



طرح مسکن سینماگران عملیاتی می‌شود

رئیس سازمان سینمایی از عملیاتی شدن مسووه شورای عالی سینما در حوزه مسکن سینماگران خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمد خزاعی با اشاره به اهتمام این سازمان در پیگیری مسائل مختلف در حوزه رفاه و معیشت سینماگران در سال ۱۴۰۲ گفت: پیگیری مسکن سینماگران از جمله اولویتهای سازمان سینمایی در سال جدید است. رئیس سازمان سینمایی، اجرای شدن این توافق را اقدامی مهم در خانه‌ها شدن بخش قابل توجهی از سینماگران نیازمند معرفی کرد و ادامه داد: در سال جاری از همه ظرفیتهای سازمان سینمایی، نهادهای و ارگان‌های دیگر برای تحقق این امر استفاده خواهیم کرد. وی با بیان اینکه مکاتبات لازم با صنوف سینمایی برای معرفی افراد واجد شرایط انجام است، عنوان کرد: رویکرد سازمان سینمایی در سال جدید متمرکز بر رونق تولید، توسعه اشتغال و بهبود معیشت خانواده سینما خواهد بود و یکی از اهداف ما پیگیری کاهش مسائل معیشتی همکاران است که امیدوارم با مساعی، همراهی و هم‌افزایی سینماگران و صنوف سینمایی این موضوع شکل اجرایی تری پیدا کند.

رئیس رسانه ملی:

۳ ساختار برای تولید گونه‌های جدید نمایشی ایجاد کرده‌ایم

رئیس سازمان صداوسیما گفت: در تولید و ساخت مجموعه‌های نمایشی و سریال‌های جدید تغییراتی ایجاد شده است و سینما فیلم‌ها هم‌اکنون متولی ساخت مجموعه‌های نمایشی از جمله سریال‌های الف و یوز و دیگر سریال‌ها است. ساختارهای جدید نیز برای اضافه شدن گونه‌های جدید نمایشی است که یا تاکنون وجود نداشته یا کم به آنها توجه شده بود. به گزارش «وطن امروز»، پیام حبیبی، رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه اختتامیه جشنواره مستند رادیویی پژواک در رابطه با امکان پیش‌آغاز شبکه نمایش خانگی در تلویزیون گفت: برخی طرح‌هایی که به ساترا ارائه شده کاملاً با اولویتهای فرهنگی جامعه و ضرورت‌ها و نیازهای فرهنگی جامعه منطبق است. آنچه ذاتاً فرهنگ و سالم جامعه به آن نیاز دارد، دوستان‌مان در ساختارهای اینترنتی را تشویق می‌کنند و هم به حوزه‌های مختلف سینما معرفی شود. اگر حتی امکان داشته باشد مشارکت در تولید آنها برای تبلیغ و ترویجش وجود دارد.

رئیس سازمان صداوسیما درباره روند برنامه‌سازی و سریال‌سازی صداوسیما نیز گفت: در ساختار صداوسیما ۳ ساختار جدید ایجاد کرده‌ایم. مرکز سیمیرغ، مرکز فیلمنامه و مرکز برای برنامه‌های کوتاه، یا در جای ۲ شبکه را کم کردیم. برای رسیدن به تحولی که داریم هر ساختار و سازوکاری که نیاز باشد تغییر می‌کند و کم و زیاد می‌شود.

«غریب» از امروز اکران آنلاین می‌شود

فیلم سینمایی «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا از امروز چهارشنبه (۲۰ اردیبهشت) اکران آنلاین خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، این فیلم به روایت بخشی از زندگی شهید محمد بروجردی در کردستان و شیوه فرماندهی منحصربه‌فرد او در اتحاد مردم و رفع شرایط بحران پرداخته است که در سال ۱۳۵۸ با آغاز نایمی‌ها در کردستان توسط احزاب کومله و دموکرات، محمد بروجردی از طرف امام (ره) مأموریت می‌یابد تا به‌عنوان فرمانده سپاه کردستان وضعیت را به حالت عادی بازگرداند.

باک محمدیان، پدیدآورنده، رحیم نوروزی، حسام محمودی، مهراان احمدی و فرهاد قانع‌ان در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم سینمایی غریب به کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا از امروز به صورت اختصاصی در پلتفرم فیلم‌مو اکران خواهد شد.

