



پنجشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۲  
وطن امروز | شماره ۲۷۸۴

فرهنگ و هنر

اخبار

## دانشجویان فلسطینی در «ساعت به وقت قدس»



در یازدهمین قسمت «ساعت به وقت قدس» چند دانشجوی فلسطینی اهل شهرها و روستاهای مختلف سرزمین‌های اشغالی به بحث و گفت‌وگو با کارشناس ارشد مسائل غرب آسیا می‌پردازند.

در نخستین بخش یازدهمین قسمت این برنامه با حضور محمد شاهدهی، تحلیلگر مسائل غرب آسیا، مهم‌ترین اخبار و رویدادهای مرتبط با فلسطین مرور و تحلیل می‌شود. راهاندازی پویش توقف کمک‌های آمریکا به رژیم اشغالگر صهیونیستی در آمریکا و اجبار فلسطینیان به تخریب منازل شان توسط اشغالگران از جمله این اخبار هستند.

در ادامه این برنامه سوسن الهمه به بررسی داغ‌ترین‌های فضای مجازی می‌پردازد که واکنش کاربران به شهادت تلخ کودک ۲ ساله فلسطینی و شجاعت پیرمرد فلسطینی در مقابل لودر صهیونیست‌ها برخی از این اخبار داغ به شمار می‌آیند. آخرین بخش برنامه به گفت‌وگو دانشجویان فلسطینی- که از شهرهای مختلف این کشور به ایران آمده‌اند- با دکتر حسین ربووران، کارشناس ارشد مسائل غرب آسیا اختصاص دارد و آنها سوالات مختلف خود را از کارشناس برنامه می‌پرسند و به بحث و گفت‌وگو با یکدیگر می‌پردازند.

«ساعت به وقت فلسطین» با اجرای علی خلیلی و حامد نگارش و تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک جمعه ۲۶ خرداد ساعت ۱۳ از شبکه یک سیما پخش و شنبه ۲۷ خرداد ساعت ۱۶ بازپخش می‌شود.

## اسماعیل سلطانیان باز یگر سینما و تلویزیون در گذشت

اسماعیل سلطانیان، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون یامداد ۲۴ خردادماه در ۶۹ سالگی بر اثر ایست قلبی در گذشت.



سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت در این باره گفت: در تماس تلفنی میلاد سلطانیان فرزند آن زنده‌یاد، مناسفانه باخبر شدم استاد سلطانیان به دلیل بیماری و ایست قلبی دار فانی را وداع گفته است. مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت در پیامی درگذشت این عضو گرانقدر موسسه هنرمندان پیشکسوت را به خانواده گرامی ایشان و اهالی هنر بویژه هنرمندان پیشکسوت تسلیت گفت. عظیمی در ادامه اضافه کرد: مراسم خاکسپاری و وداع با مرحوم سلطانیان در قطعه هنرمندان متعاقبا اعلام خواهد شد. سلطانیان سال ۱۳۳۳ در کرمانشاه متولد شد و فارغ‌التحصیل بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک بود. او فعالیت هنری را از سال ۱۳۴۹ با تئاتر به عنوان نویسنده، بازیگر و کارگردان آغاز کرد و همزمان در سال ۱۳۴۹ در مرکز آموزش هنرهای دراماتیک کرمانشاه یک دوره ۶ ماهه را زیر نظر آتش تقی‌پور گذراند.

سلطانیان فعالیت در سینما را از سال ۱۳۶۴ با بازی در فیلم «شکار شکاری» آغاز کرد. همچنین در طول جنگ نیز چند تئاتر در جبهه‌های رومی صحنه برد. از دیگر آثار سلطانیان می‌توان به بازی در «پایتخت ۲» «یوسف پیامبر»، «هرد هزار چهره»، «ستایش» و «فوریانه» اشاره کرد.

## بهرامی؛ مدیر بخش رادیو تئاتر شد

احمد جولایی، دبیر بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، علی بهرامی را به عنوان مدیر بخش رادیو تئاتر این رویداد منصوب کرد.

علی بهرامی پیش‌تر مدیریت بخش رادیو تئاتر در جشنواره‌های مختلف تئاتری از جمله جشنواره تئاتر مقاومت و دانشگاهی را بر عهده داشته و از اعضای هیات انتخاب آثار جشنواره تئاتر فجر بوده است.

وی همچنین تهیه‌کنندگی و کارگردانی برنامه‌های بسیاری از جمله برنامه رادیو-تلویزیونی «تئاتر ۴۱» ویژه چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و برنامه‌های رادیویی «دیالوگ» و «تئاتر شهر» را در کارنامه دارد. بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی از ششم تا یازدهم مهرماه سال جاری بصورت متمرکز و غیرمترکز به دبیری احمد جولایی برگزار خواهد شد.

