



یکشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۲۷۲۸

دعای روز بیست و پنجم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اجعلني فيه محباً لأوليائه ومعادياً لأعدائكم
مُسْتَنّاً بِسُنَّةِ خَاتَمِ أَنْبِيَاءِك يَا عَاصِمَ قُلُوبِ النَّبِيِّينَ.
خدايا قرار بده در این روز دوست دوستانت و دشمن
دشمنانت و پیرو راه و روش خاتم پیغمبرانت، ای
نگهدار دل های پیامبران.

اخبار

مراسم وداع و تشییع پیکر عماد افروغ برگزار شد



مراسم وداع و تشییع پیکر عماد افروغ، نویسنده و عضو حقیقی شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اهالی هنر در دانشگاه تهران برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، صبح روز شنبه ۲۶ فروردین ماه در حاشیه مراسم تشییع عماد افروغ گفت: مرحوم افروغ سال‌ها تلاش خود را وقف تعالی جامعه ایرانی کرده بود و مصداق واقعی انسانی بود که تمام وجود را به تلاش برای اصلاح امور جامعه و ارائه راه‌حل‌های دلسوزانه برای اعتدالی ایران عزیز می‌پرداخت. مرحوم عماد افروغ پس از انقلاب اسلامی به موانع روحیه انقلابی که از آن برخوردار بود همواره در موضع خود بر عهده‌ای که با آرمان‌های امام راحل (ره) بسته بود، پایبند بود.

مراسم وداع و تشییع پیکر عماد افروغ نویسنده و عضو حقیقی شورای فرهنگ عمومی کشور صبح دیروز با حضور محمداقرباب قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت و جمعی دیگر از مسؤولان و چهره‌های فرهنگی، دانشگاهی و اساتید و دانشجویان در مسجد دانشگاه تهران برگزار و در حرم امام خمینی (ره) به خاک سپرده شد.

مدیر رادیو سلامت درگذشت



«صدیقه اعتمادسعید» مدیر شبکه رادیو سلامت دار فانی را وداع گفت. به گزارش «وطن امروز»، صدیقه اعتمادسعید، مدیر شبکه رادیویی سلامت به علت بیماری سرطان، دار فانی را وداع گفت. دکتر صدیقه اعتمادسعید پیش از این «عضو شورای سیاست‌گذاری سلامت سازمان صداوسیما» بود و از سال ۹۲ تاکنون در سمت قائم مقام شورای سیاست‌گذاری سلامت نیز فعالیت کرد و در بخش‌های مختلف رادیو سلامت از جمله «مدیر طرح و برنامه این شبکه» و همچنین «سرپرست گروه سلامت جسم و سلامت اجتماعی رادیو سلامت» نیز سابقه فعالیت داشت.

محمدحسین یویانفر در کابل خواند

مراسم عزاداری شهادت امیرالمومنین (ع) شب گذشته با حضور محمدحسین یویانفر، مداح سرشناس کشورمان در حسینیه چنداول شهر کابل برگزار شد. مراسم عزاداری شهادت امیرالمومنین (ع) شنبه ۲۶ فروردین ماه از ساعت ۲۰ با حضور محمدحسین یویانفر، مداح سرشناس کشورمان در حسینیه چنداول شهر کابل برگزار شد. در این مراسم آیت‌الله سیدمحمسن حجت‌سخرانی و محمدحسین یویانفر مرثیه‌خوانی کردند. این برنامه به همت انجمن جوانان آل‌بابین در تکیه‌خانه عمومی چنداول در کابل برگزار شد. این برنامه به صورت زنده از شبکه افق و قرآن سیما پخش شد و شبکه‌های ۲ و ۳ سیما نیز بخش‌هایی از آن را پخش کردند. محمدحسین یویانفر، مداح سرشناس کشورمان به دعوت شیعیان و جوانان افغانستان مردامه سال گذشته در شب‌های ۱۳ و ۱۴ ماه محرم به این کشور سفر کرد و در تکیه‌خانه عمومی چنداول به مرثیه‌خوانی پرداخت که با استقبال بسیار بالای مردم این کشور مواجه شد.

