



تیتراهای امروز

دور دوم انتخابات ترکیه برگزار و اردوغان برای ۴ سال دیگر رئیس‌جمهور شد

رجب تمام

پیام تبریک رئیسی به اردوغان



نیروی زمینی ارتش کنترل مرزهای مشترک با افغانستان را در دست گرفت

آرامش

پس از تنش

مجموعه اقدامات دولت برای حمایت از مستأجران و ساماندهی بازار اجاره

تسهیل تأمین مسکن مستأجران

اعطای وام ودیعه، راه‌اندازی سامانه ثبت قراردادهای اجاره و تعیین سقف اجاره‌بها

روایت وزیر نفت از بی‌توجهی دولت روحانی به ذخایر میعانات گازی سرگردان روی آب

خیانت

یا بی‌کفایتی

در پایان دولت روحانی ۸۷ میلیون بشکه میعانات گازی به دلیل ناتوانی در فروش و صادرات، روی آب سرگردان بود

ذخایر میعانات گازی سرگردان روی آب در دولت رئیسی به صفر رسید

نگاه

تبلور عزت، حکمت و مصلحت در عرصه دیپلماسی فرهنگی

حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی پور: رهبر حکیم انقلاب اسلامی در دیدار اخیر سفر با معظله، ضمن تبیین



ضوابط و شاخص‌های سیاست خارجی موفق، «عزت» به معنای نفی و پرهیز از دیپلماسی التماسی، «حکمت» به مفهوم تعاملات و فعالیت‌های خردمندانه و محاسبه شده و «مصلحت» به معنای انعطاف برای دور زدن موانع سخت و ادامه دادن مسیر را ۳ کلیدواژه اساسی در دیپلماسی کشور خواندند.

۳ مولفه عزت، حکمت و مصلحت در حوزه دیپلماسی فرهنگی نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا در دیپلماسی فرهنگی، «پاورها» متاثر از «فرهنگ» و «فرهنگ» نقش یک زیربنا یا متغیر مستقل را در تعیین خطمشی کلان یک کشور

در حوزه روابط بین‌الملل ایفا می‌کنند. به خاطر دارید که حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای دام عزه در تبیین چرایی تحریم‌ها فرمودند: تحریم‌ها ناشی از تحریف‌هاست، اگر تحریف را خنثی کنیم تحریم‌ها هم از بین می‌رود.

این امر، نقش دیپلماسی فرهنگی عزتمند و حکیمانه در ارائه تصویر صحیح از نظام جمهوری اسلامی و تأثیر آن در تغییر باورها یا بخشی نمایان می‌کند. اساساً انقلاب اسلامی ایران را نمی‌توان منهای گفتمان و فرهنگ نهفته در بطن ارزش‌های انقلابی مورد تجزیه و تحلیل قرار داد. تئوریسین‌ها و استراتژیست‌های مطرحی از جمله تدا اسکاجیل، نیکی کدی و میشل فوکو در رندپژوهی انقلاب اسلامی ایران جملگی پس از مطالعات فراوان نسبت به جنس متفاوت انقلاب ایران نسبت به دیگر انقلاب‌های جهان، انحصاری بودن گفتمان انقلاب و اصول جاری در بطن این گفتمان اذعان کرده‌اند.

پراسستی ترکیب «عزت»، «حکمت» و «مصلحت» در حوزه دیپلماسی فرهنگی کشور باید تابع چه نگاه کلاسی باشد؟ برای پاسخ به این پرسش مهم، لازم است ابتدا درک عملیاتی و جامعی نسبت به کلیدواژه دیپلماسی فرهنگی داشته باشیم. در یک تعریف کلی، دیپلماسی فرهنگی شامل تبادل اندیشه‌ها، فرهنگ، اطلاعات، هنر، زبان و سایر جنبه‌های فرهنگی میان ملت‌ها به منظور شکل‌گیری یا ارتقای درک متقابل میان آنها و فراهم کردن زمینه تعامل و همکاری است. به عبارت بهتر، دیپلماسی فرهنگی وقتی موفق و موثر است که اولاً منجر به «علاقه»، ثانیاً منجر به «باور» و نهایتاً منجر به «اعتقاد» شود.

