



یکشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۴۲

فرهنگ و هنر

اخبار

نصب دیوارنگاره جدید میدان انقلاب به مناسبت ایام اربعین حسینی



همزمان با فرارسیدن ایام اربعین حسینی از جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب با عنوان «بیا تا برویم» رونمایی شد. این اثر کاری از خانه طراحان انقلاب اسلامی با تصویرسازی لیلا تیموری‌نژاد است که مدیریت هنری آن را احسان جعفرپیشه بر عهده داشته و طراحی نوشتارش هم توسط علی خلیج انجام شده و طراح نشان نوشتار هم امیرحسین ربانی است. در این دیوارنگاره در میدان انقلاب، جمعیتی که در راهپیمایی اربعین هستند و به سمت سفینه‌النجاه می‌روند، تصویرسازی شده است.

نمایش ۹ میلیون برگ سند از آثار مکتوب شهدا در نمایشگاه روایت خدمت



۹ میلیون برگ سند از آثار مکتوب شهدا از جمله وصیتنامه، خاطره، دست‌نوشته، نامه و آثار فرهنگی به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران در نخستین نمایشگاه روایت خدمت به نمایش درآمده است. یوسف قدیانی، مدیر موزه‌های شهدا در نخستین روز نمایشگاه روایت خدمت در گفت‌وگو با ایرنا بیان کرد: این آثار در مجموعه مرکز اسناد بنیاد شهید نگهداری می‌شود، افزود: اسنادی که به نمایش گذاشته شده، نمونه‌های چاپ شده از اصل اثر دست‌نوشته شهید است که آنها را به صورت نمایشگاهی کار کردیم. وی اظهار داشت: در این نمایشگاه همچنین ۲۱۰ عنوان کتاب منتشر یا تجدید چاپ شده از ابتدای فعالیت دولت سیزدهم تاکنون در حوزه شهید و شهدا به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور در نمایشگاه «روایت خدمت» به نمایش درآمده است.

مدیر موزه‌های شهدا ادامه داد: به مناسبت هفته دولت در بخش فرهنگی بنیاد شهید غرفه‌ای دایر شده که چندین بخش را شامل می‌شود. وی توضیح داد: یک بخش، نشریات و انتشارات بنیاد شهید است که در دولت سیزدهم منتشر شده و در کنار آن نشریات و مجلاتی هم به نمایش گذاشته شده که در حوزه مجلات حوزه شاهد یاران و نشریات کودک است. قدیانی گفت: یکسری کارهای ترجمه شده و پرفروش و با شمارگان بالا نیز در نمایشگاه روایت خدمت در معرض دید بازدیدکنندگان قرار دارد. وی همچنین با بیان اینکه یکسری کتاب‌های قصه فراموشی‌ها نیز به مناسبت هفته دولت در نمایشگاه عرضه شده است، اظهار داشت: این مجموعه، شامل نشریات و کتاب‌های منتشر شده در حوزه شهید و شهداست که ۲۱۰ عنوان کتاب را شامل می‌شود که در دولت سیزدهم منتشر شده، همچنین مجلاتی هم به صورت ماه‌شمار چاپ یا تجدید چاپ شده است. قدیانی اظهار داشت: ۱۱۴ عنوان چاپ اولی و ۹۶ عنوان هم تجدید چاپ بوده که شامل وصیتنامه شهدا به عنوان کتاب‌های مرجع، داستان، خاطره و مستندنگاری و ۱۷ عنوان ترجمه شده است.

اولین نمایشگاه ارائه دستاوردها و اقدامات دولت سیزدهم با عنوان «روایت خدمت» که از دیروز آغاز شده، تا هفتم شهریور در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران میزبان بازدیدکنندگان است.

ارکستر ملی ایران «وداع» را روی صحنه می‌برد

کنسرت «وداع» در آستانه اربعین حسینی (ع) با صدای سیدحسام‌الدین سراج هشتم شهریور در تالار وحدت برگزار می‌شود. آهنگسازی پوتم‌سوفونی «وداع» را احسام‌الدین سراج و تنظیم آن برای ارکستر ارکستر ارکستر ارکستر میرزماهی بر عهده دارند. رهبر این اجرای ارکستر ملی ایران همایون رحیمیان است. همچنین ساعد باقری «وداع» را با همراهی گروه کر بنیاد رودکی روایت می‌کند. کنسرت «وداع» هشتم شهریور ساعت ۲۱:۳۰ در تالار بزرگوار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت به سامانه ایران کنسرت به نشانی www.iranconcert.com مراجعه کنند. ارکستر ملی ایران آبان ۱۳۹۷ کنسرت «وداع» را به رهبری نادر مرتضی‌پور به عنوان رهبر میهمان و خوانندگی حسام‌الدین سراج - خواننده آلبوم «وداع» - در تالار وحدت روی صحنه برده بود.