محتوای «شهرک رنگین کمان» تغییر کرد

مجموعه نمایشی «شهرک رنگین کمان» این بار با پرداختن به آموزش در زمینه حقوق شهروندی و مهارت‌های زندگی اجتماعی سعی دارد این موضوعات را به کودکان نیز آموزش بدهد. همچنین برداشتن گام‌هایی برای رسیدن به جامعه‌ای آرام و قانونمند از اهداف مجموعه نمایشی است که در آن ضمن پرداختن به مفاهیم اخلاقی و ایرانی - اسلامی، امید نیز تصویر می‌شود. «شهرک رنگین کمان» به تهیه‌کنندگی مریم وطن‌پور، کارگردانی امیر کورش اعرابی و نویسندگی محمدحسین حبیبی تهیه شده است. داوود منفر، سازنده ساموآنی، امیرزینوند امیرحسین ناصفی، مجید علم‌بیگی، پیمان مرادی، محمد حاجی‌بابایی، محبوبه اعرابی و مریم وطن‌پور در کنار ترنم کاظمی، بازیگر کودک از جمله هنرمندانی هستند که در «شهرک رنگین کمان» ایفای نقش می‌کنند. همچنین در بخش صدایشکی، پیمان قریب‌پناه، علی افشاری، محبوبه اعرابی و مهرناز زرگر جای شخصیت‌های عروسکی «شهرک رنگین کمان» ایفای نقش می‌کنند.

حضرت امام صادق (ع)

نماز شب انسان را خوش‌سینما، خوش‌خلق و خوشبوی می‌کند، روزی را زیاد و بدی را پرداخت می‌نماید، غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیر عامل: زما شکیبایی
سرمدیبر: سید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲۸۲
پيام‌رسان: @vatanimroz.ir پست الکترونیک: info@vatanimroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



اولین شب چهره‌های هنری سال ۱۴۰۱ با حضور پرشور اهالی هنر برگزار شد

درخشش چراغ هنر انقلاب



گروه فرهنگ و هنر: مراسم هفته هنر انقلاب «هنر متعدد به حقیقت» با برگزاری شب چهره‌های هنری سال ۱۴۰۱ در رشته‌های سینمای مستند، سینمای داستانی، انیمیشن، تئاتر، موسیقی، معماری، پژوهش و عکاسی شامگاه جمعه ۲۵ فروردین در محوطه باز حوزه هنری برگزار شد.

در شب هنرمندان رشته‌های سینما، تئاتر، موسیقی، عکس، معماری و پژوهش، کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمهدی جوادی مدیر بنیاد سینمایی فارابی، محمدحسین ساعی رئیس دانشگاه سوره، علی فروزانفر معاون هنری حوزه هنری، سیدحسام‌الدین حسینی مدیر مرکز رسانه‌های سلوک، امیرحسین سمیعی معاون هنری سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، میلاد عرفان‌پور مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری، سیداحسان باقری مدیر خانه عکاسان ایران، حسین مسافراستانه پرویز اقبالی، سعید صادقی، سیدعباس میرهاشمی، ایوب آقاخان، محمدمهدی سیار، آنتون مغظمی، انسیه شاه‌حسینی و... حضور داشتند.

■ چهره هنر سال ۱۴۰۱ هنرهای نمایشی: ایوب آقاخان
کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در ابتدای مراسم روی صحنه دعوت شد و درباره چهره هنر سال ۱۴۰۱ در هنرهای نمایشی گفت: حوزه هنری خانه هنرمندان است و هنرمندان بسیاری کارشان را از اینجا آغاز کردند. سال ۱۴۰۱ سال سختی برای جامعه فرهنگ و هنر بود و هنرمندان متعدد انقلابی پای انقلاب ایستادند و نگذاشتند چراغ هنر انقلاب در رخدادها خاموش شود. از همه هنرمندان تئاتر هم تشکر می‌کنم که در این سال سخت کوشیدند جشنواره‌ها و رویدادها باشکوه برگزار شود.

در ادامه کلیپ چهره سال هنرهای نمایشی که ایوب آقاخان را معرفی می‌کرد، پخش شد و سپس کوروش زارعی و کاظم نظری از آقاخان تقدیر کردند. در ادامه چهره هنر سال ۱۴۰۱ در حوزه پژوهش هنر معرفی شد و علی‌اصغر فهیمی برای تدوین کتاب «چالش‌های مکتب هنری انقلاب» توسط محمدحسین ساعی و سجاد صفارهرندی تقدیر شد.

در ادامه، نوبت به معرفی چهره هنر سال ۱۴۰۱ در رشته عکس رسید که برای این منظور سیداحسان باقری گفت: هنر عکاسی امسال قرار شد هنرمند اثرگذار و منشأ اثر انتخاب کنیم و با توجه به اینکه سیدعباس میرهاشمی، سال‌ها در قامت دبیری جشنواره تجسمی فجر بوده است و همچنین به دلیل اینکه در شرایط سخت بویژه سال گذشته، «با علی گفتن» و

پای کار انقلاب ایستادن سخت است و ایشان پای هنر انقلابی ایستادند و جشنواره تجسمی فجر را برگزار کردند، به عنوان چهره هنر سال ۱۴۰۱ در عکاسی انتخاب شدند. سیداحسان باقری به همراه علی فروزانفر از سیدعباس میرهاشمی تقدیر به عمل آوردند.

