



دوشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۲۳۲۹

دعای روز بیست و ششم ماه رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
«اللّٰهُمَّ اجْعَلْ سَعْبِي فِيهِ مَشْكُورًا وَذَنْبِي فِيهِ مُغْفَرًا وَعَمَلِي فِيهِ مَقْبُولًا وَعَيْبِي فِيهِ مُسْتَوْرًا
يَا سَمَّعَ السَّمَاعِينَ
خدایا قرار بده کوشش مرا در این ماه قدرانی شده و گناه مرا در این ماه آمرزیده و کردارم را در آن مورد قبول و عیب مرا در آن پوشیده، ای شنواترین شنوایان.»

اخبار

هنر نمایی ۱۶ کودک نقاش ایرانی در ژاپن

۱۶ عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان موفق به کسب نشان و دیپلم افتخار در سی‌امین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان انجمن هیکاری ژاپن شدند. به گزارش «وطن امروز»، «سی‌امین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان انجمن هیکاری کشور ژاپن» در سال ۲۰۲۲ با موضوع‌های «من و غذای مورد علاقه‌ام» و «آزاد» برگزار شد و ۹ هزار و ۳۱۳ اثر از ۵۶ کشور جهان در این مسابقه مورد بررسی و داوری قرار گرفت که ۱۶ عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور موفق به دریافت یک نشان طلا، یک نشان نقره و ۶ نشان برنز به همراه لوح تقدیر شدند و ۸ دیپلم افتخار نیز به دیگر اعضای کانون اهدا شد. بر این اساس «باران احترامی» ۹ ساله از مرکز شماره ۳ کانون بهبهان خوزستان موفق به دریافت لوح تقدیر و نشان طلا شد، همچنین «مابسا وفا» ۶۵ ساله از مرکز شماره ۳۲ کانون تهران نیز لوح تقدیر و نشان نقره دریافت کرد. «سینا زارعی» ۹ ساله از مرکز بوئناوات استان فارس، «مرسانا دشتی‌زاده» ۱۰ ساله از مرکز شماره ۲ کانون بهبهان استان خوزستان، «دلسا حیدری» ۱۰ ساله از مرکز شماره ۲ کانون اردبیل، «ابوالفضل بزرگ» ۱۴ ساله از مرکز کانون بشرویه استان خراسان جنوبی، «لانا امید» ۱۴ ساله از مرکز شماره یک کانون اردبیل و «هستی نجفی» ۱۵ ساله از مرکز کانون اهر استان آذربایجان شرقی موفق به دریافت لوح تقدیر و نشان برنز این دوره از مسابقات هیکاری شدند.

«کامران خدایی» ۶ ساله از مرکز شماره ۲ کانون سندج استان کرمان، «آوینا علی‌اصغری» ۷ ساله از مرکز شماره یک کانون گرگان گلستان، «رتینا زائر» ۷ ساله از مرکز کانون لارستان استان فارس، «پرناز گودرزی» ۸ ساله از مرکز شماره ۵ کانون کرمانشاه، «آترین فردایی» ۹ ساله از مرکز شماره یک کانون بهبهان خوزستان، «آوا مقدسیان» ۹ ساله از مرکز شماره ۳ کانون بهبهان خوزستان، «ملیسا طهماسبی» ۱۰ ساله از مرکز کانون باغملک استان خوزستان و «راضیه مدرسی» ۱۴ ساله از مرکز شماره یک کانون گنبد استان گلستان دیپلم افتخار «سی‌امین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان انجمن هیکاری کشور ژاپن» را از آن خود کردند. از میان ۳۳۸ اثری که از سوی کانون به مسابقه نقاشی انجمن هیکاری کشور ژاپن ارسال شد، ۱۶ عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان موفق به کسب نشان و دیپلم افتخار از این دوره از مسابقات شدند.

