

### معرفی آثار سینمایی و تلویزیونی جشنواره دین‌المللی فیلم و فیلمنامه‌ایثار



همزمان با معرفی داوران، اسامی ۱۲ فیلم سینمایی و ۷ فیلم تلویزیونی که در بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار رقابت می‌کنند از سوی دبیرخانه این رویداد هنری اعلام شد. گروه داوران بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی جشنواره متشکل از سیداحمد میرعلانی تهیه‌کننده و مدیر فرهنگی؛ حسین سلطان محمدی نویسنده، منتقد سینما و پژوهشگر؛ پرویز شیخ‌طادی فیلمنامه‌نویس کارگردان و تهیه‌کننده سینما؛ داریوش یاری فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان سینما و عبدالله پاکیده تهیه‌کننده، فیلمنامه‌نویس و کارگردان سینمای ایران ۱۲ فیلم سینمایی و ۷ فیلم تلویزیونی را در بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی و مسابقه فیلم‌های تلویزیونی داوری می‌کنند. بر پایه این گزارش، اسامی فیلم‌های سینمایی پذیرفته‌شده در بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره به این شرح است: ۱- «تاقک گلی» به کارگردانی محمد عسگری ۲- «چهار طوفان» به کارگردانی صادق صادق‌دقیقی ۳- «تک‌تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری ۴- «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی ۵- «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرزاد ۶- «غریب» به کارگردانی محمد حسین لطیفی ۷- «بالاشگاه» به کارگردانی مهرداد خوشبخت ۸- «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی ۹- «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی جباری‌فر ۱۰- «هنای پاور» به کارگردانی هادی محمدپور ۱۱- «هناس» به کارگردانی حسین دارابی ۱۲- «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری.

همچنین فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی «پرهوز شعیبی» در بخش خارج از مسابقه نمایش داده می‌شود. اسامی فیلم‌های تلویزیونی پذیرفته شده در بخش مسابقه فیلم‌های تلویزیونی جشنواره به این شرح است: ۱- «آب از آتش» به کارگردانی جمال احمد و تهیه‌کنندگی پیام تاجی و اشرف شاه‌سینینی ۲- «آخرین عاشقانه» به کارگردانی اعظم جوانمردی و تهیه‌کنندگی مهدی کارآمدی ۳- «فتاب گرگ و میش» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن دانشور ۴- «آنسوی خاطرات» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هاشم علیانی مقدم ۵- «چیز رنگ» به کارگردانی محمد مهدی خالقی و تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند ۶- «گیرگ» به کارگردانی سجاد امیر یزدانی و تهیه‌کنندگی فاطمه باقری ۷- «الایی نیناز» به کارگردانی حمید قاسمی و حسین پاکیده و تهیه‌کنندگی حمید قاسمی، مرحله‌نهایی نخستین جشنواره بین‌المللی و پنجمین جشنواره ملی فیلم و فیلمنامه ایثار به دبیری فرهاد مختاری از ۲۹ اردیبهشت تا سوم خرداد ماه امسال از سوی اداره کل امور هنری معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با همکاری شهرداری مشهد و استانداری خراسان رضوی در مشهد مقدس برگزار می‌شود.

### مجوز فعالیت ۱۲ رسانه صوت و تصویر فراگیر صادر شد

نمایندگان ۱۲ رسانه صوت و تصویر فراگیر از ابتدای اردیبهشت سال جاری تاکنون با حضور در ساترا و با طی مراحل اداری و انجام الزامات ساترا موفق به اخذ مجوز شدند. به گزارش «وطن امروز»، ۱۲ رسانه صوت و تصویر فراگیر در اردیبهشت سال جاری مجوز فعالیت خود را از ساترا دریافت کرده‌اند. این رسانه‌ها با سپری کردن مراحل اداری و احراز شرایط صدور مجوز، موفق به اخذ مجوز قطعی و غیرقطعی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) شدند. نسل سلمان، ایما فیلم، تی‌بین، رسانه مجمع، فیلماز، سینما خانه، کدا موویز، فیروزه، طلا نما، دکتر ته‌تی‌وی با حوزه فعالیت‌های نمایشی و ۲ رسانه کمپ بی‌انفورماتیک و هنر صدا در حوزه آموزشی ۱۲ رسانه‌ای هستند که با سپری کردن مراحل اداری و به‌انجام رساندن الزامات ساترا، موفق به اخذ مجوز شده‌اند. بر این اساس تعداد سکوی‌های دارای مجوز از ساترا در اردیبهشت به ۳۸۸ سکوا افزایش یافت. مجوزهای غیرقطعی دارای مدت زمان ۶ ماهه هستند. بعد از گذشت این دوره و ارزیابی ساترا از نحوه عملکرد رسانه‌ها در صورت رعایت شرایط قانونی و آیین‌نامه‌های مرتبط، مجوزها به قطعی تبدیل خواهند شد و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، مجوز قطعی خود را دریافت خواهند کرد.

