



### نشست «یک عمر تجربه»

#### در مجموعه نیاوران بر گزار می شود

سلسله نشست‌های تخصصی «یک عمر تجربه» با هدف استفاده از تجربیات خبرگان حوزه میراث فرهنگی در مجموعه نیاوران برگزار می‌شود.

بیژن مقدم، مدیر این مجموعه با اعلام این خبر گفت: به دنبال نكوداشت مفاخر میراث فرهنگی کشور که دومین دوره آن اخیراً در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، بر آن شدیم تا در مجموعه نیاوران، امکان در اختیار قرار دادن بخشی از تجربیات ارزنده این مفاخر را در قالب برگزاری نشست‌های تخصصی برای علاقه‌مندان فراهم کنیم.

او توضیح داد: مفاخر میراث فرهنگی کشور گنجینه‌های ارزشمندی برای تمام دوران‌ها هستند که علاوه بر پاسداشت آنان که رسالتی ملی است، فراهم کردن شرایط جهت ارتباط نسل نو و علاقه‌مندان با این میراث‌های زنده بشری جهت استفاده از کوله‌بار دانش، تخصص و تجربیات‌شان امری ضروری است.

او افزود: در این سلسله نشست‌ها که قرار است در مجموعه نیاوران برگزار شود، از مفاخر، پیشکسوتان و چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی دعوت خواهد شد تا دانش‌های‌شان را در قالب سخنرانی و پرسش و پاسخ در اختیار مخاطبان قرار دهند.

مقدم اظهار کرد: در همین راستا نخستین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی «یک عمر تجربه» با حضور استاد جلیل گلشن‌یاقفی، پیشکسوت باستان‌شناسی برگزار می‌شود.

او تصریح کرد: این نشست روز دوشنبه ۱۲ تیرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در سالن کنفرانس مجموعه فرهنگی - تاریخی نیاوران واقع در میدان شهید باهنر (نیاوران) تشکیل می‌شود و شرکت عموم علاقه‌مندان در آن آزاد است.

### آغاز چهارمین پویش کتابی «سفیر حسین (ع)»

انجمن کتابفروشان خوسه در نظر دارد پویش ملی «میز کتاب، سفیر حسین (ع)» را برای چهارمین سال متوالی برگزار کند.

انجمن کتابفروشان خوسه در نظر دارد پویش ملی «میز کتاب، سفیر حسین(ع)» را برای چهارمین سال متوالی و با هدف ترویج و عرضه کتاب در مساجد، هیات، مدارس و دانشگاه‌های سراسر کشور همزمان با شروع ایام محرم از ۲۷ تیر تا ۱۲ مرداد ۱۴۰۲ برگزار کند.

این پویش با همکاری کتابفروشان سراسر کشور، خانه کتاب و ادبیات ایران، جامعه ایمانی مشعر و شرکت‌های پاتوق کتاب، به نشر، کتابشهر ایران و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار خواهد شد.

محمدیان، دبیر پویش سفیر حسین(ع) در پاسخ به شیوه برگزاری آن گفت: سفیران به عنوان برپاکننده میز کتاب، پس از ثبت‌نام و گذراندن دوره آموزشی (مجازی) به نزدیک‌ترین کتابفروشی محلی معرفی خواهند شد و سپس با هماهنگی کتابفروش، کتب را به صورت امانی دریافت و در مجموعه مدنظر خود عرضه خواهند کرد.

محمدیان اظهار کرد: در این پویش برای هر خریدار ۱۵ درصد تخفیف تا سقف ۳۰۰ هزار تومان قیمت پشت جلد، به کتاب تعاقی می‌گیرد و ۱۵ درصد از میزان فروش پشت جلد کتاب‌ها توسط دبیر خانه پویش به برپاکننده میز کتاب تقدیم خواهد شد. علاقه‌مندان به برگزاری نمایشگاه کتاب و برپایی میز کتاب جهت ثبت‌نام عدد ۴ را به شماره ۰۲۲-۱۰۰۰۳۰۳۰ ارسال و برای کسب اطلاعات تکمیلی به khooshe.org مراجعه کنند.

### افزایش بودجه جشنواره تئاتر

#### عروسکی تهران مبارک محقق شد



دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک، از قول وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای افزایش بودجه جشنواره به ۱۲ میلیارد تومان خبر داد که تا الان ۱۰ میلیارد تومان آن محقق شده است. هادی حجازی‌فر با اشاره به مسخرتی‌های برگزاری جشنواره تئاتر عروسکی تهران - مبارک به حمایت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرده است.

وی با اشاره به تورم و بالا رفتن هزینه‌ها افزود: باید بودجه جشنواره نیز افزایش می‌یافت که این اتفاق به اندازه ممکن و قانونی محقق شده است. حجازی‌فر بیان کرد: در دوره کنونی هزینه ساخت‌وساز عروسک با افت رفته است و این در حالی است که بودجه جشنواره فقط می‌تواند ۲۰ درصد ارتقا یابد اما به هر حال ما به رشدی ۲۰۰ درصدی نیاز داشتیم و در گفت‌وگو با وزیر ارشاد قول گرفتیم بودجه جشنواره به ۱۲ میلیارد تومان ارتقا پیدا کند که الان ۱۰ میلیارد تومان آن محقق شده است.

دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی عروسکی تهران - مبارک همچنین از کمک‌های بخش خصوصی برای برگزاری جشنواره گفت: البته تلاش می‌کنیم ۸۰ درصد این مبلغ را با حمایت بخش خصوصی به تئاتر برگردانیم و کم‌کم به سمت استقلال کامل برویم. الان با بانک‌ها، پلتفرم‌ها و بنگاه‌های خصوصی در حال رایزنی هستیم. خوشبختانه مشارکت بنگاه‌های خصوصی در این جشنواره بی‌سابقه است و توانستیم کمک‌هزینه‌ها را افزایش بدهیم و پیش از شروع جشنواره ۷۵ درصد کمک‌هزینه‌ها را پرداخت کردیم.

او همچنین از همکاری اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن نمایش در مسیر برگزاری این جشنواره یاد کرد و گفت: مرکز هنرهای نمایشی و انجمن نمایش نیز با ما در موضوع زمان‌بندی جشنواره و مالی همکاری کردند چون تیم ما خواسته‌های خود را داشت و با ما کنار آمدند.

### حضرت امیر المومنین (ع)

درعقوبت با دروغ خودش ۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی بر او امانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و نکوهش فرشتگان نسبت به او.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانیتز و مدیرمسئول: محمد اخوندی  
مدیرعامل: رضا شکیبایی  
سرمدین: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۷  
پيامبرسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



همایش «تجلی اخلاص؛ تجلیل از دست‌اندرکاران حرکت راهیان نور» روز گذشته میزبان فعالان فرهنگی بود

# تبیین فرهنگ ایشار



رفاقتی داده است.

وی ادامه داد: اکنون فرزندان مان را به دریایی واتهادهایم که در ساحل آن دشمنان خدا و ایران قرار دارند اما خدا ابتدا محبت خود را در دل جوانان قرار می‌دهد. راهیان نور ابتدا القای محبت خدا را درون خود دارد. درک حضور در راهیان نور خاص است، به این دلیل که معلم آن شهیدان هستند و ما خادمان شاگردان آن هستیم. برای همین است که راهیان نور از نگاه مقام معظم رهبری یک فناوری است و باید جدی گرفته شود. راهیان پیشرفت خوب است اما راهیان نور بدیل ندارد، چون جوانان را به واسطه شهدا تحت تاثیر قرار خواهد داد.

در بخش دیگر این همایش، سردار مجتبی باستان، رئیس بسیج تربیت آموزی گفت: راهیان نور می‌تواند به مقاوم‌سازی، تاب‌آوری و الگوسازی جوانان و نوجوانان ما کمک کند. حیات

آینده این آمار ۵ برابر شود. سردار سوری اعلام کرد: در مناطق عملیاتی جنوب کشور، دیگر در بخش اسکان رزائن راهیان نور کمبود زیرساخت نخواهیم داشت. شاهد اعزام ۲ برابری یعنی ۷۵۰ هزار نفر از سوی قرارگاه مرکزی راهیان نور سیاه و بسیج در سال ۱۴۰۱ و پس از کرونا بودیم. البته سایر قرارگاه‌ها نیز اعزام اختصاصی داشتند همچنین به همت فرمانده سپاه استان کرمانشاه نزدیک ۴۰۰ هزار نفر اعزام به بازی دراز داشتیم و پیش‌بینی می‌شود حدود ۲۰۰ هزار نفر اعزام راهیان نور به یادم‌های غرب کشور داشته باشیم. در ادامه، محمدمهدی طهرانیچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در سخنانی بیان کرد: نظام آموزشی ما بشدت نیازمند روش‌های نوین تربیت است. شبکه‌های اجتماعی آموزش غیر رسمی را از آن خود کرده و محیط‌های آموزشی جای خود را به محیط‌های

