



حضور سردار قانی در نمایشگاه کتاب

فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور در نمایشگاه کتاب از غرفه‌های مختلف سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد. بعد از ظهر پنجشنبه گذشته سردار اسماعیل قانی از غرفه‌های مختلف سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد. وی در ادامه این بازدید همچنین از کتاب خاتون و فرماندان نوشته مریم قربان‌زاده رونمایی کرد. این کتاب توسط انتشارات ستاره‌ها وابسته به کنگره سرداران شهید استان خراسان رضوی منتشر شده است که مقام معظم رهبری نیز آن را تقریظ کرده‌اند. همچنین موضوع این کتاب روایت زندگی امام‌بنین حسینی همسر شهید علیرضا توسلی معروف به ابوحماد، فرمانده لشکر فاطمیون است.

دیوارنگاره جدید میدان جهاد رونمایی شد

بامداد روز جمعه از جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد تهران به مناسبت عملیات موفقیت آمیز ۳۶۰ توسط ناوگروه نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، در بامداد روز جمعه از جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد به مناسبت انجام عملیات موفقیت آمیز ۳۶۰ توسط ناوگروه نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، کاری از خانه طراحان انقلاب اسلامی با عنوان عملیات ۳۶۰ پیمودن دور دنیا افتخاری کمپنیزر رونمایی شد. طراحی این دیوارنگاره را دانیال فرخ انجام داده است. ناوگروه ۸۶ (نداج) در قالب کد ۳۶۰ متشکل از ناوشکن «دنا» و پایگاه شنواری «مکران» با انجام طولانی‌ترین مأموریت دریانوردی تاریخ ایران و نخستین حضور نظامی در اقیانوس آرام با هدف تحقق تدابیر فرماندهی معظم کل قوا مبنی بر توجه ویژه به دریانوردی، توسعه و تقویت دیپلماسی دفاعی ثابت کرد که هر کاری شدنی است.

رضا حداد، کارگردان تئاتر صبح دیزیرو جمعه به دلیل ایست قلبی در منزلش در ۵۴ سالگی از دنیا رفت. حداد متولد سال ۱۳۴۸ شمسی و دانش‌آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر بود و زندگی حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۶۵ آغاز کرد و از جمله فعالیت‌های هنری وی سرپرستی گروه سایه و گروه تئاتر آفتاب بوده و نمایش‌های «شکاشفه در باب یک مهمانی خاموش»، «مدیوم نبودید، رفیقیم» و «کابوس‌های خنده‌دار برای شب، چند تایی هم برای روز» از جمله آثاری است که مرحوم رضا حداد آنها را کارگردانی کرده است.

مرور ۶۰ سال عرض ارادت سینمایی ایران به امام رضا (ع)

برنامه ۶۰ سال سینمای ایران و عرض ارادت به پیشگاه امام رضا (ع) تا ۹ خرداد هر شب برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، همزمان با دهه کرامت در برنامه‌های با عنوان «۶۰ سال سینمای ایران و عرض ارادت به پیشگاه امام رضا (ع)» آثاری درباره امام رضا (ع) طی ۱۰ روز به نمایش درمی‌آید. این برنامه از ۳۱ اردیبهشت تا ۹ خرداد هر شب ساعت ۸ در شهرهای مشهد مقدس، پردیس مهر کوهسنگی، قه، سینما آیه؛ شیراز، سینما شیراز) و ری، پردیس سینمایی راگا میزبان علاقه‌مندان سینمای ایران خواهد بود. رونمایی از «اخت‌الرضا» به کارگردانی طباطبایی همزمان با میلاد حضرت معصومه (س) نخستین فیلم این مجموعه خواهد بود و شب میلاد امام رضا (ع) فیلم‌های «کیما» ساخته احمدزاد درویش، «اسمان نشویم» ساخته حسن نجفی، «چیز زینگ» ساخته بهنود نکویی، محمدجواد جنتی و هادی محمدیان، «شعب» ساخته رسول صدرعاملی، «دعوتنامه» ساخته مهرداد فرید، «به آهستگی» ساخته مازیا میری، مستندهای «با ضامن آهو» ساخته پرویز کیماوی، «مشهد مقدس» و «پیمان» ساخته حسین ترابی، سینمایی «زمزمه» ساخته خسرو ملکان و «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شیبی به عنوان محصولات ۶ دهه سینمای ایران با موضوع رضوی روی پرده خواهند رفت. این برنامه توسط تولید بین‌المللی فرهنگی - هنری امام رضا (ع) با مشارکت حوزه هنری و همراهی فیلمخانه ملی ایران، موسسه تصویر شهر و مدرسه اسلامی هنر برگزار می‌شود و تقدیر از سازندگان این آثار و برپایی نشست پرسش و پاسخ در مشهد برای این فیلم‌ها برنامه‌ریزی شده است.

