



سه‌شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۲  
وطن امروز | شماره ۳۷۸۸

**فرهنگ و هنر**

**اخبار**

## رونمایی از کتاب «پسر آشیخ محمود»

کتاب «پسر آشیخ محمود» خاطرات حسین علیایی از دوران انقلاب و دفاع مقدس در موسسه ایران رونمایی شد. رونمایی از کتاب «پسر آشیخ محمود» در حالی با حضور جمعی از چهره‌های سیاسی و همچنین فرماندهان دوران دفاع مقدس در محل موسسه ایران برگزار شد که عمده سخنرانان این مراسم از حسین علیایی، نویسنده این اثر به‌عنوان یکی از رزاییان صادق قواقع انقلاب و همچنین دوران جنگ تحمیلی یاد کردند.

حسین علیایی، نویسنده کتاب «پسر آشیخ محمود» در این مراسم گفت: «خوشبختانه حتی یک کلمه هم از کتاب در روند انتشار آن عوض نشده. حدود یک دهه قبل گام‌های نخست انتشار این کتاب با مصاحبه‌هایی که به همت مرکز اسناد انقلاب انجام شد برداشته شد اما نتیجه کار مقبول نشد، بنابراین تصمیم گرفتم خود تألیف کتاب را شروع کنم.»

## کتابشهر ایران به اهواز رسید

آیین افتتاح کتابشهر ایران شعبه اهواز دوشنبه ۲۹ خردادماه با حضور جمعی از مسؤولان این شهر برگزار شد. در آیین افتتاح کتابشهر ایران شعبه اهواز حبیب احمدزاده نویسنده و کارگردان، سیدمحمد مهدی شفیعی شاعر و ترنس اسکندری نویسنده کتاب «زنان جیبه جنوبی» به‌عنوان مهمان ویژه این برنامه حضور داشتند. در آیین افتتاحیه کتابشهر اهواز همچنین از کتاب «زنان جیبه جنوبی» رونمایی شد که روایتی است از پشتیبانی جنگ توسط زنان اهوازی که توسط انتشارات راهیار راهی بازار نشر شده است.

## نمایش توانمندی هنری دانشجویان فرهنگ و هنر

نمایشگاه کار و توانمندی‌های هنری دانشجویی در شهر تهران برای علاقه‌مندان و متقاضیان موقعیت‌های شغلی برگزار شد. سیدحسین آقاسیدمرتضی، رئیس دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۸ تهران در روز افتتاحیه نمایشگاه کار و توانمندی‌های هنری دانشجویی، خبر داد این نخستین و جامع‌ترین رویداد در زمینه کارایی هنری در ایران است. این نمایشگاه رویدادی در زمینه کارایی برای یک دانشجوی هنرمند است که باید به آنها اعتماد کرد.

وی در ادامه گفت: دستاوردها و کارآفرینی و عملکردهای برگزیده دانشگاه در ۱۴ غرفه در فضایی با مشارکت معاونت‌های دانشگاه در حوزه‌های اجتماعی، هنری، حسابداری و کسب‌وکار، کارآفرینی، سینما به نمایش درآمد.

آقاسیدمرتضی از مهم‌ترین اهداف برگزاری این نمایشگاه را گسترش ارتباط با بخش‌های برون‌دانشگاهی، ارتباط با وزارت ارشاد اسلامی و موسسه‌های هنری و وزارت علوم و تحقیقات و دانشگاه‌های هنری و صداوسیما و رادیو و انعقاد قراردادهای همکاری مشترک، حرکت در مسیر اقتصاد و تحقق اهداف تعریف‌شده در جهت برنامه‌ریزهای دانشگاه و حرکت به سمت مرچبیت دانشگاه هنری در تهران شرق در سینما و موسیقی دانست.

## نخستین رویداد ملی «هم‌نوشت» برگزار می‌شود

برنامه‌های نخستین رویداد «هم‌نوشت»، گردهمایی فعالان صنعت نوشت‌افزار ایران اعلام شد. در این گردهمایی که یکم تیرماه همزمان با هفتمین نمایشگاه تخصصی نوشت‌افزار (ایران‌تکس) در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی شهر آفتاب برگزار خواهد شد، توزیع کنندگان، فروشنده‌داران، طراحان، تولیدکنندگان صنعت و نهادهای مختلف مرتبط با این صنعت حضور خواهند داشت.

