



پنجشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۲  
 وطن امروز | شماره ۳۸۴۴

## فرهنگ و هنر

اخبار

### اظهار نظر وزیر ارشاد درباره انتشار فیلم «تفریق»



محمد مهدی اسماعیلی درباره پخش غیرقانونی فیلم سینمایی «تفریق» به کارگردانی مانی حقیقی بیان کرد: ساعت یک دیشب (پامداد چهارشنبه)، آقای خزاعی به من پیامک داد و گفت این فیلم گویا منتشر شده و یک صدایی هم از بنده خدایی که مسؤول کار بود، فرستاد. این فیلم الان و قبل از نمایش در اختیار ما نیست، بلکه در اختیار خود تهیه کننده است؛ یعنی اصلا در اختیار سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست که منتشرش کنیم.

وی تأکید کرد: من هم بعضی وقت‌ها که می‌خواهم در سازمان سینمایی فیلمی را هماهنگ کنم و ببینم، باید اول با تهیه‌کننده هماهنگ شود تا برای یک ساعت خاص، کدی را بدهند که بتوانیم آن ۲-۳ ساعت فیلم را تماشا کنیم. در هر صورت برنامه ما حمایت از حوزه فرهنگ و هنر است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مشکلات بعضی فیلم‌ها اظهار کرد: بله مواردی هست. من نمی‌خواهم انکار کنم اما تلاش‌مان این است که به خاطر برخی از عوامل فیلم‌ها، کمترین مشکل به خود فیلم‌ها برگردد و سیاست‌مان هم همین بوده است. فیلم سینمایی «تفریق» به کارگردانی مانی حقیقی با بازی ترانه علیدوستی و نوید محمدزاده با وجود داشتن پروانه نمایش خارجی، هنوز اکران داخلی نگرفته است که یکی از احتمالات این اتفاق، اظهارنظرات غیرسینمایی برخی از عواملش درباره برخی مسائل اجتماعی و سیاسی است.

### اساسنامه جایزه زنده یاد

#### کاظمی آشتیانی به تصویب رسید



دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: اساسنامه جایزه زنده‌یاد مرحوم کاظمی آشتیانی به تصویب رسید و ۱۶ ربيع به عنوان روز وقف در نظر گرفته شد. حجت‌الاسلام‌المسلمین عبدالحمین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: به خانواده‌ها این اطمینان را می‌دهم که مصوبات شورا با هماهنگی مجلس شورای اسلامی اجرایی می‌شود. با رئیس مجلس گفت‌وگوهایی صورت شده و در جلسات مشترک به جمع‌بندی نهایی خواهیم رسید تا این اختلافاتی که در فضای مجازی مطرح است کاملاً برطرف شود.

وی ادامه داد: امسال مصوبه کنکور شورای عالی انقلاب فرهنگی اجرا شد و برخی نمایندگان نظراتی داشتند که در شورای مشترک شورا و نمایندگان مجلس این اختلافات حل می‌شود و نتیجه نهایی به مردم اعلام خواهد شد. آموزش زبان فارسی به دانشجویان بین‌المللی موضوع دیگری بود که در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی مورد بحث قرار گرفت. شورای معین قبلا در این زمینه مصوبه‌ای داشت که برخی اعضا ایراداتی داشتند، این ایرادات در جلسه شورا مورد بحث قرار گرفت. حجت‌الاسلام‌المسلمین خسروپناه افزود: در این جلسه اساسنامه جایزه زنده‌یاد مرحوم کاظمی آشتیانی نیز به تصویب رسید، همچنین ۱۶ ربيع به عنوان روز وقف در نظر گرفته شد. در زمینه تبدیل وضعیت و ارتقای رتبه اعضای هیات علمی دولتی به نتیجه نرسیدیم و مقرر شد در جلسه دیگر با حضور وزاری دیگر که عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی نیستند، بررسی شود.

