



سه‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۲  
وطن امروز | شماره ۳۸۵۴

فرهنگ و هنر

اخبار

## دیوار نگاره خیابان امیر کبیر با «سعدی» رنگ شعر پارسی گرفت

دیوارنگاره استاد سخن «سعدی» با تأکید بر نگارگری‌های کهن فارسی و بیت معروف: «بنی‌آدم اعضای یکدیگرند» توسط سازمان زیباسازی در خیابان امیرکبیر، قلب گردشگری تهران رونمایی شد. دیوارنگاره استاد سخن «سعدی» با تأکید بر نگارگری‌های کهن فارسی و بیت معروف: «بنی‌آدم اعضای یکدیگرند» که در آفرینش ز یک گوهرند» به هنرمندی «رضا دالوند» در ۲۱۳ متر مربع توسط سازمان زیباسازی در خیابان امیرکبیر، قلب گردشگری تهران رونمایی شد. بر اساس این گزارش، نقاشی دیواری رونمایی شده در خیابان امیرکبیر، برگرفته از نگارگری ایرانی، خطاطی و شعری از سعدی شیرازی ملقب به «استاد سخن» از مشاهیر بزرگ قرن ۷ هجری است. استفاده حکیمانه از عناصر فرهنگی روزمره، که آمیزه‌ای از فرهنگ ایران باستان و قرآن و حدیث است، یکی از اشکال رواج هنر و ادب ملی است و تأثیرات بصری و آفرینش زیبایی و هماهنگی فرم و ریتم، نقش ارزشمندی در هویت بصری، توسط سازمان زیباسازی در معابر شهری صورت داده است.

## جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر برگزار می‌شود

نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای پس از ۴ سال وقفه دی‌ماه امسال برگزار می‌شود.  
مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اعلام این خبر گفت: نهمین دوره جشنواره بازی‌های رایانه‌ای پس از ۴ سال وقفه در قالب جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر دی‌ماه امسال برگزار می‌شود. به گفته محمدامین حاجی‌هاشمی، نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر به نوعی نخستین رویداد سرمایه‌گذاری بازی‌های رایانه‌ای نیز خواهد بود. گفتنی است نخستین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای سال ۱۳۹۰ برگزار شد و طی آن امکان رقابت میان تیم‌ها و شرکت‌های بازی‌ساز در ۲ گروه بازی‌های بزرگ و بازی‌های مستقل فراهم آورد. هشتمین دوره این جشنواره نیز سال ۱۳۹۷ با هدف رقابت برای انتخاب برترین بازی‌های ایرانی برگزار شد. این جشنواره به‌دلیل شرایط ناشی از همه‌گیری کرونا و محدودیت‌های ناشی از آن ۴ سال برگزار نشد و حالا نهمین دوره آن با عنوان جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر همزمان با برگزاری دیگر جشنواره‌های فرهنگی از جمله سینما، تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، مد و لباس و... که به مناسبت دهه فجر در کشور اجرا می‌شود، برگزار خواهد شد.

اطلاعات کامل‌تر درباره کم و کیف برگزاری این جشنواره طی نشست خبری هفته آینده اعلام خواهد شد.

