



چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۵۵

فرهنگ و هنر

اخبار

نشست رسانه‌های دومین جشن مهر سینمای ایران برگزار شد



نشست خبری دومین جشن مهر سینمای ایران، با حضور قادر آشنا معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و دبیر دومین جشن مهر سینمای ایران، محمدرضا سقوندی مدیر کل دفتر حقوقی، عملکرد، امور استان‌ها و مجلس و مرضیه فرزعلیان مدیر روابط عمومی برگزار شد. در ابتدای این نشست مرضیه فرزعلیان گفت: در دومین جشن مهر سینمای ایران، با شعار اخلاق، آگاهی و امید، به منظور تحقق استمرار شادابی و پویایی در محیط روانی سینمای کشور که از ۲۶ شهریور تا ۱۰ مهر در استان‌ها و ۱۳ مهرماه در تهران میزبان پیشکسوتان سینمایی در حوزه‌های مختلف هستیم، با شناسایی سینماگران فعال استانی از برگزیدگان تقدیر خواهد شد. سپس قادر آشنا اظهار کرد: سال گذشته در ۲۲ استان این جشن برگزار و از ۲۵۰ هنرمند عرصه سینمایی تجلیل شد، همچنین ۲۷ هنرمند پیشکسوت استانی، ۶۴ کارگردان، ۲۶ فیلمنامه‌نویس، ۱۹ بازیگر و ۲۷ تهیه‌کننده در این جشنواره فعال بودند که نشان از فراوانی و پراکندگی کار در این حوزه دارد. اسمال هم از ۱۹ اردیبهشت نیازسنجی استانی از ادارات کل انجام شد و همه استان‌ها از تجربه برگزاری این جشن استقبال و برای دوره‌های آتی آن اعلام آمادگی کردند. وی گفت: جشن مهر سینمای ایران در قالب ۲ حوزه تهران و استان‌ها طراحی شده و جشن ملی ۱۳ مهر در تهران برگزار می‌شود.

«میدون»

۲۷ هزار شغل ایجاد کرد



نشست خبری فصل چهارم برنامه «میدون» که از شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود با حضور عوامل و داوران برنامه روز گذشته سه‌شنبه ۲۱ شهریور در محل لوکیشن این برنامه برگزار شد. جواد شتمنی، کارگردان برنامه در این نشست درباره تخصصی شدن فصل جدید عنوان کرد: «میدون» از ابتدا برنامه تخصصی نبوده است، بلکه از همان ابتدا تلاش بر این بوده یک برنامه اقتصادی سرگرمی محور باشد.

در ادامه مصطفی خلیل‌زاده، تهیه‌کننده برنامه در پاسخ به سوال خبرنگار مهر درباره شائبه‌ای که گاهی درباره برنامه‌های استارت‌آپی و کارآفرینی در ارتباط با پرداخت مالی از طرف شرکت‌کننده‌ها مطرح می‌شود، گفت: تعداد افرادی که در برنامه ثبت‌نام کرده‌اند و بقیه موارد همه عیناً مشخص است و نیاز به هیچ مرادف مالی نیست دوستانی که در گذشته به برنامه آمده‌اند، می‌توانند از این فرآیند بگویند. علیرضا یونچی، داور «میدون» نیز با اشاره به فرصتی که برنامه برای کارآفرینی ایجاد کرده است، گفت: این برنامه تنها سال گذشته ۲۷ هزار شغل ایجاد کرده است.

در بخش دیگر نشست، بهمن هاشمی، مجری درباره حضور در این فصل از برنامه گفت: خوشحالم که در این برنامه هستیم؛ برنامه‌ای که کسانی که پول ندارند تا خود را برزنت کنند در آن حضور می‌یابند. خودم عاشق کار و تولید هستم و معتقدم این برنامه هم باید حمایت شود، چون نیاز امروز ما حمایت از تولید است.

۸۳۵ کودک و نوجوان برای داوری جشنواره سینمایی ثبت‌نام کردند



مسئول کمیته داوران کودک و نوجوان سی‌وینجمین جشنواره فیلم‌های فیلم کودک و نوجوان عنوان کرد ۸۳۵ نفر تا پایان مهلت اعلام‌شده در فراخوان این بخش (۱۷ شهریور) ثبت‌نام کرده‌اند.

