



فروش سینماها در اردیبهشت از ۱۱۵ میلیارد تومان گذشت



موسسه سینماشهر اسامی ۴۰ سینمای پر فروش کشور در اردیبهشت سال جاری را اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز» بنابر اعلام موسسه سینماشهر، فروش کل سینماهای کشور در اردیبهشت امسال به بیش از ۱۱۵ میلیارد تومان رسیده که سهم فروش ۴۰ سینمای پر فروش کشور بالغ بر ۷۵ میلیارد تومان بوده است. این رقم در اردیبهشت سال گذشته بیش از ۳۹ میلیارد تومان بوده است.

بر اساس جدول آمار فروش روزانه، دوم اردیبهشت سال جاری با بیش از ۷۵ میلیارد و ۸۵۲ میلیون تومان پر فروش ترین روز سینماهای کشور رقم خورده و سینمای کشور در ۱۲ اردیبهشت با فروش بلیت نیمه، مخاطب ۲۰۶ هزار و ۴۶ نفری را تجربه کرده است. این در حالی است که سینمای کشور در اردیبهشت امسال با مخاطب ۲ میلیون و ۶۰۹ هزار و ۲۳۳ نفری به فروش بیش از ۱۱۵ میلیارد و ۱۰۳ میلیون هزار تومان را دست یافته است.

گفت‌وگوی «ساعت به وقت قدس» با نماینده حزب الله در ایران

سیدعبدالله صفی‌الدین، نماینده حزب‌الله در ایران میهمان هشتمین قسمت «ساعت به وقت قدس» است. به گزارش «وطن امروز» در نخستین بخش از هشتمین قسمت از این برنامه با حضور محمد شانه‌ای، تحلیلگر مسائل خاورمیانه، مهم‌ترین اخبار و رویدادهای مرتبط با فلسطین مرور و تحلیل می‌شود. در این برنامه به مناسبت سالروز آزادسازی جنوب لبنان، گفت‌وگو با سیدعبدالله صفی‌الدین نماینده حزب‌الله پیش می‌شود.

بررسی داغ‌ترین‌های فضای مجازی با سوسن الهمه از دیگر بخش‌های جذاب این برنامه است. «ساعت به وقت قدس» با اجرای علی خلیلی و حامد نگارش و تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک امروز (پنجشنبه ۴ خرداد) ساعت ۱۸:۱۵ از شبکه یک سیما پخش و جمعه ۵ خرداد ساعت ۱۲:۳۰ بازپخش می‌شود.

یک دیوارنگاره به شهر تهران اضافه شد



با رونمایی از نخستین دیوارنگاره میدان ونک همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر، یک دیوارنگاره به شهر تهران اضافه شد. روز گذشته دیوارنگاره عظیم دیگری به شهر تهران اضافه شد. این نخستین دیوارنگاره‌ای است که در میدان ونک نصب شده است. پیش از دیوارنگاره‌های میدان ولیعصر، میدان انقلاب و جهاد شناخته‌شده‌ترین دیوارنگاره‌های شهر تهران بودند. این دیوارنگارها اغلب محتوایی درباره رویدادهای مهم روز از جمله مناسبت‌های مذهبی، ملی و اتفاقات روز و گرامیداشت مفاخر را دربرمی‌گیرند.

موضوع نخستین دیوارنگاره میدان ونک هم با توجه به رونمایی آن در آستانه سالروز آزادسازی خرمشهر، به این موضوع اختصاص یافت و با طرحی از تمیر شهید محمد جهان‌آرا و جملاتی از شهید اوینی درباره خرمشهر نمایش داده شد. این دیوارنگاره ۳ بخشی با ۱۴۰۰ متر مربع مساحت توسط سازمان زیباسازی شهر تهران احداث شده است. روی این دیوارنگاره نوشته شده است: «خرمشهر دروازه‌ای در زمین دارد و دروازه‌ای دیگر در آسمان» و «خرمشهر شقایق خون رنگ است که داغ جنگ بر سینه دارد».

مراحل فنی «سوران» ادامه دارد

از لوگو و لوگوموشن سریال «سوران» که قصه مبارزات مردم کرد در اواخر دهه ۵۰ را روایت می‌کند و این روزها مراحل پس‌تولید را پشت سر می‌گذارد، رونمایی شد. همزمان با انجام مراحل فنی سریال «سوران» به کارگردانی سروروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، از لوگوی این اثر با طرحی از حمید قدوسی رونمایی شد. همچنین ساخت تیزر لوگوموشن این سریال برعهده حسام حاجی‌پور بوده است.

