



یکشنبه اول مرداد ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۲۸۱۵

فرهنگ و هنر

اخبار

آغاز پویش «با حسین بمان»



پویش نذر ۷۲۰۰۰ پیراهن مشکی برای مستضعفان و محرومان جامعه با عنوان «با حسین بمان» آغاز شد. به همت موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و مجموعه فرهنگی ربیع محبت، پویش نذر ۷۲۰۰۰ پیراهن مشکی برای مستضعفان و محرومان جامعه با عنوان «با حسین بمان» با شروع ایام سوگوار ی سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) آغاز شد.

بنا بر این گزارش، با توجه به شکل‌گیری روش‌های خلاقانه و جذاب و اجتماعی در سال‌های اخیر، موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز با هدف تعظیم شاعران اسلامی و در جهت خدمت به قشر مستضعف و محرومان جامعه با همکاری یکی از استارت‌آپ‌های خلاق در حوزه توزیع محصولات فرهنگی، درصداست با مشارکت خیران و نیکوکاران تعداد ۷۲۰۰۰ پیراهن مشکی را به نیت ۷۲ تن به ۷۲۰۰۰ هموطن نیازمند و کم‌برخوردار جامعه اهدا کند. شایان ذکر است این پویش از اول ماه محرم‌الحرام سال ۱۴۰۲ منتهی تا پایان ماه محرم ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان و خیران برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در آن می‌توانند با مراجعه به سایت <https://rabimohabat.ir/> در این امر خیر خواهانه شرکت کنند.
خطارنشان می‌شود در پایان این پویش، آیین اختتامیه باشکوهی در مسجد جامع خرمشهر موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با حضور خیران و نیکوکاران برگزار خواهد شد.

روح‌الامین لوگوی جدید «نشان ارادت» را طراحی کرد



محمد روح‌الامین از پرکارترین طراحان پوستر و نامواره در سینمای ایران، لوگوی برنامۀ «نشان ارادت» را طراحی کرد. در ۵ فصل قبل این برنامه، مفهوم عاشورا و ابراز ارادت به اباعبدالله‌الحسین(ع) عمدتا از طریق افراد معروف روایت می‌شد و برنامه از ظرفیت سلبریتی‌های هنری، فرهنگی و ورزشی بهره می‌برد. در سری جدید برای پرهیز از تکرار، تصمیم بر این است تا چهره‌های مردمی در برنامه حاضر باشند.

لوگوی فصل جدید را محمد روح‌الامین از پرکارترین طراحان پوستر و نامواره در سینمای ایران طراحی کرده است. در فصل ششم هنرمندان، چهره‌های بنام، سوزنده‌ای اجتماعی، نخ‌بگان، پیرغلامان، دختران قهرمان، کارآفرینان، خیرین، به‌همراه مردم عادی محور اصلی برنامه هستند؛ کسانی که در طول سال و همچنین محرم و صفر در دستگناه امام حسین (ع) فعالیت دارند؛ از جمله موبک‌داران، هیات‌های قدیمی و ...

«نشان ارادت» محصول گروه معارف شبکه ۲ سیما با مشارکت ستاد عتبات عالیات در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای از ۲۰ محرم تاربعین از شبکه ۲ سیما وشبکه‌های جام‌جم و برون مرزی صداوسیما روی آنتن می‌رود.

انتخاب دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

محمد خزاعی در حکمی مجیدزین‌العابدین‌را به دبیری سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منصوب کرد.
روابط عمومی سازمان سینمایی، در متن حکم خزاعی آمده است: «برادر ارجمند جناب آقای مجید زین‌العابدین، نظر به تعهد، تخصص و تجربه مدیریت فرهنگی و جایگاه سازمانی در بنیادسینمایی فارابی، جامععالی به‌سمت «دبیر سی‌وپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداندن متعال و با عنایت به برنامه‌های ابرهردی سازمان سینمایی در این مسؤولیتی موفق باشید.»

