



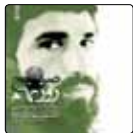
شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۷۵۹

فرهنگ و هنر

اخبار

«صبح روز نهم» به چاپ چهارم رسید

کتاب «صبح روز نهم» نوشته گل علی بابایی شامل سرگذشت‌نامه مستند شهید علی‌رضانوری توسط انتشارات ۲۷ بعثت به چاپ چهارم رسید و در سی‌وپنجمین نمایشگاه‌بین‌المللی



کتاب تهران عرضه می‌شود.

کتاب صبح روز نهم پانزدهمین عنوان از مجموعه «بیست‌وهفت در بیست‌وهفت» است که سرگذشت‌نامه فرماندهان لشکر ۲۷ محمدرسلول‌الله(ص) را شامل می‌شود. به گفته گل علی بابایی، شهید نوری یک مهندس و یکی از مسوولان کارآمد نظامی جنگ بود که در زمینه جنگ‌های نامتقارن و نبردهای منظم سال‌های دفاع‌مقدس کارنامه درخشان‌ی دارد. شهید نوری از شهدای شهر ساری از استان مازندران است و وقتی زمستان سال ۹۷ مسوولان استان مذکور با لطف‌شان برایم مراسم تقدیری برپا کردند، پیشنهاد نوشتن کتاب درباره زندگی ۲ تن از شهدای این استان را هم مطرح کردند که یکی از آنها شهید نوری بود. این ۲ فرمانده که نوشتن زندگی‌شان پیشنهاد شد، علی‌رضا نوری ساروی و سیدابراهیم کسائیان بودند که هر دو با وجود اصالت مازندرانی خود، فرماندهی ۲ یگان قدرتمند تهرانی یعنی لشکرهای ۲۷ محمدرسلول‌الله(ص) و ۱۰ سیال‌شهداد(ع) را به عهده داشتند.

شهید علی‌رضا نوری از مدیران رده‌بالای راه‌آهن دولتی و فرماندهان ارشد سپاه منطقه ۱۰ تهران بود. در برهه‌ای هم مسؤولیت اعزام نیروهای تهران به جبهه را به عهده داشت. او متولد سال ۳۱ بود و سال ۶۵ به شهادت رسید. چاپ چهارم این کتاب با ۳۶۸ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۱۵ هزار تومان عرضه شده است.

■ ■ ■

تجلیل معاون سیمای رسانه ملی از برنامه «دی‌بی‌سی»



معاون سیمیا در مراسم تجلیل از عوامل برنامه «دی‌بی‌سی» اظهار کرد این برنامه در قالب طنز به شکلی هوشمندانه، ماهیت رسانه‌های معاند را افشا می‌کند. محسن برمهانی در سفر به مشهد مقدس با حضور در محل ضبط برنامه «دی‌بی‌سی» ضمن دست‌مریزاد و خداحوت از عوامل آن تجلیل کرد. برمهانی در جمع عوامل «دی‌بی‌سی» گفت: این برنامه که پیش‌تر توجه افراد را در فضای مجازی به خود جلب کرده بود، به همت شبکه ۲ بر سبتر پخش تلویزیونی هم قرار گرفت تا مخاطبان گسترده‌ای بیننده آن باشند. وی با اشاره به اینکه «دی‌بی‌سی» یک گام جدی در جهاد تبیین بود، اشاره کرد: در شرایطی که ما در اوج جنگ شناختی هستیم، این برنامه در قالب طنز با تکیه به متن خوب، هوشمندانه ماهیت رسانه‌های معاند را افشا کرد و فریضه تبیین را به سهم خود به انجام رساند.

وی یادآور شد: خوشبختانه پس از این برنامه، برنامه‌های دیگری در شبکه ۲ با این رویکرد ساخته شد و پیش رفت.

