



سه شنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۲  
وطن امروز | شماره ۳۸۲۲

## فرهنگ و هنر

### اخبار

## بهره‌برداری از ۱۱ سالن نمایش فیلم و ۲۵۸۱ صندلی در تیر ۱۴۰۲

مدیر کل محترم دفتر توسعه فناوری، سینمایی و سمعی بصری از بهره‌برداری ۱۱ سالن نمایش فیلم و ۲۵۸۱ صندلی در تیر سال جاری خبر داد.

محمد رضا فرجی گفت: ۱۰ سینما و تعداد ۱۱ سالن در تیرماه سال جاری به بهره‌برداری رسید و ۲ سالن سینما پارک بازار مشهد با تعداد ۵۳ صندلی نیز افتتاح شد. وی افزود: در راستای سیاست‌های سازمان، با همکاری ادارات کل ارشاد استان و سینماشهر، سالن‌های نمایش به ناوگان سینماهای کشور افزوده شدند. فرجی اظهار کرد: حمایت از بخش خصوصی در راستای حفظ سالن‌های نمایش فیلم، راه‌اندازی و فعال شدن سالن‌های موجود بویژه در مناطق محروم و کم‌برخوردار و بالای ۵۰ هزار نفر جمعیت، در اولویت سیاست‌های سازمان و معاونت توسعه فناوری و مطالعات قرار دارد. وی عنوان کرد: در حال حاضر نزدیک به ۱۱۹ شهر با جمعیت بالای ۵۰ هزار نفر و ۶۹ شهر با جمعیت بالای ۱۰۰ هزار نفر، فاقد سینما و سالن نمایش در کشور وجود دارد که در این راستا وظیفه پیگیری و اجرای سیاست‌های سازمان برعهده دفتر توسعه فناوری، سینمایی و سمعی بصری است.

## دسترسی رایگان به کتاب‌های تخصصی شهرداری تهران

امکان دسترسی به ۵۰ عنوان کتاب تخصصی منتشر شده از سوی سازمان فناوری شهرداری تهران در سایت این سازمان فراهم شد. از سال ۱۳۷۹ سازمان فناوری شهرداری تهران، مجوز انتشار کتاب را در موضوعات فناوری اطلاعات، مدیریت شهری، آمار و اطلاعات مکانی در اختیار دارد و تاکنون ۱۶۰ عنوان کتاب از این طریق منتشر شده است. از مجموع کتاب‌های انتشار یافته، ۳۳ عنوان کتاب به طور کامل بارگذاری و امکان دسترسی رایگان در سایت سازمان فناوری شهرداری تهران [tmicto.tehran.ir](http://tmicto.tehran.ir) ایجاد شده است. برای داللود و مطالعه این کتاب‌ها می‌توان به زیرشاخه کتاب‌ها در بخش انتشارات این سایت مراجعه کرد. همچنین فهرست و فصل اول یا معرفی ۱۷ عنوان کتاب که جزو منابع دانشگاهی هستند نیز روی سایت سازمان فناوری شهرداری تهران قرار گرفته است و در صورت علاقه‌مندی به موضوعات این کتاب‌ها، افراد می‌توانند برای تهیه کتاب با شماره ۰۲۱-۸۴۱۶۹۱۸۷ تماس بگیرند. گفتنی است انتشارات سازمان فناوری شهرداری تهران در زیرمجموعه مرکز آمار و رصد شهری این سازمان به فعالیت می‌پردازد.