### ۲۹۴ سانس کنسرت موسیقی

در تیر ۱۴۰۲



آمار مجوزهای تیر ۱۴۰۲ از سوی دفتر موسیقی نشان می‌دهد ۲۹۴ سانس کنسرت موسیقی در آن ماه روی صحنه رفته است. آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تیرماه ۱۴۰۲ اعلام شد که براساس این آمار، مجوز ۳۵۲ تک‌آهنگ، ۲۶ آلبوم موسیقی، ۲۲ ماهنگ و یک مجوز تالیس و تمدید استودیوی صداپردازی و مراکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری صادر شده است. همچنین در مدت یادشده، ۱۲۸ اجرای صحنه‌ای موسیقی مجوز گرفته‌اند که دفعات اجرای صحنه‌ای ۲۹۴ اجرا بوده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۱۲۷۰ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۳۶ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۲۰ اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۹ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۸ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک، ۸ اثر در ژانر موسیقی الکترونیک و یک اثر در قالب موسیقی کودک تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۷ آلبوم موسیقی سنتی، ۲ آلبوم موسیقی کلاسیک، ۴ آلبوم موسیقی پاپ، ۲ آلبوم موسیقی نواحی، ۸ آلبوم موسیقی تلفیقی، ۲ آلبوم موسیقی الکترونیک و یک سرود در تیرماه ۱۴۰۲ صادر شده است. برای این آثار مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

### حضرت امام صادق(ع):

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
 مدیرعامل: رضا شکیبایی  
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
 روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۸۲ | تلفن: ۶۶۶۱۳۷۸۲ | فکس: ۶۶۶۱۳۷۸۲  
 پیام‌سان: @vatanemrooz | بستر الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



### وزیر ارشاد در پاسخ به «وطن امروز» مطرح کرد

# تفاهم با رسانه‌ملی درباره شبکه نمایش خانگی



۲ موضوع استثنائاً شد؛ یکی از آنها بحث سریال‌ها بود؛ آن هم به دلیل نوع کاری که سریال‌ها دارند. شورایی تشکیل شد که ۲ نفر از نماینده‌های ما هم در آنجا عضو هستند. من اکنون عین ماده را می‌خوانم؛ مسؤولیت تنظیم‌گری، صدور مجوز و نظارت بر خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها، تبلیغات، کتاب و بازی‌های رایانه‌ای و امثال آن در چارچوب وظایف و مأموریت‌های وزارت ارشاد قرار

دارد و در حیطه صوت و تصویر بر عهده آن وزارتخانه است که این کاملاً روشن است. در حال حاضر هم ما با آقای دکتر جبلی و دوستان‌شان به یک تفاهم مشترک رسیده‌ایم. حالا طبیعی است یک حوزه واحد است که ۲ مدعی دارد و در برخی موارد هنوز دنبال شفاف‌سازی مرزها هستیم.

وزیر ارشاد خاطر نشان کرد: در رابطه با شفافیت هم

همان جوری که در سینما روشن است و در معاونت هنری هم آقای سالاری و آقای مهدی‌پور به عنوان معاون اطلاع‌رسانی باید حضورشان در رسانه‌ها بیشتر باشد، آقای هاشمی هم این مأموریت را دارند که به عنوان جوان‌ترین عضو مجموعه با رسانه‌ها ارتباط داشته باشند. ما هیچ محدودیتی در حمایت از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه نداریم و هر جا هم دیدید فردی وجود دارد که نیاز به حمایت دارد، بگویید، چون برای ما بد است که بگویید یک خبرنگار باز نرسیده است به حمایت دارد.

اسماعیلی درباره آثار سینمایی اکران نشده گفت: ما تعداد زیادی فیلم در صف اکران و نمایش داریم. من از روز اول اعلام کردم به واسطه تخلف یک نفر، یک فیلم و یک مجموعه نباید مقرر شود؛ ما با یک بازیگر اختلاف داریم، تهیه‌کننده که نباید برای آن ضرر کند.

