



همایش «رویکردهای انتقادی به فرصت‌ها و چالش‌های ارتباطات شبکه‌های مجازی» برگزار می‌شود

ارزیابی تأثیر فضای مجازی بر ابعاد مختلف زندگی

دانشگاه علامه طباطبایی با همکاری مرکز ملی فضای مجازی، ساترا و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، نخستین همایش ملی «رویکردهای انتقادی به فرصت‌ها و چالش‌های ارتباطات شبکه‌های مجازی» را برگزار می‌کند.

دبیر اجرایی همایش ملی «رویکردهای انتقادی به فرصت‌ها و چالش‌های ارتباطات شبکه‌های مجازی» گفت: این همایش در نظر دارد ضمن ارزیابی تأثیرات فضای مجازی در ابعاد مختلف زندگی، بر شیوه‌های پهنه استفاده از آن با بهره گرفتن از آرای نخبگان و اندیشمندان نائل شود. از همین‌رو دانشگاه علامه طباطبایی با همکاری مرکز ملی فضای مجازی، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها نخستین همایش ملی در این زمینه را در تاریخ ۲۱ اردیبهشت‌ماه در دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی برگزار خواهد کرد. محمدعلی رحیمی‌نژاد بیان کرد: تاکنون ۳ جلسه تخصصی جهت پیشبرد اهداف همایش برگزار و ۱۱۲ چکیده نیز از سوی پژوهشگران به دبیرخانه همایش ارسال شده است.

وی افزود: مهم‌ترین اهداف برگزاری همایش شامل ایجاد انگیزش و رغبت در دانشجویان و اساتید گروه‌های علوم ارتباطات، علوم اجتماعی و علوم سیاسی در راستای مشارکت در فعالیت‌های علمی-پژوهشی، کاربردی‌سازی نظریات علمی ارائه شده توسط اساتید جهت پاری‌رسانی علمی به دستگاه فرهنگی کشور، تولید علوم انسانی اسلامی در حوزه حکمرانی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و بهره‌گیری از نخبگان و دانشجویان ممتاز علوم انسانی در جهت برگزاری برنامه‌های جانبی علمی-پژوهشی همایش، از آورده‌های پژوهشی در این زمینه است.

احوال‌پرسی معاون سیما از محمد فیلی



معاون برمهانی، معاون سیما ضمن عیادت از محمد فیلی جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیما ضمن مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش آفرینی‌های ماندگار این هنرمند توانا در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به «محمد فیلی» گفت: مخاطبان رسانه ملی نقش آفرینی جناب‌عالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

برمهانی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه‌یمان می‌دانیم.

فیلی نیز در این دیدار ضمن قدردانی از حضور محسن برمهانی گفت: فعالیت در تلویزیون را فرصت مغتنم می‌دانم و همواره در خدمت رسانه هستم. بازیگر نقش شمر در مختارنامه همچنین به ذکر خاطرات از سفرش به کربلا پس از پخش این مجموعه نمایشی و عنایات حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و حضرت عباس (ع) پرداخت.

حمید خواجه‌نژاد، مدیر روابط عمومی معاونت سیما نیز در این عیادت معاون سیما را همراهی می‌کرد. فیلی در سریال «گیل‌دخت» نیز نقش آفرینی داشته که بازی او در قسمت‌های آتی این سریال روی آنتن می‌رود.

خاطره‌ای که برای رضا رویگری زنده شد



رضا رویگری به تماشای نمایش «معرکه در معرکه» نشست. رضا رویگری، بازیگری که سال‌های دورتر روی صحنه تئاتر هم فعالیت چشمگیری داشت، یکشنبه ۱۷ اردیبهشت به تماشای نمایشی نشست که ۳۰ سال پیش خود در آن بازی کرده بود.