برنامه‌های آستان‌الاعظم الحسینی (ع) در دهه کرامت

معاون علمی - فرهنگی آستان حضرت عبدالعظیم الحسینی (ع) گفت: این آستان با همکاری وزارت آموزش و پرورش شهرستان ری میزبان ۴۰۰۰ دختر در روز میلاد حضرت معصومه (س) خواهد بود و در نظر داریم هدیه‌ای از محصولات عفاف و حجاب به دختران حاضر در این جشن اهدا کنیم. حجت‌الاسلام محسن عرفاتی، معاون علمی - فرهنگی آستان عبدالعظیم الحسینی (ع) در گفت‌وگو با ایسنا درباره ویژه‌نامه‌های آستان عبدالعظیم الحسینی (ع) در دهه کرامت گفت: آنچه درباره برنامه‌هایی همچون دهه کرامت بسیار مهم است موضوع تولید و توزیع خوب محتوا است. امروز باید محتوایی متناسب با شرایط روز جامعه تولید شود که برای این امر باید از اساتید دانشگاه و حوزه کمک گرفت. وی افزود: در جشن روز دختر از چندین سرود جدید که محصول حرم حضرت معصومه (س) و حرم امام رضا (ع) است نیز رونمایی خواهد شد. همزمان با میلاد احمد بن موسی (ع) نیز مراسم تینین اندیشه‌های این امامزاده، برپایی محافل انس با قرآن کریم با حضور قاریان برجسته بین‌المللی، تفسیر قرآن توسط حجت‌الاسلام جواد بهشتی، قرائت دعای کمیل و مدیحه‌سرایی نیز برگزار خواهد شد.

حضر امام حسن مجتبی (ع)

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مینال شدن به گناهان می‌شود.

سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی

گروه فرهنگ و هنر: سرانجام بعد از ۱۰ روز مهم‌ترین نمایشگاه فرهنگی کشور امروز به پایان می‌رسد.

«سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» امسال با استقبال غیرمنتظره‌ای از سوی اهالی کتاب، افشار مختلف مردم و رسانه‌ها مواجه بود؛ نمایشگاهی که امسال میزبان رهبر معظم انقلاب اسلامی بود و دیدار ۳ ساعته ایشان هم برای مسؤولان و هم مردم پر معنا و الهام‌بخش بود. همچنین کشور تاجیکستان میهمان ویژه آن بود.

کارشناسان بر این باورند نمایشگاه کتاب باید در حوزه افزایش فرهنگ کتابخوانی، فارغ از اینکه یک زمینه برای خرید کتاب است، اثربخش باشد. محیط نمایشگاه به تنهایی مردم را به سمت کتاب جذب می‌کند. البته موضوع گرانی کتاب یکی از چالش‌هایی بود که در نمایشگاه کتاب به چشم می‌خورد و انتظار می‌رود طوری برنامه‌ریزی شود که مردم بی‌دغدغه کتاب بخزند. از طرفی، ناشران یک دوره بدی را در ایام کرونا پشت سر گذاشتند و خوشبختانه نمایشگاه فیزیکی امسال باعث فروش ناشران در هر دو بخش مجازی و فیزیکی شد که برای آنها رضایت‌بخش بود.

■ **ارسال بیش از ۱۶۳ هزار مرسوله برای مخاطبان**
حضور بیش از ۲۰۰ کتابفروش در نمایشگاه کتاب سی و چهارم را باید به فال نیک گرفت و همین مساله به رونق نشر کمک جدی می‌کند. شبکه توزیع کتاب، ناظر و قائم به کتابفروشان است و کتابفروشان خیلی بیشتر از این باید حمایت شوند.

در حوزه محتوایی هم بیش از ۵۰۰ نشست در این دوره از نمایشگاه برگزار شد. شخصیت‌های برجسته و اهل فضل و صاحب‌نظران در این نشست‌ها حضور یافتند و از این لحاظ، نسبت و ارتباطی جدی بین شهروندان و عموم مخاطبان فرهیختگان و نخبگان جامعه ایجاد می‌کند.

