



یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۲۶

فرهنگ و هنر

اخبار

مواقت شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی با ۹ فیلمنامه

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر خود با ۹ فیلمنامه موافقت کرد. فیلمنامه‌های «صیاد» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، کارگردانی جواد افشار و نویسندگی حسین تراب‌نژاد اصفهانی؛ «میرو» به تهیه‌کنندگی سعید الهی‌نیا، کارگردانی حسین ریگی لادز و نویسندگی حسین ریگی لادز و مهدی معبودی؛ «مرمر و چند زن دیگر» به تهیه‌کنندگی علی حجازی‌مهر و غلامرضا کریمی، کارگردانی غلامرضا کریمی و نویسندگی غلامرضا کریمی و بیثا فلاحی؛ «عروسی در برف» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نویسندگی محمدرضا رحمانی؛ «هیجان» با بازی «به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی حاجی‌احمدکاشی و کارگردانی سروش صحت و نویسندگی سروش صحت و امیرحسین صفایی‌قمی؛ «ژیستی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی رضا میرکریمی؛ «به خاطر یک کیف دلار» به تهیه‌کنندگی آذر معماریان و کارگردانی جمشید بهرامیان و نویسندگی جمشید بهرامیان و سیدمسعود سعیدی؛ «تمساح خونی» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن حجازی‌دهاقلی و کارگردانی محمدرضا عزتی و نویسندگی پدram سعیدی افشار و انیمیشن «انتقام‌جویان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی و نویسندگی امید امین‌نگارشی، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. ■■■

نمایش و نقد «نگهبان شب»

در فرهنگسرای ارسباران

فیلم سینمایی «نگهبان شب» ساخته رضا میر کریمی امروز ساعت ۱۸ در سالن آملی‌تئاتر فرهنگسرای ارسباران اکران و پس از آن با حضور رضا میر کریمی (نویسنده و کارگردان)، تورج الوند (بازیگر)، لاله مرزبان (بازیگر)، کورش جاهد (کارشناس مجری) و جمعی دیگر از عوامل فیلم نقد و بررسی می‌شود. «نگهبان شب» در چهلمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت ۹ سیمرغ بلورین شد و توانست برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شود. تورج الوند، لاله مرزبان، علی‌اکبر اصانلو، محسن کبایی، ویشکا آسایش و... ترکیب بازیگران اصلی «نگهبان شب» را تشکیل می‌دهند. علاقه‌مندان برای حضور در پانصد و هشتادوپنجمین نشست باشگاه فیلم تهران می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند یا با شماره‌های ۲۰-۲۲۷۲۸۱۸ تماس بگیرند، همچنین برای رزرو صندلی نیز می‌توانند به سایت سینما تیکت مراجعه کنند. ■■■

آغاز پخش سریال تاریخی «رحیل»

سریال تاریخی «رحیل» با درونمایه عاشورایی از شنبه ۲۸ مرداد هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت. مجموعه تاریخی «رحیل» به کارگردانی مسعود آب‌پرور روایتی دست‌آورد از پایان دوران قاجار و ابتدای پهلوی را ارائه می‌کند. سریال تلویزیونی «رحیل» روایتی حادثه‌ای - عاشقانه در پایان قاجاریه و ابتدای روی کار آمدن حکومت پهلوی است که با بازگشت «مها» از سفر کربلا همراه می‌شود. این مجموعه، قصای زبانه دارد و روایتگر فردی به اسم «مها» و دربار قاجار است که تلاش می‌کند دیگر زنان اندرونی را با خود متحد و یک تعزیه عاشورایی اجرا کند.

سریال تاریخی «رحیل» از شنبه ۲۸ مرداد هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه ۳ سیما رفته است. حمیدرضا آذرنگ، اندیشه فولادوند، کاظم هژرآزاد، انیسام بگلانی و زنده‌یاد حسام محمودی در سریال «رحیل» نقش آفرینی می‌کنند. مسعود آب‌پرور کارگردان، رامین عباسی‌زاده تهیه‌کننده و فرهاد نقدعلی نویسنده این سریال ۴۰ قسمتی هستند که فصل نخست آن در ۲۰ قسمت در ایام ماه صفر و فصل دوم به مناسبت ایام فاطمیه روی آنتن می‌رود. مرکز سیمافیلم هفته گذشته در اطلاعیهای اعلام کرد: سریال تاریخی «رحیل» که روایتگر قصه‌ای زبانه در اواخر دوره قاجار بوده، خوشبختانه آماده پخش شده است. از این رو با توجه به درونمایه عاشورایی، سریال در اولویت پخش قرار گرفت و در اوایل ماه صفر از شبکه ۳ پخش می‌شود. سریال «رحمانه» هم که پیش‌تر پخش آن از شنبه ۲۱ مرداد اعلام شده بود، پس از پخش «رحیل» از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. ■■■

