافظه خوب! آقا بلافاصله گفتند: «یادتون رفته بود! من یک بیتی اونجا خواندم؟ یادتان هست؟» و هم‌زمان زمزمه کردیم: «فخائل دادیم دل به دست، ما را یاد و تو را فراموش!» رباعی فراموش شده را خواندم و بعد هم غزل. محمدجواد شرافت بعد از جلسه گفت: شنیدی آقا چه «الحمدلله» گفت بعد از پایان غزلت؟
■ **رهبر انقلاب: خود ما هم خیلی دلتنگ این دیدار بودیم**
الهام نجمی نیز از حضور پررنگ جوانان و تذکری که رهبری به شاعران می‌دادند برای بهبود اشعارشان و... در این دیدار گفت: «امسال بعد از وقفه چند ساله، حضور شاعران از سر دلتنگی، شور و شوقی که داشتند بیشتر بود و همه

اشاعه‌نماهنگ‌های مذهبی تأثیر مثبتی بر روحیه کودکان و نوجوانان بیمار دارد

نوای خوش امیدواری

برای تأثیرگذاری در هر جامعه‌ای بهترین روش برقرار کردن ارتباط با کودکان و نوجوانان آن جامعه است، چرا که اگر کودکان و نوجوانان را دربراییم و بتوانیم تأثیر مورد نظر را در ذهن رفتار علائق و خواسته‌های آنها ایجاد کنیم این تأثیر نه تنها در خود آنها نهادینه خواهد شد بلکه هم‌زمان روی اطرافیان، بویژه افراد درجه یک خانواده این قشر ماثور و چشمگیر خواهد بود. این نکته مهم را نیز رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی در سال ۱۳۹۴

مشارکت نوجوانان و خردسالان قرآنی در نمایشگاه امسال قرآن کریم مثال‌زدنی است

حضور خاص دهه هشتادی‌ها در نمایشگاه قرآن

واقعۀ بزرگ در قالب تصویر آن هم به شکل واقعیت افزوده که گویی خودت در آن لحظه در همان مکان حضور داری، برای نوجوانان بسیار جذاب است.
■ **جام رمضان، این بار با پلی‌استیشن**
در همین ارتباط مهدی جعفری جوانی مسؤوّل بخش دهه هشتادی‌های نمایشگاه قرآن کریم گفت: بخش بازی‌سرای این غرفه به ۳ بخش تقسیم شده که یک بخش آن جام رمضان است. قبلاً جام رمضان فوتبال داخل سالن برگزار می‌شد و همه از آن استقبال می‌کردند اما برای نوجوانان امروز باید با پلی‌استیشن جام رمضان برگزار کرد و استقبال خوبی نیز شده و هزار و ۵۰۰

سی‌امین نمایشگاه قرآن با درک این مساله که بازی، بهترین زبان برای ارتباط موثر با نوجوانان است، غرفه‌ای متفاوت را طراحی کرده‌اند که توانسته تعداد قابل توجهی از نوجوانان را به سوی خود جلب کند.
فضای بزرگ، ابزار بازی حرفه‌ای و بخش‌بندی منظم با نگاه حرفه‌ای از ویژگی‌های این غرفه است. بازدیدکنندگان نمایشگاه قرآن وقتی در حال عبور از کنار غرفه دهه هشتادی‌ها هستند، نوجوانان دختر و پسر زیادی را می‌بینند که در صف ایستاده‌اند تا با استفاده از عینک واقعیت‌افزوده در قلب رخدادی قرار بگیرند که بارها و بارها درباره آن شنیده‌اند اما دیدن صحنه‌های این

گروه فرهنگ و هنر: ترویج و استقرار سبک زندگی قرآنی، تنها راه نیل به «جامعه اسلامی» و در نهایت برپایی «تمدن نوین اسلامی» است. در جدیدترین نوشته محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ در فضای مجازی آمده است: «سی‌امین نمایشگاه قرآن امسال در حالی در مصلای تهران در حال برگزاری است که حضور و مشارکت چشمگیر نوجوانان و خردسالان قرآنی که بعضاً نخستین تجربه روزهداری را پشت سر گذاشته‌اند، رنگ و بوی دیگری به بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین رویداد قرآنی جهان اسلام داده است.»
به گزارش «وطن امروز» مسؤولان غرفه دهه هشتادی‌های



نفر در سامانه‌ای که قبل از شروع نمایشگاه اعلام کرده بودیم، ثبت‌نام کردند در زمان برپایی نمایشگاه نیز علاقه‌مندان ثبت‌نام و در این جام شرکت می‌کنند و برگزیدگان هر شب وارد مراحل بعدی می‌شوند تا در پایان نمایشگاه برندگان مشخص و جوایز جذابی به آنها اهدا شود.