



شنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۲

وطن امروز | شماره ۲۳۷۷

## دعای روز بیست و چهارم ماه رمضان

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**
**«اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ فِیْهٖ مَا یُزِیْنِکَ وَاَعُوْذُ بِکَ مِمَّا یُؤْذِیْکَ وَاَسْأَلُکَ التَّوْفِیْقَ فِیْهِ لِاَنْ اُطِیْعَکَ وَلَا اَعْصِیْکَ بِاِحْوَادِ السَّالِطِیْنَ؛**
خدايا من به تو می‌خواهم در آن آنچه تو را خشنود کند و پناه می‌برم به تو از آنچه تو را بیازارد و از تو خواهم توفیق در آن برای اینکه فرمات برم و نافرمانی تو ننمایم، ای بخشنده سالان.»

### اخبار

#### «ساعت به وقت قدس» در تلویزیون



مدیر شبکه یک سیما از تولید «ساعت به وقت قدس» با محوریت زوال رژیم صهیونیستی خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، میثم مرادی از تولید برنامه هفتگی درباره زوال رژیم صهیونیستی خبر داد که تاکنون یک قسمت از آن پخش شده است. میثم مرادی گفت: از مدت‌ها قبل پیش‌تولید این مجموعه فاخر آغاز شده و قسمت اول آن چهارشنبه ۲۳ فروردین روی آنتن شبکه رفت.

مرادی هدف از تولید این برنامه را ارائه روایت صحیح از تحولات خاورمیانه دانست و افزود: شبهه‌زایی از مسائل مرتبط با فلسطین از ویژگی‌های این برنامه است که با حضور اندیشمندان جهان اسلام و اساتید دانشگاه برطرف خواهد شد.

مدیر شبکه یک سیما یادآور شد: این برنامه برای نخستین بار توسط یک مجری فلسطینی‌الاصل که آشنا به زبان فارسی است، اجرا خواهد شد و ۲ مجری سوری و ایرانی وی را در اجرای بخش‌های مختلف برنامه همراهی خواهند کرد.

مرادی با اشاره به ساختار خلاق برنامه، توضیح داد: آیتم‌های مختلفی در برنامه گنجانده شده که مهم‌ترین آن نگاه به قدس شریف از دریچه فضای مجازی، مستندهای کوتاه از وقایع سرزمین‌های اشغالی، بررسی آثار فرهنگی – هنری مرتبط با مقاومت، گفت‌وگو با چهره‌های مؤثر در حوزه فلسطین و معرفی گروه‌ها و شخصیت‌های مبارز فلسطینی است.

مدیر شبکه یک در پایان با اشاره به راهاندازی پوشش‌های مختلف برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین از علاقه‌مندان به قدس شریف دعوت کرد این برنامه را دنبال کرده و آثار و تولیدات مرتبط خود را به دبیرخانه شبکه ارسال کنند. «ساعت به وقت قدس» در نخستین هفته پخش خود استثنائاً ۲ بار در جدول پخش شبکه یک قرار دارد و پس از پخش قسمت اول آن چهارشنبه شب و قسمت دوم آن دیشب جمعه ساعت ۲۰ روی آنتن رفت.

### حاج قاسم در مسیر فلسطین



حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش که همزمان با مناسبت‌های آیینی، مذهبی و ملی، اثر جدید خلق می‌کند و آثارش اکثراً همسو با اتمه اطهار و اهل بیت(ع) است، به مناسبت روز قدس و مبارزات مردم مظلوم فلسطین اثری جدید خلق کرد.

در میانه این نقاشی، شهید حاج قاسم سلیمانی نیز به چشم می‌خورد که دغدغه آزادسازی قدس را داشت. این اثر با عنوان «شهید قدس» و با موضوع استیکارستیزی، شهید و شهادت، فلسطین و مقاومت اسلامی با تکنیک دیجیتال پینت (نقاشی دیجیتال) خلق شده است. همچنین در گوشه این اثر، خوشنویسی «شهید قدس» را مسعود نجابتی انجام داده است.