پخش مجدد «پاورقی» از تلویزیون

محمدرضا شهبازی، مجری برنامه «پاورقی» قسمت جدید این برنامه را که شب گذشته پخش شد به موافقت و مخالفت «پاورقی» تقدیم کرد. طی چند روز گذشته شهبازی در پی حاشیه‌های مربوط به ورود سلبریتی‌ها به تلویزیون با اجرای «پاورقی» خداحافظی کرد اما در پی حمایت رئیس سازمان صداوسیما و خواست مخاطبان از تصمیم خود صرف‌نظر کرد. پخش برنامه «پاورقی» از شب گذشته آغاز شد. ویدئویی از این برنامه در صفحه مجازی آن منتشر شده که در آن شهبازی صدوشصت‌وهفتمین قسمت برنامه را به همه مخاطبان تقدیم می‌کند.

این مجری در ادامه می‌گوید: مخاطبان شامل موافقان و مخالفان برنامه هستند. هم کسانی که ما را خیلی دوست دارند و هم آنهایی که سایه ما را با تیر می‌زنند. برنامه پاورقی می‌خواهد لایه‌های پشت پرده اخباری را که برای مخاطبان مهم و اثرگذار است و ممکن است آنها را به اشتباه بیندازد، نمایان کند. در این برنامه تلاش شده مخاطبان به این درک برسند اخباری که شبکه‌های معاند فارسی‌زبان مغرضانه به خود مخاطب می‌دهند تا چه میزان سندیت دارد و چه اندازه صحت ندارد. برنامه «پاورقی» کاری از گروه اجتماعی - فرهنگی شبکه ۲ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جواد فتعی و نویسندگی امین میمندانی، محمدرضا شهبازی، مریم‌تقی قربانی و... است که از ساعت ۱۹:۴۵ روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن روز بعد در ساعات ۱۰ پامداد، ۰۲:۱۵ پامداد و ۱۲:۳۰ خواهد بود.

حضرت امام صادق(ع)

نماز شب، انسان را خوش‌سیما، خوشی اخلاق و خوشبوی می‌کند. روزی را زیاد و بدی را پرداخت می‌نماید، غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

نماز شب، انسان را خوش‌سیما، خوشی اخلاق و خوشبوی می‌کند. روزی را زیاد و بدی را پرداخت می‌نماید، غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۲۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيام‌سان: @vatanemrooz | بستا الكترونيك: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزيع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



سریال «عاشورا» نسخه تلویزیونی فیلم سینمایی «موقیبت مهدی» این شب‌ها از شبکه اول سیما پخش می‌شود

عاشورایی دیگر در موقیبت مهدی



کار جنگی ساختن بشدت سخت و طاقت‌فرساست و حمایت‌ها بیشتر در گفتار افراد است و در عمل حمایت کمی می‌شود در زمان تولید هم حجازی‌فر از عدم حمایت برخی ارگان‌ها و نهادهای گلايه‌مند بود اما با همه مشکلات توانست کاری آبرومند و خوب بسازد که از همه قابل دفاع است.

«موقیبت مهدی» در زمان اکران در سینما توانست مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند و استقبال از این فیلم سینمایی در گیشه کاملا متفاوت از دیگر آثار این حوزه بود. بدون تردید یکی از عوامل این موقیبت خوش‌ساخت بودن و غیر کلیشه‌ای بودن فیلم است. از طرف دیگر «موقیبت مهدی» ریتم بسیار مناسبی داشت و مساله دفاع مقدس در کنار مسائل خانوادگی و عاطفی به نمایش در آمده بود.

فعلا با پخش ۲ قسمت نمی‌توان درباره موقیبت سریال «عاشورا» در تلویزیون داری کرد اما با توجه به داغ مخاطب تلویزیون، به احتمال زیاد این سریال مورد توجه مخاطب قرار خواهد گرفت و موقیبت نسخه سینمایی خود را در گستره وسیع‌تر تکرار خواهد کرد.

■ **برادران باکری و پرشی از تاریخ**
قصه بردارن باکری هم قصه عجیبی است. در سال‌های بعد از فتنه ۸۸ تا تلاش برخی برای روایت نادرست از این خانواده شهید تقدیم کرده به انقلاب اسلامی، اسم بردارن باکری بیشتر در فضای عمومی جامعه و رسانه‌ها مطرح شد.

