



دوشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۲۷۴۹

فرهنگ و هنر

اخبار

معرفی اعضای ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران

اعضای شورای سیاست‌گذاری ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی و رئیس شورای سیاست‌گذاری جایزه پژوهش سال سینمای ایران در احکامی جداگانه دکتر اکبر نبوی، دکتر امیررضا مافی، دکتر مسعود نقاش‌زاده، دکتر سیدعلی اصغر تقوی، دکتر رامتین شهیازی و سعید الهی را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران منصوب کرد. در حکم اعضای شورای سیاست‌گذاری ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران آمده است: «با سلام، نظر به تعهد، توانایی و تجربه ارزشمندتان در حوزه‌های فرهنگی، هنری و پژوهشی به استناد ماده ۴ آیین‌نامه «جایزه پژوهش‌های سال ایران» جناب‌عالی را به عنوان «عضو شورای سیاست‌گذاری ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران» منصوب می‌کنیم. امید است با استعانت از خداوند متعال و عنایت ویژه به بیانیه گام دوم انقلاب و سند تحول مردمی، با تدابیر و رهنمودهای ارزنده خود، موجبات برگزاری شایسته این رویداد علمی پژوهشی را فراهم کنید.

عموهای فیتیه‌ها بعد از ۲۰ سال به مرکز تئاتر کانون می‌آیند

نمایش «دوره گرده‌ها» به کارگردانی علی فروتن از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری اجرا می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، نمایش «دوره گرده‌ها» به نویسندگی زیبا برچی‌فلاح و گروه چهره‌آزاد و کارگردانی علی فروتن از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری از ۲۰ اردیبهشت اجرا می‌شود. این نمایش انگین با محتوایی شاد برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها طراحی شده است. علی فروتن، حمید گلی، محمد حاج‌بابایی، زیبا برچی‌فلاح، امید اسکندر و محمد ملالوی بازیگران نمایش «دوره گرده‌ها» هستند. در خلاصه نمایش «دوره گرده‌ها» آمده است: کودکانی با شرایط متفاوت با این گروه رویه‌رو شده و اتفاق‌های ویژه‌ای در کنار هم رقم می‌زنند. این نمایش سعی دارد به صورت غیرمستقیم موارد مختلف رفتاری را با رویکرد روانشناسی بررسی کند.

دیگر عوامل این نمایش عبارتند از سعیده دادگر دستیار کارگردان، زیبا برچی‌فلاح شاعر، امید اسکندر و محمد ملالوی موسیقی و اجرا، مهدی نیک‌روش طراح صحنه، سعیده دادگر طراح لباس، شیوا بابایی طراح پوستر و پرورشور، محمدسالار گلی عکاس و ساخت تیزر، امیر یزدان صفت ساخت دکور، مرگان برنده دوخت لباس و علیرضا باقری ویلایط عمومی. عموهای فیتیه‌های با نمایش «دوره گرده‌ها» از روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۷ در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان - واقع در پارک لاله تهران- میزبان علاقه‌مندان خواهند شد.

۲ انیمیشن سوره حوزه هنری در جشنواره‌های بین‌المللی

۲ انیمیشن «لوپتو» و «بیا آشتی کنیم» از آثار مرکز انیمیشن سوره به جشنواره‌های در آمریکا راه یافتند. به گزارش «وطن امروز»، انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علیمراد از تولیدات مرکز انیمیشن سوره، در بخش رقابتی پنجمین دوره جشنواره انیمیشن پام اسپرینگز آمریکا به نمایش درمی‌آیند. پنجمین دوره این جشنواره از ۳۰ آوریل تا ۳ جولای (برابر با ۱۰ تا ۱۳ اردیبهشت) در شهر پام اسپرینگز آمریکا برگزار می‌شود. این جشنواره هر سال به ۳۷ دسته از گروه‌های مختلف انیمیشن از جمله انیمیشن بلند، کوتاه، انیمیشن‌های دو بعدی و سه‌بعدی، استاپ‌موشن و دیگر انواع انیمیشن‌ها جایزه اعطای کند. امسال بیش از ۲۵۰ انیمیشن مختلف از حدود ۱۰۰ کشور دنیا در این جشنواره به رقابت می‌پردازند. این ۲ انیمیشن پیش از این نیز در جشنواره‌های مختلفی از سراسر دنیا حضور داشته و جوایزی را دریافت کرده بودند. همچنین اکران بین‌المللی انیمیشن سینمایی «لوپتو» مدتی است در کشور لبنان آغاز شده و بزودی در سایر شهرهای عربی از جمله عراق و سوریه نیز ادامه خواهد داشت. پخش بین‌الملل این ۲ اثر برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