در بخش دیگر این همایش سردار مجید سوری، دبیر قرارگاه مرکزی راهیان نور سیاه و بسیج تصریح کرد: سال ۱۴۰۱ در تلاش بودیم کمیته و کیفیت اعزام‌های راهیان نور را به پیش از همه‌گیری کرونا بازگردانیم، چرا که این بیماری بر اعزام‌ها اثر گذار بود. سال گذشته بیش از ۸ جلسه درباره راهیان نور برگزار کردیم. در تمام استان‌ها ستاد پشتیبانی از راهیان نور از سوی استانداران فعال شد. باید از فرماندهان نیروی دریایی و هوافضای سپاه تشکر کرد که در این راستا به طور خاص در کیفیت اثرگذاری راهیان نور نقش داشتند.

دبیر قرارگاه مرکزی راهیان نور سیاه و بسیج گفت: هر یک از کمیته‌ها کارهای خوبی برای کیفیت‌بخشی به راهیان نور انجام دادند؛ مانند اجرای ۳۰۰ رزمایش فرهنگی، برگزاری ۲۴ جشنواره راه‌آورد سرزمین نور، اجرای دوره توانمندسازی برای راولیان، اعزام ۱۰ هزار طبله جدید، راه‌اندازی دوره و منطقه و به کارگیری ۹۰۰۰ خادم از ۱۱۰ هزار خادم شبکه‌سازی شده. تلاش می‌کنیم در سال‌های

### در ۵ بخش مختلف معرفی شدند

## نامزدهای نهایی جایزه قلم زرین

لویه‌تو، «من سنگ بودم» نوشته طاهره شهبانی از انتشارات سوره مهر، «هنگام باران بود» نوشته سیدحسب نظاری از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «یک نفس دریا» نوشته داوود لطفاله از انتشارات گویا، بخش نقد و پژوهش ادبی، «گونه‌شناسی نثر فارسی در عصر قاجار» نوشته محمدرضا حاجی آقاقلایی از انتشارات مهراندیش، «درباره رمان؛ دفتر دوم، مسیر تطور، اکنون و آینده رمان» نوشته حامد رشاد از انتشارات کانون اندیشه جوان، «فکر سیاسی در شاهنامه فردوسی» نوشته وحید بهرامی از انتشارات قصیده‌سرا.

مراسم تجلیل از برگزیدگان بیست‌ویکمین جشنواره ادبی قلم زرین به دبیری حمید هنرجو، ۱۴ تیر امسال همزمان با آیین پاسداشت روز قلم برگزار می‌شود.

ترنجستان، «خویشتن» نوشته عبدالحمید ضیایی از انتشارات کاشی، «گیسوان کالی» نوشته محمدحسین انصاری‌نژاد از انتشارات صریر، «دیدار نخستین» نوشته زهرا محدثی‌خراسانی از انتشارات شاعران پارسی‌زبان و «همیشه جای گلی خالی است» نوشته



عبدالرضا ضیایی از انتشارات شاعران پارسی زبان  
بخش شعر کودک و نوجوان  
«بیست‌وهفت آدم آهنی» نوشته کبریا بابایی از انتشارات گویا، «حرف کلاغه راسته» نوشته مریم هاشم‌پور از انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «پسری از کلب» نوشته مصطفی خرامان از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «مجموعه ۱۰ جلدی کودکی نامداران» نوشته پرویز امینی از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و «من مهدی

آذرزیدی هستم» نوشته هادی حکیمیان از انتشارات انتشارات صاد  
بخش شعر بزرگسال  
«بریل‌های ناگزیر» نوشته موسی عصمتی از انتشارات

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی خبرداد

## اضافه شدن جوایز جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

تعلیم و تربیت فارابی را با مشارکت حداکثری اهالی فرهنگ و تعلیم و تربیت اهنا خواهیم کرد.