فهادی باکری جبار وسط است که فرماندهی لشکر عاشورا را در دوران دفاع مقدس بر عهده داشت. این لشکر شامل رزمندگان بسیجی و سپاهی شمال غرب کشور بود. او متولد ۱۳۲۲ بود که

از سوپی پرداختن به فرماندهان شاخص دوران دفاع مقدس که الگوهای تمام‌عیاری برای نسل جدید هستند، اهمیت وافری دارد و می‌تواند صداوسیما و دیگر نهادهای فرهنگی توجه ویژه‌ای به این موضوع داشته باشند. در همین راستا در سال‌های اخیر شاهد تولیدات خوبی در این حوزه بوده‌ایم. آخرین نمونه آن، فیلم سینمایی «غریب»، پرشی از زندگی شهید محمد بروجرودی بود که به «مسیح کردستان» شهره است.

■ **سریال عاشورا به موقیبت موقیبت مهدی می‌رسد؟**
سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر پس از موقیبت نسخه سینمایی خود با نام «موقیبت مهدی» در ۷ قسمت آماده نمایش از تلویزیون شد. سریال «عاشورا» بخشی از مجاهدت‌های فرمانده لشکر عاشورا، شهید مهدی باکری و بردارن حمید باکری را روایت می‌کند.

این اثر نخستین سنا ساخته هادی حجازی‌فر و محصول مرکز سیمافیلم است که توانست در اکران سینمایی، عنوان پرفروش‌ترین فیلم دفاع مقدس تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند. این اثر مورد تمجید رهبر انقلاب نیز قرار گرفت. هادی حجازی‌فر، ژیل‌شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی در سریال «عاشورا» نقش آفرینی می‌کنند. «حسن نجاریان» تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در گفت‌وگویی درباره فیلم سینمایی «موقیبت مهدی» گفت: فیلم به عنوان یک اثر مستقل از سریال در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد که خوشبختانه توانست علاوه بر نظر مردم، نظر مخاطبان و کارشناسان را هم جلب کند. ما که کار جنگی ساختیم و در جریان ساخت آثاری از این دست بودیم، می‌دانیم

دبیر دومین نمایشگاه ملزومات سفر اربعین در گفت‌وگو با «وطن امروز» مطرح کرد

پیشواز اربعین با نمایشگاه «سلام» در مصلای تهران

برای آقایان، بانوان، کودکان و نوجوانان است. وی ادامه داد: هم‌زمان با نمایشگاه «سلام»، نمایشگاه «فرزند من» با محتوای نوشت‌افزار برگزار می‌شود. این نمایشگاه‌ها در سالن رواق شرقی برگزار می‌شود که شاهد برگزاری نمایشگاه «سلام» در سالن یک و نمایشگاه «فرزند من» در سالن ۲ هستیم. دومین نمایشگاه «سلام» در ۷۲ غرفه شامل گروه کالایی پوشاک، وسایل کمپینگ و سفر آسان، محصولات فرهنگی همچون پرچم، کتیبه، محصولات کودک و نوجوان، کالای سبک زندگی، فروش ارز دولتی، فروش سیمکارت همراه اول ویژه زوار اربعین، آموزش عربی رایگان، خدمات بیمه زائر، راهنمایی تردد در کشور عراق و حمل‌ونقل در عراق است، همچنین نمایشگاه «سلام» تنها نمایشگاهی است که کالای کمپینگ برای سفر آسان ارائه می‌کند. فرزنان با اشاره به ارائه تخفیف‌های مناسب در نمایشگاه

دومین نمایشگاه ملزومات سفر اربعین و کالای فرهنگی خانواده «سلام» از روز ششمشنبه ۳۱ مرداد تا یکشنبه ۱۰ شهریور با هدف ایجاد بستری برای تسهیل در خرید ملزومات سفر اربعین و کالای فرهنگی خانواده‌ها در مصلای امام‌خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود. دبیر این نمایشگاه گفت: این دوره از نمایشگاه در ۷۲ غرفه به نیت شهدای کربلا برگزار می‌شود. عدد ۷۲ برای‌مان بسیار مهم است و اعتقاد بسیاری به این عدد داریم. سال گذشته نخستین دوره این نمایشگاه را از ۹ تا ۱۴ شهریور در مصلی برگزار کردیم و شاهد حضور تولیدکنندگان از نقاط مختلف کشور همچون همدان و قم بودیم. مهسافران افزود: مخاطبان این نمایشگاه تنها زائران اربعین نیستند، بلکه همه خانواده‌هایی هستند که برای ایام اربعین و عرض ارادت به آقا عبدالله قصد اقامه عزادارند. این نمایشگاه