این سریال ۱۸ قسمتی به نویسندگی عباس ریاحی که دومین اثر اقتباسی مرکز سریال‌سوره محسوب می‌شود، در مرحله پس‌تولید به سر می‌برد تا بزودی آماده نمایش شود. عماد خدابخش تدوین «سوران» را بر عهده دارد و به صورت همزمان صدانگاری سریال نیز توسط آرش قاسمی در حال انجام است. همچنین جلوه‌های بصری و ساخت موسیقی به ترتیب توسط محمد بردران و مسعود سخاوت‌دوست انجام می‌شود. مهدی نصرتی، علیرضا جعفری، توماس دانش‌بهرادی، مریم کاظمی، مصطفی کولیوندی، محمدرضا صولتی، احمد جعفری، روزبه رتوفی، گلنوش قهرمانی، هلن نقی‌پور، علی اکبر اصلوا، احمد صدیقی، ارشیا عبداللهی، آرش نیازی، مدیا ذاکری، حمید محرابی، علیرضا حنفی، شاه‌شاه‌میرادی، سیمین بهفر، آسو پاشاپور و با هنرمندی زنده‌یاد حسام محمودی در تک‌پا بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند. «سوران» به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز سریال‌سوره که اقتباسی آزاد از کتاب «عصرهای کربستان» نوشته کیانوش گلزارارغاب است، قصه مبارزه یک جوان آزاده‌کُرد در التهابات دهه ۵۰ منطقه کردستان را روایت می‌کند.

حضرت امام صادق(ع)

به دوست‌ت اعتماد مطلق مکن، زیرا زمین خوردن و از پا درآمدن بر اثر دلباختگی و اعتماد همه‌جانیه، درمان و جبرانی ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیبر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فاکس: ۶۶۴۱۳۷۲۸
پيام‌رسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



حجت‌الاسلام محبوب‌زاده، امام محله برگزیده کشور در سال ۱۴۰۰ در گفت‌وگو با «وطن امروز» مطرح کرد

راهبرد میدانی مؤثر در زیست‌بوم فرهنگی



حساس و دقیق هستند و نوع برخورد و مواجهه امام محله با اقشار مختلف جامعه و حتی لحن و بیان او را رصد می‌کنند؛ بنابراین امام محله باید اول از همه خود عالم عامل باشد، آنقدر که عمل او تأثیرگذار است، نوع کلام و تبیح در سخنوری‌اش تأثیرگذار نیست. مرجع رسیدگی به مشکلات مردم ویژگی مهم دیگر امام محله الگو است که باید به تأسی از امامان معصوم(ع)، مرجع مطمئنی برای رسیدگی به مشکلات مردم محل باشد و مسجد را به پایگاه و پناهگاهی برای آنها تبدیل کند، چنانچه درباره ویژگی ائمه‌هدی(ع) در زیارت جامعه می‌خوانیم، ایشان «کفیف‌الوری» هستند.

وی یادآور شد: اشراف کامل به شرایط زمانه و برخورداری از مهارت‌های روز از دیگر خصوصیات مهم امام محله، آگاهی و اشراف کامل به شرایط زمانه و داشتن مهارت‌های مهم روز نظیر آشنایی با رسانه و کارکردهای آن، همچنین توانایی ارائه تحلیل‌های درست از شرایط اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و... است که باعث اثرگذاری بیشتر به‌ویژه در جوانان، جهت‌دهی صحیح به برنامه‌ها و مراسمات اجرا شده توسط مسجد و در

در شصت‌وهفتمین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی مطرح شد

برگزاری نخستین المپیاد فیلمسازی دختران نوجوان در سال جاری

رئیس سازمان سینمایی در شصت‌وهفتمین جلسه شورای معاونان و مدیران این سازمان از برگزاری المپیاد فیلمسازان دختران نوجوان در ۶ ماهه اول سال جاری خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمد خزاعی در این جلسه ضمن تأکید بر رشد و رویش‌های خوب سینمای زن از بعد از انقلاب، گفت: سینما در حوزه‌های مختلف منجر به خلق آثار قابل توجهی شده و رونق چشمگیری نسبت به گذشته داشته است اما این عرصه در حوزه زنان و بانوان به دلیل مسائل و مطالبات گسترده نیاز به توجه بیشتری دارد. وی افزود: قطعاً طراحی رویدادهایی همانند المپیاد فیلمسازی می‌تواند فرصت مضاعفی را برای شناسایی ظرفیت‌های جدید و بروز استعدادهای نسل جوان فیلمسازی فراهم کند. از این رو المپیاد فیلمسازی گلمی در راستای تعالی این هنر و توجه به نسل جدیدی از فیلمسازان خانم و خلق ایده‌های نوین سینمایی خواهد بود. خزاعی توجه



به ظرفیت فعالیت بانوان در عرصه سینمایی کشور را از دیگر رویکردهای سازمان سینمایی معرفی کرد و ادامه داد: فعالیت بانوان با حفظ جایگاه اجتماعی و شایستگی زن، نیازمند حمایت، سرمایه‌گذاری و توجه بیشتری است که اقداماتی نظیر المپیاد فیلمسازی دختران نوجوان، زمینه‌ساز اینگونه رویکردها خواهد بود.