هواداران سرخابی در یک مستند به هم می‌رسند

مستند «سهم سرخابی» به کارگردانی ساسان گلستانه از تولیدات شبکه مستند با موضوع مروری بر تاریخچه شکل‌گیری ۲ باشگاه استقلال و پرسپولیس، در آستانه یکصدمین داری پایتخت، از یکشنبه ۲۷ فروردین ساعت ۲۰ پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، گلستانه درباره مجموعه مستند ۴ قسمتی سهم سرخابی گفت: این مستند داستان ۱۰۰ ساله تاریخ فوتبال ایران یعنی استقلال و پرسپولیس است و تاریخچه آنها را از زمان تأسیس تا خصوصی‌سازی روایت کرده است. وی افزود: ما برای ورود به موضوع این مستند و پیدایش ۲ تیم پرطرفدار پایتخت، مروری بر پیدایش فوتبال در ایران و جهان و تاریخچه آنها داشتیم و تلاش کردیم روایتی جامع از این موضوع را به مخاطبان عرضه کنیم. بر همین اساس، در بخشی از مستند، نیم‌نگاهی به تیم‌های ریشهای فوتبال ایران بویژه شاهین، پاس و... داشتیم. همچنین به خصوصی‌سازی ۲ باشگاه نیز پرداختیم؛ گلستانه درباره روند تولید این مستند گفت: کاوه احمدی پیشنهاد ساخت چنین مجموعه‌ای را به صورت یک طرح به من داد و آن را همراه با محمد خدابوردی تبدیل به طرح ساخت مستند تلویزیونی کردیم. هدف من از ساخت این مستند این بود که جامعه را نسبت به تاریخچه و پیشینه فوتبال در ایران از منظر ۲ باشگاه پرطرفدار استقلال و پرسپولیس، بیشتر آگاه کنیم. بر همین اساس، همه تصاویر آرشیوی موجود در موضوع این دو تیم را زیر و رو کردیم تا به روایتی دقیق برسیم. علاوه بر این، سراغ پیشکسوتان و صاحبان نظران حوزه ورزش کشور رفتیم.

«نیکان» سریال جدید تلویزیون

سریال تلویزیونی «نیکان» محصول مرکز سیمافیلیم به‌زودی روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، سریال تلویزیونی نیکان به کارگردانی علی سراهنگ و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی، محصول جدید مرکز سیمافیلیم است که به‌زودی از تلویزیون پخش می‌شود. نیکان این روزها آخرین مراحل صداگذاری را سپری می‌کند. در آستانه پخش، از لوگو این سریال با طراحی محمد روح‌الامین و لوگوموشن ساخته افشین شهسورای رونمایی شد. در خلاصه داستان سریال تلویزیونی نیکان آمده است: به پرنده کوچیک قبل از پرواز، نخستین چیزی که تجربه می‌کنه به حس شیبیه به سقوطه... نیکان پیرمان باذیغ، سیمیا تیرانداز، شقایق فراهانی، رضا داوودنژاد، با معرفی مهلقا می‌نوش‌زاد، رویا جاویدنیا، سام کبودوند، زنده‌یاد مهدی صیانی، فریوخ قیباگلو، نادر شهسورای، آزاده مهدی‌زاده، مریم شعبانی، امید سلیمی، نوا نعمتی، محمد یادگاری، نسیم مسلی، روزاماندنی، حسین شفعی، حسین توکلی، فریده دریاچ، مهری آل‌آقا، سعید بحر‌العلومی، صادق سراهنگ، روتیکا بهرام‌زاده، محمدعلی اکبر‌شاهی، بهنام تشکر، مریم سعادت و اصغر نقی‌زاده بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

حضرت امام صادق(ع):

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فاکس: ۶۶۴۱۳۷۲۹
پيام‌سان: vatnemrooz@vatnemrooz.ir | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



دبیر نخستین رویداد بزرگ «قرآن، فرارسانه بشریت» در گفت‌وگو با «وطن امروز» مطرح کرد

شکست هیمنه رسانه‌ای غرب در مقابل قرآن

تولیدات رسانه‌ای را بر اساس گفت‌مان انقلاب اسلامی رقم می‌زند. همان‌گونه که انقلاب اسلامی مبتنی بر قرآن و بعثت رسول اکرم(ص) است رسانه انقلاب نیز باید بر اساس قرآن شکل بگیرد. این رویداد می‌خواهد بگوید رسانه تراز انقلاب اسلامی باید مبتنی بر قرآن باشد. هدف دیگر این رویداد پاسخ به توهین‌های اخیر به قرآن است. دشمنان ما متوجه شده‌اند که رسانه تمدن‌ساز و جامعه‌ساز اسلام، قرآن است، لذا مطمئنند اگر قرآن از دایره ارتباطات مسلمانان حذف شود، به هدف خود می‌رسند، البته قطعاً شکست خواهد خورد.

