



شنبه ۳ تیر ۱۴۰۲

وطن امروز | شماره ۳۷۹۱

فرهنگ و هنر

اخبار

همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تحولات تولید محتوا» برگزار می‌شود



همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تحولات تولید محتوا» توسط دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها و با مشارکت معاونت مطبوعات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود. نخستین همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تحولات تولید محتوا» به همت دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها با مشارکت معاونت مطبوعات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، دوشنبه (۵ تیرماه) در مرکز همایش‌های بین‌المللی کتابخانه ملی برگزار خواهد شد. در این همایش به مهم‌ترین مسائل حوزه رسانه در مواجهه با پدیده هوش مصنوعی پرداخته می‌شود و سخنرانان در ۸ محور به تبیین و بررسی این مواجهه دست خواهند زد.

هوش مصنوعی و مالکیت معنوی تولیدات رسانه‌ای؛ هوش مصنوعی و محتوای صوتی و بصری رسانه‌ای؛ هوش مصنوعی و شفاف‌اطلاعاتی؛ هوش مصنوعی؛ گونه‌شناسی جامعه‌شناختی؛ هوش مصنوعی و حریم خصوصی کاربران رسانه؛ هوش مصنوعی و اخلاق رسانه‌ای؛ هوش مصنوعی و آینده مشاغل رسانه‌ای و هوش مصنوعی و سیاست‌گذاری رسانه‌ای؛ محورهای همایش مذکور را تشکیل می‌دهند. علاقه‌مندان به این همایش می‌توانند از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ در مرکز همایش‌های بین‌المللی کتابخانه ملی واقع در بزرگراه خانی، بعد از ایستگاه مترو، به‌بلوار کتابخانه ملی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، مرکز همایش‌های بین‌المللی، حضور بهم رسانند.

جشن بزرگ محفلی‌ها همزمان با عید قربان برگزار می‌شود



جشن بزرگ محفلی‌ها پنجشنبه ۸ تیر مصادف با عید سعید قربان ساعت ۱۹:۳۰ با اجرای حامد سلطانی در مشهد مقدس برگزار خواهد شد. جشن بزرگ محفلی‌ها پنجشنبه ۸ تیرماه، مصادف با عید سعید قربان در مشهد مقدس برگزار خواهد شد. این ویژه‌نامه با حضور میزبانان برنامه محفل، میهمانان ویژه و با اجرای حامد سلطانی ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه ۳۰ هزار نفری امام رضا (ع) برپا می‌شود. به گفته روابط عمومی «برنامه محفل»، علاقه‌مندان جهت حضور در جشن بزرگ محفلی‌ها با ارسال عدد ۳۰ به ۳۰۰۱۱۷۱ ثبت‌نام خود را انجام دهند. ثبت‌نام جهت حضور در این رویداد از طریق لینک <https://survey.porsline.ir/RHGfBcAV> نیز امکان‌پذیر است.

قرار است پس از قرعه‌کشی، پیامک تایید نهایی ثبت‌نام‌کنندگان برای آنها ارسال شود.

گفت‌وگو با هنرمند حوزه مقاومت در «ساعت به وقت قدس»

در قسمت دوازدهم «ساعت به وقت قدس»، اخبار روز و داغ و سوزن‌های اشغالی مرور شد و دنباله گفت‌وگوئی دانشجویان با کارشناس مسائل غرب آسیا روی آنتن رفت. در نخستین بخش از دوازدهمین قسمت از این برنامه با حضور محمدشاهدی تحلیلگر مسائل غرب آسیا، مهم‌ترین اخبار سرزمین‌های اشغالی از جمله تحولات چند روز گذشته و سفر به‌رمان حماس و جهاد که به ایران آمده‌اند، مرور و تحلیل شد.

در ادامه سیدمحسن حسینی، خواننده و هنرمند حوزه مقاومت به برنامه آمد و از فعالیت‌های خود گفت. سوسن الهسه در بخش بعدی به بررسی داغ‌ترین‌های فضای مجازی پرداخت که تظاهرات ساکنان سرزمین‌های اشغالی برای بیست و چهارمین هفته متوالی و اهتزاز پرچم فلسطین در حاشیه فینال لیگ قهرمانان اروپا در استقبال برخی از این اخبار به شمار می‌آیند.

