



دوشنبه اول خرداد ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۲۶۶

فرهنگ و هنر

اخبار

پایان پیش تولید سر یال حضرت معصومه (س)



همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه معصومه (س) مجتبی امینی تهیه‌کننده این سریال به ارائه توضیحاتی درباره آخرین وضعیت این پروژه پرداخت.

مجتبی امینی ضمن عرض تبریک به مناسبت ولادت باسعادت حضرت معصومه (س) و روز دختر، خبر از اتمام مرحله پیش تولید صفر سریال الف ویژه حضرت معصومه (س) داد و گفت: آرت بوک فاختری در این مرحله تهیه و تدوین شده است که نقشه راهی برای پیش تولید و تولید این اثر را ترسیم و روایت کرده است. امینی افزود: همچنین برای نخستین بار در صنعت فیلمسازی کشورمان از هوش مصنوعی در طراحی و اجرای این پروژه نیز بهره گرفتیم که نتایج استفاده از آن در تولید این اثر فخر مشهود و ملموس خواهد بود.

وی تصریح کرد: تیم تولید سریال با توجه به اتمام مرحله پیش تولید صفر به محض آماده شدن شرایط از سوی سازمان صداوسیما و سیمافیلیم آمادگی کامل برای شروع پیش تولید نهایی، همچنین تولید این اثر فخر را دارد.

ثبت سرگروهی اکران برای ۴ فیلم سینمایی



هفتمین جلسه شورای صنفی سینما یکشنبه ۳۱ اردیبهشت در خانه سینما تشکیل شد. در این جلسه بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرار بر سرگروهی ۴ فیلم ثبت شد. بر این اساس فیلم سینمایی «ارثیه فامیلی» به کارگردانی حامد رضی با پیش «شکوفه فیلم» به سرگروهی پردیس کورش از چهارشنبه ۳ خرداد روی پرده می‌رود. نوبت اکران فیلم‌های سینمایی «عروسی مردم» به کارگردانی مجید توکلی با پیش «فیلمبران» به سرگروهی پردیس هنر شهر آفتاب شیراز، فیلم سینمایی «تصور» به کارگردانی علی بهراد با پیش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس مگمال و فیلم سینمایی «تگه‌بان شب» به کارگردانی رضا میر کریمی با پیش «بانو فیلم» به سرگروهی پردیس ایران مال ثبت شد.

اکران آنلاین «غرب» دوشنبه نیم‌بها شد

اکران آنلاین فیلم سینمایی «غرب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی امروز یکم خرداد همزمان با سالروز شهادت سردار محمد پروچردی به صورت نیم‌بها عرضه می‌شود. فیلم سینمایی «غرب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا از چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت به صورت اختصاصی در پلتفرم فیلمو اکران خود را آغاز کرده بود. این فیلم به روایت بخشی از زندگی شهید محمد پروچردی در کردستان و شیوه فرماندهی منحصر به فرد او در اتحاد مردم و رفع شرایط بحران پرداخته است که در سال ۱۳۵۸ با آغاز ناز آرمی‌ها در کردستان توسط احزاب کومله و دموکرات، محمد پروچردی از طرف امام (ره) مأموریت می‌یابد تا به‌عنوان فرمانده سپاه کردستان وضعیت را به حالت نایب بازگرداند. بلک حمیدیان، پردیس پورعابدینی، رحیم نوروزی، حسام محمودی، مه‌رمان احمدی و فرهاد قائمیان در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است در چهل‌ویکمین دوره از جشنواره فیلم فجر در بخش‌های مختلف طراحی صحنه، چهره‌پردازی و جلوه‌های ویژه میدانی موفق به دریافت سیمرغ شد. همچنین سیمرغ بهترین نقش اول زن جشنواره نیز به بازیگر این فیلم اختصاص یافت. جایزه ویژه هیات داوران در بخش مقاومت بین‌الملل و بهترین فیلم از نگاه ملی نیز به «غرب» تعلق گرفت. «غرب» در هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت نیز به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد.