تاجیکستان میهمان ویژه نمایشگاه کتاب شد



رئیس نمایشگاه کتاب تهران کشور تاجیکستان را به عنوان میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه معرفی کرد. یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درباره میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه به ایسنا گفت: تاجیکستان به عنوان میهمان ویژه نمایشگاه انتخاب شده است؛ وزیر فرهنگ و مدیران فرهنگی و تعدادی از نویسندگان تاجیکستان از چهره‌هایی هستند که در نمایشگاه کتاب تهران حضور خواهند داشت. هنوز تعداد این هیات به صورت دقیق مشخص نیست و اسامی در رفت و برگشت است. وی همچنین درباره تبادل غرفه با این کشور گفت: قرار است تفاهمنامه‌ای با این کشور در نمایشگاه کتاب امضا شود. سال گذشته در هفته فرهنگ تاجیکستان بخش‌های مختلف فرهنگی در این کشور فعال بودند اما در حوزه کتاب چندان فعال نبودیم و این زمینه در نمایشگاه کتاب تقویت می‌شود. سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مصلی امام خمینی (ره) و همزمان به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

حضرت امام حسن عسکری (ع)

تمام پلیدی‌ها و زشتی‌ها در خانه‌های نبوده شده که کلید آنها دروغ‌گوئی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیبر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۲۷۸۲ | فکس: ۶۶۴۱۲۷۸۳ | ایمیل: info@vatanemrooz.ir
پيامرسان: vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰



برگزیدگان روی صحنه آمدند و برگزیدگان به شرح زیر اعلام و تقدیر شدند.

بخش نگارگری

تقدیر شده‌ها: محبوبه حسینی، سهیلا جاهد، مریم شاکری‌چالشتری و دنیا امام‌حسینی
برگزیده‌ها

نفر اول: نغمه ترابیان از شهر قدس
نفر دوم: هادی فقیهی از تهران
نفر سوم: مانده اینانلو از البرز

بخش تذهیب

تقدیر شده‌ها: زینب شاهی، زینب مسعودی، زهرا اسدی و فرینوش غلامعلی‌تهرانی
برگزیده‌ها

نفر اول: بتول ثابتی از کرج
نفر دوم: زهرا دوستی از قزوین
نفر سوم: نسرين آقامیری از کرج

بخش طراحی نگارگری

در این بخش ۳ هنرمند به صورت مشترک برگزیده شدند که به هر هنرمند علاوه بر لوح، مبلغ ۷ میلیون تومان اهدا شد.
برگزیده‌ها

مریم رشیدی‌راد از آبادان
علی رفیعی از شهرکرد
سعیده رضایی از تهران

بخش گل و مرغ

در این بخش به صلاح‌دید هیات داوری، برگزیدگان با توجه به کیفیت و تعداد آثار در ۲ گرایش «گل و مرغ» و «گل و مرغ لاکه» معرفی و تقدیر شدند.

برگزیدگان گرایش گل و مرغ

برگزیده اول: رعنا شریلو از کرج
برگزیده دوم: محمدرضا آقامیری از کرج
برگزیده سوم: آزاده شورش پور از تهران

برگزیدگان گرایش گل و مرغ لاکه

نفر اول: فاطمه غزالی از اصفهان
نفر دوم: فاطمه هندی از تهران
نفر سوم: سمیه شیرمحمدی از تهران

رویکرد و هدف «دوسالانه»، توسعه و اعتلای جایگاه نگارگری در ایران معاصر، ایجاد زمینه مناسب برای رشد و شکوفایی هنر نگارگری متناسب با تاکید بر نقش و هویت و فرهنگ ملی و اسلامی در هنرهای اسلامی ایران، تشویق هنرمندان اصیل و معرفی آثار برجسته نگارگران معاصر، گسترش نگارگری در هنرهای ایران و ایجاد بستر مناسب برای رشد اقتصاد هنر نگارگری ایرانی عنوان شده است.