«شهید قدس» به سفارش مکتب حاج قاسم توسط کانون هنر شیعی منتشر شده است. کانون هنر شیعی از ابتدای فعالیتش فراخوان جمع‌آوری آثار گرافیک و نقاشی هنرمندان دغدغه‌مند را منتشر کرد که بر اساس آن، بسیاری از هنرمندان آثار مرتبط با شیعیان را به اشتراک می‌گذارند. «توسعه آفرینش‌های هنری با طعم دین و ایمان»، «تولید آثار فاخر هنر دینی و انقلابی» و «کشف و پرورش استعداد‌های پنهان» از اهداف این کانون به حساب می‌آید. در کارنامه «کانون هنر شیعی» سطرهایی همچون شناسایی، گردآوری، بازسازی، تولید، معرفی و نشر آثار هنر شیعی در دوره‌های مختلف تاریخی و مکاتب هنری از دیرباز تا امروز در رشته‌های تجسمی و تولید چندصد اثر نفیس هنری با رنگ‌وبوی قرآنی و ولایی می‌درخشد.

### دیوارنگاره «و فتح قریب» در ۴۸ ساعت ترسیم شد

همزمان با روز جهانی قدس دیوارنگاره «و فتح قریب» روی دیوار حائل با فلسطین اشغالی نقش بست. خانم ولاء محمد از مصر، رضا قصیر از لبنان، علی جروان از فلسطین، فادی الفرج از سوریه، سمیر بعداش از الجزایر و مسعود نجابتی از ایران دیوارنگاره «و فتح قریب» را طی ۴۸ ساعت در جنوب لبنان پشت دیوار حائل بین فلسطین اشغالی و لبنان ترسیم کردند. این رویداد جمعی به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی و با یاری جمعیت هنری رسالت‌انجام‌شد.

### حضرت امیر المومنین(ع):

خوشاودادانت را گرمای بدن، چون آنها بال تو هستند که توسط آنها پرواز می‌کنی و ریشه تو هستند که به آن برمی‌گردی و دست تو هستند که به‌واسطه او دفاع می‌کنی.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زهرا شکیبایی
سردبیر: سعید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲۰
تلفن: ۶۶۴۱۷۹۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۷۹۱۳۷
پيام‌سان: vatanemrooz@info
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



### «آرمان فلسطین» بر دیوارنگاره‌های پایتخت نقش بست

# هنر قدس

بوده و حالا به مناسبت روز قدس با طرحی از مقاومت فلسطین در تقاطع خیابان دانشگاه خودنمایی می‌کند. در واقع، طرحانی با دغدغه مشابه و با هدف رساندن پیام خود به جهانیان، هر ساله به مناسبت روز قدس، پوسترهایی را طراحی می‌کنند. در تمام این پوسترها بنای مسجدالاقصی –از اماکن بسیار مقدس مسلمانان در شهر بیت‌المقدس فلسطین – به چشم می‌خورد و از رنگ آبی که در تمام ادیان جنبه قدسی دارد و به عنوان نماد آگاهی روحانی و نزدیکی به خداوند است، بهره گرفته شده است.

#### افطار در قدس

خانه طراحان انقلاب اسلامی از مجموعه‌های سازمان هنری رسانه‌ای اوج، در آستانه روز جهانی قدس، از جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد با شعار «افطران در قدس» رونمایی کرد. در این اثر هنری، قدس شریف در حالی دیده می‌شود که زنان و مردان مسلمان از کشورهای مختلف، جلوی آن بر سر سفره افطاری حضور دارند. چهره خندان آنها به همراه شادی کودکان، نوید تحقق یک آرزوی دیرینه را می‌دهد. جمله انتخاب شده برای دیوارنگاره نیز در راستای همین مفهوم و همسو با شعار انتخاب‌شده برای روز جهانی قدس امسال است: «برای مسجدالاقصایمان قدسی



