



چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۷۴۱

فرهنگ و هنر

دعای روز بیست و هشتم ماه رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اللّٰهُمَّ وَفِّرْ حَطَّیْ فِیْهِ مِنَ التَّوَابِلِ وَاکْرَمْنِیْ فِیْهِ بِاِخْضَارِ
التَّسَابِلِ وَفَرِّبْ فِیْهِ وَسِیْلَتِیْ الِیْکَ مِنْ بَیْنِ الْوَسَائِلِ بِاَنَّ
لَا یَسْئَلُکَ الْحَاجَّ الْمَلْیَحِیْنَ.
 خدایا! در این روز به اعمال نافله و مستحبات مرا بهره وافر اعطا فرما و به حاضر و آماده ساختن مسائل در حکم کرم فرما و وسیله مرا بین وسایل و اسباب به سوی حضرتت نزدیک ساز، ای خدای که سماجت و الحاح بدنگان، تو را از (از لطف و بخشش) باز نخواهد داشت.

اخبار

خنده مخاطب باید «فاخر» باشد



رئیس سازمان صداوسیما در جریان بازدید از پشت صحنه برنامه «سیدخندان» گفت: خنده‌ای که «سیدخندان» بر لب مخاطب می‌آورد، فاخر و نشأت‌گرفته از فکر و شناخت است. به گزارش «وطن امروز»، پیمان جبلی به همراه وحید جبلی قائم‌مقام خود در امور فرهنگی، حسین قرایی مدیر کل روابط عمومی رسانه ملی و حامد بارم‌نژاد رئیس شبکه ۲ از پشت صحنه «سیدخندان» بازدید کرد. جبلی گفت: خنده‌ای روی لب مخاطب ارزشمند است که فاخر باشد، یعنی از فکر و شناخت نشأت گرفته باشد و این اتفاق توسط این برنامه انجام می‌شود. در ادامه رئیس شبکه ۲ توضیحاتی درباره برنامه ارائه کرد و گفت: جمعی از جوانانی که تجربه چندساله در حوزه طنز دارند، در بخش‌های مختلف این برنامه مشغول فعالیت هستند و یکی از اهداف ما از تولید برنامه «سیدخندان» این بود که نشان دهیم ایجاد جذابیت در برنامه تلویزیونی، منحصر به موارد محدودی مانند پخش موسیقی، حضور سلبریتی و... نیست و گاهی شنیدن یک شعر خوب، خواندن شاهنامه، روایت خاطره و... هم برای مخاطب جذاب است. بارم‌نژاد افزود: قصد داریم در ادامه تولید این برنامه، تعامل با تماشاگرهای حاضر که از شهرهای مختلف هستند بیشتر شود و آنها در برنامه بیشتر مشارکت داده شوند، به عنوان مثال، از میهمان سوال بپرسند و از خاطراتشان بگویند. «سیدخندان» برنامه شائناگاهی شبکه ۲ است و بخش‌های مختلفی در حوزه‌های شعر، استندآپ کمدی، نمایش، دوبله، ترانه، سرود و... دارد. همچنین گفت‌وگویی پیرامون موضوع هر قسمت با چهره‌هایی ویژه که تجربه‌های خاص دارند، انجام می‌شود و تماشاگران حاضر در استودیو نیز حضوری فعال در صحنه دارند.

«سیدخندان» کاری از گروه اجتماعی شبکه ۲ به تهیه‌کنندگی محمدحسین بزگی، سردبیری و اجرای محمدرضا شهپازی و کارگردانی احسان حسینی است.

موافقت با صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۳ فیلم موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «سلوک» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و کارگردانی عباس رافعی، «حدود ساعت ۸ صبح» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی منوچهر هادی و «خائن‌کنشی» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و کارگردانی مسعود کیمیایی موافقت کرد.