## آغاز ثبت‌نام پیچینگ ویژه فیلم کوتاه با محوریت امام حسین (ع)

انجمن سینمایی جوانان ایران با مشارکت سومین رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم» به مدیریت مجید مجیدی، به مناسبت ایام ماه محرم و صفر، از فیلم‌سازان فیلم کوتاه دعوت به ساخت آثار با محوریت امام حسین (ع) می‌کند. انجمن سینمایی جوانان ایران به‌عنوان متولی اصلی آموزش و تولید فیلم کوتاه در کشور و با هدف به تصویر کشیدن ارادت ایرانیان به ساحت مقدس امام حسین (ع) و شرح واقعه کربلا و بیان روایت‌هایی داستانی و دراماتیک پیرامون امام حسین (ع) پیچینگ ویژه آثار حسینی را با مشارکت سومین رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم» برگزار می‌کند. بر این اساس، از تمام فیلم‌سازان و علاقه‌مندان دعوت می‌شود آثار خود را با مدت زمان زیر ۲۰ دقیقه در قالب‌های داستانی و مستند با موضوع زندگی و اهداف قیام امام حسین (ع)، کرامات و ارادت ایرانیان به ساحت مقدس آن حضرت و واقعه کربلا، خردروایت‌های دراماتیک از زیارت امام حسین (ع) و نسبت زائران با ابعادالله، نگاه تبیینی و توصیفی از نهضت حسینی جدید شرکت در این پیچینگ، از طریق پرتال تولید انجمن سینمای جوانان ایران ارسال کنند. انجمن سینمای جوانان ایران و رویداد تصویر دهم به آثار برتر منتخب از میان آثار رسیده، فرصت حضور در پیچینگ و قرار گرفتن در فرآیند حمایتی مطابق آیین‌نامه معاونت تولید انجمن و رویداد را خواهند داد. علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۰ شهریور تا ۱۰ مهر سال جاری و از طریق پرتال تولید production.iycs.ir، نسبت به ثبت‌نام آثار خود اقدام کنند. شرکت‌کنندگان در این پیچینگ دقت کنند هنگام ثبت‌نام مقال عنوان فیلم، حضور در طرح تولیدات آثار حسینی را قید کنند. گفتنی است رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم» با مشارکت عتبه مقدس حسینی (علیه‌السلام) برگزار می‌شود.

## «تنهاتر از مسیح» شکل تکامل یافته تعزیه است

حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان گفت: سنت‌اجرای تعزیه به عنوان هنری زیبا و ارزشمند در ایران حامل پیام‌های بسیار عمیق برای مخاطبان طی سال‌ها بوده است. حالا نمایش میدانی «تنهاتر از مسیح» راه سرخ» این سنت را به شکل جدید و تکامل یافته ارائه کرده است. استاد حوزه و دانشگاه ادامه داد: هنر ظرفیت بالایی دارد تا در خدمت مفاهیم متعالی قرار بگیرد و نمایش «تنهاتر از مسیح» یکی از مصادیق این اتفاق است.  
حجت‌الاسلام پناهیان در پاسخ به اینکه ضعف‌ها و قوت‌های نمایش «تنهاتر از مسیح» راه سرخ» چیست، گفت: به قدری زیبایی در نمایش وجود دارد که انسان دلش نمی‌آید زیان به کاستی‌ها باز کند و بیشتر باید از آن تقدیر کرد. این کارشناس مذهبی با بیان اینکه یکی از وجوه تمایز بین نمایش‌های میدانی ایرانیان عدم دریافت هزینه بلیت از مردم است، بیان کرد: هر مراسمی که برای اهل بیت (ع) تشکیل می‌شود، بلایاتی دارد. در نمایش میدانی اول مجلس تشکیل شده است و بعد باید بانیان خود را پیدا کند. مردم در واقع بانیان نمایش‌ها هستند و تأکید کرد: این‌شاءالله این گفت‌وگو یک یادآوری برای مردم خوب ما باشد که معرفت حسینی و محبت ابعادالله (ع) در قلب‌های‌شان جاری است تا با نذورات خود این حرکت را تقویت کنند.