مجموعه مستند «یکی بود یکی نبود» روی آنتن شبکه یک می‌رود

مجموعه مستند داستانی ۲۰ قسمتی «یکی بود یکی نبود» شنبه تا چهارشنبه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. مجموعه مستند داستانی «یکی بود یکی نبود» در ۲۰ قسمت به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا مهرانفر در گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیما تولید شده و شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ روی آنتن این شبکه می‌رود. «یکی بود یکی نبود» داستان آدم‌هایی را روایت می‌کند که می‌توانستند زندگی عادی داشته باشند؛ انسان‌هایی که آمدند، زندگی کردند، تأثیری بر جهان پیرامون خود گذاشتند و رفتند اما یک اتفاق، باعث شد تأثیر عمیق‌تری از خود بر جا بگذارند. این مجموعه تلاش می‌کند فرآزهای مختلف زندگی این افراد را از نگاه اطرافیان‌شان بازتعریف کند؛ افرادی که اگرچه سالیان درازی از سفر بی‌ بازگشت آنان گذشته اما تأثیری که از خود بر زندگی دیگران گذاشته‌اند به داستان فراموش‌ناشدنی تبدیل شده است. دیگر عوامل کلیدی مجموعه، «راوی و مشاور پروژه ساسان گلستانه، مجری طرح مارال میرزایی، نویسنده محمد خاوردی، دستیار کارگردان سحر شمس، مدیر تصویربرداری پیمان نادفی، آهنگساز حسام صدیقی‌نژاد، تدوینگران عبدالله شکری، مهدی مودنیسان و امید خسروی، گرافیسیت سهراب گلستانه و مشاور امور رسانه لیلیاسلمی هستند.

حضرت حضرت محمد(ص):

برترین میراثی به دنیا یاد مرگ است. برترین عبادت، یاد مرگ است و برترین اندیشیدن، یاد مرگ است. پس هر که یاد مرگ وجودش را پر کند، گور خود را باغی از باغ‌های بهشت بیايد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز ومدیرمسئول:محمد آخوندی
مدیرعامل:رضا شکیبایی
سردبیر:سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
فکس: ۶۶۴۱۳۷۲۸۳
نماینر: ۶۶۴۱۳۷۲۸۴
پيام‌سان: @vataneemrooz
پست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰

بر اساس آمار در ۳ ماه نخست سال جاری بیشترین کتاب‌های روانه‌شده به بازار نشر آثار تألیفی بوده است

بهار بازار نشر



۱۹۴ ناشر فعال در حوزه‌های مختلف در کشور منتشر شده است. این آمار نشان می‌دهد بیشترین کتاب‌های روانه‌شده به بازار نشر در ۳ ماه نخست سال جاری آثار تألیفی بوده که با ۷۳ درصد معادل ۱۵ هزار و ۷۷۲ نسخه از سوی ۲۲ هزار و ۱۰۱ نفر تألیف شده است. آثار ترجمه‌ای با ۵ هزار و ۹۲۱ نسخه سهم ۲۷ درصدی آثار منتشر شده را به خود اختصاص داده‌اند که از سوی ۵۸۱ مترجم‌الرنه شده‌اند.نسبت جنسیتی مولفان (نویسنده، گردآورنده، شاعر، مصحح و...) در ۳ ماه نخست سال جاری نشان می‌دهد بیشترین آثار تألیفی با سهم ۶۴ درصدی به مردان تعلق گرفته است و زنان مولف و نویسنده سهم ۳۶ درصدی از تعداد کل آثار منتشر شده در این فصل را به نام خود ثبت کرده‌اند. مترجمان مرد نیز سهم بیشتری از آثار ترجمه‌ای در این مدت را در مقایسه با زنان به خود اختصاص داده‌اند.

