



دعای روز هجدهم ماه رمضان
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم تَبَهَّنِي فِيهِ لَبِّزَ كَاتِ اسْحَارِهِ وَنَوِّزْ فِيهِ قَلْبِي بِضِيَاءِ أَنْوَارِهِ وَخَذْ بِكُلِّ أَعْضَائِي الَى اتِّبَاعِ آثَارِهِ بِنُورِكَ يَا مُنَوِّرَ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ.
خدا یا آگاهی ما نما در آن برای برکات سحرهایش و روشن کن در آن دلم را به پرتو انوارش و به کار بگیر همه اعضايم را به پیروی آثارش، به نور خودت ای روشنی بخش دل های حق شناسان.

اخبار

معرفی هیأت انتخاب مسابقه تلویزیونی «هماهنگ»



هیأت انتخاب برنامه تلویزیونی «هماهنگ» که با محوریت سرود و موسیقی تولید شده است، معرفی شدند به گزارش «وطن امروز» «هماهنگ» روایتی تازه از سرود و موسیقی است و در آن امیریل ارجمند (بازیگر، آهنگساز و خواننده)، فلورا اسام (نویسنده و کارگردان)، عباس غزالی (بازیگر) و اشکان کمانگری (خواننده) به عنوان اعضای هیأت انتخاب حضور دارند.

«هماهنگ» ویژه‌برنامه‌ای با هدف ارتقای سطح کیفی تولیدات سرود در کشور است که طرح و پژوهش آن از زمستان سال ۱۳۹۹ و پیش تولید رسمی آن از زمستان ۱۴۰۰ آغاز شده است.

این برنامه که در آن ۱۴ هزار کیلومتر سفر زمینی برای معرفی گروه‌های سرود در ۱۰ نقطه ایران تجربه شده، محصولی از مرکز موسیقی ماوا، به کارگردانی مهدیار عقلی و تهیه‌کنندگی سیدمحمدصالح حسینی است. بر این اساس، طی یک‌سال و نیم گذشته گروه‌های مختلف سرود در کشور شناسایی و طی آن بیش از ۸۰۰ گروه پس از دریافت آثار ارزیابی شدند. پس از این مرحله گروه‌های برگزیده در سراسر کشور برای مرحله مقدماتی انتخاب شدند و رقابت خود را در قالب کارناوال کشوری در چند استان برگزار کردند.

گروه‌های برتر هر مرحله مقدماتی که مجوز حضور در برنامه اصلی را دریافت کرده‌اند، با حضور در استودیوی هماهنگ در حضور هنرمندان عرصه‌های مختلف فرهنگ و هنر به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. بخش برنامه تلویزیونی «هماهنگ» بزودی از شبکه‌های افق و نسیم آغاز می‌شود.

■ ■ ■

چهره‌های ماندگار هنر انقلاب در سال ۱۴۰۱ معرفی می‌شوند

به گزارش «وطن امروز»، نشست خبری هفته «هنر انقلاب، هنر متعهد به حقیقت» روز گذشته با حضور علی قربانی، مدیرعامل موسسه سوره هنر و علی فروزانفر، دبیر هفته هنر انقلاب اسلامی در حوزه هنری برگزار شد. علی فروزانفر، دبیر هفته هنر انقلاب اسلامی در این نشست گفت: بر اساس مصوبه شورای فرهنگ عمومی، ۲۰ فروردین روز هنر انقلاب نامگذاری شده که برای گرامیداشت این روز و زنده نگه داشتن یاد شهید آریونی و ترویج هنر انقلاب، ۹ سال این کار را در قالب هفته هنر برپا می‌کند. امسال تلافی هفته هنر با شب‌های قدر را داریم که تا حدودی برنامه‌ها را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. فروزانفر افزود: همزمان با روز شهادت سر مزارشان در گلزار شهدا حاضر می‌شویم و با امام و شهدا تجدید پیمان می‌کنیم. در ۲۱ استان مراسمی‌به این مناسبت ترتیب داده شده که شامل رویدادها، نشست و جشنواره‌ها خواهد بود. از مهم‌ترین برنامه‌ها، انتخاب و معرفی چهره برگزیده یا سال هنر انقلاب است که اختتامیه در ۲۷ فروردین انجام و در رشته‌های مختلف چهره سال تخصصی معرفی می‌شوند.

دبیر هفته هنر انقلاب درباره ملاک‌های این انتخاب گفت: ما هیأت‌هایی تخصصی را انتخاب کرده و اینها کاندیداهایمی را مشخص کردند و بعد به نتیجه نهایی رسیدند. حقیقتاً چهره هنر انقلاب شاخص است. همچنین اسامی مجموعه جوایز برگزیده‌ها سه برابر شده و علاوه بر چهار سال هم یک رویداد برگزاریده و یک چهره ماندگار هنر انقلاب انتخاب خواهیم کرد.

