



### علیرضا قزوه با «سلام» به بازار موسیقی می آید



دفتر موسیقی و سرود موسسه «شهرستان ادب» آلبوم «سلام» را با شعر و روایت علیرضا قزوه، شاعر شناخته‌شده کشورمان تولید می‌کند.

«سلام» عنوان یکی از تازه‌ترین محصولات دفتر موسیقی و سرود موسسه «شهرستان ادب» است که طی روزهای پیش رو با شعر و صدای علیرضا قزوه رونق تولید خود را آغاز خواهد کرد.

در این آلبوم موسیقایی حسین پارسافر آهنگساز و جواد بابایی و محمد سعدی به عنوان خواننده حضور دارند. این در حالی است که علیرضا قزوه شاعر و روایت شنیداری قطعات این آلبوم را بر عهده دارد.

دفتر موسیقی موسسه فرهنگی-هنری شهرستان ادب با مدیریت امیرحسین سمیعی با هدف ترویج موسیقی فاخر و استفاده از موسیقی برای شناساندن ادبیات فاخر و انقلابی به دوستداران فرهنگ تأسیس شده است.

این گروه از زمان تأسیس تاکنون (زمستان ۱۳۹۶) بیش از ۸ قطعه موسیقی تولید کرده است که «چگونه رهایت کنم»، سروده و دکلمه محمدحسین نعمتی، برای شهیدان انفجار هواپیمای ایرپاس با موشک آمریکایی؛ «خلاصه همه بغض‌های تاریخم»، سروده و دکلمه علی محمد مودب، در پاسداشت شهید حاج رجب محمدزاده؛ «مرز ما عشق است» سروده سیدمحمد مهدی شفیعی، خوانندگی امیرحسین سمیعی، برای مدافعان حرم؛ «کاغذ باد»، غزلی از محمدحسین نعمتی، با آواز اشکان کمانگری؛ «قلندر» با شعری از مهدی جهاندل و به خوانندگی بهرام پاییز، همگی با آهنگسازی امیرحسین سمیعی و در نهایت «پشت شیشه‌های دنیا» با صدای فریدون آسرای، شعر علی محمد مودب و آهنگسازی آرمان مهربان، از جمله آنهاست.

### فصل ماهی سفید

#### از ۷ تیر اکران می شود



فیلم سینمایی «فصل ماهی سفید» به کارگردانی قربان نجفی و تهیه‌کنندگی آرش سجادی حسینی و علی گلپهران از هفتم تیرماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

فیلم «فصل ماهی سفید» نخستین ساخته‌ی قربان نجفی، یک فیلم اجتماعی و خانوادگی است که در آن بازیگرانی همچون محمدرضا فروتن، لادن مستوفی، میلاد کی مراد، بیژن بنفشه‌خواه، شقایق دهقان، بهروز خاویسی و ژاله علو، المیرا دهقان و رها خدایداری ایفای نقش کرده‌اند. فیلمنامه این اثر توسط قربان نجفی و غزال زرگر امینی نوشته شده است. در آستانه اکران فیلم «فصل ماهی سفید» از پوستر آن که توسط روزان ایرجی طراحی شده، رونمایی و منتشر شد.

فیلم «فصل ماهی سفید» اقتباسی آزاد از باغ آلبالوی آنتوان چخوف است. این فیلم، قصه یک خانواده ایرانی را روایت می‌کند که درگیر مشکلات بسیاری است و برای حل این مشکلات از روش‌هایی استفاده می‌کند که سرانجام مشخصی ندارد. فیلم «فصل ماهی سفید» به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال و توسط شرکت پخش رسانه فیلمسازان اکران می‌شود.

دیگر عوامل این فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: علیرضا زرین دست؛ طرح صحنه و لباس: ملک جهان خزایی؛ موسیقی: کارن همایونفر؛ تدوین: خشایار حسینی؛ مشاور کارگردان: فرید سجادی؛ صداگذاری و میکس: ایرج شهزادی و نعیم مسچیان؛ صدابردار: بابک نیازی؛ طراحی گریم: ثمره برازنده؛ مجری طرح: سعید عقیقی؛ سرمایه‌گذاران: جاوید کینافر، آرش سجادی حسینی، قربان نجفی، سعید حقیقی و علی گلپهران؛ پخش: رسانه فیلمسازان. دیگر بازیگران: علی مرادنیان، نورالدین جوادیان، عیسی حسینی، نازنین مهیمنی، ناصر سجادی حسینی، نیلوفر عباسی، قربان نجفی و جواد زرینچه.

### وزیر ارشاد:

### نباید اجازه دهیم هوش مصنوعی به تهدید تبدیل شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نباید اجازه دهیم هوش مصنوعی به یک تهدید تبدیل شود، باید آن را به فرصت تبدیل کنیم.

به گزارش ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی روز دوشنبه در حاشیه همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تولید محتوا» در جمع خبرنگاران اظهار داشت: سرعت فناوری‌های جدید در حوزه فرهنگ و هنر خیلی بالاست. در ۳ دهه اخیر تقریباً ما نیز با سرعت بالا رو به رو بوده‌ایم و امروز بخش عمده‌ای از نظام سنتی ما در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه کارآمدی خود را به دلیل همین سرعت بالا از دست داده است. وی گفت: تجربیات و نظام فرهنگی امروز ما می‌گوید در مقابل پدیده‌های نو باید با دوراندیشی وارد شویم.

وزیر فرهنگ تأکید کرد: امروز پدیده‌های مانند هوش مصنوعی بیشتر خودش و الزاماتش را در حوزه‌های مختلف به ما تحمیل می‌کند و ما مدام با این موضوع روبه‌رو هستیم.

اسماعیلی ادامه داد: حوزه‌های فکری - دانشگاهی ما، حوزه‌های علمیه و فضلا در این حوزه که حوزه متنوعی است و بخش فرهنگی و اجتماعی ما را تحت تأثیر قرار داده است، باید راه‌حلی اعم از مدارا و همزیستی در حوزه‌های فقهی، اخلاقی تا حوزه‌های مدیریتی و تنظیم‌گری پیدا کنند؛ اینکه تنظیم‌گری سنتی ما با ورود هوش مصنوعی باید تغییر کند یا خیر.

### حضرت امام صادق(ع):

بهترین میراثی که پدران برای فرزندان می‌گذارند ادب است. نه ثروت، زیرا که ثروت می‌رود و ادب می‌ماند.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

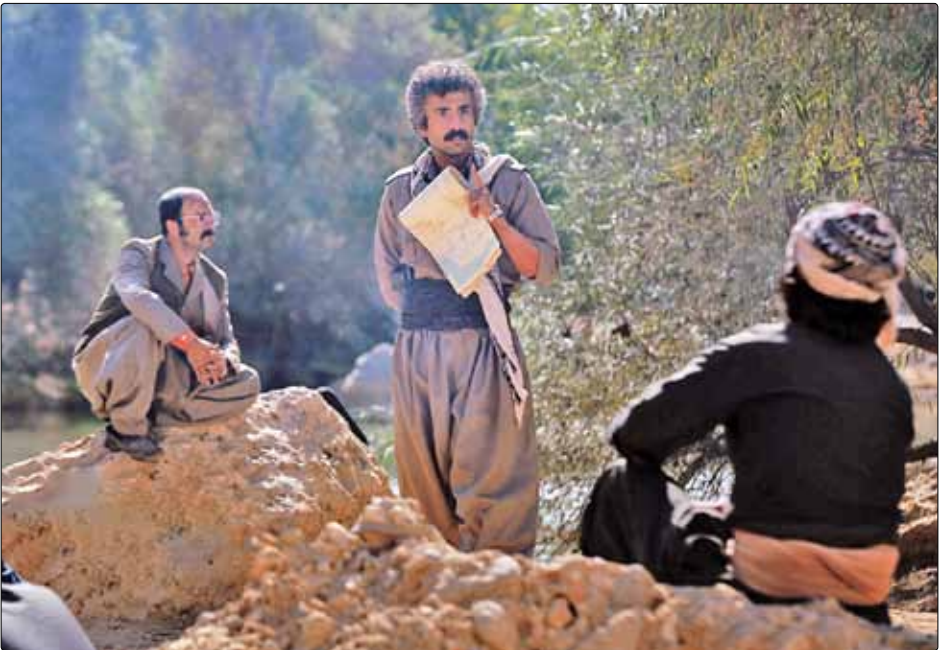
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سرمدین: سید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲  
پيام‌سان: vataneerouz@vataneerouz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



### «سوران»: تصویری متفاوت از غائله کردستان در دهه ۵۰ در قاب تلویزیون

# روایت‌های ناگفته کردستان



این سریال که آخر هفته‌ها شاهد پخش آن از شبکه یک سیما هستیم، می‌تواند جمع اولین‌ها باشد؛ نخستین سریال تلویزیونی مرکز سریال سوره، نخستین اثر تاریخی مرتبط با استان کردستان در اوایل پیروزی انقلاب اسلامی، نخستین اثر اقتباسی از کتاب «عصرهای کربسکان» نوشته کیانوش گلزارآغب و نخستین سریالی که به جنایات حزب کومله در

کردستان در یک مقطع تاریخی مشخص می‌پردازد. شاید همین اولین‌ها کار را برای عوامل سازنده سخت‌تر از حالت عادی برای ساخت یک اثر نمایشی کرده باشد. احزاب مختلف در کردستان مانند کومله و دموکرات که اواخر حکومت پهلوی و با استفاده از فضای متشنج آن زمان به دنبال تجزیه و ایجاد حکومت خودمختار بودند، پس از

پیروزی انقلاب اسلامی نیز قصد بر هم زدن آرامش مردم کرد را داشتند و از حکومت مستقر پیروی نمی‌کردند. فعالیت آنها هیچ زمان متوقف نشد و هر از گاهی تحرکاتی برای بر هم زدن نظم عمومی داشتند.

«سوران» نخستین اثری است که درباره این مسائل صحبت می‌کند و این را می‌توان نقطه عطفی در رسانه ملی برای بیان این موضوعات دانست تا شاید بتوان به آینده امید داشت و کارگردانی سرخ بیان این مسائل بروند و حقیقت آنچه را که در تاریخ اتفاق افتاده است، بازگو کنند.

یکی از امتیازات سریال «سوران» طراحی صحنه و لباس، گریم و نیز دکور است که منجر به خلق فضایی باورپذیر از کردستان دهه ۵۰ شده و طبعاً بخشی از فضای شکل گرفته حاصل تخیل طراحان و نیز تهیه‌کننده و کارگردان است اما مختصات به شکلی رقم خورده که بیننده تلویزیون را به چند دهه قبل می‌برد.

یکی دیگر از نقاط قابل توجه این سریال این است که کارگردان برای پیشبرد قصه، از حضور سلبریتی پرهیز و از ترکیب متفاوتی درباره بازیگران استفاده کرده است. مهدی نصرتی بازیگر نقش اصلی، از جمله هنرمندانی است که کار خود را با تئاتر و سینما آغاز کرد و «سوران» نخستین حضور او در یک سریال تلویزیونی است. زنده‌یاد حسام محمودی نیز از دیگر بازیگران این سریال است که مدتی پیش از دنیا رفت و هنوز کاراکتر او به مخاطب معرفی نشده است اما باید منتظر ماند و دید استقبال مخاطبان از آخرین نقش آفرینی این هنرمند چیست.

همچنین علیرضا عسفری و توماج دانش‌بهرزادی در نقش‌های متفاوتی نسبت به کارنامه کاری‌شان ظاهر شده‌اند. از سویی باید گفت مهم‌ترین بخش، بازنمایی باورپذیر جغرافیا و مردم در سریال است.

### «جهان بانو» نقش کلیدی و اثرگذار زن و جایگاهش در جامعه را به تصویر می‌کشد

## نمایشی جامع از نقش زنان در تاریخ



اجرای نمایش‌های میدانی در دیگر شهرهای ایران فراهم شود، طیف گسترده‌ای از اقشار جامعه با این نوع کارهای فرهنگی سازنده و تأثیرگذار آشنا و مانوس خواهند شد. متناسفانه به دلیل نبود امکانات و تجهیزات کامل و زیرساخت‌های مناسب برای اجرای چنین نمایش‌های بزرگی در دیگر شهرها، مخاطبان بسیاری از تماشای چنین آثاری محروم می‌شوند که حل این معضل نیازمند مساعدت و همکاری مسئولان است.

«روشنای شب تار» و «تنهاتر از مسیح» در فرمت میدانی و سه‌وجهی در بوستان ولایت آغاز شد. فصل دوم این نمایش با حدود ۳۰۰ بازیگر روی صحنه رفت. علاوه بر بازیگران، حدود ۳۰۰ نفر عوامل پشت صحنه هر روز در حال تلاش مستمر برای اجرای شبانه این اثر زیبا و ماندگار هستند. در هر آیت «جهان بانو» و جبهه‌های خاص به تصویر کشیده می‌شود. برای مثال در آیت می درباره حضرت هاجر، به بردباری ایشان در مسیر زندگی اشاره شده و به این وجه شخصیت بارزشان پرداخته می‌شود.

یکی از مزیت‌های این نمایش القای مفهوم تأثیر بلاگراها در فرهنگ است. بلاگراها تأثیر زیادی بر تولید فرهنگ و تغییر سبک زندگی اسلامی در میان بانوان دارند و به دلیل جذابیت‌ها و درآمد بالای بلاگری، در سال‌های اخیر استقبال زیادی از این موضوع ویژه در میان خانم‌ها و زوج‌های جوان مشاهده می‌شود که متناسفانه به جای الگوبرداری از زنان پاک‌حیثیت تاریخی از کسانی الگوبرداری می‌کنند که از لحاظ عزت نفس و از تقای معرفت الهی و انسانی از درون تهی هستند. تکثیر اینگونه روایت‌ها و نمایش‌ها می‌تواند روشنگری مناسبی درباره فرهنگ کشورمان باشد؛ فرهنگی که از جهان بانوها حمایت می‌کند. نمایش «جهان بانو» در بوستان بزرگ ولایت به شکل رایگان اجرا می‌شود و هر شب بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ نفر به تماشای آن می‌نشینند و لذت می‌برند.

### با اکران در ۴ سینما اتفاق افتاد

## حضور «غریب» در لبنان



اکران «غریب» به تازگی در لبنان آغاز شده و در ۴ سینمای این کشور برای علاقه‌مندان نمایش داده می‌شود. مسعود افتخاری این اکران با حضور محمدحسین لطیفی کارگردان فیلم، جمعی از هنرمندان لبنانی و رایزن فرهنگی ایران در لبنان با استقبال مخاطبان برگزار شد. «غریب» یک ماه در شهر بیروت و پس از آن در بخش جانی، در شهرهای فاقد سینمای لبنان اکران می‌شود. این فیلم سینمایی که به عنوان اکران نوروزی در سینماهای کشور روی پرده رفته بود، به فروش ۱۰ میلیاردی رسید.

در بخش اکران جانی نیز یک میلیارد فروش کرد. همچنین

«غریب» در اکران آنلاین رکورد تماشای ۲۴ ساعت نخست اکران فیلم‌های غیرکمدی را شکست. «غریب» برشی است از زندگی شهید محمد بروجردی و رشادت‌های او در کردستان که علاوه بر دریافت بیشترین تعداد جایزه در جشنواره فیلم فجر، به عنوان بهترین فیلم جشنواره مقاومت نیز شناخته شد. بازیگران این فیلم عبارتند از: بابک حمیدیان، مهران احمدی، رحیم نوروزی، هژیر سام‌احمدی، پردیس پورعابدینی، محمد رسول صفری، سام کیبودوند، حسام محمودی، مجید اسماعیلی و فرهاد قائمیان با حضور افتخاری: جعفر دهقان، سامیه لک، سمیرا کریمی و محمد بروجردی.

### مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد

## حمایت کامل از برگزاری شایسته جشنواره بین‌المللی پانتومیم



مدیرکل هنرهای نمایشی کشور در سفر به زنجان به منظور انجام هماهنگی‌های لازم برای برگزاری جشنواره بین‌المللی پانتومیم، از حضور هنرمندان حرفه‌ای سایر کشورها در این رویداد نمایشی خبر داد. کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی، با همراهی چند نفر از مدیران اداره کل هنرهای جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان، به این شهر سفر کردند. در این سفر دیدارهای سازنده‌ای با استاندار زنجان، نماینده ولی فقیه و امام جمعه استان و مدیرکل و مدیران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان انجام شد و در پایان تفاهنامه مشترکی میان اداره کل هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان برای مشارکت در برگزاری دومین جشنواره بین‌المللی پانتومیم به امضا رسید.

در نخستین نشست که در جریان این سفر انجام شد، محسن افشارچی استاندار زنجان، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی، ام‌الله حسینی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان، ساسان قجر دبیر جشنواره پانتومیم و تعدادی از مدیران هنرهای نمایشی استان زنجان حضور داشتند. در این دیدار مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان ضمن قدردانی از حضور مدیرکل هنرهای نمایشی و همراهان آنها از حمایت‌ها و همراهی ارزشمند استاندار زنجان در برگزاری نخستین دوره جشنواره و سایر رویدادهای هنری در استان تشکر و ابراز امیدواری کرد با حمایت‌های همه‌جانبه، شاهد برگزاری رویداد تأثیرگذاری در حوزه فرهنگ و هنر باشیم.

### قدمی برای اعتلای هنر ایران زمین

در بخش بعدی این سفر، مدیرکل هنرهای نمایشی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان و هیات همراه به دیدار آیت‌الله علی خاتمی، نماینده ولی فقیه و امام جمعه

سریال‌های «زخم کاری ۲» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی محمدحسین مهدویان، «نیلوفر آبی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مصطفی کیایی، «گناه فرشته» به تهیه‌کنندگی ونوس‌بندی حامد عنقا، «نیسان آبی ۲» به



کارگردانی منوچهر هادی، «فعی» به نویسندگی پیمان معادی، «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصدی، «خطبه عشق» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی محمد شایسته، «سرویس حوادث» به نویسندگی و کارگردانی فریدون جیرانی از جمله سریال‌هایی بودند که در ۳ ماه اول سال ۱۴۰۲ از ساترا مجوز تولید گرفته‌اند.

در ۳ ماه اول سال ۱۴۰۲، «گناه فرشته»، «خجالت نکش ۲»، «سرویس حوادث» و «فعی» از شورای صدور مجوز ساترا مجوز تولید گرفته‌اند و این شورا با برگزاری ۱۱ جلسه، تعداد ۴۰ طرح سریال، ۸ فیلمنامه سریال و ۵ طرح برنامه تلویزیونی را بررسی کرده است. فریدون جیرانی، محمدحسین مهدویان، حامد عنقا، پیمان معادی، رضا مقصدی، مصطفی کیایی، برزو نیک‌نژاد و منوچهر هادی از جمله اشخاصی هستند که با حضور در جلسات شورای صدور مجوز تولید ساترا به سوالات اعضای شورا پاسخ دادند و در نهایت موفق به اخذ مجوز تولید سریال شدند.

امضای تفاهنامه اجرایی جشنواره بین‌المللی پانتومیم پس از دیدارهای مدیرکل هنرهای نمایشی با مسئولان و شخصیت‌های فرهنگی زنجان، نوبت به امضای تفاهنامه اجرایی جشنواره بین‌المللی پانتومیم رسید.

این تفاهنامه بین اداره کل هنرهای نمایشی کشور به نمایندگی کاظم نظری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان به نمایندگی ام‌الله حسینی امضا شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان در مراسم امضای تفاهنامه اجرایی جشنواره بین‌المللی پانتومیم گفت: با دیدگاه‌های بسیار مثبت فرهنگی استاندار و امام جمعه محترم زنجان و تأکیدات این بزرگوار، فضای همکاری برای برگزاری این جشنواره مهیاست و هم‌افزایی کافی بین دستگاه‌ها وجود دارد. ایشان همراهی اداره کل هنرهای نمایشی را ارزنده دانست و ابراز امیدواری کرد با این همراهی و توان هنرمندان استان شاهد میزبانی شایسته از این رویداد هنری باشیم.

ساسان قجر، دبیر جشنواره بین‌المللی پانتومیم هم در این راستا توضیح داد: بر اساس نامه‌ای که اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل هنرهای نمایشی به استان‌های کشور ارسال کردند و درخواست‌های آموزشی که به دبیرخانه رسید، ما کارگاه‌های آموزشی را در ۵ استان کشور، هر کدام به مدت ۷ روز برگزار کردیم. در این کارگاه‌ها بهترین ایده‌ها و تکنیک‌ها انتخاب شدند و هنرجویان در حال تمرین هستند تا در بخش کارگاه‌های آموزشی جشنواره حضور پیدا کنند.

جشنواره بین‌المللی پانتومیم مهر سال جاری، به میزبانی زنجان و چند شهر استان برگزار خواهد شد.