این فیلم در چهل‌ویکمین دوره از جشنواره فیلم فجر در بخش‌های مختلف از جمله طراحی صحنه، چهره‌پردازی و جلوه‌های ویژه میدانی موفق به دریافت سیمیرغ شد. همچنین سیمیرغ بهترین نقش اول زن جشنواره نیز به بازیگر این فیلم اختصاص یافت. جایزه ویژه هیات داوران در بخش مقاومت بین‌الملل و بهترین فیلم از نگاه ملی نیز به غریب تعلق گرفت. «غریب» در هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت نیز به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد.

یمن در سال‌های اخیر به نماد مقاومت تبدیل شده است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: یمن در سال‌های اخیر به نماد مقاومت تبدیل شده و ملت یمن نشان داده چطور ایمان می‌تواند سنگر مهمی در برابر دشواری‌ها باشد. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی در دیدار ابراهیم الدلیمی، سفیر دولت تجارت ملی یمن در ایران با بیان اینکه مردم یمن در طول تاریخ اسلام به عنوان عناصر برجسته فرهنگی و شجاع از سوی ایرانیان شناخته می‌شوند، گفت: یمن در سال‌های اخیر به نماد مقاومت و مجاهدت تبدیل شده و ملت یمن نشان داده که چطور ایمان و عمل صالح می‌تواند سنگر مهمی در برابر دشواری‌ها باشند و با دست خالی در راه خدا مجاهدت کرد. وی با اشاره به اینکه برای روایت مقاومت دلبرانه یمن در کنار مردم این کشور استفاده‌ایم، گفت: امیدواریم با به‌ثمر نشستن نتایج مقاومت ملت یمن بر قراری کامل آرامش در این کشور شاهد از سر گرفتن برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و هنری باشیم. همچنین ابراهیم الدلیمی، سفیر دولت تجارت ملی یمن در ایران در این دیدار به اشتیاق یمن برای ایجاد بستری مناسب در راستای گسترش روابط فرهنگی و هنری فی‌مابین اشاره کرد و گفت: اصحاب فرهنگ و هنر یمن مشتاقانه به دنبال کسب تجربیات گرانبهای جمهوری اسلامی در حوزه‌های فرهنگی و هنری هستند که با ارتقای تعاملات فرهنگی میان ۲ کشور می‌توان به این مهم دست یافت.

حضرت امام حسن مجتبی (ع)

بین حق و باطل و به اندازه ۴ انگشت فاصله است. آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدین: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
پيام‌رسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از امروز میزبان کتابخوان‌هاست

فصل نو کتابخوانی



افتتاحیه نمایشگاه روز چهارشنبه (بیستم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲) به صورت مردمی در مصلای امام خمینی (ره) با حضور نویسندگان، ناشران و خانواده‌های مدافعان امنیت برگزار می‌شود. یکی از سوال‌هایی که ممکن است در ایام برگزاری نمایشگاه با آن مواجه شوید نحوه استفاده از پاره‌ها خرید کتاب است. در این زمینه باید بدانید که این پاره‌ها بخش مجزای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قابل استفاده است. به عبارتی خرید کتاب از ابتدای جست‌وجو تا پرداخت کامل به صورت مجزای انجام می‌شود اما خریداران می‌توانند با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از غرفه مورد نظر خود کتاب‌های خریداری شده را تحویل بگیرند.

مجید صحاف، مدیر کمیته روابط عمومی سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز با بیان اینکه پاره‌نامه مسیریاب «شان» آماجگی کامل دارد تا این سرویس را به مردم بدهد، اظهار داشت: در پیام‌رسان «بله» هم یک صفحه فعال داریم که تمام اخبار مربوط به نمایشگاه در آنجا اطلاع‌رسانی می‌شود و مخاطبان می‌توانند برای عضویت در کانال پیام‌رسان «بله» نمایشگاه کتاب تهران عدد ۱۰ را به ۱۰۰۰۵۸۸۲ پیامک کنند. بعدازظهر روز اول افتتاحیه مردمی داریم که با حضور مردم نمایشگاه آغاز به کار خواهد کرد و اگر برنامه رسمی با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از غرفه مورد نظر

نشست مشترک مدیران سینمایی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد

سینمای دانش آموزی

وی عنوان داشت: سازمان سینمایی، مطالعات و آینده‌پژوهی جدی‌ای را در حوزه انیمیشن آغاز کرده که به‌زودی اخبار خوب و مبارکی در این حوزه خواهید شنید. انیمیشن، صنعت مستحکم، جریان‌ساز و پربازدهی است و نیروی انسانی و بضاعت‌ها و رویش‌های خوبی در کشور در این زمینه داریم، و با توجه به مطالبه و ظرفیتهای موجود در این حوزه نیاز به بازنگری اساسی و پایدار داریم.

