



## میزبانی مراکز استان‌ها از جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا»



مدیرکل حقوقی مجلس و استان‌های سازمان سینمایی از میزبانی مراکز استان‌ها از نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا خبر داد. محمدرضا سقودندی، مدیرکل حقوقی، مجلس و استان‌های سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا گفت: با عنایت به مصوبات شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم حوا، مراکز استان‌های کشور آمادگی خود را برای نمایش فیلم‌های این رویداد در سینماها و سالن‌های منتخب اعلام کرده‌اند.

وی به تدارک برنامه‌های جنبی برای این جشنواره در سطح استان‌ها پرداخت و افزود: همزمان با نمایش فیلم‌ها، نشست‌های تخصصی و همچنین برنامه‌های جنبی با موضوع خانواده، منزلت و جایگاه زن در خانواده و تحلیل از زنان موفق در عرصه‌های مختلف پیش‌بینی شده است.

مدیرکل حقوقی، مجلس و استان‌های سازمان سینمایی، دوره اول جشنواره فیلم حوا را یک گام جدی دانست و تأکید کرد: نخستین دوره این جشنواره آغاز عرضه تولیدات منتخب و توجه جدی به نقش آفرینی و تولیدات کیفی در دوره‌های بعدی است. سقودنی با اشاره به اینکه بنیاد خانواده در فرهنگ اسلامی و ایرانی دارای غنای فرهنگی و هنری فاخر و ارزشمندی است، ادامه داد: تولیدات هنری بهترین و موثرترین بستر برای شناخت و معرفی آن در عرصه فرهنگ و اجتماع است، لذا خانواده ایرانی به‌عنوان یک الگو، هویت فرهنگی را تجلی و سبک زندگی اسلامی - ایرانی را عنایت می‌بخشد.

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا به همت بنیاد بین‌المللی گوهرشاد و به دبیری مهدیه سادات‌محور ۱۶ تا ۲۳ تیرماه سال جاری در سطح کشور و از ۲۰ تا ۲۳ تیرماه در تهران برگزار خواهد شد. این رویداد محوریت موضوع زنان و خانواده را در دستور کار دارد و با همکاری مراکز و سازمان‌های فرهنگی مختلف فعالیت خود را دنبال می‌کند.

## بستر سازی و تسهیل ارتباط دانشجویان هنر با بنیاد رودکی



آیین عقد تفاهت‌نامه همکاری بنیاد رودکی با دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی در تالار وحدت برگزار شد. این تفاهت‌نامه با هدف تعامل و همکاری طرفین در انجام پژوهش‌های بنیادین، راهبردی و کاربردی هنر و همچنین راهاندازی زیست‌بوم نوآوری و فناوری‌های نرم هنری و صنایع خلاق به امضای مدیرعامل بنیاد رودکی و رئیس دانشکده هنر رسید. اجرای طرح اشتراک تجربه دانشگاهی هنر در بنیاد رودکی با بهره‌مندی از ظرفیت‌های موجود از دیگر مفاد این تفاهت‌نامه است.

مهدی سالم، مدیرعامل بنیاد رودکی در این آیین با اشاره به موضوع آرشو ملی هنر گفت: در اساننامه بنیاد رودکی تکلیف مهمی در حوزه آرشو هنر داریم؛ مسأله‌ای که طی این سال‌ها بخشی از اقدامات آن انجام شده و بعد از این نیز ادامه دارد. یکی از مؤلفه‌های مهم در این زمینه اصالت‌سنجی هنری است که این تفاهت‌نامه می‌تواند در این راستا راهگشا باشد.

## جشن بزرگ محفلی‌ها در مشهد برگزار شد



جشن بزرگ برنامه تلویزیونی قرآنی «محفل» در محل ورزشگاه ۳۰ هزار نفری امام رضا(ع) مشهد برگزار شد. برنامه «محفل» به عنوان بزرگ‌ترین برنامه قرآنی صداوسیما از سوم فروردین مصادف با آغاز ماه مبارک رمضان قبل از افطار پخش شد و تا پایان ماه ضیافت الهی از شبکه ۳ ادامه داشت. این برنامه با حضور قاریان و حافظان برتر قرآن و استعدادهای برتر قرآنی ایران و جهان همراه بود.

