

## اصحاب فرهنگ و هنر برای ثبت‌نام در طرح نهضت ملی مسکن اقدام کنند

بر اساس توافق صندوق اعتباری هنر با وزارت راه‌وشهرسازی، امکان ثبت‌نام در طرح نهضت ملی مسکن برای اعضای صندوق اعتباری هنر و دارندگان هنر کارت فراهم شد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، براساس توافق، رایزنی و پیگیری‌های انجام شده از سوی صندوق اعتباری هنر با وزارت راه و شهرسازی، امکان ثبت‌نام اعضای صندوق در سامانه جامع طرح‌های حمایتی مسکن فراهم شده است. بر این اساس کد ملی تمام ۹۸ هزار عضو صندوق هنر به وزارت راه‌وشهرسازی اعلام و سامانه ثبت‌نام برای اعضای این صندوق باز شده است.

اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت سراسر کشور عضو صندوق اعتباری هنر می‌توانند در صورت تمایل و دارا بودن شرایط مندرج در سامانه جامع طرح‌های حمایتی مسکن تا هشتم خرداد سال جاری (بدون تمدید مهلت) بدون مراجعه حضوری به ادارات راه و شهرسازی نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. این اقدام با هدف تامین مسکن اصحاب فرهنگ و هنر که همواره مورد تاکید دولت مردمی است انجام شده است.

## بازدید رایگان از موزه دفاع مقدس به مناسبت سالروز فتح خرمشهر

همزمان با سوم خرداد سالروز حماسه جلودان آزادسازی خرمشهر و به منظور پاسداشت این حماسه ملی، امروز بازدید از تالارهای هفتگانه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و سراسرنمای مقاومت شهید سلیمانی رایگان است.

این مجموعه ملی در روزهای شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و در روزهای جمعه و ایام تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۷ بازدیدی علاقهمندان خواهد بود. همچنین به درخواست بازدید گروهی از مجموعه راه دارند باید برای رزو و ثبت درخواست خود به سایت موزه مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۰۲۶ ۸۸۶۵۷۰۰ داخلی ۹۱۰ تماس بگیرند.

موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران است که در کنار مجموعه‌هایی مانند باغ کتاب تهران، کتابخانه ملی ایران، فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی، باغ هنر و مصلای تهران به عنوان قطب فرهنگی شهر تهران در اراضی عباس‌آباد (تهران) احداث شده است. این موزه با زیربنای ۲۰۵ هزار متر مربع، یکی از بزرگ‌ترین باغ‌موزه‌های کشور است که از بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفتگانه، باغ‌آه دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی‌تئاتر و سراسرنمای مقاومت شهید سلیمانی تشکیل شده و با استفاده از تکنولوژی‌های دیجیتال سعی در انتقال مفاهیم تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس دارد.

## مهدویان باردیگر سراغ «زخم کاری» رفت

فیلمبرداری فصل دوم سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان با نام «بازگشت» آغاز شد. تولید فصل دوم «زخم کاری» با نام «بازگشت»، به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان کلید خورد.

در فصل جدید «زخم کاری» با عنوان «بازگشت» علاوه بر حضور بازیگران فصل قبل از جمله جواد عزتی، رعنا آزادی‌پور، الهه حصاری، مرتضی امینی تبار، سعید چنگیزیان و سیدجواد هاشمی، بازیگرانی چون کامبیز دبیران، مهراڻ غفوریان و الناز ملک به گروه اضافه شده‌اند. فیلمنامه فصل دوم «زخم کاری» به قلم گروهی از نویسندگان شامل میلاد نجفی، میلاد اکبرنژاد، اعظم پرهوز، علی بحرینی به سرپرستی محمدحسین مهدویان به نگارش درآمده است. چند چهره جدید بازیگری نیز برای نخستین بار در سریال «زخم کاری ۲؛ بازگشت» به عرصه نمایش خانگی و سینما معرفی خواهند شد.