■ ■ ■

آغاز دوره جدید تعاملات فرهنگی ایران و تاجیکستان

نشست چشم‌انداز تعاملات فرهنگی ایران و تاجیکستان صبح پنجشنبه ۲۱ اردیبهشت با حضور محمد مهدی اسماعیلی و زلفیه دولت‌زاده وزرای فرهنگ ایران و تاجیکستان، یاسر احمدوند رئیس نمایشگاه کتاب و زاهدی سفیر تاجیکستان در ایران در سرای ملل بخش ناشران خارجی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست گفت: ما نمایشگاه کتاب تهران را محل و محلی برای افزایش تعاملات فرهنگی و گسترش مهرورزی و دوستی‌ها می‌دانیم. به همین دلیل در بخش بین‌الملل با تعداد زیادی از ناشران خارجی روبه‌رو هستیم و از آنها با افتخار میزبانی می‌کنیم.

وی افزود: دوره جدیدی از همکاری‌های ۲ کشور دوست و برادر ایران و تاجیکستان آغاز شده و امسال تاجیکستان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران است. سال گذشته نیز ما میزبان خانم دولت‌زاده بودیم، در روزهای فرهنگی تاجیکستان در ایران، بلافاصله ما هم میهمان عزیزان‌مان در تاجیکستان بودیم و در شهرهای مختلف این کشور اهالی فرهنگ و ادب ایران حضوری گرم و پررونق داشتند. این سطح تعاملات هر روز رو به گسترش است.

اسماعیلی گفت: پیوندهای تاریخی و فرهنگ عمیقی که بین ۲ کشور هست، این ضرورت را نشان می‌دهد که بتوانیم شرایط را برای حضور هنرمندان و چهره‌های فرهنگی در ۲ کشور فراهم کنیم. امروز شعرای عزیز ما در تاجیکستان بسیار شناخته شده هستند. این آمادگی امسال بیشتر است تا بتوانیم همکاری‌های خود را در چاپ کتاب و معرفی اهالی فرهنگ و هنر ادامه دهیم. ما همین نگاه را به دیگر کشورهای منطقه نیز داریم. امیدواریم این نمایشگاه و رویدادهایی از این دست تعاملات را بین مردم این منطقه که بحق منطقه‌ای فرهنگی است، بیشتر کند.

دولت‌زاده، وزیر فرهنگ تاجیکستان نیز در ابتدای سخنانش ضمن تشکر از استقبال گرامی ایرانی‌ها از هیات‌های فرهنگی تاجیکستان گفت: جای خوشحالی است که رابطه فرهنگی ۲ کشور همزبان ایران و تاجیکستان با سعی و تلاش هر ۲ کشور همواره گسترده‌تر و توسعه می‌یابد. سال گذشته روزهای فرهنگ تاجیکستان در ایران و روزهای فرهنگ ایران در تاجیکستان با فضای دوستانه و صمیمانه برگزار شد که از سمت مردم هر ۲ کشور مورد استقبال قرار گرفت.

پیامبر اعظم(ص)

بقرین کارها در پیش خدا نگهداری زبان است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۴ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ فاکس: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمرسان: vatanemrooz@vatanemrooz.ir بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

رونمایی از تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «خاتون و قوماندان» که درباره زندگی شهید ابوحامد از شهدای پرافتخار فاطمیون است

جهاد خاتون



هم باشی که با مشکلات و مسائل زیادی به دلیل نوع زیست خود در کشور دوم مواجه هستی ولی با تمام این اوصاف، باز هم عقیده و ایمان و تفکر جهاد غالب می‌شود و با وجود تمام مشکلات آنرا را به میدان رویارویی با دشمن می‌کناند. وی افزود: اسم کتاب برگرفته از ۲ شخصیت اصلی داستان است: همسر ابوحامد خاتم حسینی که شهید در محافل و میهمانی‌های خانوادگی ایشان را «خاتون» صدا می‌زدند و «قوماندان» هم یک واژه فارسی در است که مردم افغانستان روایت زندگی خاتون و فرمانده است. نوشتن از شهدای فاطمیون و مدافعان حرم چند نکته اساسی دارد: بسیاری از شهدای مدافع حرم جوان هستند و این جوان بودن برای مخاطب عام و من نویسنده پر از درس است. ابوحامد نسبت به شهدای دیگر زندگی پرفرازونشیبی دارد، تم داستانی و روایی اثر بسیار بالاست. زندگی مشترک ابوحامد و همسرش نزدیک به ۱۱

