



سه‌شنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۷۹۹

فرهنگ و هنر

اخبار

به مناسبت عید غدیر انجام شد رونمایی از دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر (عج)



بامداد دیروز دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر به مناسبت عید غدیر رونمایی شد.

بامداد دوشنبه ۱۲ تیرماه ۱۴۰۲ به مناسبت عید غدیر از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) با شعار «بهترین عید بهترین هدیه» رونمایی شد.

موضوع این دیوارنگاره جمع‌آوری اسباب‌بازی برای کودکان است. اسباب‌بازی‌ها برای هدیه شدن به کودکان نیازمند حاضر می‌شوند. شما چطور برای بزرگ‌ترین عید خدا آماده می‌شوید؟ همه به #همه‌ونی_۱_کیلومتری دعوتند.

طراحی این دیوارنگاره از سوی خانه طراحان انقلاب اسلامی انجام شده است.

وعده ما جمعه ساعت ۱۸، میدان امام حسین(علیه السلام)

طراح گرافیک: روح‌الله مختاری
طراح نوشتار: مجتبی حسن‌زاده



اعطای ۲۰۲ بر نامه و مجموعه تلویزیونی به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر

ساترا بسته محتوایی تیرماه و اعیاد قربان و غدیر را در قالب ۲۰۲ برنامه و مجموعه تلویزیونی به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر اعطا می‌کند.

در راستای حمایت از توسعه محتوای فاخر، جذاب و سالم در رسانه‌های دارای مجوز از ساترا، این سازمان در نظر دارد بسته محتوایی تیرماه ۱۴۰۲ و اعیاد قربان و غدیر شامل ۲۰۲ قسمت برنامه در قالب‌های مختلف را منطبق بر مبنای نظام رتبه‌بندی در اختیار رسانه‌های دارای مجوز قرار دهد.

این بسته محتوایی در قالب مجموعه‌های تلویزیونی «چه مهندس ۴»، «های»، «راز ناتمام»، «پزشک دربار»، «انیمیشن‌های «تام‌ها»، «کبدی کاران» و «پاک‌چولو»، مستندهای «چه جوری» و «کاپوس نیمه شب»، فصل دوم برنامه گفت‌وگو محور «مامان‌ها»، ژانلیتی‌شو «تماس» و فیلم‌های سینمایی «پیش به سوی کوه اسرارآمیز» و «زمین‌لرزه» و مجموعه برنامه‌های مرتبط با اعیاد قربان و غدیر خم به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر اعطا خواهد شد.



اعلام اسامی کشورهای خارجی حاضر در نخستین جشنواره فیلم حوا



اسامی کشورهای شرکت‌کننده در نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا اعلام شد.
دبیرخانه جشنواره فیلم حوا از دریافت آثاری از ۲۳ کشور و حضور میهمانانی از ۱۴ کشور در این جشنواره خبر داد.

۳۵۰ عنوان فیلم ارسال شده به بخش بین‌الملل نخستین جشنواره فیلم حوا در قالب‌های فیلم بلند سینمایی، مستند و فیلم کوتاه از کشورهای ایتالیا، ایرلند، قرقیزستان، بلژیک، چین، تایوان، لبنان، هند، آرژانتین، ترکیه، سوریه، مقدونیه، روسیه، صربستان، دانمارک، مجارستان، ارمنستان، لیتوانی، اتریش، اسپانیا، تاجیکستان و... در این رویداد حضور دارند. همچنین بنا بر اعلام، میهمانان بخش بین‌الملل نیز شامل جمعی از فیلمسازان، تهیه‌کنندگان و چهره‌های فرهنگی و هنری از ۱۴ کشور قرقیزستان، لبنان، ارمنستان، عراق، سوئیس، بوسنی و هرزگوین، بنگلادش، تاجیکستان، چین، مغولستان، ایتالیا، قزاقستان، روسیه و هند در نخستین جشنواره فیلم حوا حضور پیدا خواهند کرد.