### ۱۵ هزار نفر در یک هفته تماشاگر «جهان بانو» شدند

نمایش میدانی «جهان بانو» طی یک هفته اجرای خود، از ۱۵ هزار مخاطب میزبانی کرد. به گزارش «وطن امروز»، به نقل از روابط عمومی پروژه، نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» در یک هفته میزبان ۱۵ هزار نفر از مخاطبان در بوستان ولایت تهران بوده است. فصل دوم نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا از روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت در بوستان ولایت اجرای خود را آغاز کرده است و تا ۱۳ خرداد نیز ادامه خواهد داشت. «جهان بانو» محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است که با مشارکت اداره کل فرهنگی شهرداری تهران و به همت موسسه سیمای ققنوس روی صحنه می‌رود. سایر عوامل این نمایش عبارتند از تهیه‌کننده: علی اسماعیلی؛ کارگردان: حسن بزرا؛ جانشین تهیه: امیرحسین طهرانی؛ مجری طرح: نادر قنبری؛ طرح نور: عباس رحمانی‌پور؛ طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدر؛ مدیر تولید: داود طامهری؛ طراح صدا: عرفان حسن‌زاده؛ طراح جلوه‌های ویژه میدانی: یاسر یارمحمد؛ مجری صدا: علی بیرنگ؛ مدیر تدارکات: توح سلیمانی؛ طراح گریم: هاشم جوری.

### روایت دیدار مقام معظم رهبری از سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

# جایگاه والای کتاب در نگاه رهبر انقلاب



کرده‌اند و تعداد آثار و تنوع نویسنده‌ها و موضوعات را پرسیدند. آیت‌الله سیدعباس کاشانی، مؤلف این کتاب‌ها هم که در بازدید رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه در غرفه حضور داشت، گفت: دیدار با رهبر معظم انقلاب بهترین لحظات زندگی‌ام بود. ایشان فرمود این نتایج زحمات شماست که امروز در این غرفه دیده می‌شود. وی با اشاره به اهدای ۶ عنوان کتاب به رهبر معظم انقلاب تصریح کرد: من به مقام معظم رهبری عرض کردم این عناوین کتاب‌ها را قبلاً هم برای شما فرستاده بودم که ایشان فرمودند: «در هر حال من این‌ها را هم با خودم می‌برم». این جمله رهبری برایم بسیار دلنشین بود و خدا را شاکرم ایشان را در حالی که تألیفات ما را مورد عنایت قرار دادند، ملاقات کردم.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی  
مدیرعامل: رضا شکیبایی  
مدیر: سید عابدین نورالدینی  
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۹۲ | فکس: ۶۶۴۱۳۹۲ | شماره: ۶۶۴۱۳۹۲  
پایه‌ساز: vatanemrooz@ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۹۳۳۰۰۰



### کللی بابایی در گفت‌وگو با «وطن امروز» مطرح کرد

## لزوم افزایش تولیدات آثار کودک و نوجوان

مقدسی که خود ما هم در انتشارات ۲۷ بحث در حال انجام آن هستیم، قصه‌هایی هم برای کودکان و نوجوانان تولید کرد. وی افزود: قدردانی مجدد از آقای سرهنگی نویسنده قدیمی و توانمند این حوزه را باید به فال نیک گرفت. این موضوع نشان از قدرشناسی رهبر معظم انقلاب دارد. اهمیت کتاب با توجه به حضور قوی فضای مجازی در این حوزه بسیار مهم بوده که رهبر انقلاب هم نکاتی در این رابطه فرمودند. نمی‌توان گفت فضای مجازی تأثیری بر کتابخوانی نداشته و ایشان هم درباره این مسأله تأکید داشتند. نویسندگان و ناشران با توجه به فرمایشات مهم رهبر انقلاب باید در تولیدات تنوع ایجاد کنند؛ نکته مهمی که در جذب مخاطب کتاب بسیار اثرگذار است.