آخرین بخش برنامه به بخش ادامه گفت‌وگوئی دانشجویان فلسطینی که از شهرهای مختلف این کشور به ایران آمده‌اند با دکتر حسین رویوران، کارشناس ارشد مسائل غرب آسیا اختصاص داشت و آنها سوالات مختلف خود را از کارشناس برنامه پرسیده و به بحث و گفت‌وگو با یکدیگر پرداختند.

«ساعت به وقت فلسطین» با اجرای علی خلیلی و حامد نگارش و تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک پنجشنبه اول تیر ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه یک سیما پخش و جمعه ۲ تیر ساعت ۱۳ بازپخش شد.

سینا زنده، دوبلور جوان در گذشت

شهردار پانکی، مدیر روابط عمومی انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم درباره درگذشت یکی از دوبلورهای جوان به مهر بیان کرد: سینا زنده، فرزند امیر هوشنگ زنده، دوبلور پیشکسوت شب ۳۱ خرداد در منزلش به دلیل ایست قلبی در گذشت.

وی اضافه کرد: سینا زنده متولد ۶۷ بود و از سال ۷۴ فعالیتش را شروع کرد. او در فیلم «تنها در خانه ۳» صدایشگویی کرده است و همچنین دوبله سریال‌های مختلفی چون «الیجناب» و «با ساول تماس بگیر» را برعهده داشته است. وی همچنین در برخی آثار به بازیگری هم پرداخته است.

حضرت امیر المومنین (ع)

برای تأدیپ خود هوس بین که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیر عامل: رضا شکیبایی  
سرمدین: سید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲ تا ۶۶۴۱۷۲۸۳  
پيام‌رسان: vatnemrooz@post.ekt.iran.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰



نخستین رویداد «هم‌نوشت» با حضور فعالان نوشت‌افزار در شهر آفتاب برگزار شد

# بومی‌سازی نوشت‌افزار



فعالان حوزه نوشت‌افزار گفت: برخی از شما از چند دهه قبل در این صنعت فعالیتید. برخی دیگر نیز در دوران تحریم برای رفع نیاز کشور تلاش کرده‌اید و به تعبیر مقام معظم رهبری، سرداران جنگ اقتصادی بوده‌اید.

نخستین رویداد «هم‌نوشت» گردهمایی فعالان صنعت نوشت‌افزار ایران، پنجشنبه یکم تیر با حضور سیداحمد عبودتیان، دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی‌سازی دولت، محمدمهدی بردارن معاون صنایع عمومی وزارت صمت، محمد چکشیان معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مونا ابروفراخ مدیرکل دفتر صنایع سلولزی، وی عنوان کرد: در دبداری که هشتم بهمن سال گذشته با مقام معظم رهبری انجام شد، ۲ تکلیف برای ما تعیین شد: اول تدوین سند راهبردی صنعت نوشت‌افزار که هم‌اکنون آماده شده است و دوم ایجاد کارگروه تخصصی نوشت‌افزار.

برادران اعتلای ایران اسلامی و بی‌نیاز شدن از محصولات بیگانه را هدف مشترک فعالان صنعت نوشت‌افزار ایرانی برشمرد و تصریح کرد: نوشت‌افزار یک صنعت اجتماعی و فرهنگی است که تک‌تک محصولات آن می‌تواند پیام‌آور تمدن بزرگ ایران و سفیر فرهنگ اسلامی ما باشد.

هم‌فرازی بیشتر کمک می‌کند. خاطرنشان کرد: هماهنگی بین بخش‌های مختلف دولتی و غیر دولتی یکی از نتایج این سند خواهد بود. وی ادامه داد: باید در کنار حمایت از تولید، حقوق مصرف‌کنندگان نیز رعایت شود و محصولاتی اقتصادی برای

استراتژیک به بازارهای منطقه‌ای و صادرات محصولات تولیدی ایران با کیفیت و استاندارد‌های بین‌المللی فراهم می‌شود.

نخستین رویداد «هم‌نوشت» گردهمایی فعالان صنعت نوشت‌افزار ایران، پنجشنبه یکم تیر با حضور سیداحمد عبودتیان، دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی‌سازی دولت، محمدمهدی بردارن معاون صنایع عمومی وزارت صمت، محمد چکشیان معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مونا ابروفراخ مدیرکل دفتر صنایع سلولزی، وی عنوان کرد: در دبداری که هشتم بهمن سال گذشته با مقام معظم رهبری انجام شد، ۲ تکلیف برای ما تعیین شد: اول تدوین سند راهبردی صنعت نوشت‌افزار که هم‌اکنون آماده شده است و دوم ایجاد کارگروه تخصصی نوشت‌افزار.

برادران اعتلای ایران اسلامی و بی‌نیاز شدن از محصولات بیگانه را هدف مشترک فعالان صنعت نوشت‌افزار ایرانی برشمرد و تصریح کرد: نوشت‌افزار یک صنعت اجتماعی و فرهنگی است که تک‌تک محصولات آن می‌تواند پیام‌آور تمدن بزرگ ایران و سفیر فرهنگ اسلامی ما باشد.

هم‌فرازی بیشتر کمک می‌کند. خاطرنشان کرد: هماهنگی بین بخش‌های مختلف دولتی و غیر دولتی یکی از نتایج این سند خواهد بود. وی ادامه داد: باید در کنار حمایت از تولید، حقوق مصرف‌کنندگان نیز رعایت شود و محصولاتی اقتصادی برای

آیین پایانی بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر صاحب‌دلان در قزوین برگزار شد

## نقش پررنگ تئاتر در وحدت و همگرایی اجتماعی



استان قزوین هم در این مراسم در سخنانی گفت: رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان منور به نام شریعت مقدس اسلام با محتوا و مضمونی بر پایه دین و شریعت است که این موضوع، اسباب مباحثات ما است.

او در ادامه ضمن ابراز خشنودی از میزبانی تئاتر صاحب‌دلان و تشکر از تمام همکاران و دست‌اندرکاران برگزاری این رویداد هنری گفت: ما در ۵ روز میزبان حدود ۵۰ مهمان خارجی از ۴ گروه نمایشی بودیم. در این مدت حدود ۴۲ برنامه نمایشی، آموزشی و اجرایی برگزار شد و مردم حال و هوای نمایش را از نزدیک حس کردند.

محمدی گفت: تئاتر صاحب‌دلان، دیگر سخنران مراسم اختتامیه بود که ضمن ارائه آمار و ارقامی از آثار اجراشده در طول یک سال برگزاری این رویداد هنری، گفت: از سال ۱۳۸۹ و زمان آغاز به کار تئاتر صاحب‌دلان، تاکنون این رویداد بزرگ تئاتری شاهد تولید ۸۰۰ نمایش صحنه‌ای، ۲۵۰ نمایش خیابانی، ۱۰۰ اثر در قالب نمایشنامه‌خوانی و ده‌ها اثر رزنده دیگر بوده است.

او ادامه داد: حدود ۶۰ اثر از کشورهای مسلمان به دبیرخانه تئاتر صاحب‌دلان رسید که در نهایت با حضور ۴ گروه نمایشی از عراق و عمان، بخش بین‌المللی این رویداد به کار خود پایان داد.

استان قزوین هم در این مراسم در سخنانی گفت: رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان منور به نام شریعت مقدس اسلام با محتوا و مضمونی بر پایه دین و شریعت است که این موضوع، اسباب مباحثات ما است.

او در ادامه ضمن ابراز خشنودی از میزبانی تئاتر صاحب‌دلان و تشکر از تمام همکاران و دست‌اندرکاران برگزاری این رویداد هنری گفت: ما در ۵ روز میزبان حدود ۵۰ مهمان خارجی از ۴ گروه نمایشی بودیم. در این مدت حدود ۴۲ برنامه نمایشی، آموزشی و اجرایی برگزار شد و مردم حال و هوای نمایش را از نزدیک حس کردند.

محمدی گفت: تئاتر صاحب‌دلان، دیگر سخنران مراسم اختتامیه بود که ضمن ارائه آمار و ارقامی از آثار اجراشده در طول یک سال برگزاری این رویداد هنری، گفت: از سال ۱۳۸۹ و زمان آغاز به کار تئاتر صاحب‌دلان، تاکنون این رویداد بزرگ تئاتری شاهد تولید ۸۰۰ نمایش صحنه‌ای، ۲۵۰ نمایش خیابانی، ۱۰۰ اثر در قالب نمایشنامه‌خوانی و ده‌ها اثر رزنده دیگر بوده است.

او ادامه داد: حدود ۶۰ اثر از کشورهای مسلمان به دبیرخانه تئاتر صاحب‌دلان رسید که در نهایت با حضور ۴ گروه نمایشی از عراق و عمان، بخش بین‌المللی این رویداد به کار خود پایان داد.

با فرارسیدن فصل تابستان

## کنداکتور شبکه نسیم تغییر کرد



با گذراندن مرحله مقدماتی مجوز حضور در برنامه اصلی را دریافت کرده‌اند که در فضای شب‌های تابستان در فضای استودیو از شبیه تا سه‌شنبه ساعت ۲۱:۳۰ با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

در این مرحله از برنامه، سیما تیرانداز (بازیگر سینما و تلویزیون و مدرس تئاتر)، بهزاد عبیدی (آهنگساز و رهبر ارکستر)، محمدمهدی سیار (شاعر و استاد دانشگاه)، علی

همچنین مجموعه نمایشی «از این به بعد» به مناسبت هفته قوه قضائیه تا هفتم تیر، هر شب ساعت ۲۱ از شبکه

نسیم پخش می‌شود.

مجموعه طنز «جورچین» هم پس از اتمام برنامه «از این به بعد»، از پنجشنبه ۸ تیر جایگزین این برنامه شده و هر شب ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. شرکت‌کنندگان در برنامه «خوش‌نمک» از شاعر خندین نیز از دور مقدماتی عبور کرده و در حال رقابت برای شناخت فینالیست هستند.

این برنامه سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. همچنین ۲ برنامه جدا از معرفی فینالیست‌ها به مناسبت عید قربان و غدیر ضبط شده است که با حضور سامان گوران، سیداحمد موسوی و بازیگران برنامه «وینامین‌خ» در شب‌های عید روی آنتن خواهد رفت.

پایین‌ترین سطوح جامعه در بازار در دسترس باشد.

از کان بومی‌سازی صنعت نوشت‌افزار

سیداحمد عبودتیان، دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی‌سازی دولت به سابقه ۱۰ ساله تلاش برای بومی‌سازی صنعت نوشت‌افزار اشاره کرد و خطاب به کسانی که می‌خواهند در دیگر صنایع و حوزه‌ها به «بومی‌سازی» دست بزنند، گفت: اتفاق بزرگ «هم‌نوشت» در میانه راه بومی‌سازی صنعت نوشت‌افزار ۳ مساله تولید، محتوا و نشان تجاری را در کنار هم به پیش برده است. وی ورود به میدان و کنشگری در آن به مثابه مبارزه را نخستین رکن دست‌یابی به موفقیت دانست و اضافه کرد: دومین نکته پیشروانی حلقه جوانی است که به کار خود مومن هستند و به عنوان یک حلقه میانی به میدان می‌آیند. عبودتیان توضیح داد: باید گروهی از میان خود مردم روی این مسائل تمرکز کنند و با مطالبه‌گری از حاکمیت، جریان‌های کشور را به میدان بیاورند.

وی درباره سومی‌رکن این جریان اظهار کرد: همراهی همه فعالان صنعت مهم است، زیرا اگر تک‌تک آنان به میدان نیایند موفقیت حاصل نخواهد شد.

عبودتیان افزود: تسهیل‌گری حاکمیت چهارمین رکن است. هر چه نهادهای حاکمیتی در کار اصلی خود که تسهیل‌گری و حمایت است بهتر نقش بیافرینند، پیشرفت بهتری حاصل می‌شود. وی حمایت نهادهای انقلابی و ایجاد «تکان اولیه» و خرید محصولات جدید را رکن دیگر پیشرفت خواند و اظهار کرد: حمایت متعصبانه مردم نیز در رشد صنعت مؤثر بود.

عبودتیان تشویق و حمایت‌های مقام معظم رهبری را در پیشرفت این صنعت مهم برشمرد و خاطر نشان کرد: رهبر انقلاب بارها در دیدار اعضای دولت با گروه‌های مختلف از فعالان صنعت نوشت‌افزار ستایش کرده‌اند.

رونمایی از محصول دانش‌بنیان گوش‌نانو، رنگ‌های بهداشتی قابل استفاده روی صورت، فیلتر مازیک و قالب‌های ابزار دقیق خودکار و روان‌نویس که همگی برای نخستین‌بار در داخل کشور و با استفاده از دانش و تجهیزات داخلی تولید شده است، از دیگر برنامه‌های این رویداد بود.

همچنین سند رشد و پیشرفت صنعت نوشت‌افزار کشور که با همت دفتر نوشت‌افزار وزارت صمت و همکاری فعالان حوزه نوشت‌افزار تدوین شده است، در این مراسم رونمایی شد. تجلیل از پیشکسوتان صنعت نوشت‌افزار و برخی تولیدکنندگان برتر این حوزه پایان‌بخش این مراسم بود.