وی عنوان کرد: شناسایی استعدادها نوجوانان و تسهیل در روند مسیر فیلمسازی برای دختران، بسترسازی و خلق موقعیت به منظور ورود علاقه‌مندان حوزه سینما، آموزش و برنامه‌ریزی در راستای رشد و پیشرفت آنها در این عرصه، یکی از راهبردهای سازمان سینمایی است.

واکنش وزیر ارشاد به شایعه ممنوعیت کاری هنرمندان

به شایعات پایان دهید!

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز در حاشیه برگزاری جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران گفت: از همه بخش‌ها خواسته شد به شایعه‌سازی رسانه‌ای پایان دهند و اجازه ندهند افرادی با انگیزه‌های مختلف التهاب ایجاد کنند. محمد مهدی اسماعیلی از جمع خبرنگاران در پاسخ به سؤالی درباره شایعه اخیر ممنوع‌الفعالیت‌شدن برخی هنرمندان حوزه موسیقی گفت: این موضوع را باید شبکه رسانه‌ای ما بررسی کند که چطور امکان دارد تصمیمی که گرفته نشده، رسانه‌ای شود. وی افزود: این موضوعات مقررات خاصی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد و بررسی آن بر اساس ترتیب روشنی انجام

تحلیل حقوقی سریال پوست شیر



می‌گوید؛ حکم قصاص‌بابت قتل نریمان صادر شده و پرونده در دیوان هست و از رضا می‌خواهد برای رضایت گرفتن از اولیای دم کمکش کند. رضا هم قسول می‌دهد اگر رضایت گرفتن از اولیای دم نریمان، ۱۰۰۰ در داشته باشد، همه ۱۰۰۰ در را می‌زند تا رضایت اولیای دم را برای نعییم بگیرد و بعد با فروش خانه‌اش و تهیه پول اقدام به اخذ رضایت برای نعییم می‌کند. این در حالی است که در داستان فیلم نریمان به دختر نعییم تجاوز کرده و حتی فیلم تجاوز هم موجود است. نکته حقوقی اول: نریمان به ساحل (دختر نعییم) تجاوز کرده است و بند «ت» ماده ۲۲۴ قانون مجازات اسلامی بیان می‌دارد در صورت وقوع جرم تجاوز، شخص متجاوز به اعدام محکوم می‌شود. از طرف دیگر بند «الف» ماده ۳۰۲ قانون مجازات اسلامی

به صراحت عنوان می‌کند در صورتی که مقتول مرتکب جرائم جدی - که مستوجب سلب حیات (اعدام) باشد - سلب حیات این فرد اعدام نمی‌شود. با توجه به اینکه اگر نعییم، نریمان را نمی‌کشت، دادگاه به دلیل تجاوز نریمان را اعدام می‌کرد و از آنجا که نریمان مرتکب تجاوز، از نوع جرائم جدی شده و مستوجب اعدام است لذا قاتل او (نعییم) اعدام نخواهد شد و نیازی به رضایت هم ندارد. نکته حقوقی دوم: در پایان سریال، نعییم بابت قتل منصور که مشخص شد قاتل دخترش ساحل بوده است، به سمت قصاص می‌رود.

بند «پ» ماده ۳۰۲ قانون مجازات اسلامی، به صراحت در این باره تعیین تکلیف کرده است؛ در صورتی که مقتول مستحق قصاص باشد و اولیای دم، اقدام به قتل او کنند، قاتل

شهادی کربلای ذرفول احداث شد. در همان گام‌های اولیه به دلیل استقبال فوق‌العاده مردم، به فکر توسعه مسجد افتادیم و از آن به بعد، هیات و مسجد مثل ۲ بال در کنار هم به کار و حرکت ادامه دادند.

این نسخه(همراهی توأمان هیات و مسجد) در آغاز راه، حتی در شهرهای بزرگی مثل تهران، اصفهان، مشهد و... نیز کمتر دیده شده و به نوعی جدید بود اما مجموعه ما به این نتیجه رسید که نسخه هیات و مسجد در ذرفول قابل اجراست؛ تصمیمی که در آغاز با مخالفت‌هایی نیز همراه بود، چراکه برخی بر این عقیده بودند که کار هیئتی و مسجدی با یکدیگر متفاوت است اما بحمدلله با توفیقاتی که حاصل شد، امروز هیات ما در میان هیات‌های شاخص کشور شناخته شده است و مسجد و کانون فرهنگی شهیدای کربلایین جزو موفق‌ترین و پرلمتیزترین مساجد کشور محسوب می‌شوند.