وی ادامه داد: سیاست ما عدم ضربه خوردن گروه‌های هنری است و در همه موارد تلاش کردیم یک نفر به گریه ضربه نزند؛ در حوزه نمایش خانگی هم همین است. هر چند بخش سریال‌ها به عهده ما نیست اما سیاست‌گذاری‌های کلان همه با وزرات ارشاد است و حتی صداوسیما و ساترا هم عضو مجموعه‌ای هستند که ما سیاست‌های آن را تعیین می‌کنیم و مشاهده می‌کنید در این حوزه هم آثاری که برخی عواملش فعالیت ضد نظام داشتند، در حال پخش است.

وزیر ارشاد افزود: در رابطه با احکام صادره برای بازیگران هم باید گفت مسؤولیت آن با قاضی است و من یا حتی رئیس قوه قضائیه هم نمی‌توانم به حکم قاضی اشکال بگیرم اما ما تلاش می‌کنیم صحبت کنیم تا مشکلات این افراد حل شوند، همان‌طور که برای احکام قبلی هم تلاش کردیم تا به‌رغم بی‌مهری‌های برخی هنرمندان، فضا را برای آنها مساعد کنیم.

در سالگرد کودتای ۲۸ مرداد انجام می‌شود

## اهدای نشان ملی افشای حقوق بشر آمریکایی



چهره ایرانی و فلسطینی اختصاص دارد. وی گفت: «همزمان با سالگرد کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ و در جریان همایش ملی مطالبه‌گری حقوقی این کودتای آمریکایی، نشان ملی افشای حقوق بشر آمریکایی برای دومین دوره متوالی به افرادی که فعالیت‌های برجسته در زمینه بصیرت‌افزایی و مقابله با اقدامات ضد حقوق بشری آمریکا و حامیان آن داشته‌اند اهدا می‌شود. در جریان برگزاری همایش اهدای نشان ملی و جشنواره

بین‌المللی افشای حقوق بشر آمریکایی، مراسم ویژه‌ای برای بزرگداشت مقام سردار شهید محمد ناطری، فرمانده یگان ویژه تکواری نیروی دریایی سپاه و نیز تکواری نیروی دریایی سپاه پاسداران و همچنین شهید هماییش اهدای نشان ملی و جشنواره بین‌المللی افشای حقوق بشر آمریکایی، مراسم ویژه‌ای برای بزرگداشت مقام سردار شهید محمد ناطری، فرمانده یگان ویژه تکواری نیروی دریایی سپاه پاسداران و همچنین شهید شیرین ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی-آمریکایی بر گزار می‌شود.

بشر آمریکایی» نامگذاری شده است اما در عین حال می‌توان گفت انتخاب روز ۲۸ مرداد برای بزرگداشت چهره‌هایی برجسته عصرهای مختلف که در مسیر افشای اقدامات ضد حقوق بشری آمریکا و متحدانش به شهادت رسیده‌اند نیز هوشمندانه بوده است.

مراسم مذکور به ابتکار دبیرخانه بین‌المللی افشای حقوق بشر آمریکایی قرار است روز شنبه آتی ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سالن همایش‌های مجموعه فرهنگی - ورزشی تلاش تهران برگزار شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان نیز آزاد است. دبیر جشنواره بزرگداشت شهدای افشای حقوق بشر آمریکایی در این باره به خبرنگاری‌ها گفته است رویداد شنبه آینده به طور ویژه به تجلیل از ۲