بر اساس اعلام دبیرخانه نخستین رویداد هم‌نوشت، رونمایی از سند راهبردی صنعت نوشت‌افزار با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت، پهل تخصصی «ناواری در نوشت‌افزار، حال و آینده» با حضور تولیدکنندگان و فعالان پیشرو صنعت، رونمایی از جدیدترین محصولات صنعت و تحلیل از پیشکوتوان و فعالان برتر، از جمله برنامه‌های این رویداد خواهد بود. قرار است گردهمایی فعالان صنعت نوشت‌افزار ایرانی، با حضور فعالان این صنعت و با هدف هم‌افزایی، هم‌اندیشی، اثرپخش و هدایت عمیق تر فنی و محتوایی به صورت سالانه برگزار شود.

## تغییر ساعات بازدید از موزه ملی

## انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

ساعات بازدید از موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در فصل گرما تغییر کرد. در راستای مدیریت بهینه مصرف برق در فصل گرما، ساعات بازدید از تالارهای هفتگانه و همچنین سراسرنمای مقاومت شهید سلیمانی (ره) از سه‌شنبه ۳۰ خردادماه (امروز) تا ۳۱ اردیبه‌ماه، در طول ایام هفته از ساعت ۱۵ الی ۲۰ (آخرین پذیرش) و در روزهای پنجشنبه و ایام تعطیل از ساعت ۱۰ صبح الی ۲۰ (آخرین پذیرش) است. این موزه با زیربنای ۲۰۵ هزار مترمربع، یکی از بزرگ‌ترین بایگ موزه‌های کشور است که از بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفتگانه، باغ راه، دریاچه مصنوعی، آبنمایش، سالن‌های آمفی‌تئاتر و سراسرنا مقناومت شهید شهید قاسم سلیمانی تشکیل شده و استفاده از تکنولوژی‌های دیجیتال سعی در انتقال مفاهیم تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس دارد.

## «کت چرمی» از ۳ میلیارد گذشت

همزمان با ۳ میلیاردی شدن فروش فیلم سینمایی «کت چرمی» در سینماهای سراسر کشور، از پوستر جدید این فیلم رونمایی شد. فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزایمجددی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی که از ۱۷ خرداد در سینماهای سراسر کشور آکران شده است تاکنون بیش از ۶۰ هزار مخاطب داشته و فروش آن از ۳ میلیارد هم گذشته است. این فیلم که توانسته است پر فروش‌ترین فیلم غیر کم‌دی این روزهای گیشه سینمای ایران باشد، روایتی ملتهب‌ از قاچاق دختران را به تصویر می‌کشد.

## حضرت امام صادق(ع):

هلکامی که به نماز استنادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نماز توجه کن.

## روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانمنابع و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: رضا شامشانی  
سرمدیبر: سید علی‌نور نوری‌الدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲  
پيامبرسان: vataneerouz | پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



رایزن فرهنگی اسبق ایران در آنکارا: اول ترک‌ها بودند که سریال‌های ایرانی امام علی<sup>(ع)</sup> و یوسف پیامبر<sup>(ع)</sup> را تماشا کردند

# رشد حجاب در ترکیه پس از انقلاب ایران



از جمله انقلاب اسلامی ادامه یافته است. خلیج منفرذ بزرگ‌ترین مثال در این مورد را رواج حجاب در میان ترک‌ها پس از انقلاب اسلامی سال ۱۹۷۹ میلادی برمی‌شمارد و در این باره توضیح می‌دهد: رشد حجاب در ترکیه پس از انقلاب اسلامی موجی در برابر لاتیک ایجاد کرد و آنها حجاب را تبدیل به مدل‌های لباس جدید کردند. ترک‌ها سنت را با مدرنیسم یخچوی تلفیق می‌کنند. لذا مدل‌های حجاب اسلامی را در دنیای اسلام ترویج کردند. امیدواریم بتوانیم از این مرادفات دورتر فاه دید مثبت و با همکاری عمیق‌تر، بهره‌برداري کنیم. وی معتقد است: برخلاف مورد ما، اتفاقا عموم جامعه ترکیه اولاً از ارزش‌ها و فرهنگ‌های اسلامی استفاده می‌کنند، ثانیاً به ارزش‌ها و فرهنگ‌های تاریخی و تمدنی و ادبی علاقه‌مند هستند و با تأکید بر اینکه چنین جامعه‌ای فرصت‌های طلایی برای صدور محصولات فرهنگی کشورمان فراهم می‌آورد، اضافه می‌کند: شما از گلستان سعدی فیلم بسازید، آنجا خریدار دارد، محدودیتی هم در آکران فیلم ندارند. قطعاً می‌توانیم در بخش عمدتاً از جامعه ترکیه با هم‌ان فرهنگ اسلامی خودمان، با ادبیات و تمدن و اشتراکات خودمان آثار جذابی تولید کنیم. جامعه علوی‌ها و شیعیان در ترکیه جامعه فراوانی هستند.»