صدیقه چگونیان با بیان اینکه گروه‌بندی این افراد بر اساس سن آنها تعیین شده است، افزود: در گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال، ۲۷۶ دختر و ۲۱۱ پسر و در گروه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال، ۲۱۲ دختر و ۱۴۶ پسر ثبت‌نام کرده‌اند. وی مطرح کرد: کارگاه‌های آموزشی در حوزه آشنایی با مبانی سینما برای این افراد برگزار خواهد شد که جهت سهولت دسترسی این کودکان و نوجوانان، این دوره‌های آموزشی به صورت مجازی در اختیار آنها قرار خواهد گرفت و در ادامه، از محتوای کارگاه‌ها، ارزشیابی به عمل خواهد آمد.

چگونیان در پایان بیان کرد: داوران کودک و نوجوان در طول ایام جشنواره با حضور در سالن‌هایی که برای آنها مشخص خواهد شد، به تماشای فیلم‌های جشنواره می‌نشینند و سپس به این آثار رأی خواهند داد.

سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان اصفهان با دبیری مجید زین‌العابدین و با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان از پانزدهم تا بیستم مهر سال جاری (۷ تا ۱۲ اکتبر ۲۰۲۳) در اصفهان برگزار می‌شود.

پیامبر اعظم

چنان با مردم مصداقت داشته باش که خود دوست داری به همان گونه با تو مصداقت کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | تلفن: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | فکس: ۶۶۱۳۷۲۸۲
پيام‌سان: vatanimrooz@vatanimrooz.ir | پست الکترونیک: info@vatanimrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نهمین نمایشگاه ایران نوشت گشایش یافت

تدوین سند نوشت‌افزار در شورای انقلاب فرهنگی

سیاست‌گذاری تا تنظیم‌گری و تصدی‌گری در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شود، تکلیف دستگاه‌ها مشخص می‌شود و بسیاری از انتقادهای کم‌کاری‌ها پایان می‌یابد. وی نقش دولت در حمایت از این صنعت را یادآور شد و اضافه کرد: هنوز در صنعت نوشت‌افزار قانونی جامع وجود ندارد و از منظر حکمرانی به آن نگاه نمی‌شود.

دولت تمام‌قد به میدان نیامده است

سیداحمد عبودتیان، دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی‌سازی دولت جریان نوشت‌افزار ایرانی را ستود و عنوان کرد: جوانان و نوجوانان ما در اثر جریان رسانه‌ها، تحت فشار هستند و خانواده‌ها از اینکه آموزه‌های رسمی و غیررسمی صنایع همچون نوشت‌افزار، روی فرزندان‌شان اثر منفی بگذارد، نگران هستند.

وی توضیح داد: برخی شخصیت‌های خارجی روی شخصی‌ترین و برمصرف‌ترین وسایل کودکان و نوجوانان ظاهر می‌شود و آنان را به سمت و سویی می‌کشاند که مطلوب خانواده‌ها نیست. عبودتیان با بیان اینکه خانواده‌ها سبک زندگی و تربیت غربی را نمی‌پسندند، عنوان کرد: بر اساس همین دغدغه بود که جمعی از جوانان از حدود یک دهه پیش، به طراحی و تولید نوشت‌افزار پرداختند و مخاطرات فراوان به جان خریدند. حاصل این تلاش‌ها این است که امروز شاهد تحول در این حوزه هستیم. وی تصریح کرد: ما امروز شرمند جوانان فعال در حوزه نوشت‌افزار هستیم، زیرا بخش‌های دولتی به صورت تمام‌قد پای کار نیامده‌اند.

رومنمایی از محصولات نوشت‌افزار مزین به تصاویر شهید مصطفی صدرزاده از جمله ویژه‌برنامه‌های این مراسم بود. نهمین نمایشگاه ایران نوشت از یکشنبه ۱۹ شهریور کار خود را با حضور بیش از ۲۰۰ مجموعه تولیدی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز کرده است و تا روز یکشنبه دوم مهر ادامه دارد.