شاید یکی از مغتنم‌ترین روزها برای افشای باطل بودن ادعاهای حقوق بشری آمریکایی‌ها در کشورمان، سالروز کودتای سیاه ۱۹ آگوست ۱۹۵۳ میلادی یا همان رویداد مشهور ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ باشد؛ کودتایی که سازمان سیا در شراکت با آنگلوکسون‌ها برای بازگرداندن شاه دست‌نشانده ایران علیه تنها دولت دم‌دمی در دوران ۵۷ ساله سلطنت پهلوی انجام داد؛ کودتایی که انگیزه اصلی آمریکا و انگلیس از طراحی و اجرای آن، ملغی کردن قفون ملی شدن نفت ایران در زمان مصدق و البته محکم کردن جای پای خود در مهم‌ترین کشور منطقه نفت‌خیز خاورمیانه بود. قطعا مهم‌ترین نتیجه براندازی یک دولت منتخب مردم ایران در آن واقعه، چیزی جز سلب حقوق ۳۰ میلیون ایرانی از دستیابی به دموکراسی و دسترسی به ثروت خدادادی نفت نبود. هر چند کشورمان سالگرد حمله جایتک‌انه ارتش ترویت روس آمریکا به هواپیمای مسافری ایرانی در ۱۲ تیر ۱۳۶۷ به نام روز «افشای حقوق

در نشست صمیمانه رئیس ساترا با خبرنگاران مطرح شد

## آغاز دوره تخصصی ساترا برای اهالی رسانه



نیز وجود دارد.

از هفته آینده اجرا و مدرک رسمی دانشگاهی نیز به عنوان گذراندن این دوره مهارتی اعطا خواهد شد. امیدواریم بعد از این جلسه این دوره‌ها اجرایی شود. این دوره‌ها برای همه علاقه‌مندان قابل اجراء است و امکان ثبت‌نام برای دوره‌های بعدی

در ادامه این مراسم هر یک از خبرنگاران حاضر در برنامه پیشنهادات خود را برای بهبود تعاملات ساترا با رسانه‌های جمعی ارائه کردند که از آن جمله می‌توان به درخواست رسانه‌های جمعی برای برگزاری نشست با حضور مدیران سکوها‌ی برتر و پیگیری مطالبات کاربران، ضرورت تسهیل ارتباط با معاونت‌های مختلف ساترا برای پاسخگویی به سوالات رسانه‌ها یا تعیین سخنگو برای ساترا و افزایش تعداد جلسات هم‌اندیشی با خبرنگاران، ایده‌ها و پیشنهادات خود کرد. در ادامه مراسم، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا نیز توضیحاتی درباره عملکرد معاونت اجتماعی ساترا در حوزه تعامل با رسانه‌ها طی یک سال اخیر ارائه کرد. افراسیابی گفت: یکی از مواردی که در مراسم تقدیر از خبرنگاران در سال گذشته وعده دادیم بازدید از رسانه‌ها بود که طی یک سال موفق شدیم همراه با رئیس، قائم‌مقام و برخی معاونان ساترا از ۲۵ خبرگزاری، روزنامه، شبکه رادیویی و تلویزیونی بازدید کنیم.

سازمان سینمایی مطرح کرد

## آخرین مصوبات شورای پروانه نمایش آثار غیرسینمایی



مرگ» به تهیه‌کنندگی سیدجواد قاضی و کارگردانی محمدرضا چهره‌نما، «من بی‌من» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا غزالی، «گل در وقت اضافه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شاپان سجادی، «بستر» به تهیه‌کنندگی بهزاد مرادحاصل و کارگردانی محمد