بالای همسران شهدا و زنان دلاکاری که مشکلات را به دوش می‌کشند تا همسران‌شان به اهداف دیگری برسند، بر این کتاب تقریظ نوشتند. مریم قربان‌زاده، نویسنده کتاب «خاتون و قوماندان» در گفت‌وگو با «وطن امروز» با اشاره به روایت این کتاب گفته بود: نگارش کتاب زمانی کلید خورد که شهدای مدافع حرم و بالخصوص تیپ فاطمیون در مطلوبیت محض بودند؛ این موضوع برای خانواده شهدا بسیار سخت بود. متأسفانه در یک باز زمانی با فضای مسمومی که رسانه‌های معاند ساخته بودند، برخی نسبت به جریان مدافعان حرم منتقد بودند و با تبلیغات گسترده این رسانه‌ها به مخالفان مدافعان حرم تبدیل شدند. قربان‌زاده تصریح کرد: این کتاب با توجه به شرایطی که در آن تولید شد، بر فضای مسموم دوران خود توانست اثر خوبی بگذارد و به مردم نشان دهد جنگیدن برای مدافعان حرم و خانواده‌های‌شان سود مادی ندارد، بویژه که مهاجر و افغانستانی

سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام کرد

فروش ۱۱ میلیاردی در بخش مجازی نمایشگاه کتاب



امروز (پنجشنبه) نشان می‌دهد ناشران و کتابفروشان حاضر در سامانه مبلغ ۱۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان کتاب فروختند که این عدد سال گذشته نزدیک ۴ میلیارد تومان بوده است. رضائی افزود: سهم ناشران بیش از ۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بوده و کتابفروشان ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان که

آرام‌تر و امن‌تری برای خانواده‌ها و ناشران فراهم کند؛ در این راستا عرض راهروها میان غرفه‌ها که به دلیل کرونا بیشتر شده بود، همچنان باقی مانده است.

وی درباره آمار فروش نمایشگاه کتاب در تاریخ ۲۱ اردیبهشت و در بخش مجازی گفت: آمار فروش تا ساعت ۱۳

رئیس هیات‌مدیره انجمن قلم مطرح کرد

ادبیات در خدمت انقلاب اسلامی



حکمرانان است. در این دوره چند برنامه به طور خاص دنبال می‌شود که نخستین آن برنامه جایزه قلم زرین بر اساس سنوات گذشته با یک پیوست رسانه‌ای قوی‌تر است که به نوعی یک جمع‌بندی از وضعیت ادبیات در هر یک از این شاخه‌ها از سال گذشته را ارائه

می‌کند. رئیس هیات‌مدیره انجمن قلم ادامه داد: پروژه دوم احیای نشریه «قلم» نقد است که بعد از حدود ۱۰ سال در قالب نسخه الکترونیک منتشر خواهد شد که وجه تمایز آن با دوره‌های قبل این است که علاوه بر نقد داستان و شعر، نقد سینما، تئاتر، پویانمایی و نقد آثار هنری و هنرهای تجسمی

برگزار می‌شود که خود روز ملی قلم یکی از ابداعاتی بود که توسط انجمن پیگیری شد و به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشنهاد و در تقویم ملی ثبت شد. وی در بیان پروژه‌های دیگر انجمن قلم گفت: از پروژه‌های دیگر مجموعه کتاب‌های پیشکسوتان ادبیات

است که تلاش کرده با رویکرد حفظ تاریخ ادبی و تکمیل منابع کتابخانه‌ای، آثار شاخص پیشکسوتان ادبی را در حوزه داستان و شعر جمع‌آوری و منتشر کند.