## نمایش گنجینه تازه‌ای از آثار عکاسان دفاع مقدس در حوزه هنری



هفتادوششمین نمایشگاه عکس از سومین دوره فعالیت خانه عکاسان ایران در حالی برگزار شد که بیش از ۱۰۰ عکس از ۵ عکاس تاریخ انقلاب و دفاع مقدس ایران در حوزه هنری به نمایش درآمد.

سیداحسان باقری، مدیر خانه عکاسان ایران در آغاز مراسم افتتاحیه این نمایشگاه گفت: گردهمایی هنرمندان و پیشکسوتان عکاسی و علاقه‌مندان به آن در نمایشگاه عکس «آن پنج نفر» باعث خرسندی و شامهانی مادر حوزه هنری است. در بخش دیگری از این مراسم، محمدحسین حیدری، مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس ضمن تقدیر از این حوزه هنری انقلاب اسلامی و خانه عکاسان ایران برای برپایی این نمایشگاه و فراهم کردن فرصتی برای این گردهمایی هنرمندان عکاس کشور گفت: سرچشمه همه آثار این نمایشگاه از جنگ بوسنی تا هشت سال دفاع مقدس و آثار قرآن خلیلی که به مجموعه انقلاب اسلامی می‌پردازد «مقاومت» است.

در پایان مراسم افتتاحیه این نمایشگاه از کتاب عکس بهرام محمدی فرد با حضور مولف کتاب، محمدحسین حیدری مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس، محمد مهدی دامن‌ن رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی، علی فروزانفر معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی رونمایی و جمعی دیگر از مدعوین مرتبط با صاحبان آثار این نمایشگاه رونمایی شد.

### پیامبر اعظم (ص)

وضو را کامل بگیر تا همچون ابر از صراط عبور کنی، با صدای آشتکار سلام کن تا خیر و برکت خلدات افروز شود و زیاده صدقه پنهانی بده که این خاتم شکر برود کار را فروری بساند.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانمنابع و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سردبیر: سعید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۸  
پيامبرسان: info@vatnemروز.ir | پست الکترونیکی: info@vatnemروز.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی با اجرای ۱۴ نمایش صحنه‌ای از ۸ استان کشور در حال برگزاری است

# هنر رؤف



**گروه فرهنگ و هنر:** شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی به دبیری کورش زارعی بعد از ظهر دوشنبه اول خرداد طی مراسمی در تئاتر شهر تبریز افتتاح شد؛ جشنواره‌ای که به میزبانی تبریز از یکم تا ۵ خرداد ۱۴۰۲ با اجرای ۱۴ نمایش صحنه‌ای از ۸ استان کشور شامل آذربایجان شرقی، مازندران، همدان، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، اردبیل، یزد و استان تهران برگزار می‌شود.

آیین افتتاحیه این جشنواره با حضور کورش زارعی دبیر جشنواره، علی محرمی معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، هیات داوران، گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره، عوامل اجرایی، پیشکسوتان عرصه هنرهای نمایشی و علاقه‌مندان به هنر تئاتر برگزار و زنگ آغاز اجراهای این جشنواره پس از قرائت قرآن کریم و صلوات خاصه امام رضا (ع)، توسط پیشکسوتان عرصه هنر استان نواخته شد.

نخستین روز اجراهای جشنواره تئاتر رضوی در شانزدهمین دوره خود با ۲ اجرا پی‌گیری شد که نمایش «تنه‌بهار» به نویسندگی یعقوب صدیق‌جمالی و کارگردانی عباس زارغس‌رشت از تبریز به عنوان نخستین اجرای این رویداد در سالن استاد صادقی تئاتر «شهر تبریز» از ساعت ۱۷ روی صحنه رفت.

همچنین تئاتر «شهر تبریز» در نخستین روز از جشنواره تئاتر رضوی از ساعت ۱۸:۳۰ در سالن استاد قبه زین با نمایش «گم‌شده در میان ابرها» به نویسندگی و کارگردانی جهانگیر چالاکی میزبان علاقهمندان و هنرمندان تئاتر بود.