وی ادامه داد: هر سال ۲ مجموعه سینماهای حوزه و انتشارات سوره هم تحقیقی برای مخاطبین لحاظ می‌کنند که این امر با هفته هنر و لیالی قدر تلافی کرده است و به همین دلیل ۲۶ فروردین تخفیف در سینما و انتشارات اعمال می‌شود که از سایت سوره مهر قابل استفاده است. ■ ■ ■

تدارک ویژه شبکه ۳ سیما برای روز جهانی قدس

شبکه ۳ سیما برای روز قدس امسال ویژه برنامه‌هایی را تدارک دیده است. به گزارش «وطن امروز»، سیدمرتضی احمدزاده، مدیر گروه فرهنگ و معارف اسلامی شبکه ۳ سیما درباره ویژه‌برنامه‌های این شبکه برای روز قدس امسال گفت: با توجه به اهمیت و حساسیت تحولات فلسطین، شبکه ۳ سیما تدارک ویژه‌ای را برای روز قدس امسال در نظر گرفته است.

تولید و پخش ۲ مستند با موضوع نحوه شکل گیری دولت نامشروع اسرائیل و جریان واقعی زندگی مردم در نوار غزه و همچنین ویژه‌برنامه زنده سیاست‌ خارجی و گفت‌وگو با نخبگان جهان در رابطه با آرمان فلسطین، از جمله برنامه‌های شبکه ۳ در هفته جاری خواهد بود که روی آنتن خواهد رفت.

اطلاعات بیشتر و جزئیات این مستندها که همراه با نواوری‌هایی در قالب و محتواوست، در روزهای آینده توسط عوامل و سازندگان آن تشریح خواهد شد. پوشش زنده مراسم روز قدس در تهران و سراسر کشور نیز به روال سال‌های گذشته در دستور کار شبکه ۳ قرار خواهد داشت.

پيامبر اکرم (ص)

امتم همواره در خیر و خوبی‌اند تا وقتی که یک‌دیگر را دوست بدانند، نماز برپا دارند، زکات بدهند و پیمان را گرامی بدانند؛ پس اگر چنین نکند به فحطی و خشکسالی گرفتار می‌شوند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيامرسان: vatanemrooz@vatnemrooz.ir
پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



استقبال گرم بازدیدکنندگان از سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در مصلاى امام خمینی (ره)

یک قطعه از بهشت



نودی‌برنامه‌های فرهنگی و هنری مختلفی در نمایشگاه امسال تدارک دیده شده است و با همت بخش‌های مختلف، ظرفیت تاثیر گذاری عظیم فعالیت‌های فرهنگی در حوزه کودکان و نوجوانان به رخ کشیده شد.

اسماعیلی ادامه داد: این نمایشگاه امسال به طور همزمان در ۱۵ مرکز استان در حال برگزاری است و امیدواریم از سال آینده نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار می‌شود، این‌تکاز خوبی است به صورت گسترده‌تری در شهرهای مختلف کشور برگزار شود. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه در حوزه بانوان اقدامات خوبی در معاونت قرآن و عترت آغاز شده است، تصریح کرد: این محفل نورانی که امسال برای دومین سال متوالی در محل نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار می‌شود، این‌تکاز خوبی است که بانوان خلایق، حافظان قرآن، پژوهشگران و اندیشمندان قرآنی در جامعه بانوان در آن حضوری فعال و موثر دارند.

از سوی دیگر نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم جلوه‌ای باشکوه از درخشش بانوان قرآنی به نمایش گذاشته است. اسماعیلی با اشاره به اینکه اگر بخواهیم اتفاق مهمی در سبک زندگی خانواده‌ها رخ دهد، بانوان فرهیخته‌از مهم‌ترین نقش‌آفرینان این تحول به شمار می‌روند، گفت: امیدواریم با ترویج سبک زندگی قرآنی این تحول مهم را در جامعه ایرانی به پیش ببریم. وی با اشاره به اینکه برپایی باشکوه نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در نخستین روزهای سال جدید، نوبدبخش آغاز خوشی در حوزه ترویج سبک زندگی ایرانی – اسلامی است، گفت: جامعه اصیل ایرانی پس از گذشت ۴۴ سال از پیروزی انقلاب اسلامی در مسیر تکامل خودش قرار دارد. در این مسیر هیچ ارتجاعی پذیرفته نیست و هیچ بازگشت به عقبی نباید اتفاق بیفتد، زیرا جامعه اسلامی ۲۵سال پیش علیه برهنگی و کشف حجاب قیام کرده و از سوسوی ۹۰ سال پیش در دوره زرخاکن در گوهرشاد پای ارزش‌های انقلابی اسلامی ایستاده است. این‌چنین جامعه‌ای اجازه بازگشت به دوران جاهلی را نخواهد داد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از شرکت در محفل انس با قرآن کریم ویژه بانوان از بخش‌های مختلف نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم بازدید به عمل آورد.