پیامبر اعظم (ص)

پدربین کارها در پیش خدا نگهداری زبان است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سرمدیبر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۷۸۲ | فکس: ۶۶۴۱۷۳۷  
پيامبر سان: Vataneemooz@ | پست الکترونیک: info@vataneemooz.ir | شماره تماس: ۶۶۴۱۷۳۰۰

روایت ۳ هزار کیلومتر سفر و بازدید از ۷ موبک کتاب‌خوانی در ۵ استان مرزی

# سرفصل کتاب «عشق حسین (ع)»



قدم سوم: به سوی حسین (ع)

کرمانشاه که اداره کل کتابخانه‌های عمومی در این محل به زائران خدمت‌رسانی می‌کند، رفته‌رفته و مانند سال گذشته، فضایی آماده شده بود تا در زمان استراحت، زائران بتوانند از خدمات مختلفی که در حوزه فرهنگی وجود دارد استفاده کنند. البته به دلیل شبانه‌روزی شدن مرز، توقف کمتری در شهر وجود دارد. بعد از آن به سمت مرز خسروی حرکت کردیم. مشخص بود به نسبت سال گذشته برنامه‌ریزی بهتر است و معطلی در مرز کمتر. موبک نهاد کتابخانه‌ها در مرز خسروی هم فعال بود و بچه‌ها با رسیدن به این غرفه انگار ناخودآگاه جذب می‌شدند، چون کار اتفاق می‌افتد. بچه‌ها که همراه با خانواده برای زیارت می‌آیند، در زمان استراحت در این موبک قرار می‌گیرند و به قول مادر همان پسر بچه کرد به زور باید از این فضا جدای‌شان کنند.

در حال کشیدن نقاشی است و انگار به شلوفی دورش توجهی ندارد. به سمتش می‌روم تا ببینم چه می‌کشد. پرچم سبزی را کشیده و در حال رنگ آمیزی است. از نقاشی‌ای که کشیده می‌پرسم. دختر بچه‌ای حدوداً ۶ ساله است. می‌گوید: اسمم زیوار است. خندادم می‌گیرد چون اسمش را نپرسیده بودم و خودش را معرفی کرد. می‌گوید: می‌خواهم پدرم را نقاشی کنم که پرچم امام حسین را در دستش دارد و با هم به سمت کربلا می‌رویم.

پرچم روبه‌رویش را نشان می‌دهد و می‌گوید: آن را کشیدم که با خودم به کربلا ببرم و به امام نشان بدهم. هر جایی که با بچه‌ها می‌روم می‌خورم. زیبایی خاص خودش را دارد و حضور بچه‌ها نشاط می‌آورد. مهدی رضائی، دبیر کل نهاد معتقد است حضور بچه‌ها در کتابخانه‌ها باعث دلگرمی است و برنامه‌های فرهنگی متعدد در کتابخانه‌های سراسر کشور برگزار می‌شود. اینکه الان کتابخانه‌ها، موبک‌هایی در مرز دارند، برای همین است که نسبت به اتفاقی که در اربعین در حال رخ دادن است، شناخت پیدا کنند. پارچه‌هایی منقش به اسم و تصویر برخی شهدا روی دیوارهای موبک نصب شده است و همه روی آن یادگاری می‌نویسند. جمله‌ای روی یکی از کتاب می‌خواند: نگاهم به پسر می‌افتد که مشخص است ایرانی نیست و در حال تمساحی موبک و کتاب‌هاست. بعد از پرس‌وجو متوجه می‌شوم اهل گرجستان است و آمده برای اربعین به کربلا برود. شیعه است. ترکی صحبت می‌کند و برابرم ترجمه می‌کنند. کتاب‌ها و کاری که در این غرفه انجام گرفته برایش جالب است. می‌گوید: «می‌دانستم کتابخانه‌ها هم می‌توانند آنقدر فعال باشند. البته ما هم در گرجستان کتابخانه داریم. فعالیت خوبی هم دارند اما این مدل فعالیت آن هم لب مرز و برای حسین(ع) جالب است و آدم را امیدوار می‌کند. چقدر هنوز کتاب و کتابخانه می‌تواند جذابیت داشته باشد.» حرف‌هایش تمام می‌شود و در حال چرخیدن در غرفه است. یک جاماناز ۲ کتاب هدیه می‌گیرد و خوشحال از این هدیه، به سمت پایانه مرزی می‌رود.