انسانی منتهی خواهد شد. وی وعده داد به عنوان دبیر شورای انقلاب فرهنگی قول می‌دهم از این صنایع حمایت کنم، آن هم حمایت ۱۰۰ درصدی، نه حتی حمایت ۹۹ درصدی! خسروپناه به حکمرانی و تنظیم‌گری در صنعت نوشت‌افزار اشاره و تصریح کرد: اگر سند حکمرانی این صنعت از مرحله

فرهنگی و پویانمایی را بسیار مهم توصیف کرد و ادامه داد: به این صنایع مهم بسیار ساده‌انگارانه نگاه شده است، در حالی که بسیاری از نمادها و شخصیت‌هایی که در نوشت‌افزار مورد استفاده قرار می‌گیرد حامل فرهنگ و پیام است و اگر جریان مردمی ارزشی و اخلاقی مدار بتواند مدیریت آن را به دست گیرد، به اشاعه فرهنگ اخلاقی و

خطرات بانوان آموزش‌دهنده سوادآموزی خراسان منتشر شد

نهیضت ادامه دارد

بنویسند. نخستین نفری هم که کمکش کردم یک نامه عاشقانه بنویسد، همین خانم بود.

روز بعد، روز خداحافظی موقت بود تا شروع دوره بعدی. آن روز آن خانم همیشه مضطرب، با لب خندان و جعبه شیرینی آمد کلاس.

خانوم، نمی‌دونین چی شد. شوهرم نامه رو که خوند به گریه افتاد. گفت: «باورم نمی‌شه. یعنی تو الان می‌تونی بنویسی؟ این رو خودت نوشتی؟» گفت: «اره» تا ندید باور نکرد. شروع کرد به گفتن کلمات. این رو بنویس. اون رو بنویس. من هم هرچی گفت نوشتم. چون ندیده بود بیام کلاس، موندده بود حیرون که چطور ی یاد گرفتم؟ بعدش هم از خوشحالی به جعبه شیرینی خرید، داد دستم بیارم برای شما».

کتاب «نهیضت ادامه دارد» که تحقیق و تدوین آن بر عهده مریم استادی بوده، در ۳۱۲ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است و علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب، علاوه بر کتابفروشی‌ها می‌توانند از طریق سایت یا صفحات مجازی ناشر به raheyarpub.ir اقدام کنند.

در پیمودن این راه با مردم همراه شدند. نهضت سوادآموزی دهه ۶۰ می‌گوید هر جا ظرفیت‌های ملت دیده شود و مردم پای کار بیایند، هرگاه با واقعیت همراه شویم و به داشته‌های مان تکیه کنیم و اگر به قدرت باورها و کار برای خدا ایمان داشته باشیم، با پشتکاری که مردم نشان داده‌اند، برای حل مشکلات، به بن‌بست نخواهیم رسید. تمام این ویژگی‌ها و دستاوردهایی که نهضت داشت باعث شد برای انجام مصاحبه‌ها و مدیریت پروژه نهضت تعلل نکنم. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «هر روز با دلپره می‌آمد کلاس و از همه زودتر بلند می‌شد. قاجاچی می‌آمد. می‌گفت: «خانوم جان، من برم که الان شوهرم بیاد ببینه نیستم برزخ می‌شه!» تندتند سرمشق برایش می‌نوشتم و می‌گفتم: «بیا مشق‌هات رو بگیرم زود برو. فقط به چیزی: دفترهات رو کجا می‌ذاری شوهرت ببینه؟»

لا- رختخواب‌ها قايم می‌کنم خانوم! دوره تمام شده بود که به ذهنم رسید خانم‌ها نخستین نامه را برای همسرشان

نهضت، زندگی در حال قیام بود، آمیخته با اخلاص، ایثار، جهاد و خلاقیت. این بود که توانست از تمام ظرفیت‌های فرهنگی و هنری مردم استفاده و معنویتی مبتنی بر اسلام و انقلاب ایجاد کند.