افتتاح سلسله نمایش‌های کاربردی - درمانی رهایی

سلسله نمایش‌های رهایی به طراحی، نویسندگی و کارگردانی میلاذ جباری مولانا از دیروز رأس ساعت ۱۹:۳۰ در مرکز رشد و گسترش فرهنگ و هنر تقار خانه افتتاح شد. این مراسم با حضور برخی بزرگان و پیشکسوتان تئاتر و رادیو برگزار خواهد شد.

گروه اجرای این اثر در نظر دارد این سلسله‌نمایش‌ها را تا پایان شهریورماه و هر ۲ هفته با یک موضوع جدید که به برخی ناهنجاری‌های اجتماعی می‌پردازد به صورت متفاوت روی صحنه ببرد. از نکات قابل توجه این نمایش می‌توان به بخش زنده از رادیو نمایش و مشارکت هزاران نفر از این طریق به طور همزمان در نمایش اشاره کرد که مخاطب می‌تواند به صورت تلفنی و حضوری در سیری دراماتیک برای نتیجه و پایان‌بندی داستان تصمیم‌گیری کند.

عوامل این نمایش به شرح زیر است: بازیگران: مسعود نیازی، مرضیه آقاسی، داوود اصغر نژاد، مدیر تولید: حمیده خلدی، گروه پژوهش و تحقیق: میلاذ جباری مولانا، ساجده نیک‌صفت، طراح لباس: نایب جباری، طراح نور: علی‌اصغر مقدم، طراح صحنه: علیرضا ثابتی، ساخت تیزر و عکاس: تسوچ قربانی‌مقدم، طراح لوگو: علیرضا ساسفی و روابط عمومی: فاطمه خسروی.

پیامبر اعظم (ص)

برترین میراثی به دنیا یاد مرگ است. برترین عبادت، یاد مرگ است و برترین اندیشیدن، یاد مرگ است. پس هر که یاد مرگ وجودش را پر کند، گور خود را باغی از باغ‌های بهشت بیاورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبان: مهندس مژگان محمد آخوندی
مدیر عامل: رضا شکیبایی
سرمدین: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۹۲ | تلفن: ۶۶۱۳۷۸۲ | فکس: ۶۶۱۳۷۸۳ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
پيامبرسان: vatanemrooz | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار در مشهد در حال برگزاری است

سینما ایثار



ایثار از ساعت ۱۷ عصر روز جمعه ۲۹ اردیبهشت با حضور مقامات کشوری و استانی و سخنرانی حجت‌الاسلام حجت گنابادی‌نژاد، معاون فرهنگی و اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی در جوار مزار شهدای گمنام جبل‌النور واقع در بوستان کوهسنگی مشهد برگزار شد.

پردیس سینمایی مهر کوهسنگی، میزبان نخستین جشنواره ایثار

۴ سالن پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد آثار شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف نخستین جشنواره فیلم و فیلمنامه ایثار را نمایش می‌دهند.

سالن‌های حافظ، گیشه ۷، مهر و ستاره در روزهای برگزاری جشنواره در ۴ نوبت نمایش از ساعت ۹:۳۰ صبح تا ۱۹:۴۵ عصر مباردت به نمایش آثار شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف جشنواره می‌کنند. بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره، حضور هنرمندان و اهالی رسانه، دانشجویان و عموم علاقه‌مندان برای تماشای آثار شرکت‌کننده آزاد است.

نمایش «غرب»، «چه‌های توفان» و «بدو» در روز نخست

۳ فیلم سینمایی در بخش مسابقه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار در روز نخست جشنواره روی پرده رفتند.

فیلم سینمایی «بدو» ساخته مهدی جعفری، «غرب»

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار این روزها در مشهد مقدس در حال برگزاری است. ۳ فیلمساز خارجی به همراه ۲ فیلمساز از کشورمان در قالب گروه داوری آثار بخش مسابقه بین‌الملل نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار، فیلم‌های این بخش را قضاوت می‌کنند. گروه داوران بخش بین‌الملل جشنواره متشکل از: «اسل الخطیب» فیلمساز و رئیس موسسه عالی هنرهای سینمایی از سوریه، «عزام صالح» فیلمساز شاخص عراقی، «حاجی محمد اویچ» فیلمساز بوسنیایی به همراه «محسن برهانی» فیلمساز و معاون سیمای سازمان صداوسیما و «محمد رضا اسلاملو» فیلمساز کشورمان آثار راه‌یافته به بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره را قضاوت می‌کنند.