حاجی یادآور شد: تمام هیمنه رسانه‌ای غرب قدرت ایستادن در برابر قرآن را ندارد و باید این گفت‌مان را با زبان هنر ترویج دهیم. کار رسانه‌ای یک تکلیف قرآنی و یک عبادت الهی در جهت جهاد تبیین است. مخاطبان این رویداد عموم مردم و مجریان آن فعال هنرمندان هستند. نشست رویداد بین‌المللی «قرآن، فرارسانه بشریت» به همت جمعی از فعالان مردمی - رسانه‌ای شکل گرفته و به دنبال این است که از زاویه قرآن به موضوع رسانه نگاه کند.

دبیر رویداد «قرآن، فرارسانه بشریت» خاطرنشان کرد: این نشست‌ها با هدف بررسی نوع واکنش رسانه‌ای مبتنی بر الگوی قرآنی برگزار می‌شود و در تلاش است بعد از برگزاری چند نشست هم‌اندیشی با حضور فعالان هنری و رسانه‌ای به یک رویداد تولید محصولات رسانه‌ای برسد. در آن رویداد نشان خواهیم داد قرآن یک فرارسانه است که می‌تواند جامعه‌پروری و تمدن‌سازی کند و می‌تواند با یک نگاه تمدنی مسیر جریان رشد بشریت را تغییر دهد، همان‌طور که در ۱۴۰۰ سال گذشته این اتفاق با محوریت قرآن رقم خورده است.

این رویداد با حمایت سازمان تبلیغات اسلامی در تهران برگزار می‌شود اما مجری این رویداد گروه مردمی «رسا» است. در این رویداد هنرمندان به صورت دعوتی حضور خواهند داشت و هنرمندانی که تولیدات آنها حرفی برای گفتن داشته باشد، دعوت می‌شوند و فراخوان عمومی نیست.



و صرفاً پیامی را منتقل نکرده، بلکه فرآیندی را برای بشریت آغاز کرده که در آن بشریت را به سوی کمال و سعادت هدایت می‌کند. در واقع آنچه قرآن کریم ۱۴۰۰ سال پیش از رسانه تعریف کرده، آن است که رسانه ابزار انتقال پیام نیست، بلکه رسانه، قدرت حکمرانی است که از ۱۴۰۰ سال پیش توسط «انسان - رسانه‌های برتر خلقت یعنی نبی مکرم (ص) و اهل بیت (ع) به همه بشریت جاری و ساری شده است.

دبیر رویداد «قرآن، فرارسانه بشریت» تصریح کرد: رسانه تراز انقلاب اسلامی مانند خود انقلاب اسلامی که ادبیات منحصر به فردی دارد، چارچوب و قواره منحصر به فردی دارد که تا امروز نتوانستیم به آن برسیم. این رسانه نه ساختار است، نه سازمان، نه ساخت‌افزار، نه دوربین و استودیو، بلکه رسانه تراز انقلاب اسلامی یک گفت‌مان، یک اندیشه و یک طرز فکر است، که

در حال ضرر کردن است؛ مگر اینکه ۴ عمل انجام دهد.

- ۱- ایمان آوردن
 - ۲- انجام کارهای شایسته
 - ۳- توصیه به حق کردن (بصیرت‌افزایی)
 - ۴- توصیه به صبر کردن (امیدآفرینی)
- از میان این ۴ عمل ۲ اقدام آن، کار رسانه‌ای است. در نتیجه می‌توان گفت ۲ رکن از ۴ رکن خروج از خسران، کار رسانه‌ای است و می‌توان گفت در واقع کار رسانه‌ای کردن به نوعی، یک فریضه دینی است.
- مهدی حاجی، پژوهشگر رسانه و دبیر نخستین رویداد بزرگ «قرآن، فرارسانه بشریت» در گفت‌وگو با «وطن امروز» می‌گوید: تلاش داریم این رویداد را به صورت بین‌المللی گزارش کنیم و از هنرمندان مختلف با توانمندی‌های گوناگون برای حضور در این رویداد و ارسال آثار دعوت شده است. قرآن یک فرارسانه است

پیکر زنده‌یاد صدیقه اعتمادسعید، مدیر رادیو سلامت تشییع شد

وداع با پزشک رادیویی



بودید تمایل به ارتباط با شما داشته باشند. وی اضافه کرد: من شهادت می‌دهم این خانم عیناً صدق این کلام بود. رسانه ملی بانویی تراز انقلاب را از دست داد. وی بانویی مومن و صبور بود.