دومین جلسه شورای عالی سینما در دولت سیزدهم برگزار شد و پس از پیگیری و بررسی اقدامات انجام‌شده درباره مصوبات نخستین جلسه شورا، درباره طرح‌ها و مصوباتی در راستای پیشرفت و توسعه سینمای کشور بحث و تصمیم‌گیری شد.  
دومین جلسه شورای عالی سینما در دولت سیزدهم به ریاست محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور با حضور وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش‌وپرورش، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، رئیس فرهنگستان هنر و اعضای حقیقی شورای عالی سینما صبح دیروز برگزار شد.  
محمد مخبر با تأکید بر ضرورت توجه به ایجاد سیاست‌گذاری و نرم‌افزاری در این حوزه گفت: یکی از وظایف مهم شورای عالی سینما پیش‌بینی و فراهم کردن بعد سخت‌افزاری، تهیه تجهیزات روز دنیا، ساخت شهرک‌های سینمایی و دیجیتال است اما ضرورت دارد در کنار این اقدامات یک پیوست نرم‌افزاری و سیاست‌گذاری نیز دیده شود.  
وی با اشاره به نفوذ و تأثیر بالای محصولات سینمایی و نمایشی برای تبیین مسائل مختلف در کشور و بین‌المللی جامعه افزود: سینما مهم‌ترین ابزار برای اشاعه و صدور تمدن و فرهنگ ایرانی – اسلامی در داخل و در سطح منطقه و جهان است.  
مخبر خاطر نشان کرد: شورای عالی سینما باید به محل تدوین جریان عملیاتی تبیین و ترویج تمدن اسلامی، آرمان‌های جمهوری اسلامی و فرهنگ ایرانی – اسلامی تبدیل شود و سینما مهم‌ترین ابزار و مولفه جدی برای حفاظت و اشاعه فرهنگ است.  
معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به جایگاه و نقش شورای عالی سینما در جهت‌دهی و ایجاد امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای پیشرفت و توسعه اقتصاد سینمای کشور تأکید

کرد: دبیرخانه شورای عالی سینما موظف است افق ۵ ساله این شورا را هر چه سریع‌تر تهیه و تدوین کند و بخش اعظم فعالیت‌های این دبیرخانه باید مختص تدوین سیاست‌های سینمایی و هنری کشور باشد.  
وی افزود: پیگیری مصوبات و تعیین محتوای جلسات شورای عالی سینما در بین سایر اعضاها و نهاد‌های فرهنگی اهمیت اساسی دارد که باید تمام‌عوا برای برگزاری منظم جلسات حساسیت‌پوژهای داشته باشند.  
وی همچنین با تبریک روز ملی سینما به تمام سینماگران و هنرمندان این عرصه از اقدامات شورای عالی سینما در دولت سیزدهم در راستای برنامه‌ریزی برای ساخت سینماهای جدید و ورود تجهیزات و امکانات سینمایی روز دنیا، حمایت مالی و بهره‌مندی از تخفیفان هنری و فرهنگی بویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد.  
معاون اول رئیس‌جمهور از شورای عالی سینما خواست به‌رهه‌گیری از تخفیفان هنری و فرهنگی بویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد.  
معاون اول رئیس‌جمهور از شورای عالی سینما خواست به‌رهه‌گیری از تخفیفان هنری و فرهنگی بویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد.  
معاون اول رئیس‌جمهور از شورای عالی سینما خواست به‌رهه‌گیری از تخفیفان هنری و فرهنگی بویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد.  
معاون اول رئیس‌جمهور از شورای عالی سینما خواست به‌رهه‌گیری از تخفیفان هنری و فرهنگی بویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد.  
معاون اول رئیس‌جمهور از شورای عالی سینما خواست به‌رهه‌گیری از تخفیفان هنری و فرهنگی بویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد.