## سی و دومین نمایشگاه کتاب دوچه افتتاح شد

سی و دومین نمایشگاه کتاب دوچه بین‌المللی کتاب دوچه با شعار «با خواندن رشد می‌کنیم» با حضور وزیر خارجه قطر افتتاح شد و عربستان میهمان ویژه آن است. خانه کتاب و ادبیات ایران



در هفتمین حضور خود در این نمایشگاه، به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان با غرفه‌ای به مساحت ۳۶ مترمربع به معرفی و عرضه ۸۰۰ عنوان کتاب از ۶۰۰ ناشر در موضوع‌های کودک و نوجوان، کتب نفیس، آموزش زبان فارسی، موضوعات قرآنی، تقریب مذاهب و... می‌پردازد همچنین معرفی ظرفیت‌های نشر ایران در حوزه تولید محتوا و تصویرگری کتاب کودک، برگزاری کارگاه خوش‌نویسی و... از دیگر برنامه‌های غرفه ایران در این نمایشگاه است.

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دوچه که با حضور ۵۰۰ انتشارات از ۳۷ کشور آغاز به کار کرده تا ۳۱ خرداد در مرکز نمایشگاه‌های شهر دوچه برپاست. در این نمایشگاه ۱۸۰ هزار عنوان کتاب در ۷۵۰ هزار جلد در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

### حضرت امیر المومنین (ع):

با دوست خود در اظهار محبت سنگ تمام بگذار ولی صددرصد به او اعتماد کن و شیوه احتیاط پیشه کن و با او به مواسات رفتار کن اما همه اسرار خود را به او مگو.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سرمدین: سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فاکس: ۶۶۴۱۳۷۲۹  
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir | وبسایت: vatanemroz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



## ۳۱۱ هزار نسخه کتاب در راه کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور است

# کتاب نو



سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که اردیبهشت‌ماه امسال برگزار شد، نفس تازه‌ای به فضای نشر و انتشارات کشور دمید. از اقدامات ویژه بعد از این رویداد، می‌توان به ورود نسخ جدید کتاب به کتابخانه‌های سراسر کشور اشاره کرد. طبق گزارش نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و با پیگیری اداره کل تأمین منابع کتابخانه‌های این نهاد، بسته‌های نورسیده‌های ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰ و ۷۱، حاوی ۳۱۱۷۰۰ نسخه

کتاب به منظور غنی‌سازی مخزن کتابخانه‌های عمومی و پاسخگویی به نیاز مخاطبان، در حال ارسال به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور است.

بسته نورسیده ۶۴ حاوی ۶۲ عنوان کتاب در ۷۹۲۰۰ نسخه از ۴۲ ناشر از جمله ارجمند، اطراف، امیر کبیر، پنگوئن، کتابک، گام و نسیم حیات، خریداری و به ۱۱۰۰۰ باب کتابخانه اصلی استان‌ها و شهرستان‌ها ارسال شد. «بیماری‌های کودکان»،

«خودآموز جامع کار با چرم»، «اشپزی غذاهای مدیترانه‌ای»، «بن سسای»، مجموعه ۱۰ جلدی «چرخ و فلک»، «دعا برای حیوانات و درختان»، «دویدن در خیابان‌های پکن»، «زمان لوزه» و مجموعه ۲ جلدی «خاطرات خون‌آشام» برخی از عناوین این بسته است. همچنین بسته نورسیده ۶۵ حاوی ۲۵ عنوان کتاب در ۱۲۵۰۰ نسخه از ۸ ناشر از جمله افق، چشمه،

شاهد، نیستان، کوله‌پشتی و میزان خریداری و به ۵۰۰۰ باب «خودآموز جامع کار با چرم»، «اشپزی غذاهای مدیترانه‌ای»، «بن سسای»، مجموعه ۱۰ جلدی «چرخ و فلک»، «دعا برای حیوانات و درختان»، «دویدن در خیابان‌های پکن»، «زمان لوزه» و مجموعه ۲ جلدی «خاطرات خون‌آشام» برخی از عناوین این بسته است. همچنین بسته نورسیده ۶۵ حاوی ۲۵ عنوان کتاب در ۱۲۵۰۰ نسخه از ۸ ناشر از جمله افق، چشمه، شاهد، نیستان، کوله‌پشتی و میزان خریداری و به ۵۰۰۰ باب

### در بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی انجام خواهد شد

## همکاری هنرمندان ایرانی و ارمنی

این همکاری‌ها قرار است هنرمندان ارمنی ایرانی و در بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی در بخش‌های مختلف شرکت کنند. به گزارش فارس ۲ روز پیش در راستای بخش بین‌الملل «بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی»، هنرمندان ارمنستانی برای مشارکت در بخش‌های مختلف جشنواره، با احمد جولایی نشست برگزار کردند.