دومین روز اجراهای جشنواره تئاتر رضوی -در شانزدهمین دوره خود- با ۴ اجرا پی‌گیری شد که نمایش «مرضیه» به نویسندگی علی حاتمی‌نژاد و کارگردانی عبدی‌جهانگیر به عنوان نخستین اجرای این رویداد در سالن استاد قبه زین تئاتر «شهر تبریز» از ساعت ۱۱ روی صحنه رفت.

همچنین تئاتر «شهر تبریز» در دومین روز از جشنواره تئاتر

رضوی در سالن استاد صادقی با نمایش «تمرز اضطراری» به نویسندگی شادی غفوریان و کارگردانی بهاره فاضلی‌راد میزبان علاقهمندان و هنرمندان تئاتر بود. نمایش «هفت دریا شبنمی» به نویسندگی مرحوم سعید تشکری و کارگردانی سعید رضائزاد سومین نمایش روز دوم می‌بود که در تالار تربیت روی صحنه رفت. آخرین اجرای روز دوم نمایش «یک حبه انگور» به نویسندگی و کارگردانی علی مجیدیپور در سالن استاد قبه زین میزبان مخاطبان خود بود.

دبیر شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی درباره برگزاری جشنواره‌های فرهنگی - هنری رضوی و تاثیر آنها بر ترویج سیره

رضوی در سالن استاد صادقی با نمایش «تمرز اضطراری» به نویسندگی شادی غفوریان و کارگردانی بهاره فاضلی‌راد میزبان علاقهمندان و هنرمندان تئاتر بود. نمایش «هفت دریا شبنمی» به نویسندگی مرحوم سعید تشکری و کارگردانی سعید رضائزاد سومین نمایش روز دوم می‌بود که در تالار تربیت روی صحنه رفت. آخرین اجرای روز دوم نمایش «یک حبه انگور» به نویسندگی و کارگردانی علی مجیدیپور در سالن استاد قبه زین میزبان مخاطبان خود بود.

دبیر شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی درباره برگزاری جشنواره‌های فرهنگی - هنری رضوی و تاثیر آنها بر ترویج سیره

در نشست تخصصی «بررسی سینمای سرزمین‌های اسلامی» مطرح شد

## فرصت بروز و ظهور اثر بخش در جهان

در این حوزه در ایران، سریال یوسف پیامبر بود. زمان پخش این سریال در خیابان‌های سوریه هیچ سبک عبور و مرور نمی‌کرد. او با اشاره به یکی از موانع رشد سینما اسلام اظهار کرد: متأسفانه سیاستمداران جهان اسلام اجماعی روی سینما و اشتراکات ما ندارند که بتوان سینمای بازاری را عرضه کرد.

این پژوهشگر افزود: اگرچه اکنون از بسیاری از این موانع عبور کرده‌ایم اما با توجه به گستردگی و ظرفیت‌های زیادی که جهان اسلام دارد، محورهای مشترک زیادی بین کشورهای اسلامی وجود دارد که می‌توانند ما را به سمت جریان‌های رسانه‌ای قوی حرکت دهد.

ابوالجدایل با بیان اینکه ما در جهان اسلام جشنواره‌های زیادی با موضوع ایثار و مقاومت نداریم، تصریح کرد: ما به این جشنواره‌ها نیاز جدی داریم. تنها این خلأ را خلأ را جمهوری اسلامی ایران به دوش می‌کشد و تنها ایران است که این جشنواره‌ها را برگزار می‌کند. ایران همواره توجه ویژه‌ای به این موضوعات دارد. وی افزود: علت عدم توفیق چنین پیشنهاد ارزنده‌ای، کوتاهی برخی کشورهای اسلامی بود. شاید برخی کشورهای جهان اسلام گرایشاتی به کشورهای غربی داشتند که این پیشنهاد

در این حوزه در ایران، سریال یوسف پیامبر بود. زمان پخش این سریال در خیابان‌های سوریه هیچ سبک عبور و مرور نمی‌کرد. او با اشاره به یکی از موانع رشد سینما اسلام اظهار کرد: متأسفانه سیاستمداران جهان اسلام اجماعی روی سینما و اشتراکات ما ندارند که بتوان سینمای بازاری را عرضه کرد.