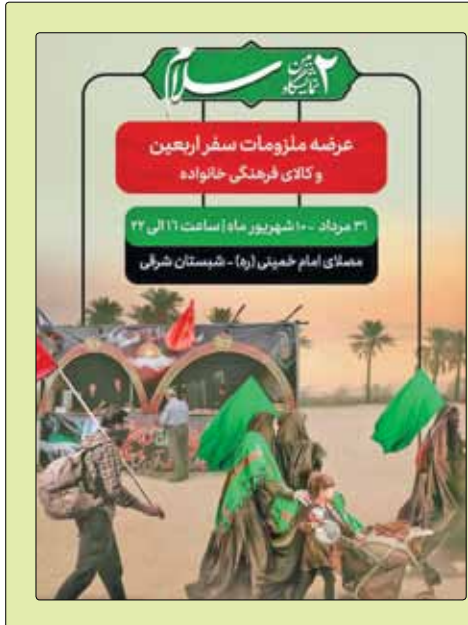
جلبی در مراسم قدردانی از عوامل مجموعه «نیکان» مطرح کرد

عزم رسانه ملی برای تولید اثر داستانی درباره قهرمان شاهچراغ



امیدآفرینی در بطن ماجرای تلخ

رئیس سازمان صداوسیما ادامه داد: داستان این سریال تلخ است اما امیدواری و نشاط نسبت به روزهای روشن و راهی در طول داستان به چشم می‌خورد و این مهم تنها به آخر سریال موکول نشده و در طول سریال می‌شد این امید را مشاهده کرد. تبریک سوم به این خاطر است که یک کار ترکیبی انجام شد و نسل پیشکسوت و باتجربه در کنار نسل جدید قرار گرفتند. وی افزود: بازیگر جوان نقش نیکان در پذیرش این نقش



و به او راحل نشان دهیم که چطور می‌تواند با هوشمندی و ظرافت تسلیم مشکلات نشود.

وی نیکان را یک داستان آموزنده، هشداردهنده و ارائه‌کننده راهحل معرفی کرد و گفت: خوشبختانه این کار دیده شد. ما در ابتدا یک آسیب‌شناسی نسبت به کارهای قبل، از نگاه تولید، رسانه و مخاطب انجام دادیم. یکی از آسیب‌ها این بود که در برخی مقاطع زمانی شبکه‌های روتی یک‌زائری تمرکز می‌کردند و از آن خارج نمی‌شدند؛ برای مثال هر شبکه‌ای را تماشا می‌کردی، ملودرام پخش می‌کرد. برای رفع این آسیب به این راهکار رسیدیم که رنگین‌کمایی از گونه‌ها را ارائه کنیم.

■ **تصویر قهرمانی خادم شاهچراغ را در قاب رسانه خواهیم نشاند**

وی همچنین به برنامه‌ریزی برای ارتقای کیفیت پخش تولیدات روی آنتن اشاره و در خاتمه خطاب به هنرمندان عنوان کرد: صداوسیما را خانه خودتان بدانید؛ در خدمت هنر شما از نویسندگی تا بازیگری و... هستیم. نیازمند به تصویر کشیدن قهرمانان و به رخ کشیدن تاریخ پرشکوهر کشور و داستان‌های قهرمانانه‌ایم؛ یک مصداق آن خادم حرم حضرت شاهچراغ که با دست خالی جلوی یک تروریست را گرفت و یک داستان واقعی است که این روزها اتفاق افتاد. این به منزله یک فراخوان عمومی است و از طراحان و نویسندگان می‌خواهیم به میدان بیایند و ما هم زمینه‌کار را برای تولید اثر در این باره فراهم می‌کنیم.

شجاعت و جسارت به خرج داد و بازی روان و باورپذیری به نمایش گذاشت و به همین خاطر به دل نشست. بازی‌ها عمدتا خوب و قوی بود.

جلبی همچنین به ایده هوشمندانه نویسندگان این مجموعه نمایشی برای پرداختن به یک معضل اجتماعی اشاره کرد و گفت: قصه برغم مواجهه با یک معضل اجتماعی، پایان بحرانی ندارد و برای مشکلات راهکار ارائه می‌کند. آنچه برای ما به عنوان رسانه حائز اهمیت است این است که افقی پیش‌روی مخاطب بکشاییم