در این مراسم از سرود ویژه عید غدیر رونمایی شد؛ همچنین سخنانی سرود امام رضایی «بابا رضا» از دیگر برنامه‌های اجرا شده در این جشن بزرگ بود. برنامه «محفل» در ۳۰ شب ماه مبارک رمضان با حضور ۵ میزبان بین‌المللی، ۳۰۰ تماشاگر و ۱۵۰ میهمان از سراسر جهان روانه آنتن شبکه ۳ شد. «رضوان درویش» از سوریه، «حسنین الحلو» از عراق، «حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان»، «احمد ابوالقاسمی» و «حامد شاکرنزاد» با محفل قرآنی لحظات منتهی به افطار شبکه ۳ را رقم زدند.

حضرت امام حسن عسکری (ع)

چه بسا که دگرگونی‌های زمانه، نوعی از تأدیب خداوند عز و جل باشد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سرمدبیر: سعید ابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲  
پست الکترونیک: info@vatnemroz.ir  
پایمان‌ساز: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



## شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به میزبانی ۵ استان در حال برگزاری است

# طنین موسیقی‌های محلی



و پشتیبانی آقای دکتر الله‌یاری (رئیس جشنواره) که همیشه حامی من بوده‌اند - و البته این طرح منطقه‌ای بدون کمک و راهنمایی ایشان انجام نمی‌شد - ما امسال طرح «ایران فرهنگی» را با هدف وحدت در کثرت موسیقایی در نظر گرفتیم؛ واژه وحدت در کثرت معادل unity diversity است و کیلواژهای در موسیقی شناسی اقوام در دنیا به شمار می‌رود. در کشورهای چندقومیتی مانند ایران هم که اقوام مختلف، جامعه ملی آن را تشکیل داده‌اند این وحدت در کثرت معنا پیدا می‌کند. هدف ما در این جشنواره این است که در مناطق مختلف ایران، به تنوع و کثرت موسیقایی در عین وحدتی که ما به آن «ایران» می‌گوییم توجه کنیم.

جشنواره امسال به ۲ بخش منطقه‌ای و ملی - بین‌المللی تقسیم شده است. بخش منطقه‌ای جشنواره موسیقی نواحی که به نظرم بخش اساسی هویت ملی و هویت زبانی ایران است در تیرماه برگزار می‌شود که جزئیات زمانبندی و جدول اجراها هفته آینده از سوی ستاد خبری جشنواره اعلام خواهد شد، همچنین بخش ملی - بین‌المللی آن در تهران برگزار می‌شود. انتخاب تهران برای برگزاری جشنواره موسیقی ملی - بین‌المللی این بوده که پایتخت از شرایط میزبانی و ظرفیت بالاتری برای برگزاری بخش دوم جشنواره برخوردار است.

وی ادامه داد: یکی از اهداف برگزاری این جشنواره بحث اسطوره‌سازی در این رویداد است. در موسیقی نواحی پیشکسوتان و بزرگان فراوانی داریم که از لحاظ خصوصیات انسانی و موسیقایی «اسطوره» محسوب می‌شوند. با این اسطوره‌سازی امیدواریم بتوانیم گامی در تغییر ذائقه موسیقایی نسل جوان برداریم. به عنوان مثال ما در گذشته هنرمندان بزرگی همچون حاج‌فریدان سلیمانی و بزرگان دیگری را داشته‌ایم که نسل جوان با آنها آشنایی کافی ندارند. جشنواره امسال اما به این موضوع‌ها توجه دارد و امیدواریم بتوانیم بزرگان موسیقی نواحی را که شریف‌ترین و باارکام‌ترین و در عین حال متواضع‌ترین شخصیت‌های فرهنگی کشور هستند به نسل جوان معرفی کنیم.