رونمایی از سامانه تسهیلات ناشران و کتابفروشان نیز در نمایشگاه کتاب سی و چهارم اتفاق مبارکی بود. این سامانه می‌تواند ظرفیت‌های خوبی را ایجاد کند و امکانات خوبی را در اختیار فعالان صنعت نشر قرار دهد. طبق بند «ج» ماده ۹۲ قانون ششم برنامه، دولت مکلف شده یکسری تخفیف‌ها در حامل‌های انرژی و تعرفه‌های پستی و ساخت‌وسازی را برای ناشران ایجاد کند. این موضوع معطل مانده بود که در این دوره انجام شد.

علی رضایی، قائم‌مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران طی نشست خبری خود با خبرنگاران گفت: نمایشگاه میهمانان مختلف داشت، همچنین معاون اول و معاون اجرایی ریاست جمهوری، تولیت آستان قدس و عزیزان دیگری در نمایشگاه کتاب حضور داشتند. آنچه مورد توجه مسؤولان است، گره‌گشایی از صنعت نشر است که جلسات پایانی بازدید این مهم را رقم می‌زدند. معاون اول در جلسه با ناشران مختلف آموزشی، عمومی، کودک و نوجوان گفت‌وگو کرد. مسائلی مانند مالیات، بیمه تأمین اجتماعی، کافه، بحث‌های صنفی، موضوعات کتب کودک و نوجوان و سایر مباحث در صنعت نشر توسط ۱۰ نفر از اعضای تشکل‌ها و ناشران

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فاکس: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پایمرسان: info@vatanemrooz.ir | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با فروش مناسب در ۲ بخش حضوری و مجازی امروز به کار خود پایان می‌دهد

رونق کتابخوانی و کتابفروشی



در جلسه بیان شد. قائم‌مقام سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: استقبال مردم کتابخوان و وظیفه نمایشگاه را سنگین‌تر می‌کند. امیدواریم پس از پایان این دوره، جلسات ارزیابی و آسیب‌شناسی برگزار کنیم و این فرآیند در دوره آتی کم‌نقص‌تر باشد. برای مثال یکی از نویسندگان که در سال‌های مختلف در نمایشگاه بود، گفت: برای نمایشگاه امسال فکر شده و این مساله مسؤلیت ما را سنگین‌تر کرده است. در بخش کودک و نوجوان به



۳ کتاب جدید درباره شهید حاج قاسم سلیمانی در نمایشگاه کتاب

روایتی عاطفی از ۷۲ ساعت آخر

بیان شده در آن از شهید سلیمانی کاملاً واقعی است. به دلیل آنکه عمده روایت‌ها در این اثر از زبان اعضای خانواده و نزدیکان حاج قاسم بیان شده است، شخصیت پدرانه و جنبه عاطفی ایشان نمود زیادی در این کتاب دارد.

■ «چیزی نمی‌ترسیدم» ۶۰۰ هزار تا را رد کرد

«چیزی نمی‌ترسیدم» نخستین کتابی است که توسط انتشارات مکتب حاج قاسم منتشر شده و پر فروش‌ترین کتاب این انتشارات به شمار می‌رود. این کتاب به چاپ ۱۲۸ رسیده و تیراژ هر کدام ۵۰۰۰ جلد است.

در نمایشگاه سی و چهارم، به منظور معرفی شهید سلیمانی به گروه سنی کودک و نوجوان، پی‌نمای کمیک استریپ از این کتاب، ویژه این دهه سنی آماده شده که در غرفه مکتب حاج قاسم به مخاطبان ارائه شده است. همچنین «کوچک مرد» نیز چند بخشی از کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» را به صورت شعر برای مخاطب خردسال آماده کرده است و در سی و چهارمین دوره از نمایشگاه کتاب تهران در دسترس عموم مخاطبان قرار دارد.

انتشارات مکتب حاج قاسم ۳ اثر جدید برای شهید سلیمانی به نمایشگاه کتاب آورده است: ۲ کتاب ویژه رده سنی کودک و نوجوان و یک روایت عاطفی از روزهای پایانی حاج قاسم. انتشارات مکتب حاج قاسم نزدیک به ۲ سال است که پس از شهادت سردار سلیمانی فعالیت خود را آغاز کرده است. این انتشارات، در مدت فعالیت ۲ ساله خود، ۱۸ عنوان کتاب به چاپ رسانده است که در سی و چهارمین نمایشگاه کتاب برای عموم مخاطبان عرضه شده است. از این تعداد، ۱۱ عنوان، کتاب جدید هستند.



