



یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۲  
وطن امروز | شماره ۲۷۵۴

فرهنگ و هنر

اخبار

## سینماهای حوزه هنری و شهرداری تهران یکپارچه می‌شوند



مریم پیرکاری، مدیرعامل موسسه تصویر شهر و هادی اسماعیلی، مدیرعامل موسسه بهمن سبز با هدف بهبود و تقویت جریان توزیع آثار سینمایی انقلاب اسلامی، تفاهنامه‌ای را با موضوع هم‌افزایی و یکپارچه‌سازی ظرفیت‌های سینمایی امضا کردند. اجرای این تفاهنامه از ابتدای اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ و به مدت ۲ سال آغاز خواهد شد.

براساس این تفاهنامه ظرفیت سالن‌داری طرفین در حوزه سینماداری یکپارچه می‌شود و طرفین متعهد می‌شوند تمام ظرفیت‌های خود در حوزه سینماداری از قبیل سالن‌ها، دفاتر پخش، تجهیزات سخت‌افزاری، تبلیغات و کمپین‌ظرفیت‌های تبلیغات محیطی را تپاطت سازمانی، آمار و اطلاعات ارزیابی فروش را در اختیار یکدیگر قرار دهند.

در این راستا با تشکیل شورای ۵ نفره متشکل از هر ۲ طرف، تصمیم‌گیری‌ها پیرامون اجرای تفاهنامه و برنامه توزیع آثار سینمایی در سینماهای تحت پوشش این ۲ موسسه به شکل یکپارچه صورت خواهد گرفت. موسسه بهمن سبز وابسته به سازمان سینمایی سوره حوزه هنری با در اختیار داشتن ۱۷۶ پرده نمایش، بیش از ۳۰ درصد ظرفیت‌های سینمایی ایران را در اختیار دارد.

سالن‌های نمایش مجموعه بهمن سبز در ۵۸ سینما از ۲۱ استان کشور در قالبی یکپارچه تحت عنوان «زنجیره سینمایی مهر» در حال فعالیت هستند. موسسه تصویر شهر نیز ۲۰ سالن سینمایی در ۴ پردیس سینمایی در پایتخت را در اختیار دارد. امضای تفاهنامه میان موسسه بهمن سبز بازاری سینماداری حوزه هنری انقلاب اسلامی و موسسه تصویر شهر که بازاری سینمایی شهرداری تهران محسوب می‌شوند، فضا و ظرفیت‌های تازه‌ای را در بخش توزیع آثار سینمایی در بازار آکران سینمای ایران شکل خواهد داد.

## نمایش بزرگ جهان بانو دوباره روی صحنه می‌رود

اجرای فصل دوم نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» از امروز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه در بوستان ولایت آغاز می‌شود. این نمایش به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه‌مندان است. «جهان بانو» نمایشی است با محوریت بانوان مطرح و جریان‌ساز تاریخ که در خلاصه داستان آن آمده است: «جهان بانو، جهان بانوان است، بانوان آسمانی، از ازل تا حال. جهان بانو داستانی است نه تنها برای زنان، که درباره زنان برای شناخت ایشان...»

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه و رزرو بلیت این نمایش به سامانه مراجعه کنند. «جهان بانو» محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است که با مشارکت اداره کل فرهنگی شهرداری تهران و به همت موسسه سیمای ققنوس روی صحنه می‌رود.

سایر عوامل این نمایش عبارتند از تهیه‌کننده: علی اسماعیلی؛ کارگردان: حسن بزرا؛ جانشین تهیه: امیرحسین طهرانی؛ مجری طرح: نادر قنبری؛ طراح نور: عباس رحمانی پور؛ طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدر؛ مدیر تولید: داوود طلحه‌پوری؛ طراح صدا: عرفان حسن‌زاده؛ طراح جلوه‌های ویژه میدانی: پاسر پارمحمد؛ مجری صدا: علی بیرنگ؛ مدیر تدارکات: توج سلیمانی؛ طراح گریم: هاشم جوری.

## تصویربرداری «سوران» با نقش آفرینی زنده‌یاد محمودی تمام شد



همزمان با پایان تصویربرداری سریال «سوران» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، بازیگران اصلی پروژه معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال «سوران» تازه‌ترین اثر اقتباسی مرکز سریال سوره، به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده که از اواخر شهریورماه ۱۴۰۱ در سکوت خبری انجام شده است، به پایان رسید.

