



یکشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۲  
 وطن امروز | شماره ۲۷۸۶  
**فرهنگ و هنر**

حضرت امام صادق (ع)

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آذرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
 مدیرعامل: رضا شکیبایی  
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۷۸۲ | فکس: ۶۶۴۱۷۸۳  
 پیام‌رسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



اخبار

### بازگشت شیخ‌طادی به سینما



پرویز شیخ‌طادی پس از ۷ سال یک فیلم سینمایی جدید می‌سازد. به گزارش ایسنا، پرویز شیخ‌طادی که تا سال ۱۳۹۵ ساخت فیلم‌هایی همچون «بشت پرده مه»، «سینه سرخ»، «روزهای زندگی»، «دفتری از آسمان»، «آتش در نیستان» و «شکارچی شنبه» را در کارنامه کاری خود ثبت کرده بود، در سال‌های گذشته مشغول ساخت دو سریال «پلوی سردار» و «آتش در گلستان» برای تلویزیون بود.

آخرین فیلم او «امیراتور جهنم» به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی سال ۱۳۹۵ ساخته شد. شیخ‌طادی در سال ۹۰ و در سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر برای ساخت «روزهای زندگی»، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را گرفت. این فیلم جوایز دیگری را هم در آن دوره کسب کرد. این فیلمساز حالا پس از گذشت ۷ سال از آخرین فیلمش، بتازگی درخواست پروانه ساخت را برای فیلمی به نام «دستمال سرخ‌ها» (دستمال قرمزها) ارائه کرده است. درخواست صدور پروانه ساخت این فیلم به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی پرویز شیخ‌طادی در سایت سازمان سینمایی ثبت شده است.

شیخ‌طادی که سال گذشته فیلمی در جشنواره فجر نداشت، به عنوان یکی از اعضای هیأت انتخاب جشنواره چهل‌ویکم فجر مشغول بود و در صورت ساخت به‌موقع این فیلم، احتمالاً رونمایی آن در جشنواره امسال خواهد بود.

### جشن امضای «چوکان حمینی»

#### در کتابشهر زاهدان برگزار شد



جشن امضای کتاب «چوکان حمینی» به میزبانی کتابشهر ایران شعبه زاهدان شنبه ۲۷ خرداد برگزار شد. به مناسبت سالروز تشکیل جهاد سازندگی به فرمان امام خمینی (ره)،

مراسم جشن امضای کتاب «چوکان حمینی» شنبه ۲۷ خرداد به میزبانی کتابشهر ایران شعبه زاهدان برگزار شد. کتاب «چوکان حمینی» شامل خاطرات شفاهی جهاد سازندگی روستای زاباد است که توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده است. برنامه رونمایی از این کتاب با حضور علیرضا مشرکان، نویسنده کتاب و محمد شپریکی راوی کتاب همراه بود.

این مراسم روز گذشته از ساعت ۱۷ در کتابشهر ایران شعبه زاهدان واقع در خیابان آزادی، جنب کتابخانه آیت‌الله کفعمی برگزار شد. حضور در این مراسم برای عموم آزاد بود و تعدادی از پیشکسوتان عرصه جهاد در آن حضور داشتند.

### پانزدهمین همایش هنرمندان پیشکسوت به پایان رسید



پانزدهمین همایش هنرمندان پیشکسوت با حضور معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور تعدادی از هنرمندان پیشکسوت در شمال کشور به کار خود پایان داد. پانزدهمین همایش هنرمندان پیشکسوت با حضور جمعی از هنرمندان پیشکسوت و خانواده‌های آنان، محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیأت امنای موسسه هنرمندان پیشکسوت، مهدی افضلی مدیرعامل موسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر و عضو هیأت مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت، سیدعباس عظیمی مدیرعامل و عضو هیأت مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت در شمال کشور به پایان رسید. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این همایش گفت:

از مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت و همکاران پرتلاش و زحمتکش وی که خارج از روال معمول اداری و متل اعضای یک خانواده در کنار پیشکسوتان انجام وظیفه می‌کنند سپاسگزارم و مطمئن هستم هر قدمی در مسیر تکریم هنرمندان برداشته شود از سوی خداوند متعال با اجر خواهد ماند و ذخیره‌های برای دنیا و آخرت همکاران عزیزم است. امیدوارم با حمایت‌های وزیر محترم این سفرها با امکانات و خدمات بهتری در برنامه‌های بعد انجام شود. بر اساس اعلام موسسه هنرمندان پیشکسوت، هنرمندان حاضر در این همایش ضمن قدردانی از حمایت وزارت فرهنگ در گسترش فعالیت‌های خدماتی موسسه هنرمندان پیشکسوت، خواستار تسریع در پرداخت کمک سال گذشته رئیس‌جمهوری به موسسه شدند. با توجه به مشکلات بودجه‌ای موسسه، با درخواست ۲۵ هنرمند پیشکسوت در مراسم افطاری ۲۵ فروردین ۱۴۰۱ از رئیس‌جمهور، مقرر شد ۲۰ میلیارد تومان برای تکریم هنرمندان پیشکسوت به این موسسه کمک شود. این در حالی است که سیدمحمود اسلامی ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ در مراسم جشن تولد هنرمندان پیشکسوت، از دستور ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پرداخت قطعی کمک رئیس‌جمهور در سال جاری خبر داد.

حاشیه‌نگاری از حال و هوای مراسم چهلم شهادت حمیدرضا الداغی که با حضور خیل عظیمی از مردم در سبزواری برگزار شد

# با کاروان غیرت



و نمایش، گفت‌وگو با مادر، همسر و دختر شهید الداغی، مرثیه‌سرایی و مداحی و اهدای پرچم مطهر گنبد حرم حضرت ابوالفضل (ع) به مادر شهید الداغی، برخی از برنامه‌های پوشش «کاروان غیرت» در سبزواری بود.

بعد از این اجرا از دیوارنگاره منقش به تصویر جهان پهلوان تختی و شهید غیرت حمیدرضا الداغی رونمایی شد.

این دیوارنگاره قرار است در چهارراه دادگستری سبزواری نصب شود. حمیدرضا الداغی شامگاه هشتم اردیبهشت هنگامی که ۲ شرور در یکی از خیابان‌های سبزواری برای دختر جوان ایجاد مزاحمت کرده و قصد داشتند یکی از آنها را با خود ببرند، به دفاع از آنان برخاست که درگیری با اراذل شرور، از ناحیه سینه و پشت مورد ضربات متعدد چاقو قرار گرفت و به شهادت رسید.

شهید الداغی متولد ۱۳۵۶ در سبزواری و دارای مدرک کارشناسی معماری بود که در حوزه طراحی و نقشه‌کشی ساختمان فعالیت داشت. از این شهید بزرگوار یک فرزند دختر به یادگار مانده است.

در حاشیه مراسم، مادر شهید را می‌بینیم؛ مادری که درست است فرزند از دست داده و داغ عجیبی را تحمل می‌کند اما امیدواری و شجاعت در صورت و رفتارش موج می‌زند! با او هم‌کلام می‌شوم. با روی خوش می‌گوید: «صحت‌ها را قبلاً کرده‌ام و الان حرف جدیدی نیست». «ما ایرانی‌ها یک ضرب‌المثل داریم؛ آفتاب آمد، دلیل آفتاب! من فکر نمی‌کنم حقیقت با حواشی رسانه‌های معاند پنهان شود. حقیقت می‌درخشد و هر کس هر طور می‌خواهد فکر کند؛ آن کسی که باید بفهمد شهید کیست، تا الان متوجه شده است. در حال حاضر که چهل و چند روز از این ماجرا می‌گذرد؛ از تمام مردم ایران متشکرم که مرا تنها نگذاشتند».