حضرت امیر المومنین (ع)

برای تأدیب خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانیتاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سردبیر: سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲ نمابر: ۶۶۴۱۷۲۸۳
پيامرسان: @vatanemrooz پیست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



پخش صدها عنوان برنامه زنده و تولیدی با محوریت اربعین از تلویزیون

سیمای اربعینی



گروه فرهنگ و هنر: دبیر ستاد اربعین سیما اعلام کرد: امسال صدها عنوان برنامه و مستند با محوریت پیاده‌روی اربعین برای پخش از شبکه‌های مختلف تلویزیون تدارک دیده شده است. صادق یزدانی با اشاره به ویژه‌نامه‌های شبکه‌های مختلف تلویزیون برای اربعین امسال توضیحاتی ارائه کرد. دبیر ستاد اربعین سیما گفت: بر این اساس ارتباط زنده از ۱۵ نقطه در مسیر پیاده‌روی، همچنین شهرهای نجف و کربلا توسط شبکه‌های مختلف و به صورت متناوب روی آنتن می‌رود و گزارش‌های متنوعی از زائران حسینی و میزبانی مردم عراق در مواکب آماده می‌شود. یزدانی اعلام کرد: امسال نیز ارتباط زنده از شهر سامرا خواهیم داشت و گزارش‌هایی از این شهر و مواکب‌های پرپاشنده در مسیر پیاده‌روی زائران از شبکه‌های تلویزیون پخش می‌شود. وی با بیان اینکه طبق برنامه‌ریزی صورت‌گرفته برنامه‌های مختلفی از ابتدای صبح تا پایان شب از مسیر پیاده‌روی اربعین روی آنتن شبکه‌های مختلف می‌رود، گفت: در برنامه‌های اربعین امسال غالب موضوعات و محتوای تولیدی، شامل روایت‌های مردمی خواهد بود و برای هر چه جذاب‌تر شدن آنها سعی شده قصه‌های متفاوت زندگی زائران و مواکبداران از زوایای گوناگون به تصویر کشیده شود.

یزدانی همچنین اعلام کرد: ارتباط زنده از مرزهای مختلف کشور و مبادی ورودی و خروجی به کشور عراق، پوشش زنده ورود زائران افغانستانی و پاکستانی از مرزهای شرق کشور برای گذر از ایران و رسیدن به عراق، همچنین گفت‌وگوهای صمیمی با آنها، برقراری ارتباط زنده با مرزهای ترمچین، باشماقی، خسروی، شلمچه، چذابه و مه‌ران در ساعت‌های مختلف از شبکه‌های گوناگون و پوشش مراسم بدرقه نوجوانان زائر اولی از میدان آزادی از دیگر برنامه‌های ویژه اربعین امسال در تلویزیون هستند. دبیر ستاد اربعین با اشاره به فضاسازی اربعینی در میدان آزادی تهران هم عنوان کرد: این اتفاق که در نوع خود برای نخستین بار صورت گرفته در قالب‌های گوناگون از شبکه‌های مختلف به تصویر کشیده شده و رویدادهایی که با محوریت این میدان تدارک دیده شده‌اند، در ساعت‌های مختلف روی آنتن می‌رود. وی با بیان اینکه برای نخستین بار طی هماهنگی صورت‌گرفته با وزارت کشور تیم تولید برنامه در محل ستاد اربعین این وزارتخانه مستقر شده است، گفت: به این ترتیب آخرین اخبار مربوط به پیاده‌روی اربعین به صورت لحظه‌ای از

نقاط مختلف ۲ کشور ایران و عراق به اطلاع مخاطبان رسانه ملی می‌رسد. یزدانی از ارتباط زنده با همه شبکه‌های ملی و استانی از محل ستاد اربعین وزارت کشور و ارائه آخرین اخبار و اتفاقات مربوط به این رویداد خبر داد و گفت: مسئولان کمیته‌های مختلف اربعین وزارت کشور میهمان هر روزه این ارتباط‌ها هستند و سوالات و مطالبات مردم از آنها در این برنامه مطرح می‌شود. دبیر ستاد اربعین سیما در پایان گفت: رهبر انقلاب فرمودند اربعین، یک فریاد رسا و رسانه بی‌همتاست و به همین دلیل رسانه ملی تلاش می‌کند این فریاد جهانی را از طریق قالب تلویزیون به همه آزادی‌خواهان جهان برساند.