این پژوهشگر افزود: اگرچه اکنون از بسیاری از این موانع عبور کرده‌ایم اما با توجه به گستردگی و ظرفیت‌های زیادی که جهان اسلام دارد، محورهای مشترک زیادی بین کشورهای اسلامی وجود دارد که می‌توانند ما را به سمت جریان‌های رسانه‌ای قوی حرکت دهد.

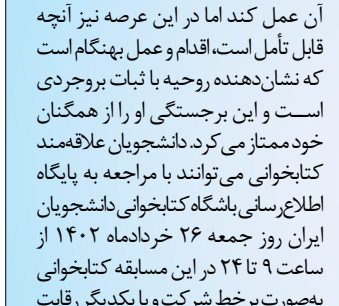
ابوالجدایل با بیان اینکه ما در جهان اسلام جشنواره‌های زیادی با موضوع ایثار و مقاومت نداریم، تصریح کرد: ما به این جشنواره‌ها نیاز جدی داریم. تنها این خلأ را خلأ را جمهوری اسلامی ایران به دوش می‌کشد و تنها ایران است که این جشنواره‌ها را برگزار می‌کند. ایران همواره توجه ویژه‌ای به این موضوعات دارد. وی افزود: علت عدم توفیق چنین پیشنهاد ارزنده‌ای، کوتاهی برخی کشورهای اسلامی بود. شاید برخی کشورهای جهان اسلام گرایشاتی به کشورهای غربی داشتند که این پیشنهاد

■ **برنامه‌های آخرین روز نمایش‌های جشنواره**  
۳ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ایران و ۲ فیلم داستانی بلند به همراه آثاری در حوزه فیلم‌های کوتاه مستند، مانهنگ و پویانمایی در چهارمین روز جشنواره فیلم اریتر ریال پسرده می‌رود. در روز چهارم و پایانی نمایش فیلم‌ها ۳ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ایران به همراه ۳۳ اثر پویانمایی و مانهنگ و داستانی کوتاه و ۱۵ فیلم مستند نمایش داده می‌شود. فیلم‌های سینمایی «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر، «پالایشگاه» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرنژاد به همراه ۲ فیلم داستانی «چه زنگ» و «لالایی نیناز» به کارگردانی حمید قاسمی و حسین باکیه روی پرده می‌رود. همچنین ۴۸ اثر نیز در بخش‌های مختلف مستند پویانمایی کوتاه و مانهنگ برای مخاطبان در ۴ سالن مجموعه پردیس سینمایی مهر کوهسنگی از ساعت ۹:۳۰ صبح تا ۱۹:۴۵ عصر نمایش داده می‌شود.

■ **اعلام نامزدهای جشنواره**  
فرهاد مختاری، دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار از ساعت ۱۷ دیروز در سالن ستاره پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد با هنرمندان حاضر در جشنواره و اهالی رسانه‌های جمعی دیدار و گفت‌وگو کرد. آیین پایانی نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار نیز عصر امروز سوم خرداد همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر در مشهد برگزار می‌شود.

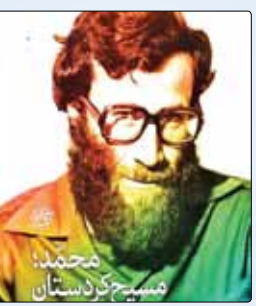
در چهارمین دوره مسابقات دانشجویی کتابخوانی هشت بهشت اعلام شد

## برگزیده شدن زندگینامه شهید (محمد بروجردی)



آن عمل کند اما در این عرصه نیز آنچه قابل تأمل است، اقدام و عمل بهنگام است که نشان‌دهنده روحیه با ثبات بروجردی است و این برجستگی او را از همگان خود ممتاز می‌کند. دانشجویان علاقه‌مند کتابخوانی می‌توانند با مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی باشگاه کتابخوانی دانشجویان ایران روز جمعه ۲۶ خردادماه ۱۴۰۲ از ساعت ۹ تا ۲۴ در این مسابقه کتابخوانی به‌صورت بخت‌شکرت با یکدیگر رقابت کنند.