سرشار ادامه داد: مجموعه دیگر مجموعه ۴۰ جلدی زندگی داستانی مشاهیر تاریخ ایران، دانشمندان، علما و

همزمان با نمایشگاه کتاب انجام می‌شود

«روایت کتاب» روی آنتن شبکه یک سیما

بازی وجود داشت، از جمله مجموعه‌ای با عنوان تقویم تاریخ دفاع مقدس که توسط نیروی زمینی ارتش گردآوری شده بود و این مجموعه برخلاف آثار مشابه دارای نظم خوبی بود به طوری که جلدهای اول تا سومش آماده شده بود. از این دست کارهای خوب انجام شده بود که یکی از ناب‌ترین‌ها کار پیرامون شهید صیاد شیرازی بود که متأسفانه با شهادت ایشان ناتمام ماند. در ادامه برنامه مهدی محمدخانی، مدیرعامل انتشارات روایت فتح با اشاره به تغییر ذائقه مخاطبان طی ۲ دهه گذشته گفت: ذائقه مخاطبان از دهه ۷۰ و روزهای تأسیس انتشارات روایت فتح تا امروز تفاوت‌های بسیاری کرده است. در آن سال‌ها مجموعه‌هایی چون یادگاران، روزگاران، مادران و مجموعه‌های دیگری حول خاطرات شهدا، اسرا و مادران شهدا بسیار مورد پسند بود و مخاطبان بسیاری داشت اما اکنون و بافاصله گرفتن از آن سال‌ها با نیازسنجی‌هایی که در روایت فتح شده به این موضوع رسیدیم که مخاطب امروزی به آثاری حول زندگینامه و مستند داستانی شهدا علاقه ویژه‌ای پیدا کرده است.

ویژه‌برنامه «روایت کتاب» به تهیه‌کنندگی مجید صحاف و سردبیری سمیه عظیمی ستوده محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح و تلویزیون اینترنتی کتاب با حضور مهدی رضائی مدیرعامل موسسه خانه کتاب، مهدی محمدخانی مدیرعامل انتشارات روایت فتح و محمدجعفر بگلو نویسنده با بررسی حوزه کتاب و کتابخوانی در حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به مناسبت برپایی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از شبکه یک سیما میهمان خانه‌ها شد.

در این برنامه مهدی رضائی با اشاره به لزوم تبیین دفاع مقدس برای نسل جدید گفت: ما اکنون با نسلی در ارتباط و مواجه هستیم که هیچ ذهنیت و تصویری از ۸ سال دفاع مقدس ندارد؛ نسلی که حتی از فتنه سال ۸۸ هم خاطره و تصویری ندارد چه رسد به ۸ سال دفاع مقدس. وی همچنین درباره اقدامات و فعالیت‌های انجام شده پیرامون حوزه دفاع مقدس در مرکز اسناد انقلاب اسلامی نیز اظهار کرد: وقتی به مرکز اسناد انقلاب اسلامی رفته پرونده‌های



متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر کتاب «خاتون و قوماندان»

بسمه تعالی

سلام خدا بر شهید عزیز علی‌رضا توسلی، مجاهد مخلص فداکار و بر همسر برگزشت و صبور و فرزانه او خاتم ام‌البینین. حوادث مربوط به مهاجران افغان را که در این کتاب آمده است از هیچ منبع دیگری که به این اندازه بتوان به آن اطمینان داشت، دریافت نکردام. برخی از آنها جدا تا تأنگیز است ولی از سوی دیگر حرکت جهادی فاطمیون افتخاری برای آنها و همه افغان‌هاست. نوشته صفحه مقابل بسیار زیبا و اثر گذار است.

دی ۱۴۰۱



سال طول می‌کشد. این جوان بودن شهدا نباید ما را به خطایی بزرگ بیندازد؛ نویسنده‌ها معمولاً می‌خواهند روایت‌های‌شان برای جوانان جذاب باشد و از سویی به این دلیل که جوانان هم علاقه‌مند به مسائل عاشقانه هستند، ممکن است در این میان به تحریف یک زندگی منجر شود.

نشان‌دهنده سهم ۲ برابری ناشران در است.