این سریال که اقتباسی از کتاب «عصرهای کربسکان» نوشته کیانوش گلزارآغب است، قصه عشق، مبارزه و میهن‌دوستی مردم کردستان را روایت می‌کند. همزمان با انتشار نخستین خبر از این پروژه، بازیگران اصلی سریال معرفی شدند.

بدین ترتیب مهدی نصرتی ایفاگر «سوران» است و حسام محمودی فرید، توماس دانش‌پهزادی، علیرضا جعفری، مریم کاظمی، احمد جعفری، احمد صدفی، مصطفی کولیوندی، محمدرضاصولتی و آسو پاشاپور سایر بازیگران اصلی این سریال را تشکیل می‌دهند.

زنده‌یاد حسام محمودی فرید به تازگی نقش آفرینی خود را در این سریال به پایان رسانده بود. «سوران» پس از سریال «کاتب اعظم» که اقتباسی از کتاب «عترافات کاتب کشته شده» بود، دومین اثر اقتباسی مرکز سریال سوره محسوب می‌شود که خلاصه داستان و اواخر تکمیلی آن بزودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

پیامبر اعظم (ص)

کسی که نماز را از وقتش تأخیر بیندازد (فردای قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سرمدیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۸۲ | تلفن: ۶۶۴۱۲۷۸۲ | فکس: ۶۶۴۱۲۷۸۲  
پیمارسان: vataneerouz@vataneerouz.ir | پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



## مراسم بزرگداشت شهید الداغی با حضور پهلوانان پایتخت برگزار شد

# در رشای جوانمردی



و شرف مردان ایرانی در طول تاریخ هستند. شهید الداغی را باید زنده‌کننده این حرکت دانست که مردان ایرانی از ناموس‌شان به اندازه‌دین‌شان دفاع می‌کنند. به قول مازورخونه‌چی‌ها باید بگیریم بابا دمت گرم، روحش با شهدای کربلا محشور شود.»

پهلوان خوشحان درباره وجود مفاهیم جوانمردی و غیرت در جامعه ایرانی می‌گوید: «این مفاهیم به یقین در جامعه ما زنده است. اگر نبود که شهید الداغی را نداشتیم ولی باید به این مفاهیم کمک کرد و به آن اهمیت داد. باید فرهنگ داشته‌ها و مرام‌های زورخانه را در جامعه مطرح کرد که ما سرمان، جان‌مان و مال‌مان فدای دین‌مان و دفاع از ناموس مملکت است. اگر از

پهلوان خوشحان درباره وجود مفاهیم جوانمردی و غیرت در جامعه ایرانی می‌گوید: «این مفاهیم به یقین در جامعه ما زنده است. اگر نبود که شهید الداغی را نداشتیم ولی باید به این مفاهیم کمک کرد و به آن اهمیت داد. باید فرهنگ داشته‌ها و مرام‌های زورخانه را در جامعه مطرح کرد که ما سرمان، جان‌مان و مال‌مان فدای دین‌مان و دفاع از ناموس مملکت است. اگر از

پهلوان خوشحان درباره وجود مفاهیم جوانمردی و غیرت در جامعه ایرانی می‌گوید: «این مفاهیم به یقین در جامعه ما زنده است. اگر نبود که شهید الداغی را نداشتیم ولی باید به این مفاهیم کمک کرد و به آن اهمیت داد. باید فرهنگ داشته‌ها و مرام‌های زورخانه را در جامعه مطرح کرد که ما سرمان، جان‌مان و مال‌مان فدای دین‌مان و دفاع از ناموس مملکت است. اگر از

## هنرهای تجسمی

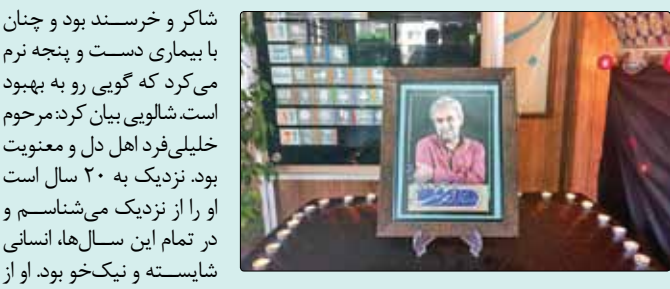
مراسم بدرقه و وداع با پیکر زنده‌یاد احمد خلیلی فرد،