### در نشست رسانه‌ای مطرح شد

## جشنواره تئاتر رضوی، رویدادی مردمی

از این دوره جشنواره بیان کرد: امسال برای سومین سال جشنواره، تئاتر رضوی به میزبانی تبریز برگزار می‌شود و خوشبختانه در این دوره محدودیت‌های کرونایی رفع شده و ما با حضور مخاطبان بیشتری جشنواره را برگزار خواهیم کرد. در مجموع ۱۴ اثر از ۸ استان برای حضور در جشنواره انتخاب شده و توجه به فرهنگ و سیره رضوی و اهل‌بیت برای انتخاب آثار مورد توجه قرار گرفته است. امروز تبریز یکی از قطب‌های تئاتر محسوب می‌شود و امسال میزبان ۱۰ رویداد مختلف در حوزه نمایش هستیم. در بخش دیگری از این نشست سیدجواد رفایی، دبیر جشنواره‌های رضوی درباره برگزاری جشنواره‌های مختلف رضوی توضیحاتی ارائه داد و بیان کرد: با آسیب‌شناسی‌ای که در چند سال گذشته درباره جشنواره انجام شده همه دست‌اندرکاران برای احیای فرهنگ رضوی تلاش کردند و خوشبختانه امسال ۱۶ جشنواره داریم که اختتامیه بیشترشان تا پایان دهه کرامت برگزار می‌شود. کورش زارعی نیز با اشاره به اینکه در فراخوان این دوره برای امر پژوهش اهمیت زیادی قائل شده‌اند، گفت: سیره عملی امام رضاع (ع) آندکر گسترده است که جز مسأله نذر و شفا باید به نکات دیگر زندگی ایشان



همه به‌درازی، از این رو بحث پژوهش را در اولویت قرار دادیم. ۱۴ اثر نمایشی برای حضور در جشنواره انتخاب شده‌اند که ۵ اثر از تبریز در بخش مسابقه حضور دارد. ما امسال ۲ سانس برای حضور مردم و همچنین برای گروه‌های شرکت‌کننده و داوران داریم و ۵ اثر برگزیده خیابانی هم قرار است در مکان‌های پر رفت و آمد تبریز اجرا شوند تا کل شهر فضای رضوی پیدا کند. امسال برای انگیزه دادن به هنرمندان جایزه‌ها و کمک‌هزینه‌ها را ۳ برابر کردیم و قرار است ۵ اثر برگزیده بخش نمایشنامه‌نویسی نیز منتشر شوند که در اختتامیه جشنواره معرفی خواهند شد. بلاغی درباره بودجه جشنواره توضیح داد: امسال نزدیک به ۷۰۰ میلیون تومان به جواز و کمک‌هزینه‌ها اختصاص دارد و هزینه کلی جشنواره ۱،۵ تا ۲ میلیارد تومان است اما با مشارکت بنیاد امام رضاع (ع)، حوزه هنری و اداره کل ارشاد استان‌ها که همگی پای کار هستند قرار است کمک‌های بیشتری به جشنواره شود. زارعی در پاسخ به پرسشی درباره مشارکت مالی اداره کل هنرهای نمایشی در برگزاری جشنواره گفت: جشنواره توسط بنیاد امام رضاع (ع) برگزار می‌شود که زیرمجموعه وزارت ارشاد است، بنابراین بودجه اصلی توسط بنیاد و در ادامه اداره کل ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی تأمین می‌شود اما معاونت هنری هم مشارکت مالی تبریز برگزار می‌شود.

بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید  
حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

1 3 5 7  
R 2 4 6

بهارمانه شرق  
www.baharnet.ir