نمایش «معرکه در معرکه» نوشته داوود میرباقری به کارگردانی سیاوش تهمورث، این روزها در تالار استاد سمندریان تماشایخانه ایرانشهر روی صحنه است. این نمایش نخستین‌بار ۳۰ سال پیش روی صحنه رفت؛ اجرائی که خاطره آن همچنان در ذهن تماشاگران آن دوره زنده است. در آن مقطع رویا تیموریان، سیروس گرجستانی، ماهایا پطروسیان، سیاوش تهمورث و رضا رویگری بازیگران نمایش بودند.

رویگری که در آن اجرا نقش شاگرد را بازی می‌کرد، سال‌هاست از صحنه تئاتر دور مانده و حتی کمتر توان فرصت تماشای آثار نمایشی را دارد. با این حال به تماشایخانه ایرانشهر رفت و به تماشای نمایشی نشست که ۳۰ سال پیش در آن بازی درخشانی ارائه کرده بود. در اجرای جدید، مجید رحمتی نقش شاگرد را بازی می‌کند. گفته می‌شود میرباقری به درخواست تهمورث، نمایشنامه «معرکه در معرکه» را نوشته است؛ نمایشی درباره مرام و مسلک پهلوان‌ها و لوطیان. تهمورث که حالا دوباره این نمایش را روی صحنه برده، همچنان در ستایشگر آن مرام و مسلک است که امروز دیگر چندان اثری از آن نیست.

حضرت امام حسین (ع)

کسی که دوست دارد دلش به تأخیر افتد و روزش افزایش یابد، صلّه رحم به جا آورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زماشکیبایی
سرمدین: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۹۲ | فکس: ۶۶۴۱۳۹۲
پيام‌رسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰

تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «خاتون و قوماندان» روز جمعه رونمایی خواهد شد

روایت‌های انسان‌ساز

محمدعلی میرزایی
روزنامه‌نگار



طی سال‌های اخیر آثار متعددی با تمرکز بر روایت شهامت‌ها، رشادت‌ها و شهادت‌های مردان این سرزمین منتشر شده که البته باید گفت همین میزان نیز قطره‌ای از دریاست اما جای روایت‌های زبانه در میان این آثار خالی است. با آنکه زنان نقش تعیین‌کننده‌ای در مواجهه با هر یک از وقایع تاریخی ضرور مانند جنگ تحمیلی یا دفاع از حرمین شریفین و... داشته‌اند روایت‌هایی که از آنان داریم، کافی و کامل نیست. از این رو ضروری است به این موضوع توجه بیشتری شود.

در همین ارتباط «خاتون و قوماندان» عنوان کتابی است که به تازگی رهبر معظم انقلاب بر آن تقریظ نوشتند؛ کتابی که روایت زندگی ام‌البنین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی (ایوحامد) فرزند لشکر فاطمیون است و حالا قرار است روز جمعه ۲۲ اردیبهشت در مشهد از تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «خاتون و قوماندان» رونمایی شود.

«مریم قربان‌زاده» نویسنده کتاب «خاتون و قوماندان» در گفت‌وگو با «وطن امروز» با اشاره به روایت این کتاب می‌گوید: نگارش کتاب زمانی کلید خورد که شهیدای مدافع حرم و بلاخص تیب فاطمیون در مظلومیت محض بودند؛ این موضوع برای خانواده شهید بسیار سخت بود. متأسفانه در یک بازه زمانی با فضای مسمومی که رسانه‌های معاند ساخته بودند، برخی نسبت به جریان مدافعان حرم منتقد بودند و با تبلیغات گسترده این رسانه‌ها به مخالفان مدافعان حرم تبدیل شدند.

این کتاب با توجه به شرایطی که در آن تولید شد، بر فضای مسموم دوران خود توانست اثر خوبی بگذارد و به مردم نشان دهد جنگیدن برای مدافعان حرم و خانواده‌های‌شان سود مادی ندارد، بویژه که مهاجر و افغانستانی هم باشی که با مشکلات و مسائل زیادی به دلیل نوع زیست خود در کشور دوم مواجه هستی ولی با تمام این اوصاف، باز هم عقیده و ایمان و تفکر جهاد غالب می‌شود و با وجود تمام مشکلات آنها را به میدان رویارویی با دشمن می‌کشاند.