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا به همت بنیاد بین‌المللی گوهرشاد و دبیری مهدیه سادات‌محور ۱۶ تیرماه سال جاری در سطح کشور و از ۲۰ تا ۲۳ تیر در تهران برگزار خواهد شد. این رویداد محوریت موضوع زنان و خانواده را در دستور کار خود دارد و با همکاری مراکز و سازمان‌های فرهنگی مختلف فعالیت خود را دنبال می‌کند.



اکران فیلم سینمایی «مصلحت» در مناطق فاقد سینما آغاز شد

اکران‌های فیلم سینمایی «مصلحت» با شعار عدالت خط قرمز ندارد در شبکه اکران مردمی عمار آغاز شده است. فعالان فرهنگی می‌توانند این اثر را در مساجد، دانشگاه‌ها، فرهنگسراها و... به نمایش درآورند.
فیلم سینمایی مصلحت به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا و کارگردانی حسین دارابی و هنرمندی وحید رهبانی و تهیه شده در سازمان سینمایی سوره است.
در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «یکی از فرزندان مقامات عالی‌رتبه قضایی کشور در یک درگیری خیابانی در سال ۱۳۵۹ جوانی را به قتل رساند.
فعالان فرهنگی جهت اکران این فیلم می‌توانند درخواست خود را در سایت اکران مردمی به نشانی <https://ekranmardomi.ir/movie/Maslahat> ثبت یا با شماره ۰۲۱۴۲۹۷۰۵ تماس حاصل نمایند.

حضرت امیر المومنین (ع):

بیچاره اسراف‌کارا چه دور است از اصلاح نفس و جبران کار خود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سر‌دبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۸
پيام‌سان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

«عصر روایت دماوند» میزبان نویسندگان بنام خانه ادبیات بود

دماوند؛ روایت صعود



دماوند بود. منصوری در این برنامه گفت: نادر ابراهیمی بارها به قله دماوند صعود کرد و کتابی هم با عنوان «یک صعود باور نکردنی» نوشت. دماوند در ادبیات ما جایگاه ویژه‌ای دارد، مصاف بر اینکه بلندترین کوه ایران و خاورمیانه و مظهر پایداری است. دماوند هم مانند پرچم ایران عزیز و ارزشمند است. من زمانی که دماوند را می‌بینم، حس انسانی در او می‌بینم و فکر می‌کنم هموطنم است، دلم می‌خواهد بغلش کنم و مثل پرچم عزیز ایران دوستش دارم، چرا که یکی از نمادهای کشورمان است.

وی با بیان اینکه همسر بارها به قله دماوند صعود کرد افزود: یکی از صعودهای او در سال ۱۳۷۳ هم‌زمان با ۱۵۰۰ کوهنورد در یک روز اتفاق افتاد که ۹۰ درصد موفق به فتح قله شدند، چنین امری در زمان خودش یک حرکت منحصر به فرد بود. کتاب «یک صعود باور نکردنی» نیز پس از همین صعود نوشته شد و همسر آن را تقدیم کرد به صادق آقاچانی، مدیر وقت فدراسیون کوهنوردی و ۱۵۰۰ کوهنوردی که هم‌زمان صعود کردند. ابراهیمی در این صعود با برخی کوهنوردان مصاحبه کرده و آن را در بخش‌هایی از کتاب آورده است. منصور

دماوند بود. منصور در این برنامه گفت: نادر ابراهیمی بارها به قله دماوند صعود کرد و کتابی هم با عنوان «یک صعود باور نکردنی» نوشت. دماوند در ادبیات ما جایگاه ویژه‌ای دارد، مصاف بر اینکه بلندترین کوه ایران و خاورمیانه و مظهر پایداری است. دماوند هم مانند پرچم ایران عزیز و ارزشمند است. من زمانی که دماوند را می‌بینم، حس انسانی در او می‌بینم و فکر می‌کنم هموطنم است، دلم می‌خواهد بغلش کنم و مثل پرچم عزیز ایران دوستش دارم، چرا که یکی از نمادهای کشورمان است.