انقلابی بسودن مردم و اعتمادی که امام به پای کار بودن‌شان داشت، سبب شد ملت بدون آنکه معطل اقدامی از سوی دولت بمانند، وارد عمل شوند و همین، رمز موفقیت نهضت بود. هر کس هر کاری که از دستش برمی‌آمد انجام داد. در خانه شخصی، مدرسه یا مسجد، سوادآموزی انجام شد. قبل از انقلاب طرح‌هایی به اسم سپاه دانش و پیکار با بیسوادی داشتیم که اقداماتی انجام دادند اما چون با عقاید مردم همخوانی نداشت، مردم همراهش نشدند و توفیقی هم نداشت، اما آنها که به پیام امام لایبک گفتند و برای محقق شدن اهداف نهضت سوادآموزی، تا صعب‌العبورترین روستاها پیش رفتند، جز خدمت به مردم و انقلاب هدفی نداشتند.

سفریان کرده انقلاب بودند بین محرومان، تا راه چگونه زندگی کردن را نشان دهند و حتی

در نشست با حضور مسؤولان شورای عالی انقلاب فرهنگی و سازمان تبلیغات اسلامی انجام شد

واگذاری شورای توسعه فرهنگ قرآنی به سازمان تبلیغات اسلامی

شده است. شاهد پیشبرد درست اهداف قرآنی در کشور باشیم؛ قطعاً در این مسیر به کمک و هماهنگی سایر اعضا و دستگاه‌ها نیاز داریم تا با کیفیت بیشتر فعالیت‌ها و امور قرآنی را مدیریت و اجرا کنیم. سازمان تبلیغات ۲۸ سال در امر قرآنی دارد؛ یکی سازمان دارالقرآن که وظایف مشخصی دارد و آنها را پیش می‌برد و دیگری وظیفه تازه‌ای است که برای پیشبرد شورا در امور قرآنی به سازمان تبلیغات اسلامی محول شد.

وی خاطرند گفت: سازمان تبلیغات اسلامی تصمیمی را که از قدرت و تمام توان به شورای عالی در امور مختلف و محوله کمک کنیم، سعی و اهتمام ما همکاری تمام با شورای عالی است و امیدواریم بهترین همکاری‌ها در این زمینه رقم بخورد و بهترین نتایج برای توسعه و اعتدالی فرهنگ قرآنی در جامعه فراهم شود.



در حوزه سیاست‌گذاری کشیده‌اند به‌گونه‌ای که درحال حاضر کمبودی از لحاظ تعیین سیاست‌های فعالیت قرآنی نداریم. در ادامه این جلسه حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی ضمن تشکر از همه اعضای که در سال‌های گذشته در دبیرخانه شورای توسعه فرهنگ قرآنی زحمت کشیده‌اند، با اشاره به واگذاری شورای فرهنگ قرآنی به سازمان تبلیغات اسلامی و نقش این سازمان در پیشبرد برنامه‌های قرآنی نظام گفت: سازمان تبلیغات اسلامی تصمیمی را که از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی گرفته شده است محترم می‌شمارد و خود را موظف به اجرای امور محول شده می‌داند؛ امیدواریم این امور با جدیت دنبال شود و بتوانیم با حس برادری و همدلی که بین اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی ایجاد

در نشست با حضور دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، ریاست شورای توسعه فرهنگ قرآنی رسماً به رئیس سازمان تبلیغات اسلامی واگذار شد. حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این نشست گفت: یکی از تاکیدیاتی که هم مقام معظم رهبری و هم رئیس‌جمهور دارند، چابک‌سازی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی است؛ پیرو این موضوع مقرر شد شورای عالی انقلاب فرهنگی در سطح شورای فرارگانهی بماند و به کار تصدی‌گری در امور نبردازد. به دنبال این تصمیم، کمیته چابک‌سازی تشکیل و در آنجا بحث و بررسی‌هایی انجام و تصمیماتی در ۱۷ شورای ۲ جلسه در این شورا بررسی شد. وی افزود: براساس این تصمیم‌ها، مقرر شد فعالیت شورای توسعه قرآنی در چارچوب مشخص به سازمان تبلیغات اسلامی واگذار شود و سازمان تبلیغات بازوی شورای عالی انقلاب فرهنگی در امور قرآنی باشد.

در این سال‌ها اعضای محترم شورای توسعه قرآنی زحمت زیادی در حوزه سیاست‌گذاری کشیده‌اند به‌گونه‌ای که درحال حاضر کمبودