



آهنگساز «سیاساکتی» در گذشت

مهرداد نبی طراح صدا، آهنگساز و از فعالان حوزه انیمیشن دار فانی را وداع گفت.
نبی متولد ۱۳۴۴ در تهران، روز گذشته دار فانی را وداع گفت. او آهنگساز و طراح صدا در حیطه تخصصی انیمیشن و از پیشکسوتان این عرصه در ایران بود که سابقه آهنگسازی و کار صدا برای بیش از ۵ هزار دقیقه فیلم، مجموعه و تیزر انیمیشن را داشت. از کارهای شاخص او می توان کار آهنگسازی برای آثاری چون «قصه ما مثل شد»، «داشتمندان بزرگ»، «فرمانروایان مقدس»، «پار مهران»، «ماجرای کوشا»، «سیاساکتی»، «ماجرای ریزه میزه»، «تیکی و نیکان»، «قصه‌های میدان صد و یک»، «داستان تاریخ»، «داستان پیامبران» و بسیاری آثار دیگر را نام برد. وسواس، دقت و میزان انرژی روحی و جسمی‌ای که نبی در آثارش می گذاشت مثالزدنی بود. او بی دریغ دانش خود را در اختیار شاگردانش قرار می داد و بسیاری از حرفه‌ای‌های این عرصه از او آموخته‌اند.

پویانفر ۱۰ شب در خیمه میدان ۷ تیر مداحی می کند



مراسم عزاداری دهه سوم ماه محرم هیات ریحانه‌النبی(س) از امشب به مدت ۱۰ شب در خیمه‌الحسین(ع) میدان ۷ تیر برگزار می‌شود. مراسم عزاداری دهه سوم ماه محرم هیات ریحانه‌النبی(س) از امشب به مدت ۱۰ شب در خیمه‌الحسین(ع) میدان ۷ تیر از ساعت ۲۱ بامداحی محمدحسین پویانفر برگزار می‌شود. در این مراسم بنامت سعید هدایتیان زیارت عاشورا بخواند و سپس حجت‌الاسلام حامد کاشانی سخنرانی و محمدحسین پویانفر مداحی کند. خیمه‌الحسین(ع) میدان ۷ تیر از سوی شهرداری تهران از ابتدای ماه محرم برپا شده است و بنامت تا پایان ماه صفر برنامه‌های مختلف عزاداری و تعزیه در آن برپا باشد.

خبر خوش وزیر فرهنگ برای اهالی سینما و رسانه



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همراه با محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور، در آستانه روز خبرنگار با حضور در خیرگزاری جمهوری اسلامی خبر خوشی برای اهالی رسانه و سینماگران داشت. محمد مهدی اسماعیلی در پاسخ به سوالی درباره شورای سینما، اظهار داشت: تا به حال ۲ جلسه از شورای سینما برگزار شده است و سومین جلسه آن هم قرار بود برگزار شود که آقای دکتر مخبر هم آماده برگزاری نشست بود اما کسالت بنده باعث شد این جلسه به تأخیر بیفتد. وی با تأکید بر اینکه طی یکی دو هفته آینده سومین جلسه شورای سینما برگزار خواهد شد، افزود: بنای ما بر این است تا مصوبات جلسات قبل به صورت کامل انجام نشود، جلسه جدید برگزار نکنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: جلسه اول ۶ مصوبه خوب داشت که دکتر مخبر به ما تأکید کردند تا مصوبات اجرا نشود، جلسه بعدی را برگزار نکنیم بنابراین امروز که قصد داریم جلسه جدید برگزار کنیم باید این خبر خوش را بدهم که تمام مصوبات اجرا شده است. اسماعیلی با اشاره به مهم‌ترین بخش مصوبات جلسه اول که مربوط به مسکن سینماگران و خبرنگاران بود، گفت: تمامی ثبت‌نام‌های مسکن سینماگران و اهالی رسانه انجام و با وزارت راه نیز هماهنگی‌ها و جامعی‌های مسکن انجام شده است. وی تأکید کرد: آقای دکتر مخبر در این حوزه واقعا پشتیبان جدی ما هستند و ما هم امیدواریم بتولیم مصوبات را بخوبی اجرا کنیم تا کمک مناسبی برای اهالی سینما و رسانه باشد.