یازدهمین دوسالانه «نگارگری» برگزیدگانش را شناخت

تذهیب هنر

استاد فرشچیان» را پایه‌گذاری کنیم. همچنین محمود سالاری، معاون هنری وزارت ارشاد گفت: از اوایل قرن بیستم، بحثی جدی مطرح شد که آیا هنر همان زیبایی است یا زیبایی یک چیز است و هنر چیز دیگری از آن زمان تاکنون دعوی هنر مدرن و مدرنیته و نگاه به هنرمندان آغاز شد. اگر اکسپرسیونیسم را گزاره‌گرایی معنی کنیم، به واقع این است که هنرمند در یک سیر و سلوک معرفتی گزارشی از آن عالم را که به این عالم می‌آورد. حال گزاره‌گرایی به هنر غربی یک خروجی می‌دهد و گزاره‌گرایی در نگاه سیر و سلوکی و معرفتی خروجی دیگری به دست می‌دهد و نگارگری ما به اعتقاد من معنای دوم را شامل می‌شود و اگر سلوک و معرفت از آن گرفته شود، به نوعی بی‌هویت می‌شود. سلوک و معرفت هنرمندی که دست به قلم می‌برد نیز در شکل‌دهی به این تصاویر بسیار مهم است. در ادامه مراسم اختتامیه، عبدالرضا سهرابی، مدیر کل هنرهای تجسمی و سلیمان سعیدآبادی، دبیر یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران و جعفر واحدی برای رونمایی کتاب یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران روی صحنه آمدند. در ادامه نیز کلیپ داوری نهایی دوسالانه پخش شد. سپس اعضای هیات داوران، محمود سالاری و سجاد یاورزاده برای اهدای جوایز

اهمیت اقتصاد فرهنگ و صنایع فرهنگی و حرکت در راستای بسترسازی برای تمدن نوین اسلامی و بیانیه گام دوم انقلاب نیاز مبرم به ایجاد زمینه‌های لازم و اقدام عملیاتی جهت ایجاد بسترهای مناسب جهت شکوفایی استعدادهای این حوزه احساس می‌شود. در ادامه مراسم، سجاد محمدیارزاده که به نیابت از استاد فرشچیان در این مراسم شرکت کرده بود، با ذکر این نکته که هنرمندان چراغ نگارگری ایران را روشن نگه داشته‌اند، گفت: شیوه آموزشی هنر نگارگری در دانشگاه‌ها باید تغییر کند. هنر نگارگری اصالت دارد و شما هنرمندان آن را زنده نگه داشتید و از این حرفه دست برنداشتید. استاد فرشچیان همیشه از ما گزارش کار می‌خواهد و بحث آموزش را پیگیری می‌کند و دلش و دغدغه‌اش هنر نگارگری است، چرا که این هنر در محدودیت مکانی و زمانی نمی‌گنجد. خواسته‌من از هنرمندان نگارگر این است که به کمک ما بیایند تا در تغییر شیوه آموزشی این هنر توانایی کاری موثر انجام دهیم. برای این منظور شیوه‌نامه آموزشی را مبتنی بر دغدغه‌های استاد فرشچیان تدوین کرده‌ایم، چرا که در بحث تحصیلات تکمیلی ما هنرمند شاخص تحویل جامعه نمی‌دهیم. این شیوه‌نامه در شورای هنر تصویب شده و قرار است اجرایی شود. به همین منظور قصد داریم «دوسالانه

گروه فرهنگ و هنر: یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران شنبه شب نهم اردیبهشت با معرفی برگزیدگان در موزه هنرهای معاصر تهران به کار خود پایان داد. مراسم اختتامیه یازدهمین دوسالانه نگارگری ایران با حضور محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عبدالرضا سهرابی مدیر کل هنرهای تجسمی و جمعی از پیشکسوتان، کارشناسان و هنرمندان نگارگر در محل سینماک موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. سلیمان سعیدآبادی، دبیر دوسالانه نگارگری و هنرمندان نگارگر در محل سینماک موزه هنرهای معاصر ابتدای این برنامه با اشاره به کارکرد دوسالانه در توسعه و اعتلای جایگاه نگارگری گفت: دوسالانه ملی نگارگری ایران فرصتی برای ایجاد زمینه‌های مناسب جهت رشد و شکوفایی نگارگری متناسب با حفظ و تداوم اصول بنیادین این هنر و حمایت از هنرمندان مستعد این عرصه، در گرایش‌های نگارگری، گل و مرغ، تذهیب و طراحی نگارگری، پس از یک وقفه ۶ ساله و پیگیری‌های فراوان به همت موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و حمایت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد، ۱۲ اسفند ۱۴۰۱ در محل نگارخانه صبا فرهنگستان هنر ایران آغاز به کار کرد. یکی از ابزارهای مهم ورود به نظم نوین جهانی، هنر، بویژه هنرهای ریشه‌دار سنتی است. وی افزود: نظر به

