



## پوکر مهدی

طارمی با زدن ۴ گل در یک مسابقه به صدر جدول گلزنان لیگ برتغال بازگشت

صفحه ۴

VATANEMROOZ.IR

روزنامه صبح ایران

خبر وزیر راه و شهرسازی درباره تسریع روند واگذاری زمین و گسترش محدوده شهری

## احتکار زمین شکسته می شود

مدل های جدید مالی در قرارگاه مسکن با تعیین ۵۰ نقطه برای سرمایه گذاران آماده شده است

صفحه ۲

آیین استقبال رسمی از ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش با حضور فرماندهان عالی رتبه برگزار شد

# ایران قدرت جدید دریاها

سرلشکر باقری: عملیات ۳۶۰ مبدأ رشد قدرت دریایی ایران است

صفحه ۲



## سقوط باخموت

شهر باخموت در شرق اوکراین پس از ماهها

درگیری به تسلط روسیه در آمد

صفحه ۷

رویترز: سقوط باخموت به دست روسیه

نقطه عطف جنگ در اوکراین است

### تیتراهای امروز

در پی حمله گروهک تروریستی جیش الظلم به پاسگاه مرزی سراوان، ۵ نفر از نیروهای مرزبانان به شهادت رسیدند

## فرزندان شهید وطن



صفحه ۵

دستگیری یک تیم تروریستی مرتبط با اسرائیل هشدار وزیر اطلاعات به ناامن کنندگان مرزها

### کوبنده

## پاسخ می دهیم

صفحه ۵

لایحه افزایش اختیارات بانک مرکزی در بازار ارز به مجلس شورای اسلامی ارسال شد

## تجهیز بازارساز

### علیه دلار

صفحه ۳

حزب الله لبنان با دعوت از رسانه های داخلی و خارجی رزمایش پهبادی و موشکی برگزار کرد

## رزمایش متفاوت

صفحه ۷

سفیر سوئیس به وزارت خارجه فراخوانده شد

### احضار

## سفیر گستاخ

صفحه ۲

### نگاه

## مردم سالاری علوی

مر تفضی تقوی: در تعالیم اسلام ناب محمدی افکار عمومی و قضاوت های مردم درباره حاکمان بسیار

حائز اهمیت است به طوری که حضرت امام خمینی در پاسخ آن خبرنگار فرانسوی فرمودند: «فشار افکار عمومی به معنی قانون است. ما به استناد همین قانون، قدرت را به دست می گیریم و حکومت را مستقر می کنیم». حضرت آیت الله العظمی خاتمی نیز به عنوان شاگرد رشید این مکتب نورانی در پاسخ یک دانشجو، حتی عواطف مردم را بسیار پراهمیت و پایه مشروعیت حکومت می دانند و می فرمایند: «خواستار اراده و ایمان مردم، حتی بالاتر از این، عواطف آنها، پایه اصلی حکومت است. این نظر اسلام است و ما هم به همین معتقدیم». این نظرات مترقی و کمتر شنیده شده امامین انقلاب ریشه در تفکر قرآنی و روایی دارد. برای مثال در کتاب شریف نهج البلاغه که به واقع پس از قرآن مجید اصلی ترین کتاب در انقلاب اسلامی مردم ایران بود، بر مساله افکار عمومی و قضاوت های مردم تأکید ویژه ای شده است. حضرت مولی الموحیدین در نامه ۵۳ نهج البلاغه جمله ای می فرمایند که براساسی باید کتابها در شرح آن نوشته: «لَمَّا يَسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ مِمَّا يُحَرِّى اللَّهُ لَهُمْ عَلَى التَّنْبِئَةِ بِدَانَ أَفْرَادِ شَائِسْتِهِ رَأَى بِأَنْجِخِ خَوْلَانِهِ بِرِزَابِ بِنْدِ الْكَاثِبِ جَارِي مِى سَازَدِى مِى تَوَانِ شَنَاخْتِ». از منظر سرور عدل پیشگان تاریخ، معیار سنجش حکومت ها از نظر عدل و جور، افکار عمومی توده مردم است، همان چیزی که امروز در تمام دنیا از آن سخن گفته می شود، هر چند در عمل غالباً به فراموشی سپرده خواهد شد ولی در آن روز که امام علیه السلام این سخن را بیان فرمودند کمتر کسی اعتقاد به چنین سخنی داشت و تصور مردم این بود که حکومت بدون استبداد امکان پذیر نیست و استبداد همواره آمیخته با ظلم و ستم است. در بعضی از تعبیرات دانشمندان آمده است: «السُّنَّةُ الْخُلُقِ أَقْلَامُ الْحَقِّ» یا «السُّنَّةُ الزُّعْمَةُ أَقْلَامُ الْحَقِّ إِلَى الْمَلُوكِ» که مفهوم هر دو یکی است و آن اینکه «زبان توده های مردم قلم حق است که نامه های خود را با آن برای زمامداران می نویسد» یا «خاندان بدین وسیله با آنها مکتب می کند و در هر حال هدف این است که قضاوت عمومی و هوش جمعی معیار بسیار خوبی برای سنجش ارزش حکومت ها است. البته گاه می شود حکومت ها از طریق تبلیغات دروغین و رباکاری افکار مردم را می زدند یا آنها را شست و شوی مغزی می دهند. در اینگونه موارد، قضاوت عمومی بیمار می شود و اثر مطلوب خود را از دست می دهد. به هر حال شایسته است زمامداران کنونی مسلمانان جمله «لَمَّا يَسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ مِمَّا يُحَرِّى اللَّهُ لَهُمْ عَلَى السُّنَّةِ عِبَادِهِ» را با زر بنویسند و در برابر دیدگان خود نصب کنند و همه روزه آن را بخوانند و به دل بسپارند و برای رسیدن به این مطلب باید متملقان را از اطراف خود دور سازند و تنها به گواهی اطرافیان قناعت نکنند، بلکه از طریق تماس مستقیم با مردم قضاوت افکار عمومی را دریابند.