بخش منطقه‌ای شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، در ۲ بخش «نخست‌های پژوهشی» و «اجراهای صحنه‌ای» به دبیری محمدمعلی مرآت‌ی و در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به‌صورت غیررقابتی، از ششم تا بیست و سوم تیرماه به میزبانی ۵ استان گلستان (۶الی ۸ تیر)، چهارمحال‌بوختری (۱۰ تا ۱۲ تیر)، آذربایجان شرقی (۱۴ تا ۱۶ تیر)، کرمانشاه (۱۷ تا ۱۹ تیر) و کرمان (۲۱ تا ۲۳ تیر) در حال برگزاری است.

## آغاز نوزدهمین جشنواره نمایش بین‌المللی عروسکی تهران - مبارک

# تهران عروسکی شد

نویسندگی و کارگردانی طیبه آنجذانی از تهران با مدت زمان ۳۵ دقیقه، در ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ میهمان سالن کوچک تالار مولوی بود.

- بخش فراگیر بود.
- بخش رقابتی نمایش «قطعه گمشده» در بخش میهمان نیز نمایش «گره نره و رویه مکار» به نویسندگی و کارگردانی اوشان محمودی از تهران برای ۷۵ دقیقه در ساعت ۱۹:۳۰ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا شد.
- فضای باز

در بخش نمایش‌های فضای باز نمایش «بات‌های غول‌پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد زارعان از تهران در ساعت ۱۹، «بولسمه، غول دریاها» به نویسندگی شراره طیار و کارگردانی فاطمه بحرینی از شهر آبادان در ساعت ۱۹:۳۰، نمایش «شیلو» به نویسندگی و کارگردانی فرامرز غلامیان از شاهین‌شهر در ساعت ۲۰ و نمایش «آذربایجان آیین لری» به نویسندگی و کارگردانی اکبر زایع از مرند در ساعت ۲۰:۳۰ در محوطه مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه‌مندان بود. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک، هشتم تا هفدهم تیرماه به دبیری هادی حجازی‌فر برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت نمایش‌های صحنه‌ای به سایت تیوال مراجعه کنند.

نویسندگی و کارگردانی آنا ماتسوخونشویلی نشست.

- برنامه دومین روز جشنواره نمایش عروسکی
- دومین روز از نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، دیروز میزبان ۲ نمایش صحنه‌ای از گرجستان و برزیل، ۴ نمایش صحنه‌ای از ایران و ۴ اثر در بخش فضای باز بود.
- بخش بین‌الملل

در بخش بین‌الملل روز جمعه نهم تیر نمایش «پیروسمانی» به نویسندگی و کارگردانی اناتسوخونشویلی از گرجستان با مدت زمان ۵۰ دقیقه در ۱۷ و ۱۹ ساعت در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. همچنین نمایش «جزیره گنج» نوشته رابرت لویی استیونسون و کارگردانی فابی ساپری از برزیل با مدت زمان ۵۰ دقیقه، دیگر نمایش بخش بین‌الملل بود که دیروز در ۱۷ و ۱۹ در تالار هنر اجرا شد.

- بخش بزرگسال

در بخش بزرگسال نمایش «مئل» نوشته مشترک قیس یساقی، محمدجواد مهدیان و فواد زبیلووی با کارگردانی قیس یساقی در فصل تابستان ۱۴۰۲ صورت گیرد. بر اساس شیوه‌نامه‌ای است که تفاوت‌های عمده‌ای با دوره‌های قبل دارد. در این شیوه‌نامه تمرکز بر تولید محتوا بوده و از مهم‌ترین تفاوت‌های رتبه‌بندی جدید افزایش چشمگیر امتیازات کیفی در آن است. همچنین شاخص‌های روزنامه‌های سراسری، منطقه‌ای و استانی که قرار است در فصل تابستان ۱۴۰۲ صورت گیرد، بر اساس شیوه‌نامه‌ای است که تفاوت‌های عمده‌ای با دوره‌های قبل دارد. در این شیوه‌نامه تمرکز بر تولید محتوا بوده و از مهم‌ترین تفاوت‌های رتبه‌بندی جدید افزایش چشمگیر امتیازات کیفی در آن است. همچنین شاخص‌های روزنامه‌های سراسری، منطقه‌ای و استانی در مواردی متفاوت بوده و قرار است داری آنها با مشارکت فعالان رسانه‌ای هر استان انجام شود. در شیوه‌نامه