## در دومین جلسه شورای عالی سینما با حضور معاون اول رئیس‌جمهور تأکید شد

## لزوم توجه به ارتقای سطح معیشت سینماگران



در حوزه کشورهای همسایه و منطقه، همچنین تولید آثار مشترک سینمایی و هنری با کشورهای حوزه تمدن اسلامی و ادبیات مقاومت فراهم کند.  
در این جلسه گزارشی از اقدامات انجام‌شده و پیگیری مصوبات نخستین جلسه شورای عالی سینما از جمله روند تدوین طرح حقوق معنوی مخاطبان سینمای ایران، طرح کمک به تجهیز و روزآمدسازی ۱۰۰ شعبه و نمایندگی دفتر انجمن سینمای جوانان در سراسر کشور، حمایت از سینماگران فاقد مسکن با اختصاص ۲۰۰۰ واحد مسکونی و اختصاص اعتبارات لازم برای تولید مشترک فیلم با کشورهای حوزه تمدنی و محور مقاومت ارائه شد.  
در ادامه این جلسه نیز چند مصوبه در راستای توسعه اقتصاد و بازار سینمای کشور از جمله طرح تخصیص بنیاد ملی پویانمایی و تقویت صنعت پویانمایی کشور مطرح شد و ایجاد ساختار این بنیاد به تصویب رسید.  
ورود مواد اولیه تجهیزات و فناوری‌های تخصصی صنعت سینما که امکان تولید در داخل دارند، اختصاص اعتبار برای طرح میساکارت به کارکنان و بازیکنان دستگاه‌ها و وزارت‌های دولتی و طرح اکران صحنه‌های فیلم‌های سینمایی برای دانش‌آموزان از جمله موضوعاتی بود که در این جلسه مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.  
از دیگر مصوبات این جلسه می‌توان به امکان برگزاری جشنواره مصوبات فیلم خزر، احداث شهرک سینمایی دیجیتال در مبنای استودیوهای دیجیتال تولید فیلم و زمین‌سازی برای برخورداری طرح‌های مهم سینمایی از منابع و تسهیلات ارزان‌قیمت بانکی و طرح حمایت از سینماگران استان‌ها اشاره کرد.  
همچنین درباره اصلاح نحوه اخذ مالیات از هنرمندان پیشنهادهایی مطرح و مقرر شد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طرح پیشنهادی در این زمینه را تهیه کند.

وطن امروز

روایت ۳ هزار کیلومتر سفر و بازدید از ۷ موبک کتاب‌خوانی در ۵ استان مرزی

# سرفصل کتاب «عشق حسین (ع)»

ایلام را ساعت ۱۱ شب به مقصد چنابله ترک کردیم و دوباره وارد جاده‌های شیدیم که به منطقه فکه معروف بود. فکه به ۲۰ بخش شمالی و جنوبی تقسیم می‌شود که بخش جنوبی آن جزو استان خوزستان و شهرستان دشت‌آزادگان محسوب می‌شود و بخش شمالی آن جزو استان ایلام و از توابع شهرستان دهلران است. منطقه فکه، مملی و سرزمین‌ش‌های روان است و در بخش جنوبی آن رمل و شن‌های روان بیشتر است، به گونه‌ای که حرکت کردن روی آن بسیار سخت و طاقت‌فرساست. در فکه جنوبی، تعداد روستاها به تعداد انگشتان دستان هم نمی‌رسد و تنها عدای از عشایر در آن زندگی می‌کنند و ما دقیقاً در همین منطقه بودیم؛ جایی که حسن باقری، مجید بقایی و مرتضی آوینی به شهادت رسیدند. بعد از چند ساعت این جاده خطرناک‌نگیز تمام شد و به چنابله رسیدیم.