در همین باره احمد جولایی، دبیر «بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی» گفت: این جشنواره بیش از ۲ دهه است که در کشور برگزار می‌شود؛ جشنواره‌ای که تمرکزش بر شیوه‌های نمایش‌های آیینی و سنتی ایرانی مانند تعزیه، شبیه‌خوانی، نقالی و نمایش‌های خنده‌آور ایرانی است. در بخش بین‌الملل هم پذیرای نمایش‌هایی است که بر اساس سنت‌های نمایشی کشورشان اجرا می‌شود.

از دیرباز هنر ایران و ارمنستان در پیوندی دیرین با یکدیگر بود؛ چه زمانی که ارمنستان بخشی از ایران بود و چه بعدتر که ارمنه به اصفهان آمدند و در دوره صفوی در دفاع از ایران در برابر متجاوزان کنارمان ایستادند. این حماسه به شکلی دیگر در دفاع مقدس هم تکرار شد؛ همان گونه که رهبر معظم انقلاب در زمستان ۹۴ فرمودند: «خیلی خدمت کردند ارمنه، خیلی خدمت کردند».

این خدمت ادامه‌دار در زمینه‌های گوناگون بوده. در ادامه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و دانشگاه اماد (ع) تفاهنامه همکاری امضا کردند.

دانشگاه امام صادق(ع) که سردار «محمدقاسم ناظر» مدیرعامل موزه، معاونان فرهنگی ۲ مجموعه و مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل موزه حضور داشتند، تفاهنامه همکاری بین ۲ مجموعه امضا شد.

در این تفاهنامه که در راستای نهادینه کردن فرهنگ و ارزش‌های هویتی انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت منعقد شد، طرفین بر همکاری‌های مشترک در زمینه‌های فرهنگی، آموزشی، پژوهشی و رسانه‌ای تأکید کردند.

در ابتدای این نشست سردار ناظر با اشاره به فرمایشات مقام

موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و دانشگاه اماد (ع) تفاهنامه همکاری امضا کردند.

در این نشست تفاهنامه همکاری امضا کردند.

در این نشست تفاهنامه همکاری امضا کردند.



ارمنی خواهد پرداخت. در این زمینه نیز ارمنی‌های ایران سابقه دیرین دارند و تندیس و دیگر دست‌ساخته‌های‌شان در زیماسازی ایران چشمه‌ها را می‌نوازند. در همین باره عباس مشهدی‌زاده، استاد مجسمه‌سازی بانو لیلیت تریان را «مادر مجسمه‌سازی ایران» می‌خواند و می‌گوید: «همه شاگردان خانم تریان همچون بچه‌های او بودند. خوشحالم از لقب «مادر مجسمه‌سازی ایران» که به او داده شده است».

بررسی‌ها نشان می‌دهد در هم تنیدگی فرهنگی میان ایرانیان و ارمنه ریشه‌های عمیقی دارد و همین باعث ظهور آثار هنری بسیاری شده است. بر همین اساس گمان می‌رود این همکاری و همکاری‌ها در تمام زمینه‌ها ادامه یابد.

### عزاداری شرکت کنم.

بر همین اساس هم قرار است امسال حداقل ۲ گروه نمایشی در بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی شرکت کنند. نمایش «خدایان کهن» یکی از این آثار است که پیش از این توسط هنرمندان ارمنی اجرا شده است و در حال برگردان به زبان پارسی است. هنرمندان گروه تئاتر آرارات دیگر گروه نمایشی هستند که در حال آماده‌سازی خود برای حضور در این جشنواره هستند.

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی بخش‌های جنبی هم خواهد داشت که در یکی از بخش‌های آن موزه اردکان مائونیک‌ها به برپایی غرفه‌ای برای نمایش لباس، ابزارآلات و دیگر اقلام نمایشی هنرمندان

### طی تفاهنامه‌ای مقرر شد

## همکاری موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با دانشگاه امام صادق (ع)

انتشاراتی، اطلاع‌رسانی و معرفی، همکاری در انتشار ویژه‌نامه‌ها و مجلات پژوهشی - تخصصی در موضوعات مورد علاقه طرفین، حمایت از تدوین پایان‌نامه‌های مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا، همکاری در اجرای دوره‌های تحصیلات تکمیلی، همکاری در برگزاری فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی، کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی، سمینارها و وبینارهای مشترک با موضوع‌های ترویج فرهنگ انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت، مشارکت در اکران و نقد و بررسی فیلم‌های حوزه انقلاب و دفاع مقدس، مشارکت در برگزاری کرسی‌های روایتگری با حضور پیشکسوتان دفاع مقدس در موزه، مشارکت فعال و همکاری در برگزاری مشترک اردوهای راهیان نور و... از جمله موارد مطرح شده در این تفاهنامه است.