وی افزود: اسم کتاب برگرفته از ۲ شخصیت اصلی داستان است؛ همسر ایوحامد خانم حسینی که شهید و محافل و میهمانی‌های خانوادگی ایشان را «خاتون» صدا می‌زدند و «قوماندان» هم یک واژه فارسی دری است که مردم افغانستان هم از این واژه تحت عنوان فرمانده استفاده می‌کنند و کتاب روایت زندگی خاتون

و فرمانده است. نوشتن از شهیدای فاطمیون و مدافعان حرم چند نکته اساسی دارد؛ بسیاری از شهیدای مدافع حرم جوان هستند و این جوان بودن برای مخاطب عام و من نویسنده پر از درس است. ایوحامد نسبت به شهیدای دیگر زندگی پرفرازونشیبی دارد؛ تم داستانی و روایی اثر بسیار بالاست. زندگی مشترک ایوحامد و همسرش نزدیک به ۱۱ سال طول می‌کشد. این جوان بودن شهیدان نباید ما را به خطایی بزرگ بیندازد؛ نویسنده‌ها معمولاً می‌خواهند روایت‌های‌شان برای جوانان جذاب باشد و از سویی به این دلیل که جوانان هم علاقه‌مند به مسائل عاشقانه هستند، ممکن است در این میان به تحریف یک زندگی منجر شود.

قربان‌زاده تصریح کرد: زندگی یک جوان ۲۵ ساله به طور طبیعی تجربیات و عمق زندگی یک انسان ۷۰ ساله را ندارد؛ نکته مهم دیگر که باید اشاره کنیم این است که نوشتن، غیر از گزارش‌نویسی است. متأسفانه طی سال‌های اخیر آنچه ما در حیطه تاریخ شفاهی می‌بینیم، بیشتر گزارش‌نویسی است و متأسفانه این مساله ترویج ناقصی از تاریخ شفاهی است. حجم فراوانی از کتاب‌های گزارش‌نویسی از شهید را به نام روایت و خاطره‌نویسی مشاهده می‌کنیم. این نوع ادبی نوشتن آسیب فراوانی به روایت زندگی شهید می‌زند.

وی با اشاره به تأثیرات اینگونه آثار بر بدن جامعه توضیح داد: این زندگی‌ها تأثیر خودش را در بدن جامعه دارد. مطالعه اینگونه آثار بر سبک زندگی زنان این سرزمین تأثیر بسزایی دارد؛ اینکه ما صرفاً به فکر خودمان نباشیم و رسالت اجتماعی افراد بعد از مطالعه این کتاب‌ها افزایش یابد. چند سالی است روایت‌های مربوط به همسران شهید و آدم‌های بزرگ تبدیل به

روایت‌های انسان‌ساز شده است. سعی کردم صداقت را اصل اساسی روایت‌های خود قرار دهم. رمان «شهربانو» را هم که نوشتم به همین نگفته‌ها فکر کردم که می‌توان در قالب رمان گنجاند؛ رمانی که تخیلی نیست و هیچ روایت دروغی در آن وجود ندارد. شهیدها از همین روزمرگی‌هایی که ما گرفتار آن شدیم، عبور کردند.



چهاردهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت برگزار خواهد شد

«چهاردهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت» همراه با انتشار تقریظ حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای بر کتاب «خاتون و قوماندان» توسط موسسه پژوهشی-فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

«خاتون و قوماندان» روایت زندگی ام‌البنین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی، فرمانده برجسته و پرافتخار لشکر فاطمیون است که در ۲۳۶ صفحه به قلم مریم قربان‌زاده نوشته و توسط نشر ستاره‌ها چاپ و منتشر شده است. این مراسم روز جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ همزمان با دهمین سالگرد تأسیس لشکر فاطمیون در مشهد مقدس برگزار می‌شود. پیش از این دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب اسلامی در برنامه‌های جداگانه‌ای از نویسندگان و روان‌نویس کتاب‌های «نورالدین پسر ایران»، «بابی که جا ماند»، «لشکر خوبان»، «من زنده‌ام»، «آن بیست‌وسه نفر»، «وقتی مهتاب گم شد»، «گلستان یازدهم»، «دختر شینا»، «آب هرگز نمی‌میرد»، «فرنگیس»، «در کمین گل سرخ»، «مریخ‌های قرمز»، «عصرهای کریسکان»، «تنها گریه‌کن»، «حوض خون» و «مهاجر سرزمین آفتاب» تقدیر و یادداشت‌ها و تقریظ‌های رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب‌ها منتشر کرده بود.