آمارها نشان می‌دهد در بهار سال جاری هزار و ۷۵۱ ناشر

توانستند بین یک تا ۱۰ عنوان کتاب و ۴۴۳ ناشر بیش از ۱۰ عنوان کتاب منتشر کنند و در اختیار خوانندگان قرار دهند. ۱۳ هزار و ۷۴۶ نسخه کتاب معادل ۶۳درصد از کل کتاب‌های منتشر شده در این ۳ ماه به کتاب‌های جدید و چاپ اولی اختصاص داشته و کتاب‌های چاپ مجدد با سهم ۳۷ درصدی یعنی ۷ هزار و ۹۴۷ نسخه، عملکرد صنعت نشر در فصل بهار را نشان می‌دهد. تعداد شمارگان مربوط به کتاب‌های منتشر شده در بهار امسال مجموعاً ۱۸ میلیون و ۹۴۵ هزار و ۸۲ نسخه در موضوع‌های مختلف است و میانگین شمارگان کتاب‌های منتشر شده نیز ۸۷۳ نسخه را نشان می‌دهد. سهم عنوانی تولیدشده کودک و نوجوان در ۳ ماه اول امسال ۳ هزار و ۱۸۹ عنوان است که آثار تألیفی سهم ۶۰درصدی (هزار و ۹۰۵) و آثار ترجمه‌ای سهم ۴۰درصدی (هزار و ۱۲۸۴) را به خود اختصاص داده است. ۴۸ درصد کتاب‌های چاپ‌شده در حوزه

تجدید چاپ کتاب کارهای تربیت حسینی کودکان

تجربیات مادرانه برای پیوند کودکان با محرم

توسط فریده الیاسی فرد انجام شده، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۴۵ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.

همچنین کتاب داستان‌بازی «کشتی نجات» که در روزهای اخیر، چاپ چهارم آن عرضه شده، برای ارائه به مربیان و مادران طراحی شده و به‌طور ویژه متناسب با ایام محرم و صفر و البته همراه با قابلیت استفاده در سایر ایام آماده شده است و بازی‌ها و داستان‌هایی را ارائه می‌کند تا لحظات حضور مربی یا مادر را در کنار کودکان در مکان‌هایی مانند هیات‌ها، این مادران بر محوریت ماه‌های محرم و صفر بنا شده اما با نگاه غیرمناسبتی می‌توانیم این تجربیات را دستمایه‌ای برای پیشرفت و تحول در مبانی و روش‌های فرزندپروری دینی برای تمام سال بدانیم. چاپ نهم این کتاب ۱۲۴صفحه‌ای که تحقیق و مصاحبه‌های آن بر عهده سمانه آتیهدوست، فاطمه فرخی‌فسر، زینب غلامپور و مریم حلاج بسوده و نگارش آن



سن تکلیف است، سراغ مادران جوان رفته‌و باثبت تجربه‌های خلاقانه آنان در زمینه تربیت حسینی، روش‌های نو و جدیدی را از زبان مادران به خواننده معرفی می‌کند. خواننده در این کتاب، در قالب ۶۰ خاطره، علاوه بر آشنایی با نحوه استفاده مادران از ابزار بازی و قصه در مواجهه با کودکان در موقعیت‌های مختلف، سبک زندگی انقلابی و عینی مادرانی را می‌بیند که از فعالیت‌های اجتماعی خودشان باز نمانده‌اند و اعتقاد قلبی به رشد مادر و کودک در کنار هم دارند. هر چند خاطرات این مادران بر محوریت ماه‌های محرم و صفر بنا شده اما با نگاه غیرمناسبتی می‌توانیم این تجربیات را دستمایه‌ای برای پیشرفت و تحول در مبانی و روش‌های فرزندپروری دینی برای تمام سال بدانیم. چاپ نهم این کتاب ۱۲۴صفحه‌ای که تحقیق و مصاحبه‌های آن بر عهده سمانه آتیهدوست، فاطمه فرخی‌فسر، زینب غلامپور و مریم حلاج بسوده و نگارش آن