■ سامانه راهپیمایی مجازی اربعین رونمایی شد
نشست مشترک مسئولان ستاد اربعین و نمایندگان ساترا به منظور برنامه‌ریزی هرچه بهتر برای استفاده از ظرفیت فضای

مجازی در ایام اربعین برگزار و از بزرگ‌ترین سفر مسافر مجازی راهپیمایی عظیم اربعین با حضور حجت‌الاسلام سیدعبدالفلاح نواب رئیس بعثه مقام معظم رهبری و نماینده ولی فقیه در سازمان حج و زیارت، حجت‌الاسلام احمدی رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی اربعین، ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات و رسانه‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین زارعی مدیرکل صدور مجوز ساترا، علی‌اسدی مسئول سامانه‌های ستاد اربعین و مهدی شاملو رئیس مجمع «رصتا» در سالن وحدت سازمان حج و زیارت رونمایی شد. شاملو، مسئول طرح راهپیمایی مجازی اربعین در توضیح تولیدات فرهنگی اربعین امسال به زیرساخت‌های مجازی برای بزرگداشت ایام اربعین اشاره کرد و گفت: سال گذشته ۲ گروه تصویربردار، تصویرهای ۲۶۰ درجه را عمود به عمود و موکب به موکب تهیه کردند و

در حال حاضر بیش از ۳۰۰ تصویر ۳۶۰ درجه گردآوری شده است. این تصویربرداری‌ها در ۳ مرحله زمانی به انجام رسیده که به صورت تعاملی اربعین امسال در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت. در بخش دیگر این نشست اسدی، مسئول سامانه‌های ستاد اربعین بیان کرد: به‌طور ویژه سال جاری یک ربات چت‌بات تهیه شد که تمام سوال‌های قبلی زائران در آن موجود است و آنها می‌توانند پاسخ‌های خود را از طریق این ربات دریافت کنند، همچنین تمام اطلاعیه‌های اربعین در این چت‌بات منتشر خواهد شد. در پایان این نشست مسئولان و نمایندگان حاضر در نشست از سامانه راهپیمایی مجازی اربعین رونمایی کردند. علاقه‌مندان می‌توانند برای ورود سامانه راهپیمایی مجازی اربعین به این نشانی <https://heyatonline.ir/arbace> مراجعه کنند.

دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی سازمان سینمایی:

صاحبان فیلم‌های قاچاق شده هنوز هیچ شکایتی نکرده‌اند!

این ستاد به من سپرده شد و به جهت اینکه ما تغییر محیط از فیزیکی به سایبری را شاهد هستیم، نیاز بود ستاد از روال گذشته به‌روزتر و کارآمدتر شود و برای بالا بردن ضریب امنیت محصولات اقداماتی انجام شود، امروز ما با موضوع سرعت مواجه هستیم نه قاچاق، زیرا در واقع یک سارق مال حرامی را با پخش غیرقانونی فیلم از آن خود کرده است. لذا آیین‌نامه تغییراتی کرد و چکش کاری شد و چند وقت قبل دستورالعمل اجرایی را تقدیم وزیر محترم کردیم، با ابلاغ این دستورالعمل بسیاری از مشکلات حل می‌شود و می‌توان فضا را مدیریت کرد. انصاری فر خاطر نشان کرد: ستاد صیانت در حال پوستاندازی از فضای فیزیکی به فضای سایبری است. در حال حاضر فضای مجازی بستر اصلی قاچاق فیلم‌هاست و نیاز است روزآمدی داشته باشیم.

وی در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: سازمان سینمایی حامی سینماگران است اما اساساً فلسفه وجودی این ستاد حفاظت از سرمایه انسانی و سینمایی است. من ۲ سال مدیرکل پژوهش سازمان سینمایی بودم و باید بگویم

دست‌کم در ۸ سال گذشته موردی که وزارت ارشاد منشأ نشر یک فیلم بوده باشد، نداریم البته شاید پیش از آن بوده باشد اما اینکه بخواهیم اتهام برنیم این اقدام سازمان‌یافته بوده حرفی خنده‌دار است و چنین تصویری را اصلاً نباید مطرح کرد و این حرف را امروز کسانی مطرح می‌کنند که نگاهشان ملی نیست.

دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی عنوان کرد: در دوران گذشته نسخه دی‌وی‌دی فیلم‌ها بازبینی می‌شد اما در موارد اخیر تاکید جدی به لابراتوارها شده است تا فیلم حتماً واترمارک نسخه بازبینی داشته باشد تا اگر احیاناً تخلفی انجام شد قابل پیگیری باشد. هک DCP در سازمان سینمایی امکان‌پذیر نیست و حتماً بیرون از سازمان اتفاق افتاده است. من محکم می‌گویم قطعاً در داخل سازمان نبوده و نیست، اگر قرار است ما حامی سینماگران باشیم این جنس حرف‌ها اعتماد را از ما سلب می‌کند. انصاری فر درباره ۳ فیلم اخیر قاچاق شده «تفریق»، «پرویا» و «آرتمند: نازنین، بهاره، تینا» عنوان کرد: در ارتباط با این اتفاق به سرعت ما اقدامات لازم را

درباره ۲ فیلم «تفریق» و «پی‌رویا» شروع کردیم، البته لازم است از سوی صاحبان آثار شکایت انجام شود که هنوز شکایتی نشده است. کارگردان فیلم «آرتمند: نازنین، بهاره، تینا» نیز خود پیش از این چند بار مطرح کرده بود فیلمش را بخش می‌کند طبق قانون کسی که متضرر شده است باید شکایت کند اما ما منتظر نمایانیم و بلافاصله اقدام کردیم. در حال حاضر شکایت حقوقی به دادستان کل کشور و رونوشت آن به دادستان تهران داده و قول داده شده مجرمان شناسایی شوند. وی درباره اقدام پیشگیرانه سازمان سینمایی از قاچاق فیلم‌ها عنوان کرد: یکی از مشکلات ما دفاتر فیلم‌ها و لابراتوارهاست و باید سطح دسترسی به فیلم‌ها مشخص شود که چه کسانی به فیلم‌ها دسترسی دارند و اسامی‌شان اعلام شود؛ این اقدام می‌تواند بازدارنده باشد که در دستورالعمل جدید ستاد صیانت آورده شده است. طرح‌های انضباطی هم داریم که اجرای همه اینها منوط به همکاری همه سینماگران است. به نظرم صاحبان فیلم‌ها وظیفه دارند مراقبت اصلی را انجام دهند.

روایت خدام‌الحسین (ع) در عمود ۱۱۲۰

- زاتر سرای دائمی در عمود ۱۱۲۰ در حال احداث است هم‌اکنون طراحی، اجرا و ساخت زاتر سرای خدام‌الحسین (ع) برای خدمت‌رسانی رایگان به زوار حضرت سیدالشهدا (ع) بویژه زائران زیارت اولی در تمام طول سال و اربعین حسینی آغاز شده است.
- بنی فاطمه در این موکب هیأت برپا می‌کند برنامه‌های امسال این موکب معطوف به اسکان و پذیرایی

نیست. این موکب استودیوی رسانه‌ای نیز برپا می‌کند و ظرفیت تولید و پخش ۶۷ برنامه تلویزیونی را به‌صورت روزانه دارد. امسال مراسم عزاداری هیأت ریحانه‌الحسین (س) هم بناست به مدت ۵ شب با مرثیه‌خوانی سیدمجدب‌بنی فاطمه و سخنرانی جمعی از خطبای سرشناس کشور بعد از اذان مغرب در این موکب برپا شود.



گروه فرهنگی: هیأت خدام‌الحسین (ع) از سال ۱۳۹۰ توسط جمعی از دانشجویان و فعالان فرهنگی در تهران کارش را آغاز و از سال بعد آن، ۱۱۰۰ نفر از دانشجویان را به پیاده‌روی اربعین اعزام کرد.

■ اولین موکب ایرانی مسیر نجف به کربلا این هیأت اربعین سال ۱۳۹۲ نخستین موکب ایرانی در طریق نجف - کربلا را در عمود ۱۰۷۵، اهلانزای و اقدام به

این مسیر تنها متعلق به شماست. اینترنتی "کاملاً" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

رَسپینا

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران



شرکت داده‌پردازی رَسپینا
(سهامی خاص) - شماره ثبت: ۱۳۹۱۱
تأسیس پروانه FCC به شماره ۱۵۰۰۰۰۰۰
از مزایای نظارت و اعتبارات قانونی

تلفن: ۰۲۱-۹۲ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰

@respinaofficial

www.respina.net