شور و حال این مرز نشان از این داشت که فضا گسترده‌تر و تعداد زائران زیاد است. موبک اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خوزستان آنقدر جذاب و گرم ساخته شده است که همه ناخودآگاه نگاهشان به سمت این موبک است. حتی در ساعت ۳ نیمه شب هم مراسم دارند، تعزیه اجرا می‌کنند برای زائران پاکستانی که در آنجا مستقر شده‌اند. آنقدر جذابیت دارد که از خواب بیدار می‌شوند و با نوحه‌ای که خوانده می‌شود، دم می‌گیرند. مسیر تا رسیدن به پایانه انگار مشابه است. ساعت نزدیک ۶ صبح و آفتاب در حال بالا آمدن است. تقریباً به ۲۴ ساعت نخوابیدن نزدیک می‌شویم. تمام مسیر تا پایانه، تابلوهایی توسط کتابخانه‌های عمومی خوزستان نصب شده است که برشی از کتاب‌های مختلف روی آن نمایان است و آنقدر جذاب است که بسیاری در حال عکس گرفتن از این تابلوها هستند. روی یکی از آنها نوشته شده: «زمین کربلا و آب فرات نخستین زمین و نخستین آبی هستند که داوند آنها را تقدیس کرد و به آنها برکت داد (کتاب ناگفته‌ها و ناشنیده‌های دشت کربلا)».

شروع سفر با افتتاح کتابخانه بود، پایان سفر هم اما با این تفاوت که این‌بار دیداری بعد از ۲۲ سال رقم می‌خورد. کتابخانه مرکزی استان لرستان در آخرین روز این سفر که با نام حسین(ع) رقم خورده بود. کتابخانه‌ای که بزرگ‌ترین بخش کودک در استان‌های غرب کشور را دارد و غیر از اینها با بهره‌برداری از پروژه این کتابخانه که ۵۰ درصد به سرانه فضای مطالعه استان اضافه شده است. مینر خدمت‌نگارخانه، نشریات، خدمات مبتنی بر وب، کلاس آموزش رایانه‌محور، تالار علم و خلاقیات، کلاس آموزشی، ساختنکده، مخزن کتاب نوجوان، بخش کودک، امکات و مخزن کتاب، خدمات فنی، بخش مرجع، استان شناسی، تالارهای مطالعه عمومی، تالار مطالعه محققان، بخش ناشنویان و نابینایان از بخش‌های مختلف این کتابخانه است.

توجه به نوجوانان و ایدیه خلاقیت از جمله کارهایی است که در این کتابخانه انجام می‌شود. کاری که شاید باید در همه دست‌سازگانه‌های فرهنگی در توجه به این گروه سنی، بیشتر انجام بگیرد. سروصدا در بخش کودک آنقدر زیاد است که همه ناخودآگاه به آن سمت کشیده می‌شوند. بچه‌هایی که اصرار دارند همین الان عضو شوند تا بتوانند کتاب بخوانند. همه اینها می‌شود امیدی که در دل این استان رسوخ می‌کند آن هم از دل فرهنگ. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در این مراسم حضور دارد، حوزه فرهنگ را مهم می‌داند و می‌گوید: «این حوزه در عرض سال‌ها حوزه‌ها مانند سیاست نیست، بلکه اصل حرکت انقلاب اسلامی است و باید در این مسیر فرهنگی با شتاب به جلو حرکت کنیم و دولت سیزدهم در حوزه فرهنگ مصمم است که همه گروه‌های کور را باز کند. همه استعداد‌های ما را به کار گرفتیم تا گرگ‌گشایی موثری در حوزه فرهنگ داشته باشیم.»  
در این مراسم با ارتباط مجازی وزیر فرهنگ، نخستین کتابخانه سیار استان خوزستان به نام «هدهد سفید قلم چی» نیز افتتاح می‌شود تا این برنده خردار، سفیری از آگاهی برای کودکان شهرستان کارزون باشد. سفر ۵ روزه‌ها به طول ۳ هزار کیلومتر، تا توقف و گذر از ۱۲ استان به پایان رسید؛ سفری که نام حسین(ع) در همه جایش نمایان بود و شاید اگر بگویم در طریق‌الحسین، کتاب کمک‌کننده است، گرافه نباشد.