دیگر در این حوزه و ایجاد امکان رزینی و عقد دراد‌دهای بین‌المللی نیز در برنامه‌های این بخش جای گرفته است.

■ **عرضه محصولات همراه با تخفیف**

در بخش عفاف و حجاب هم تخفیف برای محصولات لحاظ شده و بازدیدکنندگان می‌توانند محصولات عرضه شده را حداقل با تخفیف ۱۵ درصدی نسبت به قیمت تعیین شده آنها در سایت یا محل عرضه خارج از نمایشگاه بخرند. به گفته مدیر بخش عفاف و حجاب، چند تن از اتاق اصناف و اتحادیه‌های مختلف به عنوان ناظر در نمایشگاه قرآن حضور دارند تا بر قیمت‌ها نظارت و در صورت لزوم، تخلف‌ها را گزارش کنند.

ایجاد اتاق مادر و کودک و فضای نگهداری کودکان به منظور سهولت والدین در خرید از دیگر خدمات بخش عفاف و حجاب است که فرصت انتخاب و خرید بهتر را برای بازدیدکنندگان فراهم کرده است. سلیمانی درباره هدف اصلی بخش عفاف و حجاب در نمایشگاه بین‌المللی قرآن، تأکید می‌کند: این بخش صرفاً برای عرضه و فروش محصولات برپا نشده بلکه به دنبال جریان‌سازی و ذائقه‌سازی فرهنگی در حوزه حجاب است.

بخش عفاف و حجاب در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن در رواق غربی مصلا پذیرای بازدیدکنندگان است.

همچنین محممهودی اسماعیلی وزیر فرهنگ در محفل انس با قرآن ویژه بانوان که جمعه هجدهم فروردین در محل برپایی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد، سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن را نقطه عطفی در ادوار مختلف این نمایشگاه برشمرد و گفت: این نمایشگاه به لحاظ کمی و کیفی در سطح بالایی برپا شده و در شأن ام‌القرای جهان اسلام و انقلاب اسلامی بوده و باعث تفاخر و در عین حال سربلندی امت انقلابی شده است. وی با بیان اینکه امسال با بسپح امکانات، مساحت نمایشگاه به ۲ برابر افزایش یافته است، گفت: از ویژگی‌های بارز نمایشگاه بزرگ قرآن این است که در مقابل چشم همگان عظمت فعالیت فرهنگی و تاثیرگذاری آن به تصویر کشیده می‌شود.

وی با اشاره به بازدید چندساعته خود از بخش‌های مختلف نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: برای دهه هشتادی و دهه

قرآن کریم همچون دوره‌های قبلی آن، بخش عفاف و حجاب است که بویژه از سوی بانوان و دختران بالایی استقبال مواجه شده و به محض ورود به نمایشگاه سراغ این بخش را می‌گیرند. همین استقبال از جانب مخاطبان و نیز علاقه‌مندی فعالان عرصه مد و پوشاک اسلامی و البته حمایت دکتر علی‌رضا معاف، معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باعث شده در نمایشگاه سی‌ام تعداد غرفه‌های فعال در این بخش افزایش ۲برابری داشته باشد.

■ **اجرای طرح حجاب‌اولی‌ها**

اسدالله سلیمانی، رئیس انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب و مدیر بخش عفاف و حجاب نمایشگاه بین‌المللی قرآن درباره برنامه‌های این بخش می‌گوید: طرح «حجاب‌اولی‌ها» از جمله برنامه‌های این بخش است که طی آن به کودکان و نوجوانانی که تازه به سن تکلیف رسیده‌اند، شال و روسری هدیه می‌شود. نتاتر با موضوع حجاب نیز برنامه دیگر بخش عفاف و حجاب در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن است که هر شب در یک سانس اجرا می‌شود. وی می‌افزاید: نمایش آثار حجاب در میان قومیت‌های مختلف ایرانی و دوره‌های تاریخی ایران، نمایش آثار هنری حوزه حجاب همچون گرافیک، نقاشی و تجسمی، عکاسی رایگان با عنوان «خودت را با حجاب ببین» و قسمت «هن حجاب را دوست دارم» نیز ذیل برنامه‌های بخش عفاف و حجاب تعریف شده‌اند.

■ **توجه به کم‌حجاب‌ها**

حضور و فعالیت مؤسسات فرهنگی حوزه حجاب همچون گروه روگا و دختران حاج قاسم، اهدافی شال و روسری به افراد کم‌حجاب، اجرای طرح فردوس ویژه تعویض چادر کهنه با نو، دوخت رایگان چادر، دوخت نیمپه‌های چادرهای مدل دار، دوخت رایگان چادر رنگی و چادرهای نماز نیز از برنامه‌های بخش عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن است که با استقبال مواجه شده و این بخش از پر بازدیدها کرده است.

به گفته سلیمانی، امسال برای نخستین بار پوشاک ویژه آقایان، نوجوانان و جوانان نیز در بخش عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن عرضه شده است. علاوه بر این، معرفی مؤسسات خدمات‌دهنده کسب و کارهای حوزه پوشاک اسلامی و ارائه محصولات کشورهای

«**احسان یاسین» خواننده جوان، کنسرتی برای خانواده ایرانی – اسلامی طی ۲ شب متوالی در ۲ سانس اجرا کرد**

نوای خوش عارفانه در تالار وحدت

میهن‌مان دارد، کنسرت‌های معمول همیشگی، خیلی جایی در آرامش ذهنی اولیا ندارد و خانواده نمی‌تواند با خیال راحت به کنسرتی برود که هر لحظه باید خود و فرزند دختر یا پسر نوجوانش شاهدانه‌نجاری‌هایی باشند که نمی‌خواهد با آنها مواجه شوند، از این رویی تعارف باید گفت بسیاری از کنسرت‌های پایی که به صحنه می‌رود، خالی از خانواده‌های با نرم موصوف است. از این رو بسط و گسترش هنر‌هایی از جنس این کنسرت و تشویق و حمایت خواننده‌هایی از این دست می‌تواند محیطی فراهم کند تا خانواده با خیال راحت برود روی صندلی سالن بنشینند و از کنسرت و موسیقی و هیجان و همه آنچه روح خرد و کلان نیازمند است قناعت شود، بی‌آنکه حریم و حرمتی شکسته شود



درآمد ارجح بوده است.

■ **نرم خانواده ایرانی در کنسرتی مفهومی**

همیشه این دغدغه وجود داشته و دارد که خانواده در نرم ایرانی – اسلامی و نوجوانانی که در این فرهنگ بالنده می‌شوند و آنها هم نیاز به کنسرت و هیجان اما از نوع معقول و دارای حریمش دارند، کجا بروند کنسرت ببینند. قطعا با اکثریتی که جامعه و همین نرم خانواده ایرانی – اسلامی در

و بدآموزی و ناپهنجاری و فعل ناشایستی به چشم دیده شود. کنسرت مستقل احسان یاسین به تهیه‌کنندگی طاهر ده‌پهلوان و کارگردانی امیرحسین پهلرانی طی ۲ شب (۱۶، ۱۷ و ۱۸ فروردین) در تالار وحدت به صحنه رفت. طی این ۲ شب ۸ قطعه از نخستین آلبوم رسمی احسان یاسین با عنوان «ماه من»، «سستايش»، «لايلا دنيا»، «رنا»، «بازم برگرد»، «با مصطفى»، «مآب» و «حیل» و ۲ قطعه «تا تابد» و «دوستت دارم» از ساخته‌های قبلی و یک قطعه جدید که با ترانه و ملودی ساخته عرفان طهماسبی به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی اجرا شد.

یکی از نکات مهم و فنی این کنسرت این بود که در کنار جلوه‌گری خواننده، نوازنده‌ها نیز مجال دیده شدند و اجزای قطعات زیبا و هنری را داشتند؛ از درامز گرفته تا ویلن و کلارینت و گروه کورال که بخوبی فضای هارمونیک و کنترپونتیک قطعات اجرایی را برای مخاطبان حاضر در تالار وحدت به نمایش گذاشتند.

آخرین مصوبات شورای پروانه نمایش آثار غیر سینمایی

استقبال از ۸ فیلم داستانی



«سگ‌دست» به تهیه‌کنندگی افسانه شکاری و کارگردانی تقی علی‌آبادی موافقت کرد. همچنین ۱۱ اثر مستند «شراب‌رانی» به تهیه‌کنندگی مشترک فرزین رضاییان و حسین حضرتی و کارگردانی فرزین رضاییان، «شمشیر داموکلس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین کریمی، «ذوالفقار» به تهیه‌کنندگی مهدی اکبری و کارگردانی ناصر طاهریان، «روای من» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی خطیبی، «رنج و رنگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدسجاد آقاجانی، «ارگوس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی

یاسر شاهشواری، «هوزن خوش صدا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی‌سراری، «گناهی نو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین نصیری، «رخست پهلوان» و «مادرم زهر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی و «برفساب» به تهیه‌کنندگی مشترک احمد آزاد و عابدین رستمی و کارگردانی احمد ازاد پروانه نمایش آثار غیرسینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.

در این شورا برای ۱۳ اثر داستانی کوتاه «شنیدن» به تهیه‌کنندگی نسا کرلایی و کارگردانی احمد صمیمی،