مصطفی مومنی‌راد، مدیر مرکز معماری اسلامی به عنوان سخنران بعدی برای معرفی چهره هنر سال ۱۴۰۱ در حوزه معماری روی صحنه آمد و به مساله معماری به عنوان یکی از مسائل اصلی هنر اشاره کرد و گفت: در شورای انتخاب بخش معماری قرار شد به هنرمندی که نسبت به مسائل معماری اسلامی نگاه ترویجی دارد و همچنین مساله‌محور است و به مسائل کشور تعهد داشته باشد، انتخاب شود. هنرمندی که انتخاب شد، سابقه درخشانی در این حوزه دارد و تلاش ایشان با به رسمیت شناختن مردم و همجواری با حرم مطهر رضوی مدنظر قرار گرفت، چرا که در سال‌های اخیر در شیراز و قم شاهد اتفاقات ناخوشایند هستیم.

غلامحسین معماریان، چهره سال ۱۴۰۰ انقلاب اسلامی در حوزه معماری و مصطفی مؤمنی‌راد از جواد خدایی، چهره سال ۱۴۰۱ هنر در معماری تقدیر کردند. جواد خدایی در زمینه طرح بافت پیرامونی حرم مطهر رضوی فعالیت‌هایی انجام داده است و به همین منظور در این بخش انتخاب شد.

«سیدجواد هاشمی» بازیگر و کارگردان در برنامه «مضيف»:

۲۵ سال تئاتر نذر کردم



فیگورهایی ندارد، خود من با سیدالشهدا(ع) و پدرشان امیر مؤمنان سال‌ها زندگی کرده‌ام. من ۲۵ سال در همین ایام - جز ۳ سال اخیر - تئاتر نذر کرده‌ام که تعطیلی چند ساله اخیر هم به خاطر مرحوم علی سلیمانی بوده است.

■ طی ۲۵ سال ۱۰۰ بازیگر به صورت نذری روی صحنه رفته‌اند

وی درباره نذر تئاتر خود توضیح داد: ما طی ۲۵ سال حدود ۱۰۰ بازیگر و عوامل داشته‌ایم که به صورت نذری روی صحنه رفته‌اند و تمام برکت زندگی من از این ۲۵ سال به وجود آمده است. زنده‌ای علی سلیمانی هم ۲۵ سال نقش اصلی این نمایش را بازی کرد. درباره توکری امام حسین(ع)

من تغییر کرده است و فقط از صدایم مشخص می‌شود من این نقش را بازی می‌کنم.

■ حساسیت‌های موجود درباره ایفای نقش شهدا
سیدجواد هاشمی درباره حساسیت‌های ایفای نقش شهدا از جمله نقش شهید کشوری نیز عنوان کرد: وقتی نقش شهید کشوری را بازی کردم، مادرش به من گفت «حواست هست این نقش با تو می‌ماند» و همین‌طور هم شد. این نقشی بود که با من ماند و من با این نقش معروف شدم. این بازیگر در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره فضایی که در آن بعضی هنرمندان از اظهار نظر نسبت به ارادت به امام حسین ترس دارند، عنوان کرد: توکری سیدالشهدا(ع) چنین

پیدا می‌کند و در تعامل با مخاطب نیز اثرگذاری متفاوتی پیدا می‌کند. بنابراین اگر توفیقی بوده به دلیل قرار گرفتن در کنار خواننده‌ها و آهنگسازانی بوده که با آنها همکاری کرده‌ام.

■ چهره هنر سال ۱۴۰۱ سینما: محسن اسلامزاده، محمد خیراندیش، حسین دارابی و جلیل سامان
حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری در ادامه برای معرفی چهره برتر رشته سینما (فیلم مستند، داستانی، انیمیشن و تولیدات تلویزیونی) روی صحنه آمد و توضیحاتی درباره این بخش ارائه کرد.

در ادامه، امیر مه‌یزدان مدیر مرکز مستند سوره، امیررضا مافی مدیر مرکز انیمیشن سوره و وحید پناوله مدیر عامل مؤسسه هنرهای تصویری سوره برای اهدای تندیس‌های رشته‌های مختلف سینما روی صحنه آمدند تا جعفریان را به همراهی کنند. محسن اسلامزاده برای فیلم مستند «هیچکس منتظر نیست» به عنوان چهره هنر سال ۱۴۰۱ در فیلم مستند، محمد خیراندیش برای ساخت فیلم انیمیشن «پسر دلفینی» به عنوان چهره هنر سال ۱۴۰۱ در بخش انیمیشن، حسین دارابی برای ساخت فیلم سینمایی «هناس» و فیلم کوتاه «محافظ» به عنوان چهره هنر سال ۱۴۰۱ در بخش سینمای داستانی و جلیل سامان برای سریال «پرخاکی» به عنوان چهره هنر سال ۱۴۰۱ در بخش تولیدات تلویزیونی معرفی و تقدیر شدند.