دیدار هنرمندان پیشکسوت در ضیافت افطار



جمعی از هنرمندان پرسابقه عرصه‌های مختلف هنری، دیشب در حیاط موسسه هنرمندان پیشکسوت ضمن شرکت در ضیافت افطار با یکدیگر دیداری تازه کردند. به گزارش «وطن امروز»، غلامرضا منتظری، مدیر کل وزیر سابق وزارت ارشاد در این مراسم، ضمن اشاره به اینکه فرهنگ فضول مختلفی دارد و تمام آن زیباست اما هیچ‌یک به زیبایی هنر نیست، گفت: اگر هنر را از ساختار فرهنگ کنار بگذاریم، فرهنگ تماشایی نخواهد بود. او با بیان اینکه هنر نردبان صعود است، خاطر نشان کرد: یکی از وظایف دولت و مجلس این است که اسباب رضایتمندی هنرمندان کشور را فراهم کند تا هنرمند تمام دغدغه‌اش آفرینش باشد، نه مشکلات معیشتی. منتظری در ادامه در درباره کاهش دغدغه‌های هنرمندان گفت: یکی از اهداف فعلی مجلس، کاهش دغدغه‌های هنرمندان است؛ هنرمندانی که از مسائل معیشتی و حمایتی گله‌مندند. به همین منظور در کمیسیون فرهنگی مجلس، طرح اقتصاد فرهنگ و حمایت از صنایع خلاق فرهنگی مطرح شده است که با تصویب آن به نیازهای قشر فرهیخته پاسخ داده خواهد شد. وی در پایان گفت: اگر بخواهیم با جهان گفت‌وگو کنیم، زبانی جز هنر وجود ندارد. در این مراسم که در محوطه موسسه هنرمندان پیشکسوت برگزار شد، محمود سالاری از روسای هیات‌مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت و معاون امور هنری وزیر ارشاد، غلامرضا منتظری مدیر کل سابق وزارت ارشاد در استان گلستان، سیدعباس عظیمی مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت و جمعی از هنرمندان پرسابقه حوزه‌های مختلف هنری و ادبی حضور داشتند.

حضرت امام صادق(ع)

کسی که دوست دارد بداند نمازش قبول شده یا نه باید ببندد آیا نمازش او را از زشتی‌ها و ناپاکی‌ها دور کرده است یا خیر. به همان اندازه که دور کرده، قبول شده است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سیدعابدین نورالدینی

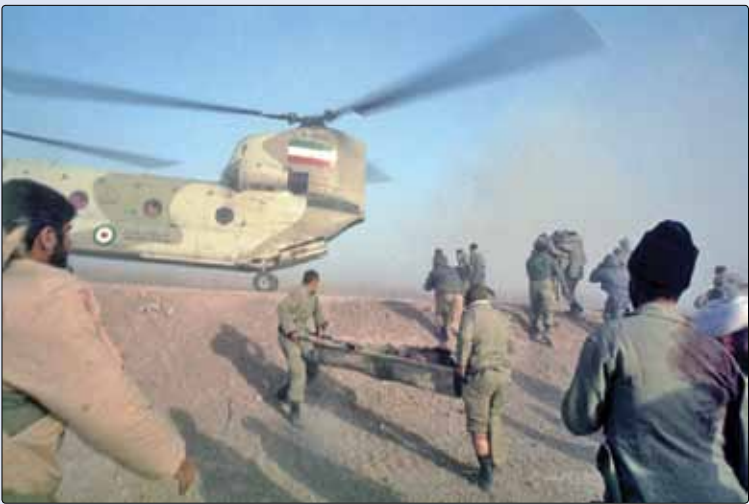
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پایم‌راسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



گزارش «وطن امروز» از بازسازی ۶۴ هزار فریم اسناد تصویری دوران دفاع مقدس

قاب مقدس

مدیر عامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس: سعی کردیم نسبت به گردآوری و بهینه‌سازی اسناد تصویری دوران دفاع مقدس و دلاورمردی از تشریح‌ها اهتمام داشته باشیم



محمدعلی میرزایی روزنامه‌نگار

یکی از مهم‌ترین اهداف انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس، تلاش برای هویت‌بخشی به هنرمند «عکاس جنگ» است. انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس همیشه سعی کرده در عرصه‌های مختلف هنری و فرهنگی پیشرو باشد و فعالیت‌های خود را بر مدار الگوسازی قرار داده است. بالا بردن استانداردهای متن‌ها و اطلاعات کنار عکس‌ها و همچنین ارتقای مسائل فنی چاپ کتاب‌ها از همین دست فعالیت‌هاست. در واقع انجمن تلاش دارد هنرمندان بیشتری وارد این حوزه شوند. یکی از کارهای انجمن در این راستا بازسازی نزدیک به ۶۴ هزار فریم عکس دلاورمردان ارتش جمهوری اسلامی بوده است. محمدحسین حیدری، مدیر عامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در گفت‌وگو با «وطن امروز» می‌گوید: ضمن تبریک روز ارتش جمهوری اسلامی به دلاورمردان غیور ارتش و قهرمانان دفاع از کین جمهوری اسلامی در نیروهای دریایی، زمینی، هوایی و هوانپروز، انجمن عکاسان انقلاب دفاع مقدس و اسلامی در راستای اهداف ذاتی خود برای حفظ و نشر آثار عکاسی در این حوزه همواره اقدامات مختلفی انجام داده است. برای ساماندهی، کدگذاری و تبدیل به نسخه دیجیتال، نزدیک به ۶۴ هزار فریم عکس از آثار عکاسان ارتش جمهوری اسلامی با موضوعات مختلف از جمله حضور