- بخش کودک و نوجوان

در بخش کودک و نوجوان، نمایش «دختر کوچولو» به

نمایش خیابانی بود. دبیرخانه نوزدهمین جشنواره نمایش بین‌المللی عروسکی تهران - مبارک، در نخستین روز جشنواره میزبان تمام کارگردان‌های حاضر در این رویداد بین‌المللی بود. در این دیدار هادی حجازی‌فر، دبیر جشنواره ضمن خوشامدگویی به کارگردان‌ها، توضیحاتی درباره نحوه داری آثار حاضر در بخش رقابتی جشنواره ارائه کرد.

وی با اشاره به اینکه برای نخستین‌بار در تاریخ برگزاری جشنواره‌های تئاتر، کارگردان‌های حاضر در جشنواره کار داوری آثار را بر عهده دارند، گفت: این اتفاق موجب می‌شود کارگردان‌ها همه نمایش‌های حاضر در جشنواره را ببینند و همین موضوع زمینه‌انتقال تجربه‌بین‌فعالان نمایش عروسکی را فراهم می‌کند.

- برزیلی‌ها و گرجی‌ها در تالار هنر و تئاتر شهر

نوزدهمین جشنواره نمایش بین‌المللی عروسکی تهران - مبارک در روز اول خود میزبان سفیر برزیل در ایران و همراهانش بود که برای تماشای نمایش «جزیره گنج» به کارگردانی فابیو ساپری به تالار هنر آمده بودند. کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار سفیر برزیل را همراهی می‌کرد. همچنین رایزن فرهنگی سفارت گرجستان در ایران با حضور در مجموعه تئاتر شهر به تماشای نمایش «یکونیکولادزه» به

نخستین ۸ تیر در نخستین روز جشنواره بین‌المللی عروسکی تهران - مبارک که با استقبال مخاطبان همراه بود، ۷ نمایش در بخش صحنه‌ای و ۴ نمایش در بخش خیابانی روی صحنه رفت. نمایش «شب» به نویسندگی و کارگردانی فاطمه مصماعی از شهر خوی در بخش کودک و نوجوان در کارگاه نمایش تئاتر شهر، نمایش «آن شب مهتاب» به نویسندگی و کارگردانی ملیحه زحمتکش و زهرا قربانی از شیراز در بخش بزرگسال در سالن چهارسو، نمایش «یکونیکولادزه» به نویسندگی و کارگردانی آنا ماتسوخونشویلی از کشور گرجستان در بخش بین‌الملل در تالار قشقایی، نمایش «مکتب جابویی» به نویسندگی ویلیام شکسپیر و کارگردانی آزمان بیژنی‌نسب از شهر فسا در بخش بزرگسال در تالار مولوی، نمایش «جزیره گنج» نوشته رابرت لویی استیونسون با کارگردانی فابیو ساپری از کشور برزیل در بخش بین‌الملل در تالار هنر، نمایش «گره نره و رویه مکار» به نویسندگی و کارگردانی اوشان محمودی از تهران در بخش میهمان در تالار اصلی تئاتر شهر و نمایش «حادثه‌های در شهر عروسک‌ها» به نویسندگی ژوزف بر و کارگردانی عادل بزوده از تهران در بخش میهمان در سالن گلستان گلان پرورش فکری روی صحنه رفت. همچنین نمایش‌های «بات‌های غول‌پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد زارعان از تهران، «بولسمه، غول دریاها» به نویسندگی شراره طیار و کارگردانی فاطمه بحرینی از آبادان، نمایش «شیلو» به نویسندگی و کارگردانی فرامرز غلامیان از شاهین‌شهر و نمایش «آذربایجان آیین لری» به نویسندگی و کارگردانی اکبر زایع از مرند در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه‌مندان به