وی بیان کرد: به برکت همت و اخلاص دوستان حاضر در مجموعه، تاکنون گشایش‌های فراوانی در بستر مسجد و هیات انجام شده است. نخستین نکته این است که امام محله ضمن تقویت علمی و معنوی خود، باید از ظرفیت طلاب دیگر هم بهره بگیرد. این اقدام باعث تقویت مجموعه و افزایش قدرت، توان و اثرگذاری مضاعف خواهد شد. لازم است به شکلی کار شود تا مردم به این نکته پی ببرند که در امور دینی و فرهنگی هم مثل تمام تخصص‌های دیگر نیاز به متخصص دارند و متخصص دین، روحانیت است.

همان‌طور که امام عزیز(ره) فرمودند: «اسلام منهای روحانیت، تز دشمن است». لذا باید حواس‌مان باشد که روحانیت اصیل و انقلابی در این زمینه، محور باشد (این توصیه هم به مأمورین و هم به خود عزیزان طلبه است). حلقه‌های بسیج، هیات‌امنا، کانون‌های فرهنگی، جلسات قرآن، حلقه‌های صالحین و... که در مجموعه صورت می‌پذیرد، باید با اتحاد و همدلی همراه باشد. گاهی تنازعات پوچی در مجموعه‌ها دیده می‌شود که خدای نکرده به دلیل بی‌ملاحظگی و بی‌تقوایی است. قرآن کریم (سوره انفال / ۴۵) می‌فرماید: «و لا تنازعوا فتفشلوا و تذهب ریحکم». اگر شما اهل بحث و جدل بی‌مورد باشید، در این بین قبح‌ها شکسته شده و احترام‌ها زیر پا گذاشته می‌شود و قطعاً این اقدام ایهت شما را فرو می‌ریزد و در نهایت شکست خواهد خورد. رمز موفقیت اسلام و انقلاب اسلامی طی سال‌های اخیر، این است که محوریت‌ها مورد توجه قرار گرفته و احترام‌ها و تقدس‌ها حفظ شده است. هرجا هم که اختلاف بوده و به این مسائل توجه نشده، شکست خورده و عقب رفته‌ایم.

این رویداد در سال‌های گذشته پیش‌بینی می‌شود استقبال دختران نوجوان فیلمساز از المپیاد بیشتر از سال‌های گذشته باشد. به گفته خزاعی، فراخوان المپیاد فیلمسازی دختران نوجوان بزودی منتشر خواهد شد. گفتنی است تاکنون ۶ دوره المپیاد فیلمسازی نوجوانان در کشور برگزار شده که حضور نوجوانان در آنها کاملاً چشمگیر بوده است. این رویداد فرهنگی با هدف کشف استعدادها نوجوانان در میان نوجوانان علاقه‌مند و فراهم کردن بستری برای حمایت از ایده‌های فیلمسازی و همچنین حمایت از تولید فیلم‌های برجسته برگزار می‌شود. این جلسه با حضور قادر آشناء، اصغر فارسی، حبیب ایل‌بیگی، یزدان عسیری، علیرضا اسماعیلی، محمدرضا سوقندی، سیدمهدی جوادی، محمد حمیدی‌مقدم، هاشم میرزاخانی، مجید اسماعیلی، غلامرضا نجاتی، لادن طاهری و سیدصادق موسوی برگزار شد.



قصاص نخواهد شد. البته موضوع مهمی که باید بدان اشاره کرد این است که آیا در قانون برای نعییم با وجود این ۲ قتل هیچگونه مجازاتی در نظر گرفته نمی‌شود؟ پاسخ: نعییم در برابر پندهای «الف»، «ب» و «پ» این ماده بدون اجازه دادگاه جرم است و مرتکب به تعزیر مقرر در کتاب پنجم «تعزیرات» محکوم می‌شود و ماده ۶۱۲ قانون مجازات اسلامی (کتاب پنجم تعزیرات) میزان مجازات نعییم که بدون حکم دادگاه اقدام به قتل نریمان و منصور کرده را مشخص می‌کند. ماده ۶۱۲: هر کس مرتکب قتل عمد شود و شاکلی نداشته یا داشته ولی از قصاص گذشت کرده باشد یا به هر علت قصاص نشود، در صورتی که اقدام وی موجب اخلال در نظم و صیانت و امنیت جامعه یا تعزیر مجرم مرتکب یا دیگران گردد، دادگاه مرتکب را به حبس از ۳ تا ۱۰ سال محکوم می‌کند. * وکیل پایه یک دادگستری