در این باره او به نمونه‌های جالبی اشاره می‌کند: «قبل از اینکه

ما هنوز برای استفاده حاکماری از دارایی‌های فرهنگی خودمان در ترکیه آنطور که شایسته بوده سیاست‌گذاری نکرده‌ایم، او در گفت‌وگو با تسنیم می‌گوید: همسایگان ترک ما که در واقع همان سلاجقه بوده‌اند، حتی اسلام آوردن‌شان را هم مدیون ایرانیان هستند و به همین دلیل بسیاری از وارثان دینی و اعتقادی‌شان همانند «هماز» - به جای صلات عربی - اساساً پارسی است. سفیر فرهنگی پیشین کشورمان در آنکارا در این باره می‌گوید: در طول تاریخ به دلیل اینکه ما با ترکیه همسایه بودیم، تبادلات و تأثیرات متقابل ادبی و فرهنگی فراوانی داشتیم. ترک‌ها تا هنوز نسل ۵۰ ساله به بالای‌شان حکایت‌های گلستان را به فارسی برای‌تان می‌خوانند، بوستان را می‌دانند. تا چند دهه گذشته، در مدارس آنها بوستان و گلستان تدریس می‌شد. نه فقط در ترکیه، بلکه در منصرفات آنها مثل بوستنی و تمام بالکان، به زبان فارسی مروده و مکتبانه می‌کردند اما در دنیای جدید پس از انقلاب اسلامی و گفتمان عدالت‌طلبانه انقلاب اسلامی، فرهنگ نشأت‌گرفته از انقلاب اسلامی، بشدت در ترکیه اثر گذار بود و این مساله فرصت بسیار ارزشمندی است تا از اثرات فرهنگی و دینی که متأثر از انقلاب اسلامی بوده، استفاده ببریم. به زعم وی در دوران مدرن نیز همچنان تأثیرپذیری جامعه ترکیه از میراث فرهنگی ایران و چه تحولات جدید کشورمان

با حضور رئیس رسانه ملی و هنرمندان انجام شد

## تجلیل از عوامل سربال «آتش و باد»



که این اثر داشت و سخند، حتی که این تیم متحمل شدند، چند برداشت از این کار داشتیم، عنوان کرد: نخست اینکه آتش و باد به هویت‌های فراموش‌شده در ایران، آداب و سنن و عادات زیبای عشاير و ایلات ایرانی و یادآوری ارزش‌های بلند خرده‌فرهنگ‌ها توجه داشت.

رئیس سازمان صداوسیما همچنین به ارزش‌های که مفهوم وطن برای اقوام و ایلات همواره پاسدار مرزهای ایران عزیز دارد، پرداخت و به تلاش دشمنان برای تجزیه، تفرقه‌افکنی، ایجاد اختلاف و در نهایت چپاول ثروت مردم در سال‌های دور اشاره و تأکید کرد: این مجموعه نمایشی نشان‌دهنده این واقعیت تاریخی بود. تبدیل تاریخ به یک درام جذاب باعث شد تسلسل جدید در ادب و آرت چه میراث تمدنی عظیمی است و بداند که این دشمنی‌ها پایان نیافته

جان‌شان مایه گذاشتند و این اثر را به ثمر رساندند و به همین مناسبت از تک‌تک همکارانم قدردانی می‌کنم. حسن نجران، تهیه‌کننده مجموعه نمایشی «آتش و باد» هم با بیان اینکه من همانند کارمند بدون بازنشستگی صداوسیما هستم، چراکه کارهای بسیاری در تلویزیون ساختم، گفت: تلویزیون را دوست دارم و مایلم اتفاقات خوبی برایش بیفتد.

منصور براهیمی، نویسنده مجموعه آتش و باد نیز با اشاره به شرایط نویسندگی برای این مجموعه و اینکه برخی نقش‌ها بازنویسی شده‌اند، یادآور شد: ما باید علاوه بر روند تولید به روند پخش نیز بپردازیم. وی افزود: پخش هم ادامه کار است، علاوه بر کمیت تماشاگر، اینکه کار چگونه دیده شده و چه تأثیری بر تماشاگر گذاشته نیز بسیار مهم است و باید بررسی شود. براهیمی در پایان از همه عوامل این سریال که نگاشته‌های وی را به نتیجه رسانده‌اند، قدردانی کرد.