در ادامه این جلسه علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان و عضو شورای سیاست‌گذاری سی‌وینجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان

و نوجوانان گفت: با تحولی که در نسل امروز شاهد هستیم، اگر از زبان هنر برای برقراری ارتباط غفلت کنیم، دچار خسران خواهیم شد، لذا هر ۲ حوزه تعلیم و تربیت و عرصه تفریح و سرگرمی کودک و نوجوان، ایجاب می‌کند به هنر بهای بیشتری بدهیم و برگزاری امثال این جشنواره‌ها که از سابقه خوبی برخوردار است و به لحاظ سنی به بلوغ کاملی هم رسیده است، در حکم ظرفیتی است که می‌تواند به ما کمک کند تولیدات محصولات بیشتری برای غنی‌سازی این ۲ حوزه پادشده برای کودکان و نوجوانان داشته باشیم.

اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وینجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را پوران درخشنده، فرزانه کلاهدوزان، سیدمهدی جوادی، علی قاسم‌زاده، وحید ملتجی، بیژن نوبواهر، کمال حدیری و اصغر فارسی تشکیل می‌دهند. سی‌وینجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به دبیری سیدمهدی جوادی ۱۰ تا ۱۶ مهر در اصفهان برگزار می‌شود.

دومین جلسه شورای سیاست‌گذاری سی‌وینجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان برگزار شد. در این جلسه سیدمهدی جوادی، دبیر جشنواره با ارائه گزارشی از روند اجرایی جشنواره، «صندوق پروانه» را اقدامی اساسی و ماندگار در جشنواره سی‌وینجم دانست و گفت: متفاوت‌ترین و متفاوت‌ترین اقدام جشنواره رانندگی صندوق توسعه فیلم‌های کودکان و نوجوانان تحت عنوان «پروانه» است که با حمایت شهردار اصفهان پایه‌گذاری شد. شخصیت فرهنگی شهردار اصفهان در تحقق این عرصه بسیار مشمر ثمر بوده است. دبیر سی‌وینجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تصریح کرد: اسمال برای «صندوق پروانه» بیش از ۳۰۰ اثر، طرح و فیلمنامه ارسال شده، قطعاً همه آثار از درجه کیفی بالایی برخوردار نبوده اما به منظور باز شدن راهی برای معرفی دغدغه‌مندان فیلم کودک و نوجوان، اتفاق مبارکی است. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به تفاوت جشنواره امسال با دوره‌های گذشته گفت: جایزه‌ها در جشنواره‌های گذشته با تاکید بر مزیت‌های تکنیکی بوده است اما امسال اضافه شدن جایزه «تعلیم و تربیت» و «بازار پردازی» وجه متفاوتی ناظر بر اهمیت محتوا و مضمون در آثار کودک و نوجوان است و همان‌گونه که در این جلسه پیشنهاد شد جایزه

### حسین حقیقی در گفت‌وگو با «وطن امروز»

## پرچم نهضت را باید به دست مردم داد

مسئولان بیشتر است. هر گفای احساس شد کار نظام تمام شده، مردم پای کار آمدند و نشان دادند توطئه‌های دشمن نقش بر آب است. واقعا همدلی و همبستگی مردم ایران در هیچ جای جهان دیده نشده و سابقه ندارد. حقیقی خود را یکی از اعضای خانواده سازمان زندگی را بر اساس سبک ایرانی و سبک تنظیم فعالیت در باشگاه فیلم سوره هم‌خانواده با سازمان تبلیغات اسلامی هستم و از نزدیک

مخاطبانش کرده است. حقیقی گفت: من درصدا ایجاد روزنه امید در مخاطبم هستم، اما با فرمی جذاب که نزدیک به دنیای موسیقی امروز باشد و در عین حال با زیست و آموزه‌های ایرانی-اسلامی‌ام در تضاد نباشد. در واقع هر آنچه می‌گویم را زیست می‌کنم و سعی دارم زندگی را بر اساس سبک ایرانی و سبک تنظیم کنم. وی افزود: پرچم نهضت را باید به دست مردم داد و مقدم‌درصد امیدواری مردم از



حسین حقیقی از جمله خوانندگان موسیقی پاپ کشورمان است که در روزگار شلخته موسیقی، محوریت آثارش را در ۲ موضوع «خانواده» و «امیدآفرینی» تعریف کرده و سعی بر اشاعه سبک زندگی ایرانی- اسلامی دارد. وی در گفت‌وگو با «وطن امروز» گفت: مردم و در دل آن خانواده، در چرخدار نهضت ایران هستند و به همین دلیل است که تولید آثارش را مطوف به خانواده و حال خوب