یادداشت

علی‌اکبر غلامی: در روزهای گذشته، ۲ اقدام موفقیت‌آمیز

در ایران، سبب عصبانیت غرب و ضدانقلاب شد؛ یکی از این موفقیت‌ها، بازگشت «سدالله اسدی» دیپلمات ایرانی و دیگری پرتاب موفقیت‌آمیز موشک بالستیک «خرمشهر ۴» (خبر) بود.

درباره بازگشت اسدی، فارغ از اینکه چه پشت‌پرده‌ای دارد و چه اتفاقاتی افتاده است، موفقیت در دیپلماسی عزت‌مدارانه در مقابل دیپلماسی التماسی دولت تدبیر، از موضوعاتی است که سبب حیرت و عصبانیت عجیب و غریب ضدانقلاب شده است.

ضدانقلاب در آشوب‌های سال گذشته به پناه مرگ مهسا امینی، در توهماتش به پیروزی در انقلاب خودخوانده خود رسید و حتی برای حکومت بعد از انقلاب، نفراتی را هم به عنوان مسوول معرفی کرد(!) اما واقعیت کف صحنه به گونه‌ای دیگر رقم خورد.

دولت‌های اروپایی که باز هم در خامی تصوراتشان با ضدانقلاب هم‌کلام و هم‌نوا شدند، برای آزادی زندانی امنیتی‌شان دست به دامن دیپلماسی با ایران و حاضر به قبول تبادل شدند.

اما این موفقیت، در داخل ایران، با سکوت توأم با ناراحتی شدید و مرگیار جریان رسانه‌ای اصلاح‌طلب همراه شد. در کنار این موضوع، پرتاب موفقیت‌آمیز

موشک «خرمشهر ۴» آن هم در زمانی که مسوولان رژیم صهیونیستی ساعت‌به‌ساعت و روز‌به‌روز در حال تهدید ایران و ایرانی هستند؛ باز هم سیاست سکوت و سانسور جران غرب‌گرا را به همراه داشت!

در همین رابطه روزنامه‌های سازندگی (منتسب به حزب کارگزاران)، شرق، آرمان، امروز، آفتاب یزد، مردم‌سالاری و... خبر پرتاب موشک خرمشهر را

۲ روز گذشته و روزنامه‌های شرق، آرمان ملی، آفتاب یزد و... خبر مربوط به آزادی دیپلمات ایرانی را سانسور کردند.

البته این رفتار مسبوق به سابقه است و مصادیق بسیاری درباره تاکتیک سکوت و سانسور توسط جریان اصلاحات وجود دارد که به ذکر چند نمونه اکتفا می‌شود.

* یکی از مصادیق بی‌توجهی و سانسور توسط جریان اصلاحات، رفتارهای همدلانه و ملی در سراسر کشور است، به‌عنوان مثال، دی‌ماه سال گذشته و در اوج آشوب‌های ضدانقلاب که کشور نیاز به اقدامات وحدت‌آفرین داشت، تشییع میلیونی ۴۰۰ شهید در سراسر کشور با سکوت عجیب جریان اصلاحات همراه شد.

البته نگاه جریان غرب‌گرا به مراسم مذهبی همواره نگاه منفی و همراه با سکوت بوده است، به‌عنوان مثال، در اربعین سال ۹۳ که به نوعی برای نخستین‌بار

سکوت سربازان رسانه‌ای غرب مقابل موفقیت‌های ایران

دیگر حاضر نیستند از دشمنان و قاتلان انگلیسی او بی‌زاری و برات بگویند. آنها همین رفتار متناقض را در مقیاسی دیگر درباره نهضت نفت و حمایت از مصدق مرتکب می‌شوند.

موضع غرب‌گرایان در سانسور نقش انگلیس در سلسله جنایات در حالی است که این رژیم استعماری، در اشغال کشورمان در جریان جنگ دوم جهانی، تحمیل قحطی و گرسنگی و قربانی کردن حداقل ۱۲ میلیون ایرانی، فشار برای تجزیه هرات (افغانستان) و بحرین از تملک ارضی ایران، گرفتن امتیازات استعماری فراوان مثل قرارداد تنبکوک، قراردادهای نفتی، انجام ۲ کودتای

سوم اسفند ۱۲۹۹ و ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، حمایت از رژیم صدام در جنگ تحمیلی، حمایت از گروهک‌های تروریستی و تجزیه‌طلب ضدانقلاب، تحریم اقتصادی ایران و مشارکت در برخی اقدامات تروریستی آمریکا و اسرائیل، نقش آفرین بوده است.