## اعطای مجوز به ۴ رسانه صوت و تصویر فراگیر

با صدور مجوز برای ۴ رسانه فراگیر جدید، تعداد سکوهای دارای مجوز از ساترا به ۴۰۹ سکو صوت و تصویر فراگیر رسید. ۴ سکو «برن فیلم پرس»، «ایران صنعت»، «فیلم باکس» و «پرشین حساب» مجوزهای موقت خود را از ساترا دریافت کردند و تعداد سکوهای دارای مجوز از ساترا به ۴۰۹ سکو صوت و تصویر فراگیر رسید. این ۴ سکو صوت و تصویر فراگیر، در هفته اول مرداد سال جاری مجوز فعالیت خود را از ساترا دریافت کردند. این رسانه‌ها با سپری کردن مراحل اداری و احراز شرایط صدور مجوز، موفق به اخذ مجوز غیرقطعی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) شدند. مجوزهای غیرقطعی دارای مدت زمان ۶ ماهه هستند. بعد از گذشت این دوره و ارزیابی ساترا از نحوه عملکرد رسانه‌ها در صورت رعایت شرایط قانونی و آیین‌نامه‌های مرتبط، مجوزها به قطعی تبدیل خواهند شد و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، مجوز قطعی خود را دریافت خواهند کرد. در ساترا، تعداد سکوهای صوت و تصویر فراگیر می‌توانند با مراجعه به وبسایت ساترا به نشانی [www.satira.ir](http://www.satira.ir) در بخش سامانه صدور مجوز این سازمان یا مراجعه به نشانی <https://g4b.ir> و انتخاب سازمان صداوسیما در بخش جستجوی پیشرفته، به منظور اخذ مجوز اقدام کنند.

## مستند زندگی شهید علی وردی بخش می‌شود

مستند «قص خون» با روایتی از زندگی یک طلبه شهید امروز از شبکه ۳ پخش می‌شود. مستند «قص خون» به کارگردانی امیر نیک‌زاد و تهیه‌کنندگی سیاوش مختاری برای نخستین بار روز سه‌شنبه ۱۰ مرداد ساعت ۱۷:۱۵ روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود. این مستند گزارشی که با حمایت مرکز مستند سوره ساخته شده است، برای روشن شدن حقیقت ماجرای شهادت آرمان علی‌وردی در گفت‌وگو با اعضای خانواده، دوستان و افرادی که شاهد عینی این اتفاق تلخ بودند، تهیه شده است. همچنین این اثر نگاهی به زندگی شخصی این طلبه ۲۱ ساله دارد.

آرمان علی‌وردی، بسیجی یگان امنیتی امام رضا(ع)، ساکن محله شهرن تهران بود که در مأموریت‌های بسیج برای مقابله با نارامی‌های سال ۱۴۰۱ حضور داشت. وی روز چهارشنبه ۴ آبان ۱۴۰۱ در شهرک اکباتان، از سوی عده‌ای ربوده و بعد از چند ساعت توسط بسیجیان در حالی که مورد ضرب و شتم قرار گرفته بود، به بیمارستان بقیه‌الله منتقل شد اما به دلیل شدت خون‌ریزی و جراحات وارده روز جمعه ۴ آبان به شهادت رسید. عوامل «قص خون» عبارتند از: تهیه‌کننده: سیاوش مختاری، کارگردان: امیر نیک‌زاد، راوی: فرزام سلطانی، تدوینگر: محمد راد، مدیر تولید: محمدرضا ناصری، مدیر فیلمبرداری: مصطفی معمار، دستیار تصویربردار: مهدی احمدی، صدابردار: ارسلان نوروزی، اصلاح‌نور و رنگ و صداگذاری: محمد راد و تهیه‌شده با حمایت مرکز مستند سوره.

### حضرت امام صادق(ع):

به دوستت اعتماد مطلق مکن، زیرا زمین خوردن واز پا در آمدن برالر دلباختگی واعتماد همه‌جانیه، درمان و جبرانی ندارد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سرمدبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷  
پيامرسان: info@vataneemrooz.com | پست الکترونیک: info@vataneemrooz.com  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰



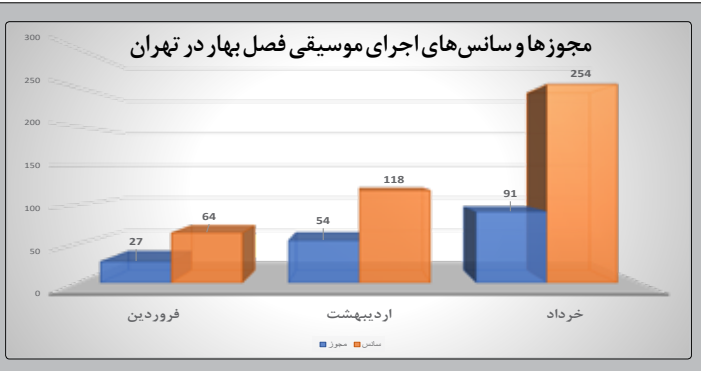
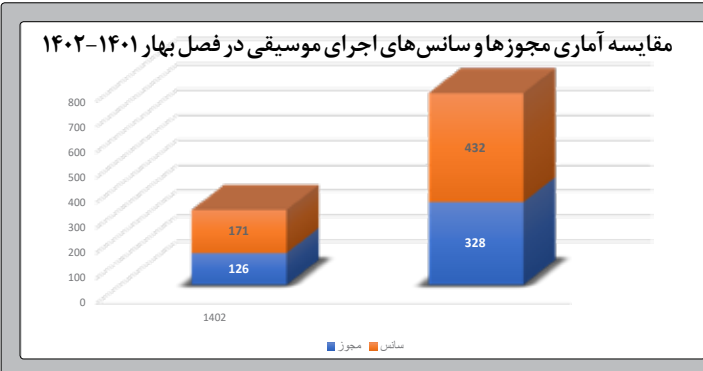
بر اساس آمارهای رسمی دفتر موسیقی وزارت ارشاد در ۳ ماه نخست امسال مجوز اجرای موسیقی در پایتخت رشد ۳۵ درصدی داشته است

# بهار موسیقی



موسیقایی کشور در ماه‌های اخیر اشاره کرد و آماري از اجراهای صحنه‌ای و همچنین مجوزها ارائه داد. به گفته وی، اردیبهشت سال جاری با مجوز دفتر موسیقی در تهران و در سالن‌های با ظرفیت بیش از ۱۲۰ نفر ۱۲۰ کنسرت موسیقی برگزار شده است. الهیاری همچنین در بخشی از توضیحات خود یادآور شد: در این ۳ ماه در گونه پاپ اکثر هنرمندان بنام و سرشناس و مورد توجه مردم روی صحنه رفته‌اند. وی همچنین از فعالیت تازه برخی هنرمندان با مساعدت

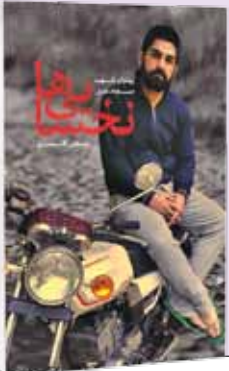
دولت و نهادهای مرتبط بعد از چند سال خبر داد. این‌مدیر فرهنگی همچنین از بدیهی بودن احتمال بروز مشکلاتی در زمینه فعالیت‌های موسیقایی گفت و راحل آن را مراجعه هنرمندان به دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت ارشاد عنوان کرد. به گفته وی «هر برهه زمانی ملاحظه‌های وجود داشته باشد، با خواننده و تهیه‌کننده مربوط در میان گذاشته خواهد شد.» الهیاری با درخواست از هنرمندان در پرهیز از دامن زدن به حواشی رسانه‌ای مطابق آنچه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته



### توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد

## چاپ پنجم «نخسای‌ها»

باغ‌های کهنز پیدا نمی‌شد. مصطفی صدرزاده و امیرحسین که مدتی در مرکز شهر باشگاه می‌رفتند با مربی باشگاه‌شان اسماعیل خلیلی صحبت کردند و او هم پذیرفت که مربی پارکینگ باشگاه پهلوان‌پرور کهنز شود. آن روزها در محله ما گوش شکسته برای خودش یک برند لاکچری حساب می‌آمد و صد امتیاز داشت. سجاد عفتی هم تکواندو را به عشق گوش شکسته‌ها رها کرد و اهل کشتی شد. وقتی هم آمد جدی و مردانه آمد. کشتی برای ما کم‌کم شد خواب و خوراک و روز و شبمان را با آن سر می‌کردیم. سجاد به‌خاطر بدن منقطع و عقیه رزمی که داشت از بقیه جلو تر بود. زیر زگر بسیار قهار و فیتوزن حرف‌های باشگاه بود. بزرگ‌تر که شدیم در



شکلی همانند بسجی‌ها که در اتوبوسی که زنان را به دلیل حضور در اعتراضات در آن جای داده بودند حضور داشت. زن تنها چند سال پس از این واقعه تصویر سجاد را در اعلامیه نخستین سالگرد شهادتش می‌بیند و با گفت‌وگو با دوستان و نزدیکان سجاد، آنچه را که درباره او درمی‌یابد با مخاطب به اشتراک می‌گذارد. در پایان کتاب نیز مجموعه‌ای از عکس‌های شهید عفتی که با نام جهادی «براهیم» در سوریه حضور داشت در اختیار گذاشته شده است. در بخشی از کتاب آمده است: «پس از مدتی در یکی از پارکینگ‌ها با جمع‌وجور کردن وسایل و تشک‌های دست دوم یک باشگاه کشتی راه‌انداخت. فقط مانده ملاقات کرده است؛ پسر جوانی با گوش‌های شکسته و سر و

کتاب «نخسای‌ها» شامل روایتی از زندگی شهید سجاد عفتی نوشته مصطفی آقامحمدلو به‌تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ پنجم رسیده است. کتاب حاضر روایتی است از زندگی یکی از پهلوانان کشتی که سال ۱۳۹۴ در سوریه به شهادت رسید. او یکی از دهه‌های بسجی گمنامی بود که به‌صورت خودجوش و با عبور از فراز و نشیب‌های گوناگون، خود را به سوریه رساند تا از حرم‌الهدییت علیه‌السلام دفاع کند. «نخسای‌ها» و ازای است که به‌طور خلاصه از نیروهای خودجوش سپاه اسلام برگرفته شده است. روای این کتاب یک زن خبرنگار است، مادری که وظیفه پوشش خبری را در اتفاقات مربوط به سال ۱۳۸۸ بر عهده داشته و در همان دوران نیز برای نخستین بار با سجاد عفتی ملاقات کرده است؛ پسر جوانی با گوش‌های شکسته و سر و

### از سوی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انجام شد

## معرفی دبیران هفتمین همایش تئاتر پیاده‌روی اربعین



امجد جلالی و سیدمحمدمصطفی موتورچی طی احکامی جداگانه از سوی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به عنوان دبیران اجرایی و هنری هفتمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین «روایت راهبان» معرفی شدند.

امجد جلالی و سیدمحمدمصطفی موتورچی طی احکامی جداگانه از سوی کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به ترتیب دبیری اجرایی و هنری هفتمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین «روایت راهبان» را بر عهده گرفتند. در بخشی از احکام دبیران این رویداد آمده است: «هنرمندان تئاتر به برکت نظام شکوهمند انقلاب اسلامی با استقبال و رونق

چشمگیر مخاطبان، عرصه‌های نو و جدید را تجربه می‌کنند. این هنر با قدمت و جایگاه والا و اثربخش مبتنی بر اندیشه و معناست که در تناسب با اهداف کلان فرهنگی و هنری ایران اسلامی و در یک افق و چشم‌انداز روشن، آینده شکوهمند را برای ما ترسیم خواهد کرد. همایش تئاتر پیاده‌روی اربعین یکی از عرصه‌های نو و جدیدی است که رفته رفته می‌رود تا به عنوان یک پدیده نوظهور در تئاتر آیینی کشور چشم‌انداز روشنی را برای مخاطبان حسینی خود ترسیم کند.» هفتمین همایش «روایت راهبان» از ۵ تا ۱۵ شهریور با نگاهی نذر فرهنگی هنرمندان تئاتر کشور در مسیر زوارالحسین در ۲ کشور ایران و عراق برگزار می‌شود.

### رویداد جهادرسانه‌ای تمدید شد

## روایت امید و پیشرفت



روز ۱۳ مرداد تمدید شد، تصریح کرد: خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای می‌توانند آثار خود با محوریت اخبار خوب، مفید و آگاهی‌بخش با رویکرد پیشرفت را به دبیرخانه این رویداد ارسال کنند. به گفته احمدی، متقاضیان می‌توانند در قالب بخش‌های زیر آثار خود را ارسال کنند: آثار متنی: خبر، مقاله و یادداشت، گفت‌وگو و گزارش آثار چند رسانه‌ای: عکس، فیلم، مستند، پادکست، موشن گرافیک، انیمیشن، کاریکاتور. احمدی، مخاطب اصلی این رویداد را خبرنگاران خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) و دانشجویان فعال رسانه‌های سراسر کشور دانست و گفت: آثار از طریق سایت <https://www.isna.ir/form/4> دریافت خواهد شد.

مهلت ارسال اثر به جشنواره «جهاد رسانه‌ای» روایت امید و پیشرفت» تمدید شد. مدیرکل حوزه ریاست و روابط عمومی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) اشاره به برگزاری رویداد «جهاد رسانه‌ای» روایت امید و پیشرفت» از تمدید این رویداد خبر داد و گفت: با توجه به استقبال خبرنگاران و فعالان دانشجویی رسانه، مهلت ارسال آثار تا ۱۳ مرداد تمدید شد. مهلت ارسال آثار تا پیش از این ۷ مرداد آخرین مهلت ارسال آثار خبری بود اما این مهلت تا پایان

مردی با اشاره به مسیر رووند رو به رشد افزایش جمعیت اعضای متقاضی گفت: در ۴ ماهه اول سال ۱۴۰۲ برای بیش از ۴ هزار نفر هنرکارت صادر و بالغ بر ۷۰۰ نفر نیز در مرحله چاپ و صدور هنرکارت هستند. وی با توجه به اتخاذ سیاست‌های جدید مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، مبنی بر استفاده از بستر هنرکارت برای ارائه خدمات به جامعه فرهنگ و هنر کشور، طی تغییرات مدیریتی گفت: هدف اصلی این شرکت صرفاً صدور هنرکارت به ارائه خدمات ویژه همزمان با



هویتی و شناسایی (هنرکارت) به‌صاحب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت در سراسر کشور عنوان کرد. ضمن ارائه خدمات و تسهیلات بهتر و بیشتر به اعضا، افزایش سطح رضایتمندی خانواده فرهنگ و هنر را نیز فراهم کرده و گام‌های موثری در جهت به‌رهمندی اعضا از حقوق واقعی آنها بردارد. وی با اشاره به تأکید مدیرعامل صندوق اعتباری هنر مبنی بر تلاش، پیگیری و رزاینی برای ارائه خدمات و تسهیلات بیشتر و بهتر به‌صاحب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآنی سراسر کشور هنرکارت، هدف از ایجاد و پایه‌گذاری این شرکت را ایجاد بستری برای یکپارچه‌سازی خدمات ارائه‌شده توسط صندوق اعتباری هنر با ارائه کارت

### مدیرعامل «هنرکارت»:

## بیش از ۹۱ هزار هنرکارت صادر شد

صدور هنرکارت برای تمام هنرمندان عضو صندوق بوده است. مرادی از فعال‌سازی خدمات ایران کارت بانک آینده روی هنرکارت‌ها خبر داد و گفت: بر اساس توافق به عمل آمده بیش از ۱۵۰۰ فروشنده در سراسر کشور بنا به سطح کارت افراد دارای هنرکارت با خرید خود از فروشگاه‌های فوق، هر دوشنبه بین ۱۰ تا ۵۰ درصد بازگشت نقدی برای آنها لحاظ شده و به کارت افراد واریز می‌شود. وی همچنین ایجاد زیرساخت قوی و متناسب با نیاز هنرمندان، ارائه خدمات با نرخ و شرایط پرداخت ویژه توسط شرکت‌های خدمات درمانی و تفریحی مانند بیمه دندانپزشکی، آزمایشگاهی در منزل و هتل‌های ایرانگردی را از دیگر خدمات و ارائه تسهیلات از سوی هنرکارت صندوق اعتباری هنر برشمرد.