#### محمدعلی میرزایی

#### روزنامه‌نگار

شعار اصلی راهپیمایی روز جهانی قدس که دیروز ۲۵ فروردین برگزار شده به گفته سردار رمضان شریف، سخنگوی سپاه «فلسطین محور وحدت جهان اسلام» قدس در آستانه آزادی» بود. آرمان قدس همواره مورد توجه هنرمندان کشورمان بوده و این مفهوم در قالب خلق آثار هنری، تجلی یافته است. دیوارنگاره میدان ولی عصر(عج) و میدان جهاد نیز بارها سوژه‌هایی مربوط به قدس و حمایت از مردم مظلوم فلسطین بوده است. امسال در آستانه روز قدس علاوه بر دیوارنگاره میدان ولی عصر و جهاد، دیوارنگاره میدان فلسطین نیز با محوریت فلسطین به روز شد. از سویی ساختمان مرکز نوآوری دانشگاه تهران که پیش از این متروکه بود، حالا بیش از یک سال است راهاندازی شده و محل فعالیت ۱۵ گروه فراور و نوآور در رشته‌ها و عرصه‌های مختلف است که نخستین دیوارنگاره خود را بیست‌ودوم بهمن رونمایی کرده دیوارنگاره‌ای که حال و هوایی خاطره‌انگیز دارد، به سبک پرچم‌های قدیمی با ریتم و سبک و سیاقی نوآورانه؛ ابرپرچمی که در مناسبت‌های مختلف زینت‌بخش خیابان انقلاب

**گفت وگوی «وطن امروز» با عوامل نمایش «ماهرخ» که این روزها از تیوال پخش می‌شود**

## تئاتر رادیویی متفاوت!

می‌دهند؛ مانند رادیو نمایش. رادیوهای دیگری که تخصصی نیستند اما در این حوزه کار انجام می‌دهند. در حقیقت اینها کافی نیست و حتما باید پلتفرم‌های مختلفی که در حال حاضر هستند و فعالیت می‌کنند، بیابند و کمک کنند و پای کار باشند و اینها هم بخشی از استعدادشان را در بخش تولیدات رادیویی استفاده کنند تا آن‌شاءالله بتوانیم به آن فضا و جایگاهی که تئاتر رادیویی جایگاهش هست برسیم.
وی افزود: ما مشکلاتی را از خانم‌ها و آقایان و صداالبته خانم‌ها را در متن «ماهرخ» مطرح کردیم که این مشکلات حتما نیاز به روانشناس دارد اما ما تلاش کردیم خیلی ساده در «ماهرخ» درباره آن حرف بزنیم و مطرح کنیم و در خود داستان حل کنیم که همین شاید راهکاری باشد برای مخاطبان جوانی که پای کار می‌نشینند.
حمیده خلدی، تهیه‌کننده این اثر نیز بیان کرد:

داستان رادیویی «ماهرخ» که می‌توانم بگویم یکی از جذاب‌ترین و شنیدنی‌ترین داستان‌های نسل امروز می‌تواند باشد، داستان زندگی دختری است که با فراز و نشیب‌های زیادی روبه‌رو می‌شود. حقیقتاً ضرورت مطرح کردن چنین داستان‌هایی به صورت زندگی‌نامه خیلی مهم است و خیلی ضروری بویژه برای نسل جوان. وی ادامه داد: «ماهرخ» برای رده سنی ۱۶ سال به بالاست و البته برای تمام رده‌های سنی جذاب و شنیدنی است ولی بیشتر برای نسل نوجوان و جوان بویژه دختران است؛ نسلی که قرار است مادران آینده باشند. نویسنده این کار میلاد جباری‌مولانا هستند که با نگارشی بسیار جذاب، کاری کردند که به طور غیر مستقیم اما تأثیرگذار طی یک سیر دراماتیک، به از نکاتی اشاره می‌شود که برای عموم بچه‌ها بویژه دختران در این سن شنیدنش بسیار ضرورت دارد و تأثیرگذار خواهد بود. وی یادآور شد: این ضرورت را احساس



رونمایی شده است. شعار مندرج در این تصویر با اشاره به بیانات رهبر انقلاب در سال ۹۳ درباره آزادسازی قدس و نابودی اسرائیل «اسرائیل ۲۵ سال آینده را نخواهد دید» و اشاره اخیر ایشان به نابودی اسرائیل منتشر شده است.

#### در قدس افطار خواهیم کرد

در آستانه روز قدس ۱۴۰۲، دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «در قدس افطار خواهیم کرد» رونمایی شد. دیوارنگاره میدان فلسطین تهران که محصول سازمان تبلیغات اسلامی است، قرار است به صورت تخصصی با طرح‌هایی در موضوع فلسطین فعالیت کند.