جدیدترین کتاب منتشرشده درباره شهید سلیمانی، «عزیز زبای من» نام دارد که فروردین ماه امسال به چاپ رسیده است. این کتاب، مستندی روایی از روزهای پایانی زندگی حاج قاسم است که توسط زینب مولایی به رشته تحریر درآمده است. نویسنده این کتاب سراغ افرادی رفته که در ۳ روز پایانی عمر شهید سلیمانی همراه وی بودند. در این بین، تعدادی از اعضای خانواده ایشان، دوستان و هم‌زمان به چشم می‌خورند. کل روایت کتاب، مستند بوده و خاطرات

ادبیات انقلاب به خودی خود جذابیت دارد

می‌خوانند ادبیات انقلاب را تجاری کنند. این در صورتی است که ادبیات انقلاب به‌خودی خود جذابیت دارد. بعضی چهره‌های ادبی در دهه‌های اخیر به چهره‌های رسانه‌ای تبدیل شده‌اند و این درست نیست.

سیدعلی سیدان، سردبیر ماهنامه سوره در بخش دیگری از «آیین رونمایی نخستین شماره دوره جدید ماهنامه سوره» گفت: مادر میدان‌های مختلف و عرصه‌های گوناگون حیات، قیام داریم. بزرگان ما قیام در راه خدا را بیداری ناگهانی می‌دانند و این بیداری ناگهانی نیاز به دیدن نعمت‌ها دارد. تلاش ما در ماهنامه سوره این است که نعمت‌ها را ببینیم. سیدروح‌الله عجمیان برای ما یک نعمت بود. ما عجمیان‌های ناشناخته‌ای در انقلاب اسلامی داریم و سرتوش ما در گرو آنهاست. وی ادامه داد: مادر و خواهر شهید عجمیان، نقش موثری در رفتن آن شهید بزرگوار به سمت انجام کارهای جهادی داشته‌اند.

زهره عجمیان، خواهر شهید عجمیان در پایان «آیین رونمایی از نخستین شماره دوره جدید ماهنامه سوره» گفت: روح‌الله از بچگی راه شهادت را انتخاب کرده بود. ما نیز سعی می‌کردیم به سوالاتش پاسخ بدهیم و او را در مسیرش هدایت کنیم. شهید عجمیان زندگی ساده و کارگری داشت و بسیجی بودن را از پدرش یاد گرفت.

۳ فیلمساز خارجی به همراه ۲ فیلمساز از کشورمان آثار

بخش مسابقه بین‌الملل نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه «ایثار» را داوری می‌کنند. در نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه «ایثار» گروه داوران بخش بین‌الملل جشنواره متشکل از باسل الخلیب فیلمساز و رئیس موسسه عالی هنرهای سینمایی از سوریه، عزام صالح فیلمساز شاخص عراقی، حاجی محمد اویچ فیلمساز بوسنیایی به همراه محسن برهانی فیلمساز و معاون سینمای سازمان صداوسیما و محمدرضا اسلاملو فیلمساز کشورمان، آثار راه یافته به بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره را قضاوت می‌کنند.

آیین آغازین نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه «ایثار» روز گذشته (جمعه، ۲۹ اردیبهشت) با حضور مقامات کشوری و استانی و با سخنرانی حجت‌الاسلام حجت



گنابادی‌نژاد، معاون فرهنگی و اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی در جوار مزار شهدای گمنام جبل النور واقع در بوستان کوهسنگی مشهد برگزار شد. نخستین نشست تخصصی از مجموعه نشست‌های نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه «ایثار» با موضوع «راهبردهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در سینما و تلویزیون» با حضور حسن رحیم‌پورزادگی، نظریه‌پرداز، سخنران و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، امروز (شنبه ۳۰ اردیبهشت) از ساعت ۱۰ صبح در سالن ستاره پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد برگزار می‌شود.

برگزاری آیین آغاز جشنواره «ایثار» در مشهد مقدس

اسامی داوران بخش مسابقه سینمای بین‌الملل (ایثار) اعلام شد

■ نمایش «غریب» در روز نخست جشنواره ۳ فیلم سینمایی در روز نخست بخش مسابقه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه «ایثار» روی پرده می‌روند. فیلم سینمایی «بدو» ساخته مهدی جعفری، «غریب» ساخته محمدحسین لطیفی و «چه‌های طوفان» ساخته صادق صادقی دقیقاً از ساعت ۱۵:۴۵ امروز در سالن مهر پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد روی پرده می‌روند. ۴ سالن پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد آثار شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف نخستین جشنواره فیلم و فیلمنامه «ایثار» را نمایش می‌دهند. سالن‌های حافظ، گیسه ۷،