حریم‌سازی تئاتر شهر بزودی آغاز می شود

مدیرکل هنرهای نمایشی از کلید خوردن طرح حریم‌سازی مجموعه تئاتر شهر خبر داد. کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی در گفت‌وگو با هنرآنلاین درباره طرح حریم‌سازی تئاتر شهر گفت: نزدیک به ۱۰ سال گذشته حریم مجموعه تئاتر شهر برداشته شد و از آن زمان این بنا که ثبت ملی است توسط اشرا و آدم‌های نادرست دچار مشکل شد. بعدتر هم دست‌فروشان در اطراف آن حضور پیدا کردند که البته انسان‌های شریفی هستند اما متناسب با فضای تئاتر شهر نبود. وی گفت: متأسفانه شهرداری هیچگاه مکان‌یابی نکرده است که دست‌فروشان به مکان دیگری انتقال داده شوند. شرایط در محیط تئاتر شهر آنقدر بفرج بود که خانواده‌ها نمی‌توانستند با امنیت برای تماشای تئاتر بیایند. نظری افزود: اخیراً ما به کمک میراث فرهنگی حریم تئاتر شهر را مشخص کردیم و طراحان طراحی حریم را انجام دادند و در همین روزها حریم‌سازی تئاتر شهر کلید می‌خورد. وی ادامه داد: تئاتر شهر یک بنای مهم در یکی از مهم‌ترین چهارراه‌های خاورمیانه است و چهارراه ولیعصر یک چهارراه فرهنگی است که یک طرف آن دانشگاه تهران است و از یک جهت هم به دانشگاه امیرکبیر می‌رسد. بنابراین باید توجه ویژه‌ای به این محوطه فرهنگی شود. اکنون با تعریف رویدادهایی در محوطه تئاتر شهر این حریم را حفظ کرده‌ایم اما لازم است حتما حصارکشی و حریم‌سازی در آن انجام شود.

حضرت امام صادق(ع):

عدالت را بین فرزندان‌تان مراعات کنید. همان‌طور که دوست دارید آنها در نیکی و اظهار مهریانی بین شما به عدالت رفتار کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدین: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
پيام‌رسان: @vatannemrooz | پست الکترونیک: info@vatannemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



۱۷ مرداد، برای بسیاری به قداست قلم و به شهادت شهدای عرصه خبر معنا دارد

پرچم مجاهدان خبر بالاست

آوینی که پس از سال‌ها مجاهدت رسانه‌ای در جبهه دفاع در مقابل متجاوزان یعنی، ۵ سال پس از پایان جنگ، در همان راه و در همان میادین شهد شهادت نوشید. شهید محمود صارمی که وصفش رفت، یکی دیگر از کسانی بود که در سال‌های پس از دفاع مقدس، پرچم مجاهدت در عرصه خبر را در مأموریت‌های برون‌مرزی برپا نگه داشت.

محسن خزایی، خبرنگار شبکه خبر نیز همان راه صارمی را رفت. او که در داغ‌ترین روزهای فتنه تکفیری‌ها برای پوشش جنگ راهی شامات شده بود، حتی به رگم مجروح شدن از ناحیه شکم در حوالی دمشق در سال ۱۳۹۲ دست از مجاهدت خبر نکشید و در میدان ماند تا اینکه پاییز ۱۳۹۵ در حین تهیه گزارش از عملیات آزادسازی حلب به شهادت رسید.

■ برگزاری مراسم تجلیل اصحاب رسانه
مراسم تجلیل از اصحاب رسانه با حضور فرشاد مهدی‌پور، معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ایمان شمسایی، مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی پیش از ظهر دیروز برگزار شد.

در ابتدای این مراسم مهدی‌پور گفت: معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

گروه فرهنگ و هنر: «اگر زحمات شما نباشد، این لحظه‌ها هرگز ماندگار نمی‌شود. شما آن را حفظ می‌کنید و در اختیار افکار مردم قرار می‌دهید. بدون این دوربین‌ها، قلم‌ها و دلسوزی‌های شما برای تهیه و تنظیم اخبار و مطالب، این کارهای ما مثل یک چیزهای تثبیت نشده است.»

بیانات فوق که ۲۲ سال پیش و حتی پیش از به وجود آمدن مناسبت روز خبرنگار عنوان شده‌اند، تنها یکی از اشارات متعدد مقام معظم رهبری به اهمیت جایگاه خبرنگاران و در کل اهل خبر است. با وجود چنین تأکیدی اما ۱۷ مرداد هر سال به مناسبت «روز خبرنگار» در واگویی‌های‌مان همچنان باید به دنبال دلجویی از قشری فریخته‌مان و زحمتکش اما همچنان قدرنادیده باشیم که شاید مهم‌ترین دلیل ماندگار شدن در شغل کج‌آرم و پراضطراب و گاه خطرناک‌شان، عشق و ایمان به حقیقت است.