از ظرفیت ۱۶ میلیونی مخاطب دانش آموزی غافل نشویم وی اضافه کرد: یکی دیگر از موضوعات مهمی که سینمای کودک و نوجوان را آزار می‌دهد بحث اکران فیلم است. ما مخاطب بسیار خوبی در آموزش‌وپرورش داریم و باید ظرفیت ۱۶ میلیونی مخاطبان دانش‌آموزی در حوزه سینمای کشور را فعال کنیم. خزاعی ادامه داد: متأسفانه سینماهای کشور از ساعات ابتدایی صبح تا ظهر عملاً تعطیل هستند و همین مساله، امکان خوبی در اختیار ما قرار می‌دهد تا سینماها را در اختیار مخاطبان دانش‌آموزی بگذاریم که البته، بهتر این است متولی این امر، کانون پرورش فکری و بنیاد سینمایی فارابی یا سینماشهر وزارت آموزش‌وپرورش و بنیاد سینمایی فارابی یا سینماشهر باشد. معتقدم اگر اقتصاد سینمای کودک احیا شود، تولید در این عرصه نیز احیا خواهد شد. وی اضافه کرد: با احیای این امر هم به اقتصاد سینما کمک می‌کنیم و هم راهبرد آموزشی و تفریحی مناسبی برای اوقات فراغت دانش‌آموزان پیش‌بینی کرده‌ایم. ضمن اینکه می‌توانیم جنس فیلم‌های این حوزه را به لحاظ مولفه‌های محتوایی و هنری در کار گروهی بررسی و تنظیم کنیم. اگر صرفاً به تولید فیلم در این زمینه بپردازیم و برنامه جامعی برای اکران آن نداشته باشیم، این سینما، یک عرصه شکست‌خورده خواهد بود.



حضور مسؤولان و سفرا داشته باشیم اطلاع‌رسانی می‌کنیم. صحاف درباره زیرساخت‌های رسانه‌ای نمایشگاه کتاب تهران گفت: امسال شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی به طور ویژه حضور خواهند داشت و شبکه اینترنتی کتاب هم برنامه‌های ویژه‌ای دارد به طوری که روزانه بیش از ۶ ساعت برنامه زنده دارد و در تعاملی که با صداوسیما داریم، مردم می‌توانند نمایشگاه کتاب را از آنجا پیگیری کنند و همچنین اطلاع‌رسانی در فضای شهری نیز از چند روز دیگر شروع می‌شود.

پارانه دانشجو، طلبه و هیات علمی چقدر است؟ یکی از نکات مهم نمایشگاه امسال سقف پارانه اعتباری خرید کتاب برای دانشجویان و طلاب ۶۰۰ هزار تومان است که از این مقدار ۳۶۰ هزار تومان سهم مشارکت دانشجویان و طلاب بوده و ۲۴۰ هزار تومان سهم معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. همچنین سقف پارانه اعتباری خرید کتاب برای اعضای هیات علمی ۷۰۰ هزار تومان است که از این مقدار معادل ۳۵۰ هزار تومان سهم عضو هیات علمی و ۳۵۰ هزار تومان نیز برعهده معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود. اعضای هیات علمی، دانشجویان و طلاب سراسر کشور در صورتی که اطلاعاتشان از سوی مراکز ذی‌ربط به ستاد نمایشگاه ارسال شده باشد، می‌توانند ۳ روز قبل از آغاز سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران (از هفدهم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲) به نشانی اینترنتی ketab.ir مراجعه کنند و پس از ثبت‌نام/ ورود به سامانه نمایشگاه مجزای کتاب در قسمت پروفایل، درخواست خود را برای دریافت پاره‌ها اعتباری ثبت کنند.

یکی از نکات مهم دیگر حضور تاجیکستان به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب سی و چهارم است. حضور این کشور در نمایشگاه کتاب تهران به ارتباطات فرهنگی ۲ کشور رونق بیشتری می‌بخشد. آشنایی مردم ایران با دانشمندان و نویسندگان تاجیک که به مناسبت برپایی نمایشگاه کتاب به ایران سفر می‌کنند بیش از پیش انجام خواهد شد و از سوی نیز آشنایی آنها با ایران بیشتر خواهد شد. نویسندگان معاصر تاجیک در ایران نیز شناخته‌شده هستند. تبدیل خط فارسی به سربلیک کار کمونیستهای و اتحاد جماهیر شوروی بود و در حال حاضر خط تاجیک‌هاست. سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «پایند خواندنی است» ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مصلای امام خمینی (ره) و هم‌زمان به صورت مجزای در ketab.ir برگزار می‌شود.

در سال تحصیلی جدید، ظرفیتهای خوبی در حوزه وزارت آموزش‌وپرورش داریم و کانون هم از پتانسیل خوبی به شکل تخصصی در این حوزه برخوردار است. بر همین اساس، ما به دنبال سینمای دانش‌آموزی هستیم و می‌توان از طریق کار گروه‌های تخصصی در این زمینه، گام‌های جدی و عملی ماندگاری برداشت. مدیرعامل کانون تصریح کرد: همه مراکز کانون باید در حوزه پیرامونی خود، پوشش فرهنگی مناسبی داشته باشند و ان‌شاء‌الله در سال تحصیلی جدید بتوانیم زمینه اکران دانش‌آموزی در حوزه کودک و نوجوان را با تکیه بر همین ظرفیت‌ها فعال کنیم. در ادامه این نشست محمدرضا کریمی صارمی، معاون تولید کانون نیز عنوان داشت: چرخه مخاطب دانش‌آموزی وزارت آموزش‌وپرورش در اختیار کانون است که می‌توان از این طریق مخاطبان مراکز کانون و سینمای کودک را ساماندهی کرد. ضمن اینکه تولیدات مشترک نیز از جمله امکاناتی است که می‌تواند در این راستا به کار گرفته شود. در وهله بعد، تجهیز سالن‌های کودک و نوجوان نیز از جمله مسائل مهمی است که نیاز از این غافل باشیم. به هر حال، نزدیک به ۲۰۰ سالن در اختیار کانون قرار دارد که می‌توان با همکاری سازمان سینمایی و تجهیز این سالن‌ها، ویژه‌شهرهای فاقد سینما را صاحب امکانات خوبی در حوزه کودک و نوجوان کرد. وی افزود: در حال حاضر در حال اجرای طرحی هستیم که به موجب آن به‌زودی نخستین سینمای دانش‌آموزی را با توجه به بضاعت خوب کانون آرشو مناسبی از آثار کودک و نوجوان، سلاقی و گروه‌های سنی مختلف را دربر بگیرد. به هر حال، گنجینه بسیار ارزشمندی از کانون و بنیاد فارابی وجود دارد که می‌توان آن را در این مجموعه نمایش داد. در این نشست اصغر فارسی، قادر آشنا، حبیب ایل بیگی، یزدان ششیری، علیرضا اسماعیلی، محمد حمیدی‌مقدم، سیدمهدی جوادی، هاشم میرزاخانی، مهدی آذریندار، لادن طاهری، محمدرضا سقوتی، غلامرضا نجاتی، سیدصادق موسوی، محمدرضا کریمی صارمی، فرهاد فلاح و قاسم سلیمانی حضور داشتند.

یکی دیگر از تجمع‌کنندگان، مادر «پروانه ربیعی عباسی» نیز گفت: ۴۲ سال است از فرزندم دور هستیم. او ۴۲ سال پیش از ایران رفت و به منافقین ملحق شد و در این مدت هیچ تماسی با ما نداشته است. نه تلفن، نه نامه و نه هیچ چیز دیگری از او نداشتیم. او اصلیت سرخ می‌خواهم که به مادران آنها کند و خبری از بچه‌های ما به ما بدهد. در پایان این تجمع، بیلیه‌ای به امضای جمع حاضر منتشر شد که در بخشی از آن آمده است: «همان‌گونه که در مأموریت صلیب سرخ جلوگیری از آلام و تسکین آن و حمایت از زندگی و سلامت و تضمین احترام انسان‌ها، یوز به شرایط اضطرار آمده است، انتظار داریم اعضای گرفتار با یک دیدگاهی بشردوستانه توسط صلیب سرخ به یک زندگی ساده بمانندگی دست یافته و از زندگی فرقه‌ای و شرایط سخت‌رویی و جسمی نجات یافته و جلوی فجایعی مثل قتل و خودکشی فردی و جمعی گرفته شود». در این بیانیه که تحویل نماینده صلیب سرخ در ایران شد، همچنین تأکید شده است: «منافقین با ایجاد اردوگاه‌ها بسته و بدون ارتباط با جهان بیرونی، مانع از حضور و ارتباط خانواده‌ها و حتی تمام نهادهای بین‌المللی از جمله صلیب سرخ با خانواده‌ها در این زمینه نکرد. و اینکه با اتکا به کدام منطق حقوق بشری والدین یک فرد از تماس و دیدار فرزند خود حتی برای یک بار محروم می‌شوند و تلاش‌های آنها طی چند دهه بی‌سرانجام مانده تا آنجا که در آرزوی این دیدار چهره در نقاب خاک می‌کشند».