وی با بیان اینکه همسر بارها به قله دماوند صعود کرد افزود: یکی از صعودهای او در سال ۱۳۷۳ هم‌زمان با ۱۵۰۰ کوهنورد در یک روز اتفاق افتاد که ۹۰ درصد موفق به فتح قله شدند، چنین امری در زمان خودش یک حرکت منحصر به فرد بود. کتاب «یک صعود باور نکردنی» نیز پس از همین صعود نوشته شد و همسر آن را تقدیم کرد به صادق آقاچانی، مدیر وقت فدراسیون کوهنوردی و ۱۵۰۰ کوهنوردی که هم‌زمان صعود کردند. ابراهیمی در این صعود با برخی کوهنوردان مصاحبه کرده و آن را در بخش‌هایی از کتاب آورده است. منصور

هم‌زمان با روز قلم

مراسم رونمایی از کتاب زندگی اینجاست برگزار می‌شود

حسینی خامنه‌ای (ره) عالم وارسته و سالک پرهیزکار عصر خویش است. مرحوم سیدجواد خامنه‌ای فقیهی صاحب‌نظر بود که در عین برخورداری از ویژگی‌های مختلف عظمت علمی، معنوی و اجتماعی، همواره خود را از پرتگاه دنیاطلبی دور نگاه داشت و عمر ۹۰ ساله‌اش را به نمونه‌ای شوک‌همنگ از صفا و خلوص و معنویت بدل ساخت.

کتاب «زندگی اینجاست» شامل کوتاه‌هایی از زندگی آیت‌الله سیدجواد خامنه‌ای (ره) به قلم مهدی قزلی، تازه‌ترین اثر انتشارات انقلاب اسلامی است که چهارشنبه ۱۴ تیرماه در تبریز رونمایی می‌شود.
کتاب «زندگی اینجاست» روایت‌هایی کوتاه از زندگی پدر رهبر معظم انقلاب، آیت‌الله سیدجواد

این کتاب تلاش می‌کند جلوه‌ها و قصه‌هایی از حیات پرچالشی اما همواره بی‌پریایه و سراسر آرامش این عالم وارسته را در اختیار خوانندگان خود قرار دهد. تبریز شهر پدروی این عالم برجسته بوده و به همین مناسبت، مراسم رونمایی این کتاب چهارشنبه ۱۴ تیرماه، ساعت ۱۰، در مسجد جامع این شهر که روز گاری محل تحصیل و

تدریس و اقامه نماز آن مرحوم و پدر بزرگوارش بوده است، برگزار خواهد شد. گفتنی است این مراسم با سخنرانی حجت‌الاسلام‌المسلمین حاج شیخ احمد مروی، توبیت آستان قدس رضوی و حجت‌الاسلام‌المسلمین سیدمحمدعلی‌الحاشم، نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز همراه خواهد بود.

استقبال از خاطرات دانشمندان ایرانی

«داستان روبان» و «سلول‌های بهاری» تجدید چاپ شد



تحقیق و تدوین آن توسط بهنام باقری انجام شده است. زندگی دکتر حسین بهاروند، پدر دانش سلول‌های بنیادی ایران را روایت می‌کند.

دکتر بهاروند، استاد ممتاز و موسس پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی پژوهشگاه روبان، سال ۱۳۷۴ به پژوهشگاه روبان پیوست و پس از چند سال پژوهش، در سال ۱۳۸۲ توانست برای نخستین بار در ایران سلول‌های بنیادی رویانی انسانی را تولید کند. در سال ۱۳۸۷ نیز به همراه همکارانش موفق به تولید سلول‌های بنیادی پرتوان القائی انسانی شد. این فعالیت‌ها، او و همکارانش را قادر ساخت تا شاخه‌های مختلف پزشکی بازساختی را در ایران پایه‌گذاری کنند. وی تاکنون بیش از ۳۰ جایزه ملی و بین‌المللی دریافت کرده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «در اخبار ساعت ۱۴، گزارش دیدارمان (بارهببر انقلاب) با اعلام اینکه محققان کشور به دانش سلول‌های بنیادی رویانی انسانی دست یافته‌اند،

اشاره به ناشناخته ماندن افتخارات و دانشمندی مانند مرحوم دکتر سعید کاظمی‌آشتیانی فرمودند: «شما بین بچه‌های مدارس تان نظر خواهی کنید ببینید چند درصد کاظمی‌آشتیانی را با آن همه خدمات، با آن ارزش وجودی‌ای که این مرد و این جوان داشت - جوان هم بود - می‌شناسند و مثلاً فرض کنید روزی‌اندو را چند درصد می‌شناسند! گاهی اوقات بچه‌های کوچک خانواده ما اسم‌هایی را می‌آورند که من حتی نمی‌توانم یاد بگیرم آن اسم‌ها را! فکرتنگ اینها را می‌شناسد، امی‌داند! این چه کاره است. ما چرا افتخارات ملی خودمان را نمی‌شناسیم؟ این خیلی مهم است.
چاپ دوازدهم این کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۶۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.
«سلول‌های بهاری» عنوان دیگر نشر راه یار است که در روزهای اخیر، چاپ دوم آن عرضه شده است. این کتاب که



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۸
پيام‌سان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

«عصر روایت دماوند» میزبان نویسندگان بنام خانه ادبیات بود

دماوند؛ روایت صعود

روایت‌کننده دیگری از دماوند، گفت: «روایت دماوند» جزو معبود برنامه‌هایی است که مربوط به کوهنوردی نیست اما به ادبیات کوهنوردی می‌پردازد. وی ادامه داد: نخستین بار ۱۰ ساله بودم که با دماوند آشنا شدم؛ پدرم، دایی سالخورده‌ای داشت که از روستا به شهر آمده بود و روایت می‌کرد. ۱۱۰ سال پیش افرادی که در روستاهای نائین در اصفهان زندگی می‌کردند، قله دماوند را از آنجا دیده‌اند؛ زمانی که از گرد و غبار و ساختمان‌های بلند خبری نبوده است.

زارعی به نخستین صعودهای دماوند اشاره کرد و گفت: یکی از قدیمی‌ترین روایت‌ها مربوط به سفرنامه ناصر خسرو است که روستاییان برای امرار معاش زندگی به قله دماوند می‌رفتند تا از آنجا گوگرد بیآورند. همچنین نخستین صعود به دماوند را تیلور نامسون از کشور بریتانیا انجام داده است. ۲۰ سال بعد محمد صادق خان قاجار به عنوان نخستین ایرانی به قله دماوند صعود می‌کند.

توهم دانایی نمی‌گذارد دماوند را ببینیم

محمدرضا شرفی‌خوششان، مدرس ادبیات، نویسنده و شاعر نیز به عنوان روایت‌کننده دیگری که تاکنون به قله دماوند صعود نکرده اما به تماشای دماوند نشسته است، روایتی با عنوان «به تماشای دماوند» را خواند. این نویسنده در روایت خود خلاصه‌ای انسان عصر حاضر را به ندیدن دماوند و اسطوره‌هایش گره زد و در بخشی از متنش خواند: «تهران بهترین جا برای نگرستن به دماوند است با این حال تخلیل در تهران مرده است، ندیدن دماوند یعنی ندیدن روایت‌هایی که می‌توانند ما را از خلاها نجات دهند.» وی در بخش دیگری از روایتش به شبکه‌های اجتماعی و دنیای دیده شدن اشاره کرد و گفت: «توهم دانایی نمی‌گذارد دماوند را ببینیم، ما به جای آنکه ببینیم، تلاش می‌کنیم خودمان را در معرض دیده شدن قرار دهیم.»

معصومه صفی‌اراد، سفرنامه‌نویس نیز روایت «مثل کوه» را برای مخاطبان این برنامه خواند. همچنین غلامرضا طریقی، شاعر نیز روایتش از دماوند را با شعر गरे زد.

سمیه سیدیان، نویسنده حوزه کودک نیز روایتی از دماوند با عنوان «تماشای دماوند از دور» خواند، روایتی که به آشنایی با همسرش علیرضا ایرانمهر نویسنده و کوهنورد پیوند خورده بود. آخرین روایت دماوند را مکرمه شوشتری، نویسنده خواند که درباره «تجربه صعود ناقوفش به دماوند بود.



استقبال از خاطرات دانشمندان ایرانی

«داستان روبان» و «سلول‌های بهاری» تجدید چاپ شد

تحقیق و تدوین آن توسط بهنام باقری انجام شده است. زندگی دکتر حسین بهاروند، پدر دانش سلول‌های بنیادی ایران را روایت می‌کند.
دکتر بهاروند، استاد ممتاز و موسس پژوهشکده زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی پژوهشگاه روبان، سال ۱۳۷۴ به پژوهشگاه روبان پیوست و پس از چند سال پژوهش، در سال ۱۳۸۲ توانست برای نخستین بار در ایران سلول‌های بنیادی رویانی انسانی را تولید کند. در سال ۱۳۸۷ نیز به همراه همکارانش موفق به تولید سلول‌های بنیادی پرتوان القائی انسانی شد. این فعالیت‌ها، او و همکارانش را قادر ساخت تا شاخه‌های مختلف پزشکی بازساختی را در ایران پایه‌گذاری کنند. وی تاکنون بیش از ۳۰ جایزه ملی و بین‌المللی دریافت کرده است.
در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «در اخبار ساعت ۱۴، گزارش دیدارمان (بارهببر انقلاب) با اعلام اینکه محققان کشور به دانش سلول‌های بنیادی رویانی انسانی دست یافته‌اند،

اشاره به ناشناخته ماندن افتخارات و دانشمندی مانند مرحوم دکتر سعید کاظمی‌آشتیانی فرمودند: «شما بین بچه‌های مدارس تان نظر خواهی کنید ببینید چند درصد کاظمی‌آشتیانی را با آن همه خدمات، با آن ارزش وجودی‌ای که این مرد و این جوان داشت - جوان هم بود - می‌شناسند و مثلاً فرض کنید روزی‌اندو را چند درصد می‌شناسند! گاهی اوقات بچه‌های کوچک خانواده ما اسم‌هایی را می‌آورند که من حتی نمی‌توانم یاد بگیرم آن اسم‌ها را! فکرتنگ اینها را می‌شناسد، امی‌داند! این چه کاره است. ما چرا افتخارات ملی خودمان را نمی‌شناسیم؟ این خیلی مهم است.
چاپ دوازدهم این کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۶۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.
«سلول‌های بهاری» عنوان دیگر نشر راه یار است که در روزهای اخیر، چاپ دوم آن عرضه شده است. این کتاب که

اشاره به ناشناخته ماندن افتخارات و دانشمندی مانند مرحوم دکتر سعید کاظمی‌آشتیانی فرمودند: «شما بین بچه‌های مدارس تان نظر خواهی کنید ببینید چند درصد کاظمی‌آشتیانی را با آن همه خدمات، با آن ارزش وجودی‌ای که این مرد و این جوان داشت - جوان هم بود - می‌شناسند و مثلاً فرض کنید روزی‌اندو را چند درصد می‌شناسند! گاهی اوقات بچه‌های کوچک خانواده ما اسم‌هایی را می‌آورند که من حتی نمی‌توانم یاد بگیرم آن اسم‌ها را! فکرتنگ اینها را می‌شناسد، امی‌داند! این چه کاره است. ما چرا افتخارات ملی خودمان را نمی‌شناسیم؟ این خیلی مهم است.
چاپ دوازدهم این کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۶۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.
«سلول‌های بهاری» عنوان دیگر نشر راه یار است که در روزهای اخیر، چاپ دوم آن عرضه شده است. این کتاب که

«راديو محرم» به صورت ۲۴ ساعته تا پایان ماه محرم

کرد. سیداحمدرضا صدر، مدیر روابط عمومی معاونت صدا در خبری اعلام کرد علی بخشی‌زاده، معاون صدا طی حکمی مسعود کابویی را با حفظ سمت به عنوان مدیر رادیو محرم منصوب کرد. وی توضیح داد: رادیو محرم از ابتدا تا پایان ماه محرم روی موج اف ام ردیف ۹۵.۵ برای مخاطبان پخش می‌شود. این رادیو همچون سال‌های گذشته برای شنونده‌های سراسر کشور با رویکرد ویژه‌ای روی آنتن می‌رود که به صورت خاص حسینی‌ها را به وسعت تمام ایران با بخش‌های مختلف و متنوع همراه با مداحی‌ها و سخنرانی‌های کوتاه و ایجاد شور حسینی، ایجاد می‌کند. صدر با بیان اینکه رادیو محرم بر بستر رادیو فصلی است، خاطر نشان کرد: رادیو فصلی فرصتی است که در زمان‌ها و موقعیت‌های مختلف متناسب با زمان، برنامه‌سازی در حوزه‌های مختلف با رویکردهای گوناگون شکل گیرد. به گفته مدیر روابط عمومی معاونت صدا، پس از پایان ماه محرم نیز رادیو اربعین آغاز به کار خواهد کرد و تا ابتدای ماه ربیع‌الاول پخش آن ادامه خواهد داشت.



راديو محرم برای هفتمین سال پايی به صورت ۲۴ ساعته از ابتدا تا پایان ماه محرم روی موج اف ام ردیف ۹۵.۵ برای مخاطبان پخش می‌شود. در آستانه فرارسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا، پخش رادیو محرم آغاز خواهد شد. رادیو محرم از سال ۱۳۹۶ شروع به کار کرده است و هر سال در ماه محرم برنامه‌های ویژه این ایام را روی آنتن می‌برد. این شبکه رادیویی به صورت ۲۴ ساعته اقدام به پخش مداحی، اشعار عاشورایی، پیام‌های اخلاقی، تبیین سبک زندگی بر اساس آموزه‌های حماسی پرشور حسینی، شعر خوانی، کلام بزرگان و موضوعات متعدد و مرتبط دیگر با نهضت حسینی می‌کند. مسعود کابویی همچون سال گذشته، امسال نیز مدیریت رادیو معارف و رادیو محرم را بر عهده دارد. شبکه رادیویی محرم از طریق طول موج اف ام ردیف ۹۵.۵، مگاهرتز، گیرنده‌های دیجیتال (راديو نما) و همچنین از طریق اپلیکیشن ایرانصدا قابل دسترسی است. رادیو محرم امسال برای هفتمین سال پايی فعالیتش را هم‌زمان با ماه محرم آغاز خواهد

منتخبی از آثار هنر جوانان به نمایش در می‌آید

افتتاح نمایشگاه جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

نگارخانه رسول مهر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران به نشانی سعادت‌آباد، بلوار دریا، خیابان سردار دریای شمالی، تقاطع عباسی‌اناری و کوی مروریسد میزبان علاقه‌مندان است.



بیست‌ونهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران شهریور سال گذشته به دبیری محمدمهدی رحیمیان، توسط اداره کل هنرهای تجسمی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها به منظور رقابت در عرصه خلاقیت‌های هنری، ارتقای تخصصی هنر جوانان، شناسایی و معرفی جوانان با توجه به مؤلفه شایستگی و ارتباط هنری هنرمندان جوان سراسر کشور، در اردوگاه فرهنگی - ورزشی شهید باهنر تهران برگزار شد.

این نمایشگاه از روز شنبه (۱۷ تیر) از ساعت ۱۱ تا ۱۷ در