تغییر اجباری برای جشنواره‌روایی

اعتصاب بازیگران گریبان ونیز را هم گرفت

خود را به دست آورد. پیش‌تر تاریخ اکران «چالشگران» در آمریکا ۱۵ سپتامبر تعیین شده بود. این فیلم نخستین فیلم گوادانینو است که توسط استودیویی هالیوودی در آمریکا ساخته می‌شود. مترو گلدوین مایر پیکچرز و استودیو بی‌گرافیک این فیلم را در داخل آمریکا اکران می‌کنند و شرکت

برادران وارنر پخش بین‌المللی آن را برعهده دارد. «چلنجرها» توسط نمایشنامه‌نویس آمریکایی جاستین کوریتز کس نوشته شده است. «فرمانده» ساخته ادواردو دی آنجلیس، با بازی پی‌یرفرانچسکو فولونیو، نخستین نمایش جهانی خود را در بخش رقابتی ونیز که از ۳۰ اگوست آغاز می‌شود، انجام خواهد داد. این فیلم یک حماسه از جنگ دوم جهانی است که در کاپیتان زیردریایی نیروی دریایی سلطنتی ایتالیاست.

البرو باربورا، مدیر جشنواره ونیز از فیلم دی آنجلیس به عنوان فیلمی با پژواک‌های کاملاً معاصر یاد کرد که یادآور لزوم قرار دادن ارزش‌های اخلاقی و همبستگی انسانی بر منطبق بی‌رحمانه پروتکل‌های نظامی است. هشتادمین دوره جشنواره فیلم ونیز از ۳۰ اگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) در گزار می‌شود.



فیلم «چالشگران» به دلیل اعتصاب انجمن بازیگران از افتتاحیه جشنواره فیلم ونیز حذف و نمایش آن به آغاز سال ۲۰۲۴ موکول شده. به گزارش ورنایتی، به دنبال اعتصاب بازیگران آمریکایی و ممکن نبودن حضور آنها در برنامه‌های معرفی فیلم، «فرمانده»، فیلم حماسی ایتالیایی از جنگ

دوم جهانی جایگزین «چالشگران» در نخستین فیلم شب افتتاحیه ونیز شد. «چالشگران» یا «چلنجرها» ساخته لوکا گوادانینو یا بازی زندانیان، بازیگر آمریکایی ساخته شده و زندانیان در آن نقش یک اعجوبه سابق تیسرا را بازی می‌کند. از آنجا که اعتصاب انجمن بازیگران حضور بازیگران برای تبلیغات فیلم از ممنوع کرده و به این ترتیب زندانیان، مایک فیست و جاش اوکتر نمی‌توانستند ۳۰ اگوست روی فرش قرمز ونیز بروند، تهیه‌کننده فیلم استراتژی پخش آن را تغییر داده است. پس از یک هفته بحث، برگزار کنندگان ونیز در بیانیه‌ای که جمعه منتشر شد تأیید کردند این فیلم به تصمیم تولیدکننده در جشنواره شرکت نخواهد کرد. گفته شد تاریخ اکران جدید فیلم «چلنجرها» چالشگران اولین استبان ۲۰۲۴ خواهد بود تا هم فاصله زیادی از اعتصاب داشته باشد و هم بتواند مخاطبان

تازه‌ها

رئیس سازمان سینمایی ضمن اعلام خودداری از پذیرش محصولات کشور سوئد در جشنواره‌های ایران گفت: باید با تولید فیلم و آثار ماندگار پاسخ این هتک حرمت‌ها را بدهیم. محمد خزاعی در جلسه شورای بین‌الملل سینما در واکنش به هتک حرمت به ساعت قرآن کریم از سوی یک شهروند سوئدی صحبت کرد. از این پس از حضور و پذیرش محصولات کشور سوئد در جشنواره‌های مختلف ایران خودداری می‌شود. وی با اشاره به اینکه اسلام‌ستیزی و هجمه علیه اعتقادات مسلمانان رفتاری مشکوک از سوی برخی جریان‌های امنیتی و نژادشکنی غربی است، افزود: جریاناتی در غرب همواره، درصدد آن هستند با تحقیر، تخریب و ستیز با ارزش‌های سایر ادیان بویژه اسلام، خوی استعماری خود را پشت نقاب «حق آزادی

