



یکشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۰۹

فرهنگ و هنر

اخبار

اعلام برنامه‌های سخنرانی استاد حسین انصاریان در دهه اول محرم

برنامه سخنرانی استاد حسین انصاریان در ایام ماه محرم از سوی مؤسسه دارالعرفان اعلام شد. با فرارسیدن ماه محرم الحرام و ایام سوگواری و عزاداری امام حسین علیه‌السلام، مدیرعامل مؤسسه دارالعرفان، برنامه سخنرانی در دهه اول محرم و المسلمین حسین انصاریان در دهه نخست محرم الحرام ۱۴۰۲ هجری شمسی را اعلام کرد. پورمحمدیان با بیان اینکه استاد انصاریان در دهه نخست این ماه در ۳ نوبت صبح، عصر و شب به سخنرانی خواهند پرداخت، گفت: مراسم نخست از روز اول محرم ساعت ۶ صبح در حسینیه هدایت واقع در میدان قیام، خیابان ری و با مرثیه‌سرایي مداحان اهل بیت(ع) برگزار می‌شود. این مراسم به صورت زنده از سایت آپارات پخش خواهد شد. وی ادامه داد: استناد انصاریان در مراسم دیگری از ساعت ۱۷:۳۰ در حسینیه مرحوم آیت‌الله علوی تهرانی واقع در خیابان کارگر شمالی، خیابان فاطمی غربی، خیابان اعتمادزاده به منبر می‌رود. همچنین از ساعت ۲۰:۴۵ شب اول محرم، خیمه عزای سرور و سالار شهیدان، حضرت ابابنده(ع)، با سخنرانی استاد انصاریان در آستان مقدس امامزاده صالح(ع) برپا می‌شود. پورمحمدیان همچنین از برگزاری مراسم عزاداری دهه نخست محرم الحرام ۱۴۴۵ هجری قمری در مؤسسه دارالعرفان واقع در قم با سخنرانی اساتید حوزه علمیه و مرثیه‌سرایي مداحین اهل بیت(ع) پس از نماز مغرب و عشا خبر داد.

زمان پخش «عشق کوفی» مشخص شد

در حالی که تیزرهای پخش شده سریال «عشق کوفی» در عبارت به‌زودی برای پخش این مجموعه تلویزیونی استفاده می‌کنند، رسماً اعلام شد این سریال از ۲۹ تیرماه پخش خود را آغاز خواهد کرد. «عشق کوفی» به تازگی پخش خود را از شبکه ۳ آغاز کرد و از عبارت «به‌زودی» برای پخش این سریال استفاده می‌کند. مشخص نبود این سریال به دهه اول محرم خواهد رسید که روابط عمومی این سریال از پخش قطعی آن در ایام محرم خبر داد. در متن خبر روابط عمومی «عشق کوفی» آمده است: سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی به عنوان سریال محرمی شبکه ۳ پخش خود را از ۲۹ تیرماه آغاز می‌کند. جدیدترین اثر مرکز فیلم و سریال سازمان هنری - رسانه‌ای اوج از پنجشنبه ۲۹ تیرماه ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه سوم سیما می‌رود. «عشق کوفی» به نویسندگی فائزه یارمحمدی و بزاد محمدکاظمی قرار است روایتگر یک عشق در سال ۶۱ هجری قمری باشد که اتفاقات کوفه و کرمان را دستخوش تغییراتی می‌کند. لعیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، نادر فلاح، سوکل طهماسبی، مریم کلویانی، مهسا مهجور، محمد اشکان، فرزگان اخلاقی، جمال‌الدین بیات، معصومه یزنی، صافی احسان، حسنی کیلاری، عمار تقی، سیدجواد هاشمی و تریا قاسمی بازیگران اصلی این سریال تلویزیونی هستند.

«آلنام» موسیقی آذربایجانی را در تالار وحدت طنین انداز می‌کند

کنسرت ارکستر «آلنام» به رهبری وحید علیپور در تالار وحدت برگزار می‌شود. کنسرت موسیقی آذربایجانی ارکستر آلنام یکشنبه ۲۵ تیرماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. یاشار احمدی و مجید عصری خوانندگان این کنسرت هستند. همچنین سونا، نجاری سولیس‌تار، محمدرضاعرافی سولیس‌ت کامیچ و مونیکا لران کنسرت مایستر ارکستر آلنام هستند.

کنسرت ارکستر آلنام شامگاه یکشنبه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۲ در تالار وحدت برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت آن به سایت ایران کنسرت به نشانی www.iranconcert.com مراجعه کنند.