نشست تخصصی راهبردهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در سینما و تلویزیون

نخستین نشست تخصصی از مجموعه نشست‌های نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار با موضوع راهبردهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در سینما و تلویزیون با حضور حسن رحیم‌پور ازغدی، نظریه‌پرداز و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۳۰ اردیبهشت در سالن ستاره پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد برگزار شد. برگزاری آیین آغازین در جوار مزار شهدای گمنام جبل‌النور آیین آغازین نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه

ساخته محمدحسین لطیفی و «چه‌های توفان» ساخته صادق صادق دقیقی از ساعت ۱۵:۴۵ روز شنبه ۳۰ اردیبهشت در سالن مهر پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد روی پرده رفتند. نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار که از ۲۹ اردیبهشت آغاز شده تا سوم خرداد در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد مقدس ادامه دارد.

نشست تخصصی در نخستین جشنواره بین‌المللی «فیلم»

و فیلمنامه ایثار» صبح روز شنبه ۳۰ اردیبهشت با موضوع راهبردهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در قالب فیلم، سریال، مستند و انیمیشن با سخنرانی حسن رحیم‌پور ازغدی در سالن ستاره مجتمع سینمایی پردیس مهر کوهسنگی مشهد با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین حسن زاده‌نامقی مدیر کل و مسؤول حوزه نمایندگی ولی‌فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی، رئیس بسیج هنرمندان استان، مدیران دانشگاه‌های مشهد مقدس، الهام چرخنده نماینده بازیگر زن سینما، خانواده‌های شهدا و ایثارگران، رؤسای مناطق سه‌گانه مشهد مقدس، کارکنان بنیاد استان و مناطق سه‌گانه مشهد برگزار شد. رحیم‌پور ازغدی در این نشست تخصصی ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و بزرگ معلم هنر و رسانه سید شهیدان اهل قلم سیدمرتضی آوینی افزود: دنیایی که غرب برای کشورها و تمدن‌ها ساخته رو به افول است و غرب فقط

نخستین نشست خبری رئیس مرکز سینما فیلم یکشنبه ۳۱ اردیبهشت با حضور اهالی رسانه با محوریت معرفی سریال‌های جدید رسانه ملی برگزار شد.

مهدی نقویان، رئیس مرکز سینما فیلم در ابتدای این نشست با بیان اینکه دوران تحول در صداوسیما را زیاد شنیدیم، تاکید کرد: موضوع تحول در رسانه ملی در ۲ موضوع هویت و عدالت است که در محتوای سریال‌ها جاری شده است. در موضوع هویت، هویت ما ایرانی‌ها را ۳ شاخصه اسلامی، تاریخی و انقلابی شکل می‌دهد و در نوشتن فیلمنامه و شکل‌گیری شخصیت‌هایی با هویت ملی به این شاخصه‌ها توجه شده است.

نقویان با نام بردن از سریال‌هایی چون «طلاق»، «عاشورا»، «سرزمین مادری» - که ایرادات آن رفع شده و منتظر پخش است - «یکان»، «ضد»، «مستوران ۲»، «ناله» و «سنجرخان» این آثار را در نوبت پخش معرفی کرد و از آثاری که در مرحله تولید هستند هم به «مسلمان فارسی»، «محرمانه»، «باز پرس»، «مهیار عیار»، «رتنه»، «رحیل»، «بیچه محل» و «هادی» اشاره کرد.

به گفته رئیس مرکز سیمافیلیم، ۱۴ سریال هم در مرحله پیش‌تولید است از جمله «موسسی»، «تروپ»، «غربیه»، «تاک‌خورها»، «۲۰ کووید»، «پردیسان»، «دروازه بهشت»، «رویان»، «عقیق»، «طوبی»، «گاندو ۲»، «رستگاری»، «مسیر اصلی» و «آقای گرفتار ۳».