پوشش «کاروان غیرت» به همت قرارگاه مردمی فضای مجازی شاهد و به مناسبت چهلمین روز شهادت شهید حمیدرضا الداغی در ۴ قرارگاه و از بیست‌وسوم خرداد ماه آغاز به کار کرد.

برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری، اجرای سرود

بود، قرار گرفته بودم. پوشش «کاروان غیرت» در ۴ قرار از پایتخت ایران، تهران و میدان بزرگی که مزین به نام بزرگ سیدالشهدا حضرت امام حسین (ع) است با یک پرچم شروع شد، قرار دوم گلزار شهدای امامزاده اشرف سمنان بود، قرار سوم گلزار شهدای بهشت رضای مشهد غیرت در سبزواری. یکی از اتفاقات ویژه این کاروان حضور بابرکت پرچم متبرک حرم حضرت عباس (ع) و حس و حال عجیب حرم حضرت امام رضای (ع) بود. این جوان رعنا نشان داد بزرگمردی، مذهبی یا غیرمذهبی نمی‌شناسد! «اتحاد» بخوبی در مراسم چهلم این شهید نمایان بود.

گلزار شهدای سبزواری رنگ و بوی عجیبی به خود گرفته بود؛ از دامزنی سوزناک تا اجرای گروه‌های تواش.

جمعیت انبوه، دوشادوش یکدیگر برای مراسم آمده بودند. دوربین‌های زیاد و هلی‌شات، تصاویر مراسم را از شبکه‌های مختلف رسانه ملی به طور زنده مخابره می‌کردند.

### محمدعلی میرزایی



روزنامه‌نگار

رفتن پیش رفیق قدیمی، قید زمان نمی‌شناسد! گویی هر زمان دلت گرفت می‌توانی بروی و با او هم‌کلام شوی. حالا این رفیق شاید هزاران کیلومتر با تو فاصله داشته باشد اما فاصله دور نمی‌تواند مانع نزدیکی دل‌ها شود. شاید شمایی که این روایت را می‌خوانی، با نگارنده این متن فصل مشترکی درباره این رفیق داشته باشی؛ رفیقی که قطعاً یا شاید شما را به خراسان کشانده باشد. آخرین باری که به حرم حضرت امام رضای (ع) مشرف شدم، بهمن پارسال بود. نمی‌دانم چه حکمتی است که این دل برای تجدید قوا یک زیارت از دیار خراسان رضوی را می‌طلبد. در تکاپوی سفر به مشهد مقدس بودم که با خبر «کاروان غیرت» مواجه شدم؛ کاروانی که به مناسبت اربعین شهادت حمیدرضا الداغی مهیا شده بود. کم و بیش در جریان شهادت حمیدرضا الداغی، شهیدی که در سبزواری توسط چند تن از اراذل و اوباش جان خود را فدای ناموس این مملکت کرده

به مناسبت عید غدیر برگزار می‌شود

## «مهمونی ۱۰ کیلومتری» در تهران

در این میهمانی ۶۰۰ موکب مردمی به شهروندان در قالب‌های مختلف خدمت‌رسانی کردند.

امسال هم قرار است «مهمونی ۱۰ کیلومتری» غدیر در روز ۱۶ تیرماه در حدفاصل میدان امام حسین (علیه‌السلام) تا میدان آزادی برگزار شود. براساس برنامه‌ریزی و طراحی‌ها بیش از ۱۲۰۰ موکب خدماتی و پذیرایی مردمی و ده‌ها شهربازی سیار در این مسیر ۱۰ کیلومتری برپا می‌شود.

