



گرامیداشت حجت‌الاسلام صفایی حائری

در کتابشهر

مراسم گرامیداشت حجت‌الاسلام علی صفایی حائری به میزبانی کتابشهر برگزار می‌شود.

مراسم گرامیداشت عارف و شاعر گرانقدر حجت‌الاسلام علی صفایی حائری ملقب به عین صاد با حضور حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمجید پورطباطبایی، نویسنده و پژوهشگر به میزبانی کتابشهر ایران شعبه بهارستان برگزار خواهد شد.

در این مراسم که روز چهارشنبه ۲۱ تیرماه ساعت ۱۷ به آدرس میدان بهارستان، خیابان ابن سینا، روبه‌روی بیمارستان طرفه، کتابشهر ایران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند با آثار ابن عارف وارسته آشنا شوند.

«آقا مصطفی» به آکران مردمی رسید

مستند «آقا مصطفی» روایتی از زندگی و فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی شهید پرافتخار مصطفی صدرزاده (از شهدای مدافع حرم) که در روز تاسوعا به شهادت رسید، به آکران مردمی رسید. در این مستند بستگان و آشنایان شهید به بیان خاطراتی از دوران کودکی، نوجوانی و جوانی شهید پرداخته و در خلال آن به مجاهدت‌ها و روش ایشان در فعالیت‌های فرهنگی اشاره می‌کنند.

آکران مردمی عمار همچنان در راستای هدف خود که برقراری عدالت رسانی‌های است این امکان را فراهم کرده تا فعالان وغدغهمندان تمام‌مناطق توانند از زبان هنر و آثار تصویری بویژه مستند «آقا مصطفی» بهره‌برند. علاقه‌مندان می‌توانند با داشتن حداقل امکانات با مراجعه به نشانی <https://ekranmardomi.ir/movie/Maslahat> درخواست خود را ثبت و آکران این فیلم را در مساجد، حسینیه‌ها، مدارس، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه، فرهنگسراها، مناطق فاقد سینما و... برگزار کنند.

سمفونی «خطشکنان» در تالار وحدت اجرا می‌شود

سمفونی «خطشکنان» به آهنگسازی بهزاد عبدی و همراهی ارکستر سمفونیک تهران، شامگاه چهارشنبه ۲۱ تیر در تالار وحدت پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. سمفونی «خطشکنان» به آهنگسازی بهزاد عبدی و رهبری ارکستر منوچهر صهبایی، شامگاه چهارشنبه ۲۱ تیر در تالار وحدت پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

محسن موحدی، رئیس ستاد کنگره ملی شهدای قم با اعلام خبر این اجرا گفت: سمفونی حماسی «خطشکنان» یکی از برنامه‌هایی است که توسط این کنگره در راستای فرمایشات و توصیه‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر استفاده از ابزار هنر برای انتقال پیام شهدا ساخته شده است. وی افزود: این سمفونی با هدف بزرگداشت یاد و خاطره دلاورمردان لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب(ع) قم و ابلاغ پیام و تبیین راه و هدف شهدای بزرگوار دوران دفاع‌مقدس از مسیر هنر، ساخته و اجرا می‌شود.

سمفونی «خطشکنان» ساخته بهزاد عبدی است و توسط ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبایی و همراهی گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رازمیک اوحائیان اجرا می‌شود. همچنین موسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، برنامه‌ریزی و اجرای این سمفونی را برعهده دارد. این مراسم چهارشنبه شب با حضور جمعی از مسئولان کشوری، لشکری، استانی، خانواده شهدا، جمعی از جانبازان و ایثارگران دفاع‌مقدس و هنرمندان کشور در تالار وحدت اجرا خواهد شد.

۱۲ انیمیشن «سوره» به جشنواره «کار تون کلاب» ایتالیا راه یافت

«بیا آشتی کنیم» و «پیش از بهشت» از آثار سازمان سینمایی سوره به سی‌ونهمین دوره جشنواره بین‌المللی کار تون کلاب ایتالیا راه یافتند. انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علیمراد از تولیدات مرکز انیمیشن سوره و فیلم کوتاه «پیش از بهشت» به کارگردانی احمد حیدریان تهیه‌کنندگی محدثه پیرهادی از تولیدات باشگاه فیلم سوره به سی‌ونهمین دوره از جشنواره بین‌المللی کار تون کلاب ایتالیا راه یافتند.

این جشنواره یکی از شناخته‌شده‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی سینمایی ایتالیاست که به انیمیشن، کمیک و بازی اختصاص دارد. جشنواره کار تون کلاب سال ۱۹۹۵ آغاز به کار کرد و یک سال بعد به‌صورت بین‌المللی برگزار شد؛ این جشنواره با بیش از ۳۰۰ فیلم کوتاه انیمیشن از ۵۰ کشور در سراسر جهان به یک رویداد بزرگ تبدیل شده است که جوایز مختلفی را به بهترین انیمیشن‌های کوتاه تولید شده در جهان با حضور صدها میهمان ایتالیایی و خارجی اهدا می‌کند.

سی‌ونهمین دوره جشنواره بین‌المللی کار تون کلاب از ۱۰ جولای برابر با ۱۹ تا ۲۵ تیر در شهر ریمینی ایتالیا به صورت گسترده برگزار می‌شود. بخش بین‌الملل این فیلم‌ها برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی آذرمه بر گزار می‌شود

ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی ۱۴۰۲ آذر امسال به میزبانی دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار می‌شود. معاون آموزش و پژوهش بنیاد و دبیر ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی با اعلام این خبر گفت: این رویداد در ادامه برنامه‌های بنیاد برای حمایت از بازی‌سازان و توسعه این صنعت در کشور و حمایت از تیم‌های نوپا و فرآیند تقویت و توانمندسازی حوزه بازی‌های جدی آذرمه امسال برگزار می‌شود.

فرزانه شریفی با اشاره به اینکه بازی‌های جدی یا بازی‌های هدفمند به عنوان بازی‌های مسالمة‌محور و کاربردی به رفع مسائل مختلف در حوزه‌های آموزشی، سلامت، تبلیغات و... کمک می‌کند، تصریح کرد: این رویداد امسال در بخش‌های جشنواره بازی‌های جدی و سمپوزیوم بازی‌های جدی برگزار می‌شود.

حضرت امام حسین(ع):

کسی که برای جلب رضایت مردم، موجب غضب خدا شود، خداوند او را به مردم وامی‌گذارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زفا شامیانی
سرمدبیر: سید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فاکس: ۶۶۴۱۳۷۲۹
پيام‌سان: vatnemrooz@vatnemrooz.ir | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



تجلیل از محمدرضا شریفی‌نیا، عبدالحمید قدیریان، علی‌محمد مودب و محسن نذر در مراسم اختتامیه هشتمین جایزه هنری غدیر

تبرکی از غدیر



این است که هیچ‌وقت انرژی معنوی ایشان تمام نمی‌شود. هنرمندی متصل و موحّد که آفرینش هنری خود را با حس محضیت می‌آفریند. در روزگاری که برخی هنرمندان، ما فی الضمیر خود را به هر دلیلی پنهان می‌کنند، او هیچ تعارفی ندارد که مکنونات قلبی خود را صادقانه بیان کند. جناب قدیریان با نمایشگاه‌های بزرگی مثل «آسمان حسین» و «نورهدی، نور حسین است و بس» ما را به میزبانی اربعین بردند و حجم تولیدات هنری ایشان بنده را به شگفتی واداشته است. در ادامه این مراسم مصطفی محدثی خراسانی شاعر پیشکسوت برای صحبت درباره علی‌محمد مودب، سومین برنده جایزه هنری غدیر روی صحنه آمد.

محدثی خراسانی با اشاره به خاطره‌ای از گفت‌وگوی ۱۸ سال پیش علی‌محمد مودب با علی‌معلم‌دامغانی در مجله شعر گفت: آن مصاحبه از گفت‌وگوهای ماندگار استاد معلم است و پس از انتشار، ایشان گفتند آقای مودب از خراسانی‌های گم شده است. وی ادامه داد: نخستین حضور مودب در جمع شاعران مشهد و هم از لحاظ شعری و هم از منظر شخصیتی حضوری تمام و کمال بود. او از همان ابتدا هادی و حامی جوانان بود و مانند پیری بود که جوانان شاعر گرد او حلقه می‌زدند.

وسیم، مصطفی محدثی خراسانی شاعر، محمدسعید شریفیان موسیقیدان و مدیرعامل سابق خانه موسیقی ایران، سیدمحمد معتمدی خواننده، خیرالله تقیانی‌پور کارگردان و فریبا کوثری بازیگر جوایز غدیر به هنرمندان منتخب اهدا شد.

محسن نذر بعد از دریافت جایزه غدیر گفت: من واقعا غافلگیر شدم، چرا که لایق‌تر از من کسان دیگری هستند و از همه دوستان سپاسگزارم. امیدوارم همان‌طور که هنر نزد ایرانیان است و بس، همواره چراغ هنر روشن باشد و بدرخشد و هنرمندان در نزد مردمان ما محترم و معزز باشند.

عبدالحمید قدیریان نیز پس از دریافت جایزه عنوان کرد: تشکر می‌کنم از اساتیدی که زحمت کشیدند و در چنین فضای تلاش می‌کنند هنر را راج بدانند. من آینده را بسیار پر نور می‌بینم، بویژه برای هنر و هنرمندان، چرا که در مسیری قدم برمی‌داریم که به عنوان فضای مهم می‌تواند فضای پیش رو را روشن کند. هنرمندان خود را آماده کنند که برای اعتلای فرهنگ و هنر این مملکت وارد میدان شوند و این فضا را ارتقا دهند، چون اهداف بزرگی در پیش است.

همچنین علی‌محمد مودب پس از دریافت جایزه با اشاره به بیستی از غزلیات حافظ یادآور شد: در بارگاه استغنائی امیرالمومنین(ع) همین که اسبم ناچیز ما می‌آید، تمام وجود آدمی پر از شادی و شغف می‌شود.

محمدرضا شریفی‌نیا هم پس از دریافت جایزه غدیر گفت: بنده خیلی به این مراسم خوشبین نبودم، تعجب کردم در چنین مراسمی به خاطر نقش «ولید» که نقشی منفی است از کسی تقدیر شود، چرا که تصورم این بود کسانی که در عرصه نمایش نقش منفی بازی کرده‌اند شایسته تشویق نیستند.

وی ادامه داد: یکبار دیگر هم در جشنواره‌های به نام چهلچراغ برای نقش منفی متوکل عباسی برنده جایزه شدم. از جسارت داوران برای این جایزه تشکر کردم، چرا که معمولا تقدیر از بازیگر نیست، بلکه جایزه به نقش تعلق می‌گیرد؛ یعنی آن کسی که نقش اصلی(ع) را بازی کرده است جایزه می‌گیرد و کسی که نقش منفی بازی کرده است اصلا دیده نمی‌شود. باید بپذیریم ارزش بازیگری که نقش منفی را ایفا می‌کند چند برابر است، چرا که خودش را آماده می‌کند تا نقش باشد و در مقابل شخص بزرگی مانند آقای(ع) ایستد. در انتهای این مراسم هدایای معنوی شامل تسبیح و تربت ناب ضریح ابا عبدالله الحسین(ع) به هنرمندان حاضر اهدا شد.

امروز در سینما «فرهنگ» تهران انجام می‌شود

افتتاح جشنواره «حوا» با «در آغوش درخت»

۹۵۰ عنوان فیلم سینمایی، مستند و کوتاه شامل ۶۳۴ اثر در بخش ملی و ۳۲۰ اثر در بخش بین‌الملل روبه‌رو شده است و حدود ۸۰ اثر نیز در این جشنواره با یکدیگر رقابت می‌کنند. هنرمندان و یا آثاری از کشورهای روسیه، تایلند، چین، بنگلادش، ایتالیا، ترکیه، فرانسه، بلژیک، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، هند، بنگلادش، لهستان، عراق، لبنان و مغولستان در این جشنواره حضور دارند.

۵ نشست تخصصی نیز با مشارکت معاونت مطالعات سازمان سینمایی کشور در طول روزهای برگزاری جشنواره پیش‌بینی شده است. بر پایه گزارش روابط عمومی جشنواره، ۱۳ استان شامل استان‌های خراسان رضوی، آذربایجان شرقی، اصفهان، فارس، همدان، قم، گلستان، قزوین، کرمانشاه، مازندران، گیلان، تهران و البرز میزبان این رویداد سینمایی هستند.



نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» با نمایش ۴۰ فیلم سینمایی، کوتاه داستانی و مستند در بازه زمانی ۱۶ تا ۲۳ تیر در ۱۳ استان کشور و از ۲۰ تا ۲۳ تیر در تهران برگزار می‌شود. این رویداد به‌هم‌تنیاد بین‌المللی گوهرشاد و با همکاری نهادهای مراکز فرهنگی و هنری راه‌اندازی شده است و موضوع محوری «سینما، زن و خانواده» را دنبال می‌کند. بر گزار نشستی‌های تخصصی و نشست‌های نقد و بررسی آثار از دیگر برنامه‌های این رویداد است.

تقویت جریان گفت‌وگویی- فرهنگی و رسانه‌ای خانواده‌محور،

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» با نمایش فیلم سینمایی «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا و سخنرانی مهدیه‌سادات محور، دبیر جشنواره امروز افتتاح می‌شود.

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» امروز با آغاز سانس آکران فیلم‌ها از ۱۴ آغاز به کار می‌کند. افتتاحیه این رویداد با نمایش فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی‌نسب در سالن شماره یک سینما فرهنگ برگزار می‌شود.

در این مراسم که عوامل این اثر و جمعی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و هنری و اهالی رسانه حضور خواهند داشت، مهدیه‌سادات محور دبیر جشنواره سخنانی ایراد خواهد کرد.

باحکم رئیس سازمان سینمایی کشور

زین‌العابدین مدیرعامل فارابی شد

با عنایت به بازتعریف مأموریت‌ها و رویکرد هیات‌ام‌نا در کلان برنامه‌های بنیاد سینمایی فارابی و همچنین، تمرکز فعالیت‌های این بنیاد بر اجرای سیاست‌های جدید سازمان سینمایی در عرصه سینمای حرفه‌ای و ارتقای جایگاه صنعت سینمای ملی متناظر به کلان برنامه‌های ۵ ساله بنیاد، امیدوارم فصل نوینی در عملکرد این بنیاد محقق شود. امید است با تلاش جنابعالی و با همکاری شورای‌های عالی تولید، بین‌الملل و جشنواره‌های سازمان سینمایی، شاهد شکوفایی بیش از پیش سینمای ملی

با عنایت به بازتعریف مأموریت‌ها و رویکرد هیات‌ام‌نا در کلان برنامه‌های بنیاد سینمایی فارابی و همچنین، تمرکز فعالیت‌های این بنیاد بر اجرای سیاست‌های جدید سازمان سینمایی در عرصه سینمای حرفه‌ای و ارتقای جایگاه صنعت سینمای ملی متناظر به کلان برنامه‌های ۵ ساله بنیاد، امیدوارم فصل نوینی در عملکرد این بنیاد محقق شود. امید است با تلاش جنابعالی و با همکاری شورای‌های عالی تولید، بین‌الملل و جشنواره‌های سازمان سینمایی، شاهد شکوفایی بیش از پیش سینمای ملی



وزیر ارشاد:

حوزه فرهنگ و هنر باید با مساجد جامعه گره بخورد



امروز موسیقی و بازی‌های رایانه‌ای جایگاه‌های نخست مصرف فرهنگی نوجوانان را به خود اختصاص داده‌اند، از این‌رو باید رویکردهای جذب نوجوانان به مساجد را مورد توجه قرار داد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به آسیب‌شناسی تحولات فرهنگی پس از جنگ تحمیلی تصریح کرد: اختلال و آسیب در فرهنگ انقلاب زمانی رخ داد که برنامه‌ریزی‌های فرهنگی از مساجد فاصله گرفت و مساجد از محوریت خارج شد. رئیس شورای سیاست‌گذاری

امروز موسیقی و بازی‌های رایانه‌ای جایگاه‌های نخست مصرف فرهنگی نوجوانان را به خود اختصاص داده‌اند، از این‌رو باید رویکردهای جذب نوجوانان به مساجد را مورد توجه قرار داد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به آسیب‌شناسی تحولات فرهنگی پس از جنگ تحمیلی تصریح کرد: اختلال و آسیب در فرهنگ انقلاب زمانی رخ داد که برنامه‌ریزی‌های فرهنگی از مساجد فاصله گرفت و مساجد از محوریت خارج شد. رئیس شورای سیاست‌گذاری

حق مساجد ادا نشد

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هم در این جلسه با یادآوری سخنانی از امام خمینی(ره) که «مرکزیت مسجد به محراب آن است و محراب محل جمع حרב»، گفت: بر اساس نقل آیت‌الله صافی از احمد عسکری کرمانشاهی از تشریف خدمت امام عصر(عج)، حضرت وقتی محل ساخت مسجد امام حسن مجتبی(ع) را مشخص می‌کنند، می‌فرمایند: «یکی از عزیزان فاطمه‌الزهر(اس) در اینجا به زمین افتاده و شهید شده است. من خط کشیده‌ام، اینجا می‌شود محراب حجت‌الاسلام مرتضی آقا‌تهرانی افزود: بر اساس این نکته، جایگاه مسجد چنانکه شایسته است در آن‌ها نایفتاده است. ما از مساجد، بهای بسیار گرفتیم اما حق مساجد را ادا نکردیم و این دین همچنان گردن ماست.

اهمیت تجربه‌نگاری مساجد

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی نیز در این نشست با اشاره به برپایی همایش ملی «مسجد و نظم اجتماعی در ایران» گفت: دست‌یابی به ریاضت و سیاست از این همایش، نیازمند تمرکز پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و دبیرخانه همایش بر محورهای اصلی‌تر نقش اجتماعی مساجد است. حجت‌الاسلام محمد قمی با یادآوری تجربه موفق مساجد در انقلاب اسلامی گفت: تجربه‌نگاری فعالیت مساجد موفق و تعیین شاخصه‌های اصلی احیای مساجد، می‌تواند در بسط الگوهای تاثیرگذار راهگشا باشد.