خسرو امیرصادقی درگذشت

خسرو امیرصادقی، بازیگر و تهیه‌کننده سینما در سن ۶۵ سالگی درگذشت. امیرشروین امیرصادقی خبر درگذشت پدرش را تأیید کرد. او در گفت‌وگویی با خبرنگار تسنیم تأکید کرد خسرو امیرصادقی ۲ شب گذشته بر اثر عارضه ریه دارفانی را وداع گفت. او مدت‌ها با این بیماری دست و پنجه نرم می‌کرد و در سال‌های اخیر دیگر نتوانست در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی به عنوان بازیگر و حتی تهیه‌کننده حاضر شود. پسر مرحوم امیرصادقی خاطرنشان کرد: می‌خواستیم با پدرم یک کار مشترک انجام دهیم، او تهیه‌کنندگی کند که اجل مهلت نداد. آخرین کار او به سریال «پایتخت ۶» برمی‌گردد. وی همچنین درباره مراسم تشییع پیکر و تحیم این هنرمند پیشکسوت، گفت: قرار است (مروزی یکشنبه) صبح ساعت ۱۰ از خانه سینما شماره ۲ واقع در خیابان وصال، پیکر مرحوم خسرو امیرصادقی به طرف قطعه هنرمندان تشییع شود. پدرم در طبقه فوقانی قبر مرحوم حمید قنبری دولپور شناخته شده در قطعه ۸۸ به خاک سپرده خواهد شد. هنوز مراسم تحیم قطعی نشده اما احتمالاً روز سه‌شنبه برگزار می‌شود.

حضرت امام رضا(ع)

صدقه بده هر چند کم باشد زیرا هر کار کوچکی که صادقانه برای خدا انجام شود بزرگ است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پيامبرسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گزارش «وطن امروز» از نمایش «ط...» که تلاش می‌کند تصویر یکی از اسطوره‌های معاصر پایتخت را احیا کند

طیب در صحنه

مجید رحمتی، طراح و کارگردان نمایش: زندگی طیب حاج‌رضایی به عنوان قهرمان و اسطوره همیشه برایم جذاب بوده است



همزانداری نمایش و شخصیت‌های آن با تماشاگران است. نقش‌ها قوی است و بازیگران آن تا اندازه‌ای مطلوب توانسته‌اند شخصیت‌ها را روی صحنه اجرا کنند. در این میان نکته‌ای که به چشم می‌آید، میزانسن است؛ دکوری ساده که می‌توانست رنگ و لعاب بیشتری داشته باشد اما دیالوگ‌های روح‌بخش بازیگران خلأ آن را پر می‌کند. موضوع دیگر اینکه نورپردازی در طراحی خوب ولی در اجرا ضعیف است.

باید گفت اثر دارای طراحی و کارگردانی خلاقانه است. کاراکتر راننده آمبولانس ارتش بازی قدرتمند و پرنرزی دارد؛ او موقعیت‌های طنز را به زیبایی خلق می‌کند و براحتی موجبات خنده را فراهم می‌آورد. مه‌لقا باقری نیز در نقش عفت اثرگذار است.

■ زندگی «طیب» همیشه جذاب است

«مجید رحمتی» طراح و کارگردان نمایش درباره ایده اصلی و جزئیات آن به «وطن امروز» می‌گوید: حوزه تخصصی من بیشتر بازیگری است. برخی وقت‌ها یک کاری را به عنوان کارگردان روی صحنه می‌برم. زندگی طیب حاج‌رضایی همیشه برایم جذاب بوده است، از سویی برهه‌ای که این بزرگوار در آن زمان زندگی می‌کرد نیز برهه‌ای پر از التهاب بوده است. همیشه درباره کاری که می‌خواهم کارگردانی کنم، تحقیق جامع و زیادی روی متن انجام می‌دهم. من فکر می‌کنم هر آدمی که برای تاریخ ایران آن هم به شکل مثبت تأثیرگذار بوده، قطعاً برایم شکل قهرمان و اسطوره‌ای دارد و پرداختن به این قهرمان و اسطوره در زمان حال به طور یقین راهگشایی برای آیندگان است. ما با آقای تاج، نویسنده اثر در این رابطه و چهارشتراک داشتیم و طیب حاج‌رضایی را یک قهرمان و اسطوره می‌بینیم. وی افزود: اتفاقاتی که برای طیب حاج‌رضایی در طول تاریخ افتاده است، قطعاً نقطه عطف آن محرم ۱۳۳۲ بوده که این مساله برای ما جذاب بوده و با همکاری تماشاخانه ایرانشهر طوری تاریخ اجرا را

محمدعلی میرزایی روزنامه‌نگار

نمایش اتفاقات تاریخی روی صحنه تئاتر همیشه جذاب بوده است؛ جذباتی که گاه مخاطب را میخکوب می‌کند؛ درست مثل نمایش «ط...» که از ۱۳ تیر به نویسندگی کهبید تاج و کارگردانی مجید رحمتی در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفته است. این اثر نمایشی به روایت افراد مختلف از مقاطع گوناگون زندگی اجتماعی و سیاسی طیب حاج‌رضایی می‌پردازد.