بحث‌های مربوط به کمال یک دین نسبت به سایر دین‌ها، حقایق انحصاری دین و یا حقایق برابر دین‌ها از دیدگاه مولوی است.

همچنین تجدید چاپ کتاب‌های «او سلمان شد» تألیف سیدناصر هاشمی‌زاده و «بررسی عملکرد سیاسی آیت‌الله عبدالکریم حائری‌یزدی» تألیف فرانسه نیکوبرش نیز در نمایشگاه کتاب امسال عرضه خواهد شد. این کتاب، در این چاپ، ویرایش و بازطراحی شدند.

در نمایشگاه کتاب امسال، نشست‌هایی نیز در معرفی و نقد برخی کتاب‌های این ناشر، با هدف ترویج علم، افزایش توانمندی نویسندگان و ایجاد ارتباط موثر با مخاطبان، در سال نشست‌های نمایشگاه و نیز در سالن یاس مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد که فهرست آنها در پی می‌آید. البته زمان و مکان دقیق این نشست‌ها و اسامی کامل مهمانان، متعاقباً اعلام خواهد شد.

رونمایی از کتاب لاهوتیان؛ تألیف سیدامیرحسین سیدکشمیری؛ با حضور مؤلف کتاب و آقایان دکتر محمود مطهری‌نیا و هادی خورشاهیان؛ جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۵، غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی.

رونمایی از کتاب سقیفه و خلافت (ترجمه و تحلیلی متفاوت از روایت ایوحیان توحیدی)؛ تألیف محمدحسین خوانین‌زاده، با حضور مؤلف کتاب و آقایان دکتر اصغر قانطان و دکتر سعید طابوسی‌مسرور؛ شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۲، سالن ناشران داخلی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

رونمایی از کتاب طعمه هتل هیلتون؛ تألیف محمد کفاش، با حضور مؤلف کتاب و آقایان یعقوب توکلی و رضا مختاری اصفهانی؛ دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۵، غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی.

نقد و بررسی کتاب ملداش؛ تألیف مهدی کردفروز‌چایی، با حضور مؤلف کتاب و آقای محمدرضا سرشار، پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲، ساعت ۱۷، سالن یاس، سالن تبیین، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

مرکز فضای مجازی وزارت ارشاد اعلام کرد

حضور ۵۰ ناشر دیجیتال در نمایشگاه کتاب تهران



تشکیل شد. به نظر می‌رسد این تشکل می‌تواند در توسعه صنعت نشر دیجیتال و صادرات فرهنگ ایران‌زمین به سایر کشورها بویژه کشورهای پاری‌زبان، نقش اساسی ایفا کند.

آشنایی با آثار نشر بین‌الملل در نمایشگاه کتاب

کتاب‌های تازه‌چاپ انتشارات نشر بین‌الملل عبارت است از: استبدال (هفت گفتار درباره یک هشدار)؛ تألیف سعید جلیلی؛ این کتاب متن سخنرانی مؤلف در سلسله جلسات بنیان اندیشه سیاسی اسلام در قرآن است که سال ۱۳۹۵ با محوریت تأمل بر مفهوم استبدال برگزار شد. انتخاب، جهاد کبیر، استبدال، ائتلاف و اختلاف، اتراف و اشراف، کفر و امر به معروف و نهی از منکر، عناوین هفت‌گانه این گفتارهاست. طعمه هتل هیلتون؛ تألیف محمد کفاش؛ نویسنده بنا دارد با محور قرار دادن سیر مذاکرات آمریکا و ایران در سال‌های ۱۳۶۵-۱۳۶۴، دو هدف پراهمیت را دنبال کند: ۱- شناخت ماهیت دولت آمریکا و رویکرد روسای آن به کشورهای جهان بویژه دول غرب آسیا و ایران؛ ۲- کاوش و جریان‌شناسی رفتار مقامات جمهوری اسلامی ایران و بویژه مواجهه امام خمینی با کارکرد سیاسی آمریکا.