سوالی که ذهن تحلیلگران منصف را به خود مشغول می‌کند این است: چرا این جریان مدعی حقوق مردم، زمانی که ضدانقلاب و غرب از پیشرفت‌های انقلاب اسلامی عصبانی هستند، سکوت می‌کنند و زمانی که آنها در حال حمله به کشور هستند، جریان غرب‌گرا بسان سربازان مطیع، حملات آنها را به سبک و روش دیگری در داخل پوشش می‌دهد!

به عنوان مثال اطلاع‌رسانی درباره ورود آب به دریاچه ارومیه از مصادیقی است که با سکوت محض این رسانه‌ها روبه‌رو شد، در حالی که همواره جریان غرب‌گرا خود را درباره خشکی دریاچه ارومیه دغدغه‌مند نشان می‌داد. بازتاب گسترده و مبالغه‌آمیز و سیاسی یک مشکل و بعد سانسور حل آن مشکل، از مصادیق بارز سیاه‌نمایی است.

* گاهی اوقات در کنار سکوت نسبت به موفقیت‌ها، جریان رسانه‌ای اصلاح‌طلب، دست به تحریف تاریخ می‌زند به شکلی که ردیاب استعمار غربی در ظلم، غارت و آدمکشی حذف می‌شود.

به عنوان مثال روزنامه اصلاح‌طلب شرق، سال گذشته در دی‌ماه، درباره بزرگداشت امیر کبیر به گونه‌ای مطلب می‌نویسد که امیر کبیر به دلیل اختلاف با ناصرالدین شاه و مادرش، مهد علیا کشته شده است.

اما نکته مهم‌تر در تحلیل مطول روزنامه شرق، حذف مطلق نام انگلیس و سفارت آن، از فهرست قاتلان «امیر کبیر شهید» است؛ حال آنکه سفارت انگلیس به اعتبار زد و بند با برخی درباریان فاسد قجری و مادر ناصرالدین شاه، نقش اصلی و طراح را در تحمیل و تحریک ناصرالدین شاه برای صدور «دستور شهادت امیر کبیر» داشت.

عجیب است که محافل غرب‌گرا از یک سو دوست دارند خود را به نام نیک امیر کبیر بچسباندند اما از طرف

لشکر ۲۰ میلیونی در کربلا حضور داشت، روزنامه‌های زنجیرهای - جز اعتماد - سکوت قابل توجهی نسبت به این رویداد عظیم داشتند.

* صبح چهارشنبه سوم اردیبهشت‌ماه سال ۹۹، نخستین ماهواره نظامی جمهوری اسلامی ایران توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با موفقیت به فضا رفت.

ماهواره «پور» به عنوان یک ماهواره خاص و استراتژیک توسط ماهواره‌بر ۳ مرحله‌ای «قاصد» از کویر مرکزی ایران با موفقیت پرتاب شد و در مدار ۴۲۵ کیلومتری زمین قرار گرفت.

در حالی که پرتاب موفقیت‌آمیز این ماهواره که تحولی نوین و دستاوردی بزرگ و راهبردی محسوب می‌شد، ناظران جهانی را شگفت‌زده کرده و بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های بین‌المللی داشت، خبر این رویداد عظیم در صفحه نخست روزنامه‌های شرق، اعتماد و سازندگی سانسور شد.

* از دیگر مصادیقی که با رفتار حزبی اصلاح‌طلبان همراه است، سکوت زنجیرهای‌ها نسبت به اخبار خوب جامعه است؛ قطعاً جریان ضدانقلاب سعی بر تکثیر سیاه‌نمایی و از بین بردن امید در جامعه می‌کند ولی چرا جریانی که مدعی حقوق مردم است، بعد از منتشر شدن اخباری که حال همه جامعه را خوب می‌کند، سکوت می‌کند؟

خلاصه آگهی
عرضه عمومی
سه‌پام

سازمان خصوصی سازی
NATIONAL PRIVATE ORGANIZATION

اراجع به صفحه ۳

در شبکه‌های اجتماعی

@vatanemrooz

Twitter, Telegram, Facebook, Instagram, YouTube, Email, RSS, Print, Social Media icons