هنرمند فقید رشته نقاشی صبح دیزروز ۱۶ اردیبهشت با حضور جمعی از مدیران فرهنگی، هنرمندان و هنردوستان در محوطه دانشگاه سوره برگزار شد. در آغاز این مراسم، محمدحسین سعایی، رئیس دانشگاه سوره پشت تریبون حاضر شد و در سخنانی بیان کرد: در ۵۴ سال اخیر که توفیق آشنایی با زنده‌یاد خلیلی فرد را داشتم، نکته‌ای از مواجهه با ایشان در ذهنم مانده است که مدام در خاطرم تکرار می‌شود. نخستین ماه محرمی که در دانشگاه با مرحوم خلیلی فرد دیدار کردم، به ایشان گفتم بچه‌ها را جمع کنید و کاری برای امام حسین(ع) انجام دهید. زنده‌یاد خلیلی فرد با اشتیاق بذیرفت و ماحصل کار، تابلوی «ظهر عاشورا» شد که اکنون در ایستگاه متروی شادمان نصب است.

وی ادامه داد: زنده‌یاد خلیلی فرد درباره تابلوی «ظهر عاشورا» نکته قابل تأملی را به بنده گفت و آن اینکه سربازان آماده به رزمی که با سپر در قسمتی از اثر به تصویر کشیده شده و در حال نگرستن به امام حسین(ع) هستند، به منزله آمادگی و بیعت او با امام حسین(ع) محسوب می‌شوند. رئیس دانشگاه سوره بیان کرد: در این سال‌های آخر، بیماری زنده‌یاد خلیلی فرد را بسیار می‌آزد اما ما هیچ شکوه

## پیکر احمد خلیلی فرد تشییع شد

## بیعت امام حسینی نقاش برجسته



و شکایتی از ایشان نشنیدیم و هرچه بود، شکر بود. او در سال‌های واپسین حیاتش، در عالم خاص و زیبایی که خود ساخته بود، زندگی می‌کرد. حال و هوای سال‌های آخر عمر مرحوم خلیلی فرد برای من درس آموز بود و ما امروز، انسان را از دست داده‌ایم که نگاه‌های عارفانه و عالمانه به دنیا داشت. امیدوارم شاگردان ایشان بتوانند مسیر استاد را ادامه دهند.

در بخش دیگری از این مراسم، محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برای سخنرانی پشت تریبون رفت و گفت: امروز همه ما سوگوار از دست دادن عزیز بی‌همتایم که از حیث اخلاق و معنویت در جامعه هنرهای تجسمی، انسانی شایسته و کهنظیر بود. از دره‌ای که بیماری سراغ وی آمد، هرگز کسی خلیلی فرد را ناراحت و نگران ندید. همواره

## به همت دفتر نشر فرهنگ اسلامی

## دیوان امام حسن بن علی (ع) منتشر شد

همراه اصل اشعار و ترجمه و شرح فارسی آنها، در کنار فهرست کاملی از نمایه‌ها و تصویر نسخه خطی، تقدیم علاقه‌مندان به کلام نورانی اهل‌بیت علیهم‌السلام شده است. از مهم‌ترین موضوعاتی که در اشعار این دیوان به آن پرداخته شده است، می‌توان به محورهایی چون معرفی خاندان پیامبر(ص)، اشاره به کارنامه دشمنان اهل‌بیت علیهم‌السلام، بیان علت صلح امام حسن(ع)، فضیلت سخاوت و جود و کرم، حقانیت خلافت و امامت امیرالمؤمنین و بیان بدفرجامی منکران آن، حکمت و اندرز، توصیه به قناعت و زهد، رای امیرالمؤمنین(ع) و مناجات با خداوند حکیم اشاره کرد. شایان ذکر است کتاب «دیوان امام حسن بن علی علیه‌السلام» با تحقیق شیخ قیس بهجت‌العیطار و ترجمه حبیب راثی تهرانی در ۴۲۴ صفحه و ۳۰۰ نسخه با قیمت ۲۵۵ هزار تومان از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی در سال ۱۴۰۱ به چاپ رسیده و در آستانه برگزاری سی چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ۱۴۰۲ در بازار نشر عرضه شده است.