**رونمایی از جدیدترین دیوارنگاره مرکز نوآوری دانشگاه تهران**
ساختمان مرکز نوآوری دانشگاه تهران که پیش از این متروکه بود، حالا بیش از یک سال است راهاندازی شده و محل فعالیت ۱۵ گروه فن‌آور و نوآور در رشته‌ها و عرصه‌های مختلف است که نخستین دیوارنگاره خود را بیست‌ودوم بهمن رونمایی کرده دیوارنگاره‌ای که حال و هوایی خاطره‌انگیز دارد، به سبک پرچم‌های قدیمی با ریتم و سبک و سیاقی نوآورانه؛ ابرپرچمی که در مناسبت‌های مختلف زینت‌بخش خیابان انقلاب بوده و حالا به مناسبت روز قدس با طرحی از مقاومت فلسطین در تقاطع خیابان دانشگاه خودنمایی می‌کند. ابرپرچمی که به روایت طراحانش مطابق رسالت رسانه‌ای سازمان صداوسیما تلاش کرده با موفقیت خاص ساختمان، پیام مورد نظرش را در مناسبت‌های مختلف به نگاه مخاطبان عرضه کند. این ابرپرچم به همت مدیران سازمان صدا و سیما، مدیران شهرداری منطقه ۱۱ و با هنرمندی گروه هنری توفیق طراحی و دوخته شده است.



کردیم برای اصلاح سبک زندگی دختران بویژه در سنین نوجوانی و اوایل جوانی داستانی روایت کنیم با موضوعاتی که دختران ما با آن درگیر هستند؛ با آن حال و هوای عشق و عاشقی و دردسرهایی که ممکن است برای آنها به وجود بیاید. ماهرخ به دنبال آموزش صحیح و یادگیری در جهت تربیت فرزندان است. این نمایش رادیویی در ۲ فصل و هر قسمت به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ۳ روز در هفته (یکشنبه، سه‌شنبه، پنجشنبه) از تیوال منتشر می‌شود. مجموعه نمایش رادیویی ماهرخ فقط به صورت پک هفتگی قابل خرید است.

**دکتر عمادافروغ، جامعه‌شناس، پژوهشگر ونویسنده درگذشت**

## وداع با استاد حقیقت‌گرا

**پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی**
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت عماد افروغ، نویسنده و عضو حقیقی شورای فرهنگ عمومی کشور را تسلیت گفت. متن پیام تسلیت وزیر فرهنگ به شرح زیر است:
انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر خبر درگذشت استاد فقید جناب آقای دکتر عماد افروغ را دریافت کردم. دکتر افروغ اندیشمند دلسوز و متعهدی بود که تمام دوران زندگی خود را وقف فهم مشکلات جامعه ایرانی و ارائه راه‌حل‌های دلسوزانه برای اعتلای کشور نمود.

اینجانب فقدان این مرد روشن‌ضمیر را که ارادت راسخ عملی و نظری‌اش به پیشوای عدالت امیرمومنان علی(ع) زبانزد بود و در شب قدر و در مطلع فجر به دیدار حق شتافت را به خانواده معزز، جامعه علمی و همه دوستداران و شاگردانش تسلیت عرض می‌نمایم و در این ایام نورانی و رحمت، آمرزش و رضوان الهی و هم‌نشینی با اولیا، صلحا و شهدا را برایش آرزو نمودم.

گفتنی است استادان، دانشجویان و دوستان عماد افروغ، جامعه‌شناس، نویسنده و پژوهشگر، امروز در مسجد دانشگاه تهران با پیکر او وداع می‌کنند تا در جوار مرفد بنیانگذار جمهوری اسلامی به خاک سپرده شود.

مراسم وداع با پیکر عماد افروغ، ساعت ۸:۳۰ صبح امروز

شنبه ۲۶ فروردین در مسجد دانشگاه تهران و با سخنرانی

حجت‌الاسلام ابوترابی بر گزار می‌شود. پس از این مراسم، پیکر

او برای مراسم تدفین به بهشت زهرا منتقل می‌شود تا در

صحن شهید آقا حاک مصطفی خمینی به خاک سپرده شود.