بیان» پنهان کنند. وی با اشاره به اینکه رفتار زشت اسلام‌هراسی و اسلام‌ستیزی غرب بار دیگر تکرار شده است، خاطرنشان کرد: متأسفانه غرب به جای گفتنام برای فهم بهتر اشتراکات دینی و نزدیکی ادیان الهی همواره بر تنور تخریب، تهدید، انزوا، تخاصم و نفرت دینی دمیده است؛ راهبرد

استیابیه که با واکنش مسلمانان غیرتمند و شریف و آزادی‌خواهان جهان روبه‌رو شده است. رئیس‌سازمان سینمایی با بیان اینکه دست‌های صهیونیسم جهانی در اینگونه ماجراجویی‌ها دیده می‌شوند، تأکید کرد: اینگونه



کودک و نوجوان چاپ جدید و مایقی چاپ مجدد است. همچنین شمارگان کتاب‌های منتشر شده در این فصل ۴ میلیون و ۴۲۸ هزار و ۹۳۹ نسخه و میانگین شمارگان کتاب‌های منتشر شده، هزار و ۳۸۹ نسخه است. بیشترین کتاب‌ها در بهار سال جاری در موضوع‌های ادبیات، کودک و نوجوان، کمک‌درسی، علوم اجتماعی، علوم عملی، دین، فلسفه، تاریخ و جغرافیا هنر، زبان، علوم طبیعی و ریاضیات و کلیات چاپ شده است.

سهم تهران در تولید کتاب‌های منتشرشده در فصل بهار ۱۴ هزار و ۶۶۰ عنوان کتاب معادل ۶۸ درصد کل کتاب‌های تولیدشده در کشور است و ناشران قم، خراسان رضوی، البرز، آذربایجان شرقی، اصفهان، گیلان، فارس، مازندران و گلستان در جایگاه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. از مجموع کل کتاب‌های منتشرشده در تهران ۹ هزار و ۸۱۳ عنوان کتاب تألیف و ۴ هزار و ۸۴۷ عنوان ترجمه در اختیار علاقه‌مندان کتاب قرار گرفته است. همچنین ناشران تهرانی ۸ هزار و ۲۶۲ عنوان کتاب جدید و ۶ هزار و ۳۹۸ عنوان کتاب چاپ مجدد در ۲ ماه اول سال جاری منتشر کرده‌اند. کتاب‌های «زن، زندگی، آزادی» از دفتر نشر معارف، «عادت‌های اتمی: یک راه ساده و اثبات شده برای ایجاد عادت خوب و شکستن عادت بد(تغییرات کوچک، نتایج قابل توجه)» از انتشارات نوین توسعه، «نکته‌های از یک کل منسجم» از انتشارات بینش‌نو، «مرا با خودت ببر» از انتشارات بهنشر، «سنارها چیدنی نیستند: برگرفته از زندگی یک دختر آمریکایی» از دفتر نشر معارف، «اوسنه گوهرشاد» از انتشارات بهنشر، «هفاز: خودکشی» از نشر چشمه، «خون دلی که لعل شد خاطرات حضرت ای‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای مدظله‌العالی در زندان‌ها و تبعید دوران مبارزات انقلاب اسلامی» از انتشارات انقلاب اسلامی، «صعود چهل‌ساله» از دفتر نشر معارف و «تخت خوابت را مرتب کن: چیزهای کوچکی که می‌توانند زندگی‌ات و شاید دنیا را تغییر دهند» از انتشارات کتاب کوله‌پشتی، ۱۰ کتاب برتر بر اساس بیشترین مجموع شمارگان کتاب‌ها هستند.