آیین تقدیر از عوامل «نوخ ۴» با حضور رئیس رسانه ملی برگزار شد

جلی: همه استعدادها باید در قالب سیما توانایی خود را به نمایش بگذارند

که نظیر مخاطبان رسانه ملی از این فصل سربل گشتند. مهدی فرجی، تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی با تشکر از حمایت‌های رئیس رسانه ملی برای ساخته شدن «نوخ ۴» گفت: این مجموعه تلویزیونی هم در تلویزیون و هم در تلویزیون با استقبال همراه شد. سعید آفاختی، بازیگر و کارگردان این مجموعه نیز که به دلیل سفر امکان حضور نداشت با یک فایل صوتی خود را به مراسم رساند. آفاختی گفت: از رئیس رسانه ملی برای برگزاری این مراسم تشکر می‌کنم. من در شهرستان زاده و بزرگ شدم و می‌دانم بسیاری از مردم تنها تلویزیون را دارند و با آن سرگرم می‌شوند. به عنوان فردی که عاشق تلویزیونم و در آن رشد کردم، دوست دارم برای آن کار بسازم.

جلی درباره استفاده از تمام استعدادهای موجود کشور گفت: بازیگران حاضر در مجموعه‌های تلویزیونی فقط نباید تهرانی باشند، بلکه همه استعدادها باید در قالب سیما توانایی خود را به نمایش بگذارند که خوشبختانه خوبی در مجموعه تلویزیونی «نوخ» این اتفاق افتاد. در این مراسم همچنین بازیگران مجموعه تلویزیونی «تسونخ» به بیان دغدغه‌های خود پرداختند و از استقبال



توجه به اقوام و ظرفیت‌های کشور همچنین توجه به جوانان ساخته و پرداخته شده وی افزود: اهدافی ضمنی که «نوخ ۴» دنبال می‌کرد بر جذابیت‌های این مجموعه تلویزیونی افزود و مورد توجه مخاطبان قرار گرفت، به عنوان مثال تشویق به تقویت و تحکیم بنیان خانواده، همزیستی اهالی روستاها، فرزندآوری و جوانی جمعیت از جمله مسائلی بود که بخوبی در «نوخ» به آن توجه شد.

آیین تجلیل از عوامل مجموعه تلویزیونی «نوخ ۴» پر مخاطب‌ترین صداوسیما برگزار شد. آیین تقدیر از عوامل مجموعه تلویزیونی «نوخ ۴» در حضور رئیس جمعی از مدیران مسئولی و عوامل این سریال در سالن خورشید مرکز نمایش‌های صداوسیما برگزار شد. پیمان جلی در این آیین، ضمن تشکر از زحمات گروه «نوخ» گفت: در دوره جدید و تحولی صداوسیما تاکید ما بر نشان دادن سنت‌های شیرین اقوام ایرانی است و «نوخ ۴» در این امر موفق بود. رئیس سازمان صداوسیما افزود: «نوخ» در راستای سند تحول سازمان در

در راستای خدمات‌رسانی و توانمندسازی مخاطبان کودک، نوجوان و خانواده انجام می‌شود

حمایت مشترک باغ کتاب و ساترا از محتوای کودک و نوجوان

و تصویر فراگیر در فضای مجازی با همکاری سازمان صدا و سیما، برگزاری نشست‌های تخصصی نقد و بررسی سریال‌های نمایش خانگی، هماهنگی با برخی سکوها برای اکران خصوصی فیلم‌های سینمایی برای مدیران فرهنگی و خبرنگاران و اهالی رسانه و همکاری برای ارتقای سواد رسانه و فضای مجازی دانش‌آموزان بازدیدکننده از باغ کتاب از اهم مسائلی بود که از سوی معاونت امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا مطرح شد.