بزرگان این عرصه، خبرنگاری را شمشیر دولبه‌ای دانسته‌اند که یک لبه آن عزت و احترام و لبه دیگری انتقادهای مسؤلان و مردم است. با این وجود بیشتر خبرنگاران این خطه هنوز با به جان خریدن سختی‌ها، تلاش می‌کنند پرده از راز و رمزهای امور مهم کشور بردارند، سخن مردم را به گوش معمولاً سنگین مسؤلان برسانند و از صاحبان قدرت مطالبه‌گری کنند و البته در کنار آن همان‌گونه که در کلام رهبری تصریح شده، خدمات و لحظات بزرگ را برای امروز و فردا به ثبت برسانند.

روز ۱۷ مرداد، برای بسیاری به قداست قلم و به شهادت شهدای عرصه خبر و خبرنگاری معنا دارد. روزی که به نام یکی از همین شهدا، یعنی محمود صارمی، خبرنگار اعزامی خیرگزاری جمهوری اسلامی ایران به افغانستان تحت اشغال طالبان در تقویم رسمی کشور به ثبت رسیده است. جا دارد در چنین روزی یاد شهیدان عرصه رسانه که بهای رسالت عاشقی خود را با جان‌شان پرداختند، زنده شود.

اگر از شهید غلامحسین افشردی یا همان حسن باقری، نابغه گمنام اطلاعات - عملیات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و اتاق‌های فرماندهی دفاع مقدس که برای نخستین‌بار در قامت یک خبرنگار به مناطق عملیاتی جنوب رفته بود بگذریم، میراث‌داران بسیاری را خواهیم یافت که در جبهه حق علیه باطل نیز اصالت رسالت اطلاع‌رسانی را حفظ کردند.

شهیدانی مانند حاج‌عزیزالله امیریان از خطه زنجان که پس از چند سال حضور در جبهه‌ها دوش به دوش رزمندگان اسلام در عملیات کربلای ۵ (۱۳۶۵) به این درجه نائل آمد. یا سید شهیدان اهل قلم، مرتضی

تنها متکفل امور رسانه‌های داخلی نیست، بلکه امور رسانه‌های خارجی را هم بر عهده دارد. ما برای اینکه توسعه کمی یک الگو دائمی نباشد، سعی کردیم توسعه کیفی افزایش یابد.

وی ادامه داد: این نهاد به عنوان نهاد تنظیم‌گر با یک ساختار دیوان‌سالار بر همه بسترها از جمله صوت، متن و تصویر نظارت دارد و سعی کردیم این نظارت عادلانه باشد. چرخه نظارت و هدایت را با هم و با همکاری رسانه‌ها پیش بردیم. ۸ هزار و ۵۰۰ رسانه چاپی، ۵ هزار رسانه الکترونیک و برخط و ۳ هزار رسانه‌ای که تازه پروانه و مجوز فعالیت گرفته‌اند، داریم.

مهدی‌پور افزود: در مدت ۲۲ ماه حضور در این معاونت ۵۰ سفر استانی و دیدار با مدیران رسانه، شورای اطلاع‌رسانی و خبرنگاران فعال داشته‌ام. تعداد خبرنگاران در سامانه جامع رسانه‌های کشور از هزار و ۷۰۰ به ۸ هزار و ۵۰۰ نفر افزایش یافته است. تسهیلات و امکاناتی که برای خبرنگاران در نظر گرفته می‌شود از طریق همین سامانه خواهد بود. همچنین در صندوق هنر تعداد روزنامه‌نگارها ۳ برابر افزایش یافته است. معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آیین‌نامه آگهی‌های دولتی، نظام روزنامه‌نگاری، کار حرفه‌ای، قانون آگهی‌ها



از سوی انتشارات «راه یار» منتشر شد

تجدید چاپ «به اضافه مردم» و «در مکتب مصطفی»

انتشارات «راه یار» است که در روزهای اخیر تجدیدچاپ شده است.