## طی مراسمی در حوزه هنری انجام شد

## معرفی برگزیدگان دومین رویداد ملی استاپ موشن

از اعلام برگزیدگان بخش‌های گوناگون آن گفت: رویدادی که مرحله نهایی آن طی مجموعه برنامه‌های ۳ روزه در تهران برگزار شد فرصتی برای ما و برای علاقه‌مندان به این رشته بود تا خودسنجی کنیم و استعدادهای تازه و نهفته‌ای را کشف کنیم که می‌توانند آینده دنیای انیمیشن ایران را بسازند. دومین رویداد ملی استاپ موشن شاهد حضور و شرکت بسیاری از علاقه‌مندان ملی و گروه‌هایی بود که از سراسر کشور برای خودآزمایی و کسب تجربه تلاش کردند و از آن بهره‌مند شدند.

دبیر دومین رویداد ملی استاپ موشن ادامه داد: ابتدای کار اصالت‌نور نمی‌کردیم ایران چنین ظرفیت خوبی از علاقه‌مندان و استعدادهای انیمیشن‌سازی و استاپ موشن داشته باشد اما برای برپایی رویدادهای استانی شاهد حضور، بروز، ظهور و کشف آنها در جای جای کشور بودیم.

بر اساس آمار به دست آمده از شرکت‌کنندگان، هم‌اکنون در مرحله نهایی رویداد ۴۰ گروه از ۲۹ استان کشور حضور دارند که خود نشان از فراوانی و گستردگی طیف‌های گوناگون علاقه‌مندان به استاپ موشن در سراسر کشور دارد. وی در پایان با بیان اینکه این رویداد با هدف استعدادیابی و توانمندسازی علاقه‌مندان به انیمیشن‌سازی در حوزه هنری انقلاب اسلامی برپا شد، گفت: آلمان دومین رویداد ملی استاپ موشن عروسک

برگزیدگان دومین رویداد ملی استاپ موشن جمعه شب ۱۵ اردیبهشت در حوزه هنری کودک و نوجوان معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، دومین رویداد ملی استاپ موشن جمعه شب ۱۵ اردیبهشت توسط حوزه هنری کودک و نوجوان با برپایی بازار گاه و ارانه آثار تولیدی خود، به برگزاریش راه معرفی کرد.

حوزه هنری کودک و نوجوان دومین رویداد ملی استاپ موشن را ۱۳ اردیبهشت به دبیری محسن مشرفی آغاز کرد و پس از پشت سر گذاشتن برنامه‌های گوناگون ایده‌یابی، تکنیک و محتوا به آیین اختتامیه آن رسید. علی جانباز مدیر حوزه هنری کودک و نوجوان در این مراسم در سخنانی کوتاه گفت: بتر تبلیغاتی در ورودی محوطه حوزه هنری نصب شده است که روی آن با خوش‌سلیقگی استانی ما نوشته شده است: «زندگی مثل استاپ موشن است، تو اگر آجکت خوبی باشی خداوند اینماتو ریشو بلده».

وی افزود: استاپ موشن یعنی زندگی کوچک و در این رویداد هم سعی شد تا هر گروه یک زندگی کوچک را با هم بسازند و تجربه کنند. ما در این رویداد برای ساخت انیمیشن به روایت شرکت‌کنندگان از زندگی خودشان نیاز داشتیم. پس باید با کار خود زندگی و آن را روایت می‌کردند. محسن مشرفی، دبیر دومین رویداد ملی استاپ نیز در آیین پایانی این رویداد پیش

گفت: احمد جان! ما منتظر بودیم در دانشگاه حضور پیدا کنی و روز معلم را به تو تبریک بگوییم. نجوای صدایت همواره در گوش ما جاری است. محمدحسین نیرومند مشاور امور هنری و سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عبدالرضا سهرابی مدیر کل هنرهای تجسمی، علی تن مشاور امور ایثارگران وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود شالویی رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، محمدحسین سعایی رئیس دانشگاه سوره، کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی و رئیس دانشکده هنر سوره از جمله چهره‌های حاضر در آیین بدرقه پیکر زنده‌یاد احمد خلیلی فرد بودند.