به مناسبت دهه امامت و ولایت روی آنتن می‌رود

## برنامه‌های شاد شبکه نسیم از عید قربان تا عید غدیر

لحظات شاد و عیدانه در کنداکتور شبکه نسیم جامی شده‌اند تا لحظات شادی را برای مخاطبان به ارمان بیارند. همچنین حد فاصل عید قربان تا عید غدیر مسابقه فینالیست‌های برنامه «خوش‌نمک» سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ پخش شده و ویژه‌برنامه عید غدیر با حضور سامان گوران و سیداحمد موسوی روی آنتن خواهد رفت. همچنین مسابقه «هماهنگ» در فضای استودیوی از شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۱:۳۰ و برنامه «کودک شو» با اجرای پژمان باغی در حوزه کودک و خانواده، چهارشنبه تا جمعه از ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود. مجموعه «شهروند و مافی» نیز هر روز ساعت ۱۲:۳۰ پخش و ساعت ۴ بامداد روز بعد بازپخش خواهد شد.



به مناسبت دهه امامت و ولایت، شبکه نسیم برنامه‌های شاد خود را به صورت روزپخش، هر شب روی آنتن می‌برد.

بنا بر اعلام روابط عمومی شبکه نسیم، این شبکه برنامه‌های شاد و مفرحی را از شنبه ۱۰ تیر هر شب از شبکه نسیم پخش خواهد کرد. بر این اساس جدول پخش

این برنامه‌ها در هفته جاری به شرح زیر است: «قندون» با اجرای مرتضی زارع، هر شب ساعت ۱۸، «سیم آوا» با اجرای رضا محبی با بخش موسیقی‌های شاد و عیدانه هر شب ساعت ۱۸:۳۰، «مجموعه طنز «چورچین» با بازی بازیگران طنز کمدی هر شب ساعت ۲۱ و برنامه استعدادیابی «بگو بخند» در دوره مرحله نیمه‌نهایی هر شب ساعت ۲۳ برای

هشتمین جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی ایران با حضور میلیونی شرکت‌کنندگان برگزار خواهد شد

## تابستان گیرها

که با حضور بیش از ۲۰ بازی پرطرفدار ایرانی که در مجموع بیش از یک میلیون کاربر فعال روزانه دارند، شرکت‌کنندگان به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. وی همچنین تصریح کرد: مسابقات بخش حضوری هشتمین جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی در تهران و برخی شهرستان‌های استان تهران به محوریت فرهنگسراها برگزار می‌شود. حاجی هاشمی افزود: مسابقات حضوری در رشته فیفا ۲۳ تهران همزمان با عید قربان در فرهنگسرای آرازی آغاز شد و محل برگزاری مسابقات استانی نیز در سایت مسابقات به شرکت‌کنندگان اعلام

با فرارسیدن فصل تابستان، هشتمین جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی ایران برگزار خواهد شد. مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به فرارسیدن فصل تابستان و ایام اوقات فراغت دانش‌آموزان گفت: هشتمین جام قهرمانان بازی‌های ویدئویی ایران با رویکرد جذب حداکثری نوجوانان و جوانان در سراسر کشور و در ۲ بخش حضوری و موبایلی (ویژه بازی‌های ایرانی) از عید قربان تا میلاد رسول اکرم(ص) برگزار می‌شود. به گفته محمدامین حاجی‌هاشمی، در بخش مسابقات حضوری رشته فیفا ۲۳ و در بخش بازی‌های موبایلی ایرانی



و شرکت در مسابقات رشته فیفا ۲۳ و لیگ موبایلی بازی‌های ایرانی اقدام کنند.