«مهمونی ۱۰ کیلومتری» غدیر در تهران روز جمعه ۱۶ تیرماه مصادف با عید سعید غدیر خم در تهران برگزار می‌شود. از این رو مساجد، هیات‌ها و گروه‌های مردمی برای اخذ موکب باید ثبت‌نام کنند. جشن بزرگ مردم تهران با عنوان «مهمونی ۱۰ کیلومتری» سال گذشته به مناسبت عید غدیر از چهارراه ولیعصر تا چهارراه پارک وی با حضور بالغ بر ۳ میلیون نفر برگزار شد.

### فرش قرمز سازمان ملل برای قاتلان یک ملت

#### یادداشت

ادامه از صفحه اول

نکته مهم‌تر اینکه حتی در صورت اثبات چنین جنایاتی، حاشیه امنیت ایجادشده برای قاتلان و مجرمان به اندازه‌ای بالاست که اتفاقاً ریسک و جرأت ارتکاب جنایات بعدی توسط نظامیان غربی را افزایش می‌دهد. چنین رویکردی، به جای بازدارندگی در برابر ترور و اشغالگری، در مقابل امنیت عمومی دنیا بازدارندگی ایجاد می‌کند!

۲- سوال دیگر مربوط به مصدر جنایاتی است که نظامیان آمریکایی، انگلیسی، استرالیایی و... در افغانستان مرتکب شده‌اند. پرسش درباره تقلیل جنایات سازمان‌یافته و سیستماتیک ناتو به جنایت کهنه‌سربازان و نظامیان است! در این رویکرد هدفمند تبلیغاتی، مصادر تصمیم‌ساز در غرب تلاش می‌کنند جنایات مستمر صورت گرفته در کشورهای محل اشغال را ناشی از تخطی نظامیان قاتل از راهکارهایی قلمداد کنند که توسط فرماندهان‌شان به آنها اعلام شده است! این تصویرسازی دروغین از جنگ دوم جهانی به این سبب، به یک فرمول اعلامی و رفتاری



سال گذشته مردم، هیات‌ها، مساجد، گروه‌های جهادی، مؤسسات قرآنی و فرهنگی و گروه‌های سرود در مسیر ۱۰ کیلومتری چهارراه ولیعصر تا چهارراه پارک وی موکب برپا کرده بودند که امسال نیز این مجموعه‌های مردمی می‌توانند ضمن ارائه درخواست و اعلام نوع خدمت خود اقدام به برپایی موکب کنند. سامانه «مهمونی ۱۰ کیلومتری» برای همین امر راه‌اندازی شده است.

مدیرکل دفتر فیلمنامه رسانه ملی خبر داد

### بیش از ۱۰۰ طرح در مرحله نگارش فیلمنامه



اسدی‌زاده تصریح کرد: طی این سال‌ها در عرصه نگارش فیلمنامه گرفتار سلیقه بوده‌ایم و سعی شده در فرآیند رصد متون تأثیر سلیقه را پایین بیاوریم. در این راستا نخستین مأموریت ما هم پایش و ارزیابی طرح‌ها بود.

وی اضافه کرد: بیش از ۸۰۰ طرح تا امروز به دست ما رسیده

رانهاندازی اداره کل دفتر فیلمنامه رسانه ملی از جمله اتفاقاتی بود که سال گذشته در ساختار جدید صداوسیما رقم خورد. حسین اسدی‌زاده، مدیرکل این دفتر صبح روز شنبه ۲۷ خرداد نخستین نشست خود را با اهالی رسانه برگزار کرد.

اسدی‌زاده در این نشست گفت: شهریور سال گذشته از ما خواسته شد این دفتر را رانهاندازی کنیم و این تصمیم تحت سیاستی بود که قرار شد بر مبنای آن متن را از تولید جدا کنیم و نگارش متن‌ها مستقل، تولید مستقل و پخش هم مستقل باشد، بنابراین ذیل معاونت سیما دفتر فیلمنامه تشکیل شده و مأموریتش این است که همه متون مرتبط با مجموعه‌های تلویزیونی را رصد و ارزیابی کند.

با بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید

حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

بهارامان شرق  
 www.baharnet.ir