توصیه‌های شیخ حسین انصاریان به دختر شهید جعفرزاده

مطهر پدر خواهد رسید. این شهید بزرگوار طبق آیات قرآن کریم، زنده است و دعاگوی شما خواهد بود. استاد انصاریان در ادامه به زینب شیری جعفرزاده توصیه کرد به مفاهیم و ترجمه قرآن کریم نیز توجه ویژه‌ای کرده تا به فهم دقیق و عمیق از آیات قرآن کریم دست پیدا کند و در عین حال برای فعالیت در حوزه دین و معارف اسلامی به تقویت زبان‌های خارجی خود بپردازد. استاد انصاریان همچنین به خانواده این شهید جاویدالاکثر توصیه کرد تا بدون یک برنامه‌ریزی دقیق، نایل شد اما هنوز پیکر مطهر ایشان به میهن اسلامی بازنگشته است.



آیین نکوداشت شهید سیدمرتضی آوینی و زنده‌یاد نادر طالب‌زاده در رسانه ملی برگزار شد

پیمان جبلی: شهید آوینی و نادر طالب‌زاده عامل به جهاد تبیین بودند

جایی که فکر نمی‌کنی مدد و یاری می‌رسد، بیان کرد: رسانه ملی با ۲ اتفاق به این تحول نزدیک شد. سرود سلام فرمانده و تشییع پیکر حاج‌قاسم سلیمانی تجلی‌اش با صداوسیما بود و این ۲ اتفاق پای بجه‌های ارزشی را به صداوسیما باز کرد. راهی دفاع مقدس با تأکید بر اینکه صداوسیما بینندگان فراوانی دارد، اظهار داشت: نباید بشنویم مخاطب رسانه ملی کم شده است. ما در مرحله تحول هستیم و باید با ورود نیروهای ارزشی خودمان را بازآمیزیم. وی یادآور شد: به لطف خدا بچه‌ارزشی‌هایی که یک روز با شبکه افق کارشان را شروع کردند، امروز سرکار هستند و خودشان را اثبات کردند. آنها نیروهای حواله‌ای سردار سلیمانی به صداوسیما هستند و در نگاه تحولی به کمک رئیس رسانه ملی خواهند آمد. ما باید در فضای تحولی همراه سازمان باشیم و باید همراه مقام معظم رهبری ندای انا بقیه‌الله را از صداوسیما بشنویم. این مراسم با گرمیادداشت یاد و خاطره چهره‌های هنری و فرهنگی رسانه ملی که سال گذشته جهان را ترک کردند، همراه بود.

یادآور شد: در فرازهایی از سوره مبارکه حمد می‌خواهیم که خداوند ما را به راه راست هدایت کرده و رامسان را از گمراهان و ظالمان جدا کند. این آیات مصداق جهاد تبیین هستند. در جهاد تبیین نیز ما به دنبال این هستیم که در جهاد تبیین، گمراه‌شدگان را به مسیر درست هدایت کنیم. حسین یکتا راوی دفاع‌مقدس نیز از نقشی که شهدا در عرصه فرهنگ به عهده گرفته‌اند و همچنین رمزگشایی از نقش شهدا در فضای تحولی در رسانه ملی سخن گفت. وی با اشاره به نگاه تحولی در سازمان صداوسیما افزود: آقای جبلی با نگاه حول حالنا قصد تحول در صداوسیما دارد و با نفس شهید آوینی و مرحوم طالب‌زاده کارش را شروع کرده است. یکتا با بیان اینکه وقتی نگاهت خدایی باشد از



برشمرده، گفت: در میان خصال و ویژگی‌های مشترک این ۲ بزرگوار که باید الگوی راه ما هم قرار بگیرد، اهتمام به جهاد تبیین از همه بزرگ‌تر است. این دو عزیز عمرشان را برای این موضوع گذاشتند و ما نیز باید در مسیر جهاد تبیین به بزرگوارانی چون آنان اقتدا کنیم.

جبلی تصریح کرد: شهید سید مرتضی آوینی و مرحوم نادر طالب‌زاده به عنوان نمونه‌ها و الگوی موفق در جهاد تبیین باید در عرصه رسانه بخوبی معرفی شوند تا از این رهگذر، با واکاوی و تشریح ابعاد شخصیتی و سیره آنان، به بخشی از پرسش‌ها و دغدغه‌های جوانان علاقه‌مند به این حوزه نیز پاسخ داده شود.

رئیس رسانه ملی با قرائت بخش‌هایی از سوره حمد