غزالی، «امضا» و «سقط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی یاسر شاهسواری، «شمن» به تهیه‌کنندگی رضا دانش‌پژوه و کارگردانی سیدحسین حسینی، «قرص» و «سجده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدحسین حسینی، «قطعه تسلیم» به تهیه‌کنندگی محسن دانشور و عباس سعودی و کارگردانی علیرضا نوروزی، «فروش سیاه» به تهیه‌کنندگی مرضی ذوالفقاری‌نسب و کارگردانی امید فرماتی، «دیروز» به تهیه‌کنندگی سیدحسین حسینی و کیوان اردوباد و کارگردانی کیوان اردوباد، «داستان این چند نفر» به تهیه‌کنندگی محسن دانشور و عباس سعودی و کارگردانی سیدحسین حسینی، «اقا نه» به تهیه‌کنندگی مهرک قزوینی و حسین طبرزدی و کارگردانی مهرک قزوینی و حسین طبرزدی، «تاب» و «بستنی داغ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جمال کمالی، «چرخ و بیابان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا ثابت‌پور، «لجن خوار» به تهیه‌کنندگی محسن دانشور و کارگردانی محبتی زنجبیر، «پرمجه» به تهیه‌کنندگی کیارش بکائیان و شیمیا بکائیان و کارگردانی کیارش بکائیان و «تسک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آرش حسن‌پور پروانه نمایش صادر شد.

پاسخ رسانه ملی به مطالبی درباره حضور برخی هنرمندان در تلویزیون

## تأکید بر رابطه تکاملی و تعاملی رسانه و سلبریتی



ملی در اجرای تحول وجود دارد و اختلاف سلیقه‌ها منجر به تناقض در سیاست‌گذاری نشده و نخواهد شد. رویش و ظهور دهها برنامه، هنرمند، مجری و بازیگر در برنامه‌های مختلف همچون «حسینیه معلی، پاورقی، محفل، بگویند، شیوه، مکث، سیدخندان، مدرسه تلویزیونی ایران و مجموعه‌های نمایشی فاخر گواه به ثمر رسیدن جوانه‌های تحول در این مدت کوتاه است.

و غیرقابل قبول است. رویکرد رسانه ملی در این باره تأکید بر مدیریت منطقی و همکاری اصولی رسانه و چهره‌ها و تلاش جدی برای جلوگیری از تکرار آسیب‌های گذشته است.

در این دوره تحولی رسانه ملی، از هر گونه ورود بی‌برنامه

به موضوع سلبریتی‌ها بهره‌بر شده و بر رابطه تکاملی و تعاملی رسانه و سلبریتی تأکید می‌شود. با احترام به برخی اختلاف سلیقه‌ها، در ۲ سال اخیر هماهنگی قابل قبولی در رسانه

روابط عمومی سازمان صداوسیما در واکنش به نقدها و مطالبی که در روزهای اخیر درباره موضوع حضور برخی چهره‌های هنری و تلویزیونی در رسانه ملی مطرح شده، اطلاعاتی صادر کرد. روابط عمومی سازمان صداوسیما در واکنش به نقدها و مطالبی که در روزهای اخیر درباره موضوع حضور برخی چهره‌های هنری و تلویزیونی در رسانه ملی مطرح شده اطلاعاتی حاوی نکات ذیل برای استحضار افکار عمومی صادر کرد:

در این دوره با انسجام کامل و وحدت نظر و مدیریت، سلبریتی‌محوری، مجری‌محوری، تهیه‌کننده‌محوری و هرگونه محوریت پرآکنده غیرمنطقی با سیاست‌های رسانه ملی مردود

مرجعیت رسمی سنجش مخاطبان، مرکز تحقیقات سازمان است و هر گونه گمانه‌زنی یا اطلاعات ادعایی غیردقیق درباره میزان مخاطب برنامه‌ها غیرقابل قبول و غیرمعتبر است. همه ارکان رسانه ملی با عزمی جدی و همدلانه در پی تحقق سند تحول هستند و این مهم را در سایه رهنمودهای رهبر معظم انقلاب، مبتنی میان خود و مردم می‌دانند و از هیچ تلاشی در این زمینه فروگذار نخواهند کرد. فضا سازی‌ها و جوسازی‌ها، تهمت‌زنی‌های ناروا و ترویج عمدانه اطلاعات غلط و بی‌پایه و شایعه‌پراکنی‌ها با اهداف و انگیزه‌های مختلف، عزم رسانه ملی و کارکنان و مدیران و برنامه‌سازان آن را در مسیر پیش رو، مستحکماً نخواهد کرد.