نسخه الکترونیک کتاب «محمد، مسیح کردستان»، نوشته «صرت‌الله محمودزاده»، در بین سازه (پلتفرم) فی‌دیبو موجود است. نام‌نویسی در سایت، برای شرکت در مسابقه الزامیست. دانشجویان برگزیده این دوره از مسابقات جوایز ۵ میلیون ریالی اهدا می‌شود.



کتاب «محمد، مسیح کردستان»، زندگینامه داستانی سردار سرلشکر شهید «محمد بروجردی»، به قلم «صرت‌الله محمودزاده»، دومین کتاب منتخب از چهارمین دوره مسابقات دانشجویی کتابخوانی «هشت بهشت» شد. در این کتاب، فصل‌های برجسته زندگی شهید بروجردی هنرمندانه به تصویر کشیده شده که خود تجسم سال‌ها محرومیت و مظلومیت، تعصب و غیرت دینی، ایثار و شهادت و احساس وظیفه‌ناشی از شناخت عمیق اسلام ناب محمدی (ص) او بود. بزرگ‌ترین ویژگی شهید بروجردی، شناخت دقیق اقتضانات زمان و عمل بهنگام بود. او با توجه به ارتباطات عمیقی که با کانون اسلام یعنی روحانیت داشت توانست بود تکالیف خود را به‌درستی دریافته و بر اساس

تقدیر کمیسیون فرهنگی مجلس از برگزار کنندگان نمایشگاه کتاب ۲۴

## ناشران بیش از ۴۰ کشور دنیا در نمایشگاه امسال حضور داشتند

نمایشگاه کتاب تهران کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با ارسال نامه‌ای از محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تقدیر کرد. در بخشی از این نامه نوشته شده است: «کتاب خوب و سوده‌مند از سرچشمه‌اش زلال و محتوایش رشد دهنده باشد، زمینه‌آزای تقای سطح دانش و بینش را فراهم می‌آورد و انسان مشتاق علم و دانش را در آغاز به پله دانایی و پس از آن به بام توانایی ارتقا می‌بخشد. نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یکی از ارزشمندترین رویدادهای فاخر



کودک و نوجوان، دیجیتال در بخش حضوری و مجازی سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب فعال بودند. ناشران بیش از ۴۰ کشور دنیا در نمایشگاه امسال حضور داشتند و کمیته ناشران خارجی امسال میزبان قریب به ۱۰۰ ناشر خارجی بود که در غرفه‌های خود کتاب‌هایی از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ را عرضه کردند. به این ترتیب حدود ۳ هزار عرضه‌کننده در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فعال بودند. میهمان ویژه نمایشگاه در این دوره تاجیکستان و در طول ۱۱ روز نمایشگاه میزبان وزرای فرهنگ تاجیکستان و ونزولا بود. اما بعد از برگزاری موفق

## کتاب سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

از ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ به شکل حضوری در مصلای امام خمینی (ره) و همچنین به شکل مجازی برگزار شد. به گفته قائم‌مقام نمایشگاه این دوره، مجموع فروش سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب تهران بیش از ۴۰۱ میلیارد تومان بود و مردم از سراسر کشور ۲۵۱ میلیارد و ۲۹۰ میلیون تومان در بخش حضوری و ۱۴۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در بخش مجازی کتاب خریدند. علی‌رضایی همچنین گفت تعداد کتاب‌های خریداری شده بیش از ۳.۵ میلیون نسخه تخمین زده می‌شود. تعداد نسخه‌های فروش رفته در بخش مجازی (دقیق) هم یک میلیون و ۶۰۶ هزار و ۳۶۹ جلد است. در این دوره از نمایشگاه نزدیک به ۱۰۰ ناشر خارجی، ۲۲۰ کتابفروش و ۲۷۰۰ ناشر داخلی شامل ناشران عمومی، دانشگاهی، آموزشی،