توسط انتشارات راه یار انجام می‌شود

## ترجمه عربی داستان‌های کودکانه درباره حاج قاسم

همچنین کتاب کودک «مردی که زبان کبوترها را می‌دانست» با نویسندگی نازنین صابری بهداد، تصویرگری لیلی حیدری و ترجمه کمال السید نیز دیگر عنوان انتشارات «راه یار» است که در این نمایشگاه عرضه می‌شود. این کتاب کودک ۲۴ صفحه‌ای داستانی کودکانه درباره عملیات شکست‌محاصره شهر آمرلی عراق توسط سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی است که به کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است. شهر ۲۰ هزار نفری آمرلی در حومه جنوبی استان کرکوک عراق در سال ۲۰۱۴ در محاصره کامل گروه تروریستی داعش قرار داشت اما بعد از ۸۹ روز مقاومت دل‌آویزانه زنان و مردان این شهر در نهم شهریور ۹۳، با فرماندهی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و به دست نیروهای حشدالشعبی آزاد شد.

علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب، علاوه بر کتابفروشی‌ها می‌توانند از طریق سایت و صفحات مجازی منتشر راه یار به نشانی raheyarpubir نسبت به تهیه کتاب‌ها اقدام کنند. مهم‌ترین اساطیر انسانی است که روایت آن در حصار مکان و زمان خاصی متوقف نموده است. پرداختن به این اسطوره در کنار بی‌رنگ‌های دیگر که در جریان داستان «خواب خوب خواب» اتفاق می‌افتد نسلانی از حضور زنده این اسطوره به زندگی انسان معاصر دارد. در گذشته‌های از این کتاب آمده است: «مشهد اگه امام رضا نداشت، کبوتراش چیکار می‌کردن؟» این کتاب در قطع پالتویی با ۶۰ صفحه و قیمت ۵۵ هزار تومان در بازار نشر در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. گفتنی است سلیم باشکوه پیش از این، نمایشنامه «خواب خوب خواب» را در سال ۱۳۹۶ کارگردانی کرده و روی صحنه برده بود.

ترجمه عربی کتاب‌های «سبب آخر»، «قهرمان به شکل خودم» و «مردی که زبان کبوترها را می‌دانست»، داستان‌های کودکانه درباره حاج‌قاسم سلیمانی، توسط انتشارات «راه یار» در دومین نمایشگاه کودک و نوجوان عراق و همزمان در لبنان عرضه می‌شود. «سبب آخر» به نویسندگی محمد خسروی‌راد، تصویرگری وحید خاتمی و ترجمه سید کاظم هاشمی، داستانی کودکانه درباره حضور و کمک‌رسانی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی در سیل خروشان است که به کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است. بخش پایانی این کتاب کودک نیز به معرفی یک بازی در همین باره اختصاص دارد که طراحی آن برعهده سمیه محمدی‌مقدم بوده است.

«قهرمان به شکل خودم» نیز به نویسندگی و تصویرگری کلر ژوبرت و ترجمه شمس حجازی؛ داستانی کودکانه درباره راز و رمز قهرمان بودن مانند سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی است که به کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است.

مخاطبان قرار دارد.

کتاب «خواب خوب خواب» نیز نمایشنامه‌ای نوشته سلیم باشکوه است و انتشارات مسوره مهر منتشر شده است. «خواب خوب خواب» روایتی از زندگی خانوادگی است که بعد از زدن و رفتن و نباتی شدن زندگی یکی از برادران درگیر مشکلات فراوانی می‌شود. در خلاصه داستان این نمایشنامه آمده است: «خواب خوب خواب» ترسیم‌هایی و قبایل یکی از



حتی اگه اشتباه انسانی پشتش باشه. چرنوبیل یادت نیست؟ برای اون چشم‌بانومی هم که «مردم» یعنی «گله» فقط «شمار» عددا عوض می‌شن؛ قدرت جابه‌جایی‌ش تا بعضی‌ها بشینن سرجاشون و بفهمن دنیا دست کیه! این وسط ناصر و ترنس برای دوست‌های صمیمی‌شون گریه می‌کنن و یه جنازه می‌افته وسط خونه ما». کتاب «وزده، نودونه» درام در ۹ صحنه با قیمت ۶۰ هزار تومان در بازار نشر در دسترس

نمایشنامه‌های «وزده، نودونه» نوشته ایوب آقاخانی و «خواب خوب خواب» نوشته سلیم باشکوه از تازه‌ترین نمایشنامه‌های تولیدی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری است که از سوی انتشارات مسوره مهر روانه بازار نشر کتاب شد. کتاب «وزده، نودونه» در ۹ صحنه «به قلم ایوب آقاخانی و توسط انتشارات مسوره مهر روانه بازار شد. این کتاب در ۷۲ صفحه به توصیف درام می‌پردازد و با بیان شاهد مثال‌هایی روش‌های نگارش درام را توضیح می‌دهد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «اصلاً گزینه دیگه‌ای روی میز نیست، همه‌ش دعوی قدرته، معادلات دنیا داره جابه‌جا می‌شه؛ هزینه‌ش رو هم مردم عادی می‌دن؛ مثل همیشه