طیب حاج‌رضایی مشهور به طیب و نزد هواداران خود طیب‌خان، یکی از لات‌های سرشناس تهران بود که مشی لوطی‌گری داشت. طیب با آنکه در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به عنوان یکی از عوامل شعیان جعفری در حمایت از شاه و مخالفت با دولت مصدق به همراه ارنال و اوباش مشهور نقش ایفا کرد و پاداشش در پی بازداشتی کوتاه‌مدت و میان‌مدت، دریافت امتیاز انحصار واردات موز بود و در سال ۱۳۳۹ نیز برای تولد ولیعهد سنگ تمام گذاشت ۳ سال بعد ورق برگشت و در حمایت از امام خمینی(ره) عکس ایشان را بر بوق‌های محرم نصب کرد و بعد از دستگیری حاضر به شهادت دروغ مبنی بر اینکه از امام(ره) پول گرفته است، نشد. طیب که به حر انقلاب مشهور است، در نهایت به اتهام مشارکت و همکاری در قیام ۱۵ خرداد ۴۲ به اعدام محکوم شد.

شروع نمایش با صدهایی از رادیو ایران در مقاطع تاریخی مختلف این سرزمین است که با صدای احضار زندانی‌ها تمام می‌شود؛ صحنه تاریک با نوری کم‌سو در انتها که اجازه هر نوع تصویرسازی را به مخاطب می‌دهد و تنها دکور، میزی است که در انتها به تابوت و جایگاه نویسنده تبدیل می‌شود.

طیب، شخصیت اصلی در این نمایش، خود ناظر وقایع زندگی خویش بود. یکی از نکات قابل توجه



سامانه مدیریت فروش و اکران سینما اعلام کرد

جدیدترین آمار فروش سینماها در آستانه ماه محرم

تماشاگر و ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش «تصور» به کارگردانی علی بهرام: ۲۰ هزار و ۶۰۰ نفر تماشاگر و ۹۸۴ میلیارد تومان فروش «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی: ۵ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۷ میلیون تومان فروش «فصل ماهی سفید» به کارگردانی قربان نجفی: ۵ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۴ میلیون تومان فروش «پرونده باز است» به کارگردانی مرحوم کیومرث پوراحمد: ۳۴۰۰ نفر تماشاگر و ۱۶۱ میلیون تومان فروش مجموع تماشاگران فیلم‌هایی که از ابتدای سال ۱۴۰۲ در سینماها اکران شده‌اند، تاکنون به بیش از ۷ میلیون و ۹۵۰ هزار نفر رسیده است. گفتنی است، آمار ارائه شده در این گزارش تقریبی و بر اساس اطلاعات سازمان مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) است.

تماشاگر و ۳ میلیارد تومان «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور: ۳۷۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش «هنگ دو نفره» به کارگردانی آرزو ارزانش: ۳۹۲ هزار نفر تماشاگر و ۱۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزا محمدی: ۱۸۲ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش «عروسی مردم» به کارگردانی مجید توکلی: ۱۳۳ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی: ۱۳۲ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش «مجزه عشق» به کارگردانی محمدرضا متمان: ۳۶ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش «گنجهان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی: ۳۴ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش



گیشه سینماها در ۴ ماه گذشته به مدد اکران بعضی فیلم‌های کمدی به فروش قابل توجهی رسیده و تاکنون نزدیک به ۸ میلیون نفر به تماشای فیلم‌هایی که از فرودین روی پرده سینماها رفتند، نشستند.

به گزارش ایسنا، هفته پیش‌رو آخرین روزهایی خواهد بود که در آستانه عزاداری‌های دهه اول ماه محرم فیلم‌های کمدی همچنان اکران می‌شوند.

آخرین وضعیت فروش و تعداد تماشاگران فیلم‌های روی پرده سینماها تا ساعت ۱۰ صبح جمعه، ۲۳ تیرماه به شرح زیر است:

«فسیل» به کارگردانی کریم امینی: ۵ میلیون نفر تماشاگر و ۲۱۸ میلیارد تومان فروش
«شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی: ۷۱۳ هزار نفر

در قالب برنامه‌های تولیدی جدید روی آنتن می‌رود

ویژه برنامه‌های شبکه نسیم برای ماه محرم

تهیه‌کنندگی مجید اوجی، محصول سال ۱۳۹۸ است که در ایام محرم هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. «نسیم‌اوا» به تهیه‌کنندگی و اجرای محمدرضا محبی با محور آواهای عاشورایی و حسینی هر شب ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود. برنامه «قاب عاشقی» نیز به تهیه‌کنندگی مسعود نجفی هر شب یک فیلم سینمایی مرتبط با عاشورا و قیام حسینی را با حضور عوامل از جمله کارگردان و تهیه‌کننده مورد بررسی قرار داده و ساعت ۱۸:۳۰ از این شبکه پخش می‌شود. همچنین برنامه‌های تأمین مستند «محرم» هر شب ساعت ۲۲:۳۰، مستند «اینجا ایران» ساعت ۲۳:۳۰ و برنامه دوربین مخفی «نسیم» ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه نسیم روی آنتن می‌روند.