انجام شده و قاعدا در هر کدام از عملیات‌ها اسراری از تاکتیک‌های نیروی‌های رزمی وجود دارد که باعث شده تا حدود زیادی حضور دلاورمردان ارتش در برهه‌های مختلف دفاع مقدس معقول بماند ولی نشر این آثار می‌تواند نقش و جایگاه ارتش در دفاع مقدس را بیشتر نمایان کند. مدیرعامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس تصریح کرد: سعی ما این بوده با شتاب هر چه بیشتر نسبت به گردآوری، بهینه‌سازی و ثبت آثار حوزه انقلاب و دفاع مقدس اهتمام داشته باشیم. نزدیک به ۳ میلیون فریم آثار برای بهینه‌سازی به انجمن ارسال شده است که به دلایل مختلف از جمله حجم آثار، با وجود زحمات همکاران بنده هنوز کار تمام نشده اما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم، چراکه خود را مدیون صاحبان این آثار و دلاورمردی رزمندگان می‌دانیم. انجمن از ابتدا بنا بر اعتمادسازی عکاسان و صاحبان آثار داشته و خوشبختانه

جان برکفان ارتش در مناطق عملیاتی شمال غرب تا جبهه‌های میانی و جبهه‌های جنوب، لحظه شهادت عزیزان ارتش و عکس‌های انتقال این عزیزان به پشت جبهه، تصاویری از حضور هوانپروز ارتش در جبهه، اعزام روحانیان در قالب سازمان عقیدتی - سیاسی به خط مقدم، نصب پل و ساخت سنگرهای پدافندی توسط پشتیبانی ارتش جمهوری اسلامی و بازدید فرمانده کل قوا از یگان‌های مختلف ارتش در دوران دفاع مقدس به انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس منتقل شده است. حیدری افزود: با آنکه مدتی از ثبت این آثار گذشته اما انجمن کماکان آمادگی بهینه‌سازی آثار تصویری عزیزان ارتش را دارد. از جمله توافقاتی انجام شده توافق نشر آلبوم تصویری ولایت و ارتش بود که همچنان انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس آماده اقدام در این باره است، البته ساختار عملیات‌هایی که توسط ارتش

انجام شده و قاعدا در هر کدام از عملیات‌ها اسراری از تاکتیک‌های نیروی‌های رزمی وجود دارد که باعث شده تا حدود زیادی حضور دلاورمردان ارتش در برهه‌های مختلف دفاع مقدس معقول بماند ولی نشر این آثار می‌تواند نقش و جایگاه ارتش در دفاع مقدس را بیشتر نمایان کند. مدیرعامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس تصریح کرد: سعی ما این بوده با شتاب هر چه بیشتر نسبت به گردآوری، بهینه‌سازی و ثبت آثار حوزه انقلاب و دفاع مقدس اهتمام داشته باشیم. نزدیک به ۳ میلیون فریم آثار برای بهینه‌سازی به انجمن ارسال شده است که به دلایل مختلف از جمله حجم آثار، با وجود زحمات همکاران بنده هنوز کار تمام نشده اما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم، چراکه خود را مدیون صاحبان این آثار و دلاورمردی رزمندگان می‌دانیم. انجمن از ابتدا بنا بر اعتمادسازی عکاسان و صاحبان آثار داشته و خوشبختانه

به دلیل پایین بودن دستمزدها نویسندگان به اعتصاب رأی دادند

تعطیلی در انتظار هالیوود!

که گروه‌هایی از نویسندگان برای نوشتن شوخی‌ها و طنزهای موردی روزانه باید همیشه مشغول کار باشند. سرپال‌های روزانه در مرحله بعدی قرار خواهند گرفت اما بسیاری از کمدی‌ها و درام‌ها از ماه‌ها قبل فیلمبرداری می‌شوند و زمان طولانی‌تری لازم است تا بخش قسمت‌های جدید آنها به پایان برسد. استودیوهای هالیوود پس از همه‌گیری کووید-۱۹ که ماه‌ها تولید را در سراسر جهان متوقف کرد با اختلال دیگری روبه‌رو شدند. منابع نزدیک به استودیوها می‌گویند وقتی وال استریت خواهان سود از میلیاردها دلاری است که برای پخش برنامه‌های تلویزیونی صرف می‌کند، بودجه‌ها محدود هستند. در بیانیه آنها آمده است: توافق تنها در صورتی امکان پذیر است که انجمن متعهد باشد تمرکز خود را بر مسائل جدی با شرکت‌ها و جست‌وجوی راه‌های مصالحه‌های معقول معطوف کند.