در پایان این مراسم، پیکر زنده‌یاد احمد خلیلی فرد پس از اقامه نماز، در میان بدرقه پرشور هنردوستان جهت تدفین به قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) منتقل شد. زنده‌یاد احمد خلیلی فرد متولد ۱۳۳۹ سنندج، دارنده مدرک کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا، کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه تربیت مدرس و عضو هیات علمی دانشگاه سوره بود که ۱۴ اردیبهشت پس از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. آیین یادبود این هنرمند فقید، امروز یکشنبه (۱۷ اردیبهشت) از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در مسجد ایتالله خامنه‌ای حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، واقع در خیابان سمیه برگزار می‌شود.

## باز یگر نقش شمر از بیمارستان مرخص شد

## فیلی: عمل خطرناکی داشتم



محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که به تازگی عمل جراحی سستگینی را پشت سر گذاشته است، با اعلام خبر بهبود نسبی و ترخیص از بیمارستان اظهار کرد: خدا را شکر حالم خیلی خوب است ولی باید برای مدتی بدون حرکت در منزل استراحت کنم و تحت نظر باشم تا ببینیم چه می‌خواهد. این بازیگر که به دلیل عارضه مغزی شنبه (۹ اردیبهشت) تحت عمل جراحی قرار گرفت، در گفت‌وگویی با ایسنا با اعلام اینکه شامگاه پنجشنبه، ۱۴ اردیبهشت از بیمارستان مرخص شده است، اظهار کرد: خدا را شکر وضعیتم خیلی خوب است. یک کادر عالی و حرفه‌ای پزشکی تمام تلاش‌شان را به کار بستند و ۲۴ ساعت مراقبت‌بودند تا من از این مسیر عبور کنم. پنجشنبه‌شب از بیمارستان مرخص شدم اما تا ۲۴ اردیبهشت باید در منزل تحت نظر و استراحت مطلق باشم و تکان نخورم. بعد از آن دوباره به پزشک مراجعه کنم و بعد از یک چک‌آپ کامل ببینم نظر پزشک چیست و آیا می‌توانم کارهایم را ادامه بدهم.

فیلی گفت: فعلا فضای منزل استریل شده تا هیچ‌گونه ویروس و میکروبی به بدنم وارد نشود تا زمانی که به پزشک مراجعه کنم. به هر حال عمل سنگین و خطرناکی با ریسک بالا داشتم اما واقعا خداوند هوایم را داشت و دعای مردم عزیزم، دوستان و خانواده کمک کرد و از این مسیر عبور کردم. این بازیگر یادآور شد: بعد از اینکه خدا این ماه چک‌آپ کامل شوم اگر ممنوعیتی نباشد به امید خدا می‌توانم به کارم برگردم. خیلی‌ها به ملاقاتم آمدند، خیلی‌ها تماس گرفتند. از وزارت ارشاد، صندوق هنر و تلویزیون به عیادتم آمدند. از همه تشکر می‌کنم با وجود اینکه انتظاری از کسی نداشتم اما همه جویای احوالم بودند. محمد فیلی که پیش از عمل جراحی مشغول بازی در سریال «سلمان فارسی» بود، در پایان اعلام کرد: به محض اینکه حالم بهتر شود و پزشکان اجازه کار بدهند به پروژه «سلمان فارسی» برمی‌گردم تا ان‌شاءالله کارم را شروع کنم. کار ما مهمان است، کار دیگری که نداریم. هر چه داریم برای مردم است.

باز یگر نقش شمر از بیمارستان مرخص شد



جایزه بهترین روایت به گروه آذرخش از همدان اهدا شد. جایزه بهترین خلق شخصیت نیز به گروه سما از شهر قدس رسید.

جایزه ویژه دبیر جشنواره نیز به گروه کاریزما و شیخ بهایی اهدا شد. همچنین جایزه ویژه هیات داوران نیز به گروه ققنوس رسید. در بخش اصلی رویداد نیز رتبه سوم را گروه امج دریافت کرد و رتبه دوم به گروه افران از افغانستان رسید. رتبه اول نیز به گروه چیتاهای جناب از همدان اهدا شد.

در بخش اعلام جوایز گروه اینیماتور گانیز نیز به عنوان بهترین کار تیمی انتخاب شد.

جایزه بهترین روایت نیز به گروه آذرخش رسید.