در حکمی از سوی رئیس سازمان سینمایی

دبیر جشنواره هفدهم «سینما حقیقت» مشخص شد



رئیس سازمان سینمایی در حکمی محمد حمیدی‌مقدم را به عنوان دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، متن حکم محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی به این شرح است: جناب آقای محمد حمیدی‌مقدم، نظر به شناخت، تعهد و تجربه ارزشمند شما در برگزاری دوره‌های گذشته، به سمت دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» منصوب می‌شوید. سینمای مستند، بخش پرافتخار سینمای ایران است که همواره با اندیشه‌شور، زری، دغدغه‌های فرهنگی و نوآوری پیوند داشته است. ایجاد تغییر و تحول محسوس در این سینما با اهتمام و تأکید بر شعار «خلق، آگاهی، امید» از اهداف و اولویت‌های سازمان

سینمایی در این دوره است. انتظار می‌رود جشنواره «سینما حقیقت» همسوی با گام دوم انقلاب اسلامی و با هدف ایجاد بسترهای مناسب برای تقویت حضور جریان‌ساز سینمای مستند در عرصه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی و ارائه آثار متنوع و ارزشمند این عرصه، تلاش مؤثری را برای نمایش تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی - اسلامی، پاسداشت هویت ملی - دینی و ترسیم وضعیت امروز و چشم‌انداز آینده ایران و جهان با نگاه عدالت‌محور به نمایش بگذارد. همچنین شایسته است حضور جوانان، بویژه جوانان مستعدی که در سراسر کشور زندگی می‌کنند، در این دوره برنگردند. هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» آذرماه ۱۴۰۲ در تهران برگزار می‌شود.

مراسم اختتامیه جایزه ادبی حافظ با حضور فرهیختگان در نمایشگاه قرآن کریم برگزار شد

موسوی گرمارودی و قزوه شاعران جریان‌ساز قرآنی



گفتگمی جدی تبدیل شد. برای همین هم شعر بعد از انقلاب با گذشته متفاوت شد. جالب است حتی شعرهای عاشقانه بعد از انقلاب نیز دارای حریم‌های مشخص شد.

وی ادامه داد: قرآن بالاترین نماینده جهان‌بینی اسلامی است، قرآن همیشه الهام‌بخش شاعران بزرگ این سرزمین بوده است به نحوی که کمتر شاعری را می‌شناسیم که شعرش تحت تأثیر قرآن نباشد. حدادعادل اظهار داشت: هیچ‌کس در ادبیات فارسی به استادی نمی‌رسد مگر اینکه با قرآن آشنا باشد. مولانا بهترین

تحول‌پذیر است، این تحول نیز ناشی از تحولات اجتماعی است. وی افزود: این اتفاق در صدر اسلام نیز رخ داد، چون با آمدن اسلام، شعر از شکل جاهلی خود جدا شده و شکل معنوی به خود می‌گیرد. مثال دیگر انقلاب مشروطه است. در این مقطع تاریخی هم شعرهای شاعران به طور عیان تحت تأثیر مشروطه است.

رئیس فرهنگستان زبان فارسی با بیان اینکه انقلاب اسلامی ارزش‌ها را تغییر داد، ابراز داشت: با وقوع انقلاب اسلامی ارزش‌ها در شعر جا‌به‌جا شد، زیرا معنویت و انقلاب در ادبیات به

نمونه در این رابطه است، او در هر ۱۰ و ۱۵ بیت از اشعارش، از قرآن وام می‌گیرد. حافظ نیز، حافظ قرآن است. اسامی برگزیدگان به شرح زیر است:

شاعران جریان‌ساز قرآنی: علیرضا قزوه و سیدعلی موسوی گرمسارودی؛ پدیدآورندگان آثار برتر قرآنی: غلامرضا کافی و علی مقدم؛ شایستگان تقدیر: علیرضا محمدعلی بیگی، فاطمه عارف‌نژاد، علی حسینی و آرش پورعلیزاده.

گفتنی است جایزه ادبی حافظ (جشنواره شعر قرآنی) در سال گذشته فراخوان خود را منتشر کرد که در نهایت، بیش از ۳۰۰ شاعر در این رویداد شرکت کرده و آثار خود را به دبیرخانه ارسال کردند. این جشنواره با همکاری معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مؤسسه فرهنگی - هنری شهرستان ادب برگزار شد.