وی با اشاره به اینکه تاکنون در بخش مجازی ۹۴ هزار و ۶۰۰ نسخه کتاب فروخته شده است، گفت: این عدد سال گذشته در همین روز ۵۰ هزار مورد بود.

قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب افزود: مجموع بسته‌های پستی تا امروز ۲۷ هزار بسته بوده که ۷ هزار مورد آن تحویل پیست شده است و از ناشران و کتابفروشان درخواست می‌کنم سریع‌تر بسته‌های خود را ارسال کنند.

وی در پاسخ به سوالاتی مبنی بر عدم حضور برخی ناشران در نمایشگاه کتاب گفت: وزارت فرهنگ بستر حضور را برای همه تولیدکنندگان فراهم کرده است و شاید ۴ تا ۵ درصد ناشران در این رویداد حضور نداشتند که طبعاً خوششان را از دیدار با مردم محروم کردند و چه بسا بی‌احترامی به مخاطب باشد اما ناشران بخش حضوری در تلاش برای عرضه آثار خود هستند، چرا که مساله فقط فروش کتاب نیست و بحث دیدار و اجتماع سالانه در این رویداد مهم است.

رضائی درباره میزان آمار ثبت‌نام دانشجویان و طلاب در نمایشگاه کتاب افزود: بیش از ۱۰۰ هزار نفر برای دریافت بن ثبت‌نام کردند که نسبت به سال گذشته افزایش داشته است. قائم‌مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به سوالاتی مبنی بر افزایش ساعت کاری نمایشگاه در روزهای آخر هفته گفت: در روزهای پنجشنبه و جمعه یک ساعت به ساعت کاری نمایشگاه اضافه می‌شود و ساعت پایان کار نمایشگاه از ۸ شب به ۸ شب تغییر می‌کند.

هم به آن اضافه می‌شود و در واقع تلاش می‌کند با توجه ویژه به منتقدان و معرفی شیوه‌های اصولی نقد به رشته‌های مختلف ادبی و هنری با کیفیت بیشتری آثار خود را عرضه کند و نقاط ضعف و قوت خود را بهتر بشناسد. سرشار درباره اهداف انجمن قلم نیز اظهار داشت: مهم‌ترین هدف انجمن قلم فراهم آوردن اهالی ادبیات در راستای اهداف انقلاب اسلامی و ایجاد معدلی بین این افراد و کمک به پرورش و رشد استعدادها در این راستاست. وی خاطر نشان کرد: پروژه سبوم انجمن، دوره‌های آموزشی برای افراد علاقه‌مند برای هر جویی در رشته‌های مختلف است. از آنجا اعضای انجمن قلم جزو چهره‌های مطرح و صاحب‌نظر در حوزه مختلف هستند، سعی شده است تجربیات این افراد به نسل جدید و جوان‌ها منتقل شود تا نسل جدیدی از اهالی قلم را داشته باشیم که بتوانند به این جریان کمک کنند. مهم‌ترین کمک دوره‌های آموزشی به ادبیات انقلاب، مربیگری در پرورش استعدادهاست.



با افراد و اعضایش است. در پایان قسمت اول برنامه، کتاب «فصل رسیدن» به قلم الهه آخرتی محصول انتشارات روایت فتح توسط حاضران در نمایشگاه کتاب تهران روخوانی شد. برنامه «روایت کتاب» محصول مشترک بنیاد فرهنگی روایت فتح و شبکه تلویزیونی کتاب به تهیه‌کنندگی مجید صحاف و سردبیری سمیه عظیمی ستوده با نگاهی به آثار تولیدشده در حوزه ادبیات پایداری، مقاومت، انقلاب اسلامی و روایت پیشرفت، هم‌روزه با ایام برپایی نمایشگاه کتاب ساعت ۱۸ از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود. سایر عوامل این برنامه عبارتند از: مجری طرح و مدیر تولید محسن طلایی، تصویربردار علی کاظمی، تدوینگر و گرافیک آرش نقیبی و صدابردار و مهندگی رضا دشتی.