دانشگاه امام صادق(ع) و موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس امیدواریم انعقاد این تفاهنامه گامی مهم در جهت همکاری‌های دوجانبه در زمینه‌های فرهنگی، هنری، علمی و پژوهشی در حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس باشد.

مشارکت در طراحی و اجرای پروژه‌ها و طرح‌های فرهنگی، آموزشی، پژوهشی و رسانه‌ای، تبادل اسناد، مدارک و منابع علمی و کتابخانه‌ای، گزارش و منابع پژوهشی منتشره، همکاری در زمینه‌های گوناگون



معلم رهبری (حفظه‌الله) در حوزه تولید محتوا در بسترهای فضای رسانه‌ای و مجازی گفت: با توجه به تأکیدات معظم‌له، امروز یکی از مهم‌ترین وظایف دستگاه‌های فرهنگی تولید محتوای مناسب با ذائقه نسل جوان در جهت تبیین علمی و نظری معارف و ارزش‌های دفاع مقدس است که ما نیز در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، این مطلب را سرلوحه کار خود قرار دادیم.

مدیرعامل موزه در پایان گفت: با وجود ظرفیت‌های بالای

## ضرورت نگاه تمدنی به ظرفیت مساجد

کارکردهای آن، سومین نمایشگاه «مسجد جامعه‌پرداز» را در مسجد مقدس جمکران برپا کرد. نمایشگاه با این نگاه در جوار مسجد جمکران ایجاد شد که یک «کوکوه» برای موضوع مسجد دایر شود. در این نمایشگاه دغدغه‌مندان و فعالان عرصه مسجد امامت‌گرد هم آمده و فرصت مغتنمی برای گفت‌وگو، طرح دغدغه‌ها و طراحی‌ها با نگاه تمدنی به سنگر توحید برای حرکت در مسیر جامعه‌پردازی نوین اسلامی ایجاد می‌شود». قائم‌مقام بنیاد هدایت بار دیگر بر کارکردهای مؤثر مساجد نسبت به مجموعه‌های موازی تأکید کرد و گفت: «هناسفانه در مواجهه با مساجد، بیشترین نگاه‌های آسیب‌شناسانه و چالشی مطرح می‌شود اما فرصت‌هایی در مساجد هست که ظرفیت حرکت‌های تحولی را دارند اما نگاه سلبی به آنها از نگاه ایجابی پرنرگ‌تر است؛ اتفاقی که منجر به افزایش ناامیدی دربراه مساجد می‌شود، در حالی که مساجد با تمام خرده‌گیری‌هایی که درباره آنها مطرح است، کارکرد بیشتری نسبت به مجموعه‌های موازی ایجادشده دارند».

در مردمی‌سازی، تأمین امام محله مسود نیزار، آموزش و توانمندسازی انتمه جماعات، روایت درست از ظرفیت‌های مسجد امامت‌گرد هم آمده و فرصت مغتنمی برای گفت‌وگو، طرح دغدغه‌ها و طراحی‌ها با نگاه تمدنی به سنگر توحید برای حرکت در مسیر جامعه‌پردازی نوین اسلامی ایجاد می‌شود». قائم‌مقام بنیاد هدایت بار دیگر بر کارکردهای مؤثر مساجد نسبت به مجموعه‌های موازی تأکید کرد و گفت: «هناسفانه در مواجهه با مساجد، بیشترین نگاه‌های آسیب‌شناسانه و چالشی مطرح می‌شود اما فرصت‌هایی در مساجد هست که ظرفیت حرکت‌های تحولی را دارند اما نگاه سلبی به آنها از نگاه ایجابی پرنرگ‌تر است؛ اتفاقی که منجر به افزایش ناامیدی دربراه مساجد می‌شود، در حالی که مساجد با تمام خرده‌گیری‌هایی که درباره آنها مطرح است، کارکرد بیشتری نسبت به مجموعه‌های موازی ایجادشده دارند».



آن گفت: «مسجد خانه خدا و محل اجتماع مومنان است و از این سنگر باید اداره امور مردم محقق شود. مسجد یک ظرفیت عظیم تمدنی دارد و در نگاه حضرت امام خمینی(ره) به عنوان مرکز اداره امور معرفی شده است و این حضور و نقش آفرینی مردم موانع و مشکلاتی دارد که باید برطرف شود؛ از جمله اموری که باید مورد توجه قرار گیرد، این باور است که مسجد مهم‌ترین سنگر تمدنی ما در مدیریت و جامعه‌پردازی خرد محلی بوده و دستگاه‌های فرهنگی، سیاست‌گذاران و کارگزاران، باید خدمات و حمایت‌های خود را برای احیای کارکردهای مساجد به کار گیرند».

وی اضافه کرد: «هویت‌بخشی به محله و کارکرد مساجد

هویت‌بخشی به محله و کارکرد مساجد

هویت‌بخشی به محله و کارکرد مساجد