به‌میزبانی بنیادملی بازی‌های رایانه‌ای انجام خواهد شد

برگزاری ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی

بازی‌های جدی سال‌هاست در بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار می‌شود که امسال ششمین دوره آن با رویکرد گردشگری سلامت و آموزش برگزار خواهد شد؛ بازی‌های جدی به بازی‌هایی گفته می‌شود که با رویکرد علمی و فرهنگی و با هدف رفع مشکلات تولید می‌شود. حاجی‌هاشمی افزود: بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در پیمایش جدید قرار است وارد حوزه تولید شود و پیمایش را از تولیدکنندگان انجام دهد تا آمار تولید و عرضه حوزه بازی‌های رایانه‌ای را به واسطه این پیمایش احصا کند.

در ادامه فرانزه شریفی گفت: ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی در قالب و مقیاس بین‌المللی برگزار می‌شود و ۳ بخش جدی و اصلی دارد. در بخش حکاتون طی ۳ روز بازی‌ها به رقابت جدی می‌پردازند؛ بعد سمپوزیوم برای بررسی مقالات پیش‌بینی شده است و در آخر جشنواره بازی‌های جدی را خواهیم داشت.

۳۰۰ میلیون تومان جایزه برای بخش داخلی و ۲ هزار یورو جایزه برای آثار غیر ایرانیان داریم، همچنین بالغ بر ۴ میلیارد تومان از سوی سرمایه‌گذاران رویداد هزینه می‌شود.



نشست خبری پیرامون ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی ۱۴۰۲، پیش از ظهر شنبه ۳۱ تیر با حضور محمدامین حاجی‌هاشمی مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، فرانزه شریفی دبیر ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی ۱۴۰۲ و معاون پژوهش و آموزش بنیاد

ملی بازی‌های رایانه‌ای و جمعی از اصحاب رسانه در بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار شد. محمدامین حاجی‌هاشمی گفت: ضعیفی در حوزه اطلاع‌رسانی در زمینه بازی‌های رایانه‌ای داریم و طبق پیمایشی که سال گذشته انجام شد، متوسط سن بازیکن در ۲۳ سال رسیده و هر سال افزایش پیدا کرده است؛ این عدد در آمریکا ۳۳ سال است.

وی افزود: افزایش سن بازیکن نشان می‌دهد بازی تلاش می‌کند در خانواده‌ها جای خود را به عنوان رسانه باز کند اما چون نامش بازی است، رسانه جدی تلقی نمی‌شود در حالی که بازیکن‌ها روزانه یک ساعت و نیم بازی می‌کنند؛ باید اول جایگاه بازی را بین مخاطبان و سیاست‌گذاران تبیین کنیم و بعد به سیاست‌گذاری در این حوزه بپردازیم.

مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای گفت: رویداد علمی

رئیس سازمان سینمایی:

ورود آثار سینمایی سوئد به جشنواره‌های ایرانی ممنوع شد



اقدامات، رفتار و پدیده فردی منتزع از حرکت خزنده‌صهیونیسم جهانی در راستای گسترش اسلام‌هراسی ارزیابی نمی‌شود و باید آن را بخشی از پازل از پیش طراحی شده صهیونیست‌ها برای ایجاد جنگ‌های مذهبی دانست. تفکری که قصد دارد جامعه جهانی را در قرن حاضر با جنگ‌های

صلیبی جدید، گرفتار حرمان و چالش کند. محمد خزاعی با اشاره به رویکرد خصمانه و به دور از منطق دیپلماسی و حقوق بین‌الملل دولت سوئد در این زمینه تصریح کرد: سازمان سینمایی ضمن محکوم کردن اینگونه رفتارها تا تغییر رویکرد