شخصیت اصلی فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا»؛ منافقین فرزندان ما را شکنجه روحی و جسمی می‌کنند

اینجا تجمع کرده‌اند، سال‌هاست حتی صدای عزیزان در بندها را نشنیده‌ایم و نتوانسته‌ایم آنها را حتی لحظه‌ای ببینیم. این خواهر رنج کشیده یادآور شد: ۳ سال پیش یک هفته تمام از صبح تا شب پشت در اینجا نشستیم اما حتی در راز باز نکردند. به زور ۲ یا ۳ بار وقت ملاقات گرفتیم و گفتند، چشم همکاری می‌کنیم اما در حقیقت هیچ همکاری‌ای از طرف آنها با ما نشد. ما درم پیش از فوت بارها به اینجا آمده یک بار ۱۰ روز تمام پشت در صلیب سرخ نشست. گریه و التماس کرد اما حتی در راه رویش باز نکردند. متأسفانه صلیب سرخ هیچ همکاری‌ای با خانواده‌ها در این زمینه نکرد. بهشتی تأکید کرد: همه خواسته‌ما این است که برای لحظه‌ای اعضای خانواده‌مان را ببینیم. این درخواست زیادی نیست و صلیب سرخ باید همکاری کند. خانواده‌ها تا آخرین نفس آقدر ایستادگی می‌کنند تا از این نهاد جواب بگیرند. مهین حبیبی، امکان را برای‌شان فراهم کند که بعد از دهها سال حداقل خبری از عزیزان‌شان بگیرند. نرگس بهشتی، خواهر مصطفی و مرتضی بهشتی نیز از افسرد حاضر در تجمع بود. او درباره برادرانش گفت: هر دو سال ۱۳۸۰ اسیر فرقه شدند. برادر مرتضی سال ۱۳۹۰ در یک درگیری در عراق کشته شد و با اصلا جنازه او را ندیدیم. منافقین بدون اجازه ما او را دفن کردند. دهها بار من و مادرم به صلیب سرخ آمدمیم و درخواست کردیم به خواسته‌های ما توجه کنند و صدای ما را به اعضای خانواده‌مان که در فرقه رجوی اسیر هستند برسانند اما دریغ از اینکه حتی یک نامه ما را به اعضای خانواده‌مان فرستاده باشند. وی افزود: امروز که روز جهانی صلیب سرخ است آمدمیم تا درخواست‌مان را دوباره تکرار کنیم تا حداقل صدای ما و نامه‌های ما را به دست اعضای خانواده‌مان برسانند. ما و دیگر کسانی که



شخصیت اصلی فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» که مادر یکی از اعضای در بند گروهک منافقین است، در تجمع خانواده‌های اعضای در بند گروهک منافقین مقابل دفتر مرکزی صلیب سرخ در ایران سخن گفت. به گزارش «وطن امروز»، عصر دیروز هم‌زمان با روز جهانی صلیب سرخ، اعضای انجمن «نجات» از خانواده‌های اعضای گرفتار در اردوگاه گروهک تروریستی منافقین در آلبانی تشکیل شده است، مقابل مقر کمیته صلیب سرخ در تهران تجمع کردند؛ جمعی که به منظور پیگیری وضعیت نامعلوم افراد گرفتار در اردوگاه‌های فرقه رجوی برگزار شد. ثریا عبداللهی، شخصیت اصلی فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» که مادر یکی از اعضای در بند گروهک منافقین است، در این تجمع گفت: منافقین فرزندان‌مان را شکنجه روحی و جسمی می‌دهند فقط می‌خواهند لحظه‌ای فرزندان‌مان را ببینیم. همین‌چنین ابراهیم خدابنده، مدیرعامل انجمن «نجات» در حاشیه این تجمع گفت: امروز روز جهانی صلیب سرخ است و به همین مناسبت تعدادی از خانواده‌های اعضای گرفتار در اردوگاه مجاهدین خلق در آلبانی اینجا جمع شده‌اند تا خواسته خودشان را با صلیب سرخ مطرح کنند. او افزود: عزیزان این خانواده‌ها کم‌کم مجاهدین خلق گرفتار هستند و حقوق انسانی آنها نقض شده است و حق ارتباط با خانواده‌های‌شان را ندارند. خانواده‌ها می‌خواهند صلیب سرخ از تمام ظرفیتهایش استفاده و از طریق مجامع بین‌المللی این