و بازنندیشی، ساده گرایی افراطی که تا حد ساده لوحی می رود و سرانجام با نادانی شرم آوری همراه می شود. «سینما» یا «اثر هنری» پیش بافتاده، معنایی یکه راه به شیوه ای ناآندیشیده منتقل می کند و «ابتدال» گریز از چندمعنایی، چندگانگی و مقاومت در برابر ابهام است. از این رو است که هر چند در «فسیل» از الفاظ رکیک و شوخی های جنسی دوری شده اما در شیوه بیان و اجرای خود از سبویه دکوپاژ و میزانسن، هیچ از «فیلم فارسی» های متأخر و متقدم جلوتر نمی رود. ابتدال در لغت به معنای لباس کار و لباس کهنه پوشیدن است، از این جا بود که ابتدال شد: «دارای کیفیت بی ارزش/ دارای وضع غیر مطلوب». البته نمی توان چندان به ریشه لغت چسبید چون تناقض های آشکاری در آن نهفته است. در واقع ابتدال و کلیشه بودن خویشاوندند و حماقت خویشاوند دیگر کلیشه و ابتدال است. حرف آخر اینکه در هنر و سینما نه موضوعات بلکه «شیوه گفتن» است که اثر را از دام چاله ابتدال می رهااند.

در نهایت اینکه شاید اگر «فسیل» ساختار محکم تری داشت و فیلمساز در کنار خندانند صرف، بیشتر به عمق داستان و تأثیر گذاری آن بر ذهن مخاطب فکر می کرد و مثلاً روی موضوعاتی چون ظلم و ستم حکومت ستمشاهی بر مردم و فضای خفقان آور میدان هنری در آن دوران یا جنایات منافقین به محوریت شخصیت صفا بیشتر مانور می داد، «فسیل» به فیلمی «پرفروش» و در عین حال «ماندگار» در تاریخ سینمای ایران تبدیل می شد.

در نهایت اینکه شاید اگر «فسیل» ساختار محکم تری داشت و فیلمساز در کنار خندانند صرف، بیشتر به عمق داستان و تأثیر گذاری آن بر ذهن مخاطب فکر می کرد و مثلاً روی موضوعاتی چون ظلم و ستم حکومت ستمشاهی بر مردم و فضای خفقان آور میدان هنری در آن دوران یا جنایات منافقین به محوریت شخصیت صفا بیشتر مانور می داد، «فسیل» به فیلمی «پرفروش» و در عین حال «ماندگار» در تاریخ سینمای ایران تبدیل می شد.

در نهایت اینکه شاید اگر «فسیل» ساختار محکم تری داشت و فیلمساز در کنار خندانند صرف، بیشتر به عمق داستان و تأثیر گذاری آن بر ذهن مخاطب فکر می کرد و مثلاً روی موضوعاتی چون ظلم و ستم حکومت ستمشاهی بر مردم و فضای خفقان آور میدان هنری در آن دوران یا جنایات منافقین به محوریت شخصیت صفا بیشتر مانور می داد، «فسیل» به فیلمی «پرفروش» و در عین حال «ماندگار» در تاریخ سینمای ایران تبدیل می شد.

در نهایت اینکه شاید اگر «فسیل» ساختار محکم تری داشت و فیلمساز در کنار خندانند صرف، بیشتر به عمق داستان و تأثیر گذاری آن بر ذهن مخاطب فکر می کرد و مثلاً روی موضوعاتی چون ظلم و ستم حکومت ستمشاهی بر مردم و فضای خفقان آور میدان هنری در آن دوران یا جنایات منافقین به محوریت شخصیت صفا بیشتر مانور می داد، «فسیل» به فیلمی «پرفروش» و در عین حال «ماندگار» در تاریخ سینمای ایران تبدیل می شد.

خلاصه آگهی  
عرضه عمومی  
سهام

درباره شبکه های اجتماعی  
@vatanemrooz