خانواده و همچنین امکانات باغ کتاب برای میزبانی از دانش‌آموزان از مسائل مطرح شده در این نشست بود. میزبانی از سکوها تولید و نشر محتوای کودک و خانواده و همچنین ایجاد زیرساخت جهت برگزاری نشست‌های مربوط به این قشر از مباحثی بود که در این نشست مطرح شد. حمایت از طراحی و برگزاری پوش‌های فرهنگی و محتوایی توسط سکوها دارای مجوز از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت

نشست هم‌اندیشی مدیران باغ کتاب تهران، مدیران معاونت امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا، برخی نهادهای متولی هم‌افزایی رسانه‌های و رسانه‌های برتر در حوزه ارتقای سواد رسانه‌های مخاطبان یا هدف افزایش همکاری‌های فرهنگی دیروز در محل باغ کتاب تهران برگزار شد. ظرفیت‌های فیزیکی و معنوی باغ کتاب در راستای خدمات‌رسانی و توانمندسازی مخاطبان کودک و نوجوان و



همزمان با روز ملی شوراها

نخستین نشست مشترک شورای راهبری مجمع رستا و ساترا برگزار شد

سازمانه اقدام به رای‌دهی کرده بودند، تمام مستندات و اسامی رای‌دهندگان قابل ارائه است و با توجه به اینکه کد اختصاصی شرکت در انتخابات صرفاً به شماره تماس مدیر هر سکوا ارسال شده بود، بنابراین آمار ارائه‌شده توسط ساترا کاملاً دقیق است. بهادری خاطر نشان کرد: تعداد ۷۵ نفر برای عضویت در شورای راهبری مجمع رستا کاندیدا شده بودند که رای نفر آخر صفر بود اما ۷۴ نفر دیگر هر یک موفق به کسب تعدادی آرا شدند و با توجه به تقسیم آرای رای‌دهنده‌ها میان ۷۴ سکوا، نفر اول موفق به کسب ۳۲ رای شد.

وی با بیان اینکه جمعاً ۱۶۵ سکوا در انتخابات رای دادند و ۱۳۰ سکوا هیچ نقضی در فرآیند رای‌دهی نداشتند، تاکید کرد: با توجه به آمار و تعداد رسانه‌های دارای مجوز از ساترا و تایید سازمان بازرسی کل کشور، می‌توان گفت

فراگیر ایران گفت: از ۷۷ نامزد عضویت در شورای راهبری رستا، ۲ نفر پیش از آغاز فرآیند رای‌گیری به صورت مکتوب انصراف دادند که در نهایت رای‌گیری ششم اردیبهشت‌ماه به صورت برخط و با حضور نمایندگان سکوهای دارای مجوز از ساترا و با نظارت سازمان بازرسی کل کشور برگزار شد. گفتنی است تعداد ۱۶۵ مدیر رسانه در انتخابات و در فرآیند رای‌گیری مشارکت کردند که از این میان ۳۵ رای به دلایل مختلف از جمله عدم تایید نهایی (عدم ارسال نهایی رای الکترونیک) توسط رسانه باطل شد.

وی در ادامه افزود: با توجه به اینکه برای تمام سکوهای دارای مجوز از ساترا برای فرآیند رای‌دهی یک کد اختصاصی بی‌همتا صادر شده بود و تمام اشخاص حتی اشخاصی که در روز رای‌دهی در محل رای‌گیری حاضر شده بودند از طریق

نخستین نشست مشترک اعضای اصلی و علی‌البدل مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران با رئیس و معاونان سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، روز گذشته همزمان با روز ملی شوراها در محل سالن جلسات حوزه ریاست ساترا برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، سعید مقیسه، رئیس ساترا در نخستین نشست مشترک اعضای شورای راهبری مجمع رستا خواستار معرفی هر چه زودتر نمایندگان مجمع رستا در شوراهاى شانزده‌گانه ساترا از جمله شورای صدور مجوز انتشار سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی شد.

در ادامه این نشست علیرضا بهادری، مدیر کل فناوری و سامانه‌های نوین ساترا ضمن ارائه گزارشی از نحوه برگزاری انتخابات شورای راهبری مجمع رسانه‌های صوت و تصویر



در انتخابات مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران، بیشتر از یک‌سوم دارندگان مجوز از ساترا در انتخابات شرکت کردند و رای دادند.

در ادامه این نشست مشترک اعضای شورای راهبری مجمع رستا به مرور اساسنامه مجمع پرداختند و مقرر شد با انتخاب دبیر مجمع توسط اعضای شورای راهبری، مجمع رستا فعالیت خود را در محل مرکز نوآوری رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در ایستگاه نوآوری دانشگاه صنعتی شریف آغاز کند.

با بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید

حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

بهار امان شرق
www.baharnet.ir