نقویان در ادامه یادآور شد: همچنین ۱۵ فیلمنامه مشغول نگارش هستند؛ «شاه‌چراغ»، «قول مردونه»، «ماه عسل»، «هنگامه»، «کوه مرا صدا زد»، «بارش تند»،

فروش ۴۰۱ میلیارد تومانی نمایشگاه کتاب

در ۱۱ روز ۳،۵ میلیون نسخه کتاب فروش رفت

مناسبت شهادت امام جعفر صادق (ع) تعطیل بود این آمار بیشتر بود. احمدوند گفت: حدود ۲۰ هزار نفر در ستاد اجرایی و ۱۵۰ نفر هم در مرکز پاسخگویی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مشغول به کار هستند.



سردار یعقوب سلیمانی نیز این نمایشگاه را وزیرن توصیف کرد و

گفت: با توجه به مواردی چون گرانی کتاب و دوری مردم از نمایشگاه، استقبال معناداری از نمایشگاه کتاب شد. او با اشاره به اینکه هر چقدر برای کتاب و مطالعه هزینه کنیم مفید و خوب است، گفت: علاقه دارم که بین کتاب‌ها چشم بگردانم و با دقت گرفته‌ها را از نظر بگذرانم. هر چند ممکن است کتابی نخرم اما حضور در این فضا لذت‌بخش است.

همچنین علی رضایی، قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پیامی

در فضای مجازی نوشت: مجموع فروش سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب تهران بیش از ۴۰۱ میلیارد تومان است. مردم عزیز سراسر کشور ۲۵۱ میلیارد و ۲۹۰ میلیون تومان در بخش حضوری و ۱۴۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در بخش مجازی کتاب خریدند.

تعداد کتاب‌های خریداری‌شده بیش از ۳۵ میلیون نسخه تخمین زده می‌شود. تعداد نسخه‌های فروش رفته در بخش مجازی (دقیق) ۶۰۶/۳۹۱/۱ نسخه.

تخمین تعداد نسخه‌های فروش‌رفته در بخش حضوری (بر اساس میانگین قیمت کتاب‌های فروش رفته در بخش مجازی): ۵۲۹/۲۹۷/۲۲ نسخه.

رئیس مرکز سینما فیلم:

برای ادامه سریال پایتخت هیچ رویکرد منفی ای نداریم

«مقامات انقلاب»، «کوپه شماره ۸»، «دشتستان»، «پریزان»، «لمندگان»، «رو به موت»، «سنجوار»، «سرباز کوچک امام» و «روزهای لاجوردی».



رئیس مرکز سینما فیلم یادآور شد: ۲۰ فیلمنامه الف ویژه موجود و آماده تولید است که از جمله آنها می‌توان

به «پوریای ولی»، «حضرت معصومه»، «خواجه نصیرالدین طوسی» و

«سعدی» اشاره کرد که تولید آنها اراده ملی می‌خواهد.

برای ادامه سریال پایتخت هیچ رویکرد منفی ای نداریم

رئیس مرکز سینما فیلم با بیان اینکه درهای سازمان به روی هیچ‌کس بسته نیست، در پاسخ به سوال یکی از اهالی رسانه گفت: سیزدهم مقدم پشت در نمانده و جزو کارگردان‌های درجه یک تلویزیون است که تجربیاتش به درد رسانه می‌خورد و کارهای پر مخاطبی می‌سازد. برای ادامه سریال پایتخت هم هیچ رویکرد منفی ای نداریم و نگاهمان به ادامه سریال‌های این جنسی است که قومیت‌های مختلف را در بر می‌گیرد اما از طرف آقای مقدم طرح فیلمنامه‌های ارائه نشده که بررسی شود.

وی ادامه داد: سیاست تلویزیون این نیست که کارگردان‌های پیشکسوت را کنار بگذارد و منظور از سلب‌برتری زدایی هم این نیست. به هر حال نیروهای جدید باید رشد کنند و هم‌زمان و هم‌گام با جریان تولید نیروهای جدید هم رشد خواهند کرد اما درباره الف ویژه آثار به ۵، ۶ سال زمان تولید و پیش‌تولید طولانی نیاز دارند، عوامل و بازیگران بسیاری در آنها حضور پیدا می‌کنند و به همین خاطر این آثار به کارگردان‌های باتجربه‌ای نیاز دارند.

با بالاترین سرعت، بدون قطعی داندلود کنید

حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