تغییر معنادار را در سطحی بسیار بالا از خود نشان می‌دهد. نویسندگان می‌گویند در حالی که پخش تلویزیونی رونق دارد، آنها به دلیل فصل‌های کوتاه‌تر و دنباله‌های کوچک‌تر متضرر شده‌اند و به دنبال افزایش دستمزد از نتفلیکس، والت دیزنی و دیگر استودیوها هستند. امی انیویی، نویسنده سرپال کمدی - درام «ام‌ان» که بخش آن از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۱ از اچ‌بی‌اوی انجام شد، گفت از اعتصاب حمایت می‌کند زیرا دستمزد آنقدر کاهش یافته که بسیاری از نویسندگان متوسط و پایین‌تر بویژه در شهرهای گران‌قیمت مجبورند مانند نیویورک و لس‌آنجلس

نویسندگان هالیوود در صورت شکست مذاکرات اتحادیه‌شان اعتصاب می‌کنند. به گزارش «وطن امروز»، رویترز نوشت: نویسندگان هالیوود با اکثریت قاطع به اعتصاب در صورت به نتیجه نرسیدن مذاکرات اتحادیه‌شان رأی دادند و هالیوود را یک قدم به تعطیلی تولید نزدیک کردند. در صورت اعتصاب، استودیوها با مشکل مواجه می‌شوند و تماشاگران برنامه‌های تلویزیونی روال معمول‌شان را از دست می‌دهند. انجمن نویسندگان آمریکا (WGA) دوشنبه اعلام کرد ۹۷.۸۵ درصد اعضای آن موافقت کردند در صورت امضا نشدن قرارداد جدید تا اول ماه مه (۱۱ اردیبهشت)، دست به اعتصاب بزنند. در این رأی‌گیری تقریباً ۸۰ درصد از ۱۱۵۰۰ عضو گروه شرکت کرده بودند. کمیته مذاکره انجمن نویسندگان در یادداشتی به اعضا گفت: گروه با این رأی قدرت جمعی، همبستگی و تقاضای

با حضور نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد

دومین جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا در سال ۱۴۰۲



اعضا قرار گرفت. ساترا ۲ شورای راهبردی و تخصصی ساترا برای راهبری تولیدات بومی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر است که شورای صدور مجوز تولید و شورای صدور مجوز انتشار

در اراضی عباس‌آباد پایتخت برگزار شد

نخستین اجتماع ۳۰ هزار نفره «روزه اولی‌ها»

این مراسم یکی از دانش‌آموزان به تلاوت آیاتی از قرآن کریم پرداخت. در ادامه گروه سرود رای نوبه اجرای قطعاتی پرداخت و سپس گروه سرود دختران احسان پیش قطعه سرود روزه اولی‌ها را برای تمرین اجرا کرد. در این مراسم شهرام شکیبای، خان عمو و دیگر مجریان حوزه کودک به اجرای برنامه‌های

نخستین اجتماع روزه اولی‌های شهر تهران دیروز با حضور حدود ۳۰ هزار نفر از دختران و پسران روزه اولی در اراضی عباس‌آباد تهران برگزار شد. این مراسم از ساعت ۱۵:۳۰ با حضور دانش‌آموزان مناطق مختلف آغاز شد و شور و شوق دانش‌آموزان و دختران ۹ و ۸ ساله بسیار دیدنی بود. در ابتدای



برای تسهیل‌گری صدور مجوز تولید و انتشار به صورت منظم و هفتگی در ساترا تشکیل جلسه می‌دهد. اعضای شوراهای مذکور توسط ریاست صداوسیما منصوب می‌شوند. برای هم‌افزایی و ایجاد وحدت رویه در روند تولید و نظارت تولیدات بومی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، تفاهنامه‌ای بین مسؤولان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اواخر سال ۱۴۰۱ منعقد شد که به تأیید شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید.

بر اساس این تفاهنامه، باید نمایندگان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شوراهای تخصصی صدور مجوز تولید و انتشار ساترا حضور داشته باشند. دکتر فرشاد مهدی‌پور و مهدی آذرپندار نمایندگان معرفی‌شده از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حضور در شورای صدور مجوز تولید ساترا بودند که در دومین جلسه صدور مجوز تولید ساترا در سال ۱۴۰۲ شرکت کردند.