ماوریت ویژه آیت‌الله؛ تألیف رضا طاهرخانی؛ پژوهشی است در تاریخ معاصر ایران بر بستر زندگی حضرت امام خمینی که منجر به وقوع انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ و یک دهه چالش برای استقرار جمهوری اسلامی ایران شده است. این کتاب با واکاوی هزاران سند و گزارش موقف تاریخی کوشیده است مفاهیم بنیادین انقلاب اسلامی را در

پیوند با ماهیت وجودی امام خمینی صورت‌بندی کند و از این رو، شیوه گردآوری اطلاعات و نگارش را بر انطباق رویدادهای یک قرن گذشته با کلام و مواضع او گذاشته است. «خترم چادر نمی‌بوشد»؛ تألیف سیدمه‌زها موسوی و سمیه‌سادات موسوی؛ این کتاب تلاشی است برای کمک به والدین و دغدغه‌مندیانی که می‌خواهند دختران نوجوان و جوان‌شان در زمینه حجاب و عفاف به پوشش چادر که حجاب برتر است آراسته شوند. این کتاب در حکم یک کتاب راهنماست که محور اصلی آن، بر یک دستورالعمل کلی استوار است؛ فعالیت همه‌جانبه در آگاهی‌بخشی، انگیزه‌بخشی و مهارت‌افزایی دختران در ارتباط با چادر.

فهم زمانه؛ زندگی و روزگار شهید دکتر عبدالحمید دیالمه» تألیف یعقوب توکلی نواب اربعی با سفرهای امام زمان؛ تألیف استاد مرحوم علی داماد؛ این کتاب به تحقیق در شرح احوال نابیان خاص اوان زمان علیه‌السلام در عصر غیبت صغراست. نخستین بار سال ۱۳۸۵ توسط دبیرخانه دائمی اجلاس دوسالانه بررسی ابعاد وجودی حضرت مهدی منتشر شد و حالا پس از سال‌ها برای نخستین بار توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل منتشر می‌شود.

آینه‌شکنان؛ پژوهش تاریخی درباره زمینه‌سازان و تهیه‌کاران عاشورا؛ تألیف محمدرضا سنگری «سبوی شکسته: حقیقت‌آیین در اندیشه مولوی؛ تألیف کاظم بازافکن؛ این کتاب نگاهی تحلیلی-توصیفی به اساسی‌ترین

معرفی هیأت داوران و آثار راه یافته به جشنواره تئاتر رضوی

ثامن‌الائمه، نقش موثری در اشاعه فرهنگ غنی رضوی داشته باشید. آثار راه یافته به بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر رضوی معرفی شدند

همچنین هیأت انتخاب آثار بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر رضوی متشکل از سیدحسین فدایی‌حسین، محسن سلمیانی‌فارسانی و حسن عابدی پس از بازبینی ۵۸ اثر پذیرفته شده در مرحله بازخوانی متون، در نهایت ۱۴ نمایش را برای حضور در بخش صحنه‌ای انتخاب و به دبیرخانه جشنواره تئاتر رضوی معرفی کردند.

اسامی آثار راه یافته عبارتند از:

- ۱- «آهوان» به کارگردانی محمد جهان‌پا از مشهد
- ۲- «دل لرزه» به کارگردانی مجتبی لاله‌زاری از یزد



۱۴- «تنه بهار» به کارگردانی عباس زارع از تبریز گفتنی است، شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی در خردادماه ۱۴۰۲ به میزبانی آذربایجان شرقی برگزار می‌شود.