نویسنده این کتاب با نگاه به تربیت غیررسمی از جمله طرح تربیتی صالحان که توسط سازمان بسیج مستضعفین اجرا شده، به این موضوع می‌پردازد که منتشاران، فرماندهان و رزمندگان جوان در میدان نبرد با تکفیری‌ها در سوریه، نشان می‌دهند که جریان تربیت غیررسمی عمدتاً در پایگاه‌های بسیج و هیات‌ها حضور دارد، توانسته است نیروهای تراز انقلاب اسلامی را توانمند تربیت کند. رفتار و عملکرد این نوع نیروها در سوریه، سؤالی را در ذهن نگارنده ایجاد می‌کند که «چرا لژیون‌های تکفیری در تشکل‌های مردمی، باعث تربیت نیروی انسانی در نبرد میدانی

عناوین فصل‌های دهگانه این کتاب است. «به اضافه مردم» به‌رغم رویکرد انتقادی خود، نگاهی رو به جلو و عدالت‌خواهانه دارد و با نگاه به راهکارها و پیشنهادها

ارائه‌شده در آن، می‌توان آن را جزو یکی از کتاب‌های کاربردی مهم برای عموم فعالان فرهنگی در تشکل‌های مردمی از سوی انتشارات «راه یار» منتشر و روانه بازار نشر شد. «به اضافه مردم» نوشته روح‌الله رشیدی، به استناد تجربیات از رنده تاریخ انقلاب اسلامی، در ۱۰ فصل به بررسی ۱۰ قاعده اساسی در کار فرهنگی و تشکیلاتی پرداخته و در هر فصل، مثال‌هایی هم که از خاطرات و تجربه‌های عینی افراد گرفته شده، جهت کاربردی شدن این قواعد آورده شده است. «مردم‌محوری»، «مشارکت‌پذیری حداکثری»، «گروه‌محوری»، «هنر محوری»، «عملیات‌محوری»، «اگر اجتماعی به جای کار جمعی»، «فرصت‌محوری»، «مسجدمحوری»، «ولایت‌محوری» و «عدالت‌محوری»

نیز جستاری علمی در سیره تربیتی شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده، به عنوان الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل‌های مردمی نوشته جمال یزدانی، دیگر کتاب



رئیس سازمان تبلیغات اسلامی:

مهرواره هوای نوسال آینده باید بین المللی شود

بین‌المللی بیشتری داشته باشد. سال آینده باید بنای مهرواره بین‌المللی را گذاشت. وحید ملتجی، دبیر مهرواره هوای نو در این مراسم اظهار داشت: امسال دبیرخانه ۹ ماه برپا بود. در مجموع ۶۸۹۲ هیات شرکت کردند که ۲۵ درصد بیشتر بود و ۱۵ هزار و ۵۶۸ اثر رسید و داوری شد. امسال ۴۱ رشته داشتیم. شاید اگر بخوایم تمام رشته‌ها را احصا کنیم، بالای ۱۰۰ رشته شود. هوای نو جشنواره نیست، بهانه است. هیات هویت‌ساز است و ما بنا داریم بگویم کار فرهنگی باید به گروه‌های مردمی و در رأس آن هیات‌ها و آغاز شود. هوای نو برای این طراحی شده است و بنا دارد ۴۰ سال آینده را ترسیم کند. هوای نو دستی در سنت‌ها و دستی در آینده دارد.



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم طی سخنانی اظهار داشت: امروز نهضت بزرگ امام، بیش از ۶۰ سال از عمرش سپری می‌شود. ویژگی انقلاب ما این است که در زیست‌بوم حسینی و کربلایی شکل گرفته و امروز در حال روشنایی است.

مراسم اختتامیه دومین مهرواره هوای نو عصر دیروز با حضور مسؤلان کشوری و فرهنگی و پیرغلامان سیدالشهدا در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی طی سخنانی اظهار داشت: الحمدلله بفرغم همه تلاش دشمنان، این مردم که زیر خیمه سیدالشهدا همه یک خانواده هستند، پرشور و پرفرآیند، محافل حسینی را برپا کردند. الحمدلله این حیات معنوی، روحی و باطنی جامعه و ملت ما کسین(ع) رقم خورد. وی افزود: در این دهه محرم بیشترین برخورد و اهانت را به قرآن داشتند و هیات‌ها پاسخ دادند. الحمدلله بیشترین جشن‌ها را در عهد غدیر دارند و بهترین سفر معنوی را هیات‌ها در اربعین دارند. قمی با بیان اینکه یک بار دیگر خادمان امام حسین و عاشورا جمع شدند تا در هوای نو هیات نفسی تازه کنیم، گفت: از همه هیات‌ها و تلاش‌هایی که در این ایام داشتند، تشکر می‌کنم. هوای نو، ریشه در سنت‌ها دارد اما نگاهش رو به آینده است و قطعاً سال آینده باید رویکرد