«مجلس واقعه» نیز تولید فاخر شبکه نسیم است که این روزها در حال فیلمبرداری است؛ ویژه‌برنامه‌ای درباره تعزیه با اجرای یکی از آهنگسازان بنام کشور که برای پخش در ماه صفر آماده خواهد شد.

مدیرعامل موسسه خانه‌کتاب و ادبیات خبر داد

تأسیس جایزه ملی کتاب کودک

خود را به همراه آوردند. این دغدغه‌ها با تأکیدات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران جلوه دیگری پیدا کرد و امروز در این دوره آموزشی به آن پرداخته می‌شود.

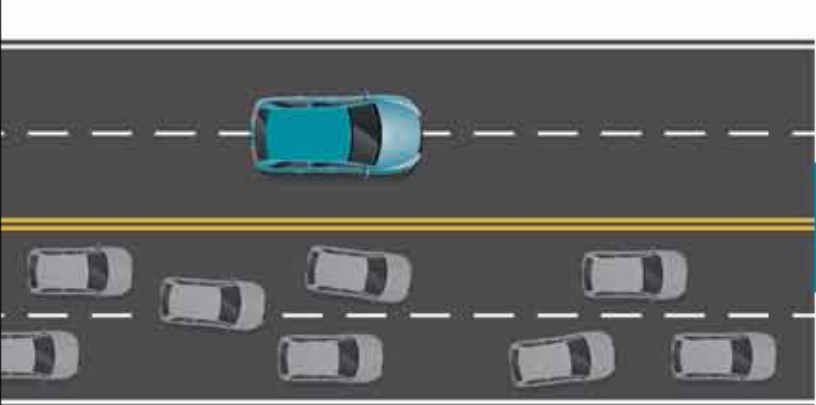


رضوانی ادامه داد: در امتداد این برنامه‌ها جایزه ملی کتاب کودک نیز تأسیس می‌شود تا به‌عنوان یکی از صفحات مهم جوایز تربیت نویسنده، تولید اثر و الگوسازی در تقویم جوایز کشور جای خود را پیدا کند. لذا این سیر از آموزش عمومی در پایگاه نقد شعر و داستان، آموزش‌های نیمه تخصصی در این دوره، آموزش‌های تخصصی‌تر در دوره‌های بعدی و بخش جوایز، زنجیره کاملی از فرایندهای عالی‌تبه کتاب و ادبیات ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه کودک و نوجوان خواهد بود.

نخستین دوره متمرکز و حضوری آموزش شعر و داستان کودک و نوجوان با عنوان «قاصدک» از ۲۱ تیرماه تا ۲۳ تیرماه ۱۴۰۲ در مجتمع فرهنگی - آموزشی یاوران مهدی (عج) شهر قم برگزار شد.

مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات گفت: جایزه ملی کتاب کودک تأسیس می‌شود تا به عنوان یکی از صفحات مهم جوایز تربیت نویسنده، تولید اثر و الگوسازی در تقویم جوایز کشور جای خود را پیدا کند. لذا این سیر از آموزش عمومی در پایگاه نقد شعر و داستان، آموزش‌های نیمه تخصصی در این دوره، آموزش‌های تخصصی‌تر در دوره‌های بعدی و بخش جوایز، زنجیره کاملی از فرایندهای عالی‌تبه کتاب و ادبیات ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه کودک و نوجوان خواهد بود.

نخستین دوره متمرکز و حضوری آموزش شعر و داستان کودک و نوجوان با عنوان «قاصدک» از ۲۱ تیرماه تا ۲۳ تیرماه ۱۴۰۲ در مجتمع فرهنگی - آموزشی یاوران مهدی (عج) شهر قم برگزار شد.



این مسیر تنها متعلق به شماست.

اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

رِسپینا

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net



شرکت داده‌رسانی رِسپینا
(سهامی خاص) - شماره ثبت (۱۳۷۱)
دایره پهنای باند ۲۴/۷ به شماره ۱۴۰۵
از ماژول‌های تلفن و اینترنت

تلفن: ۰۲۱-۹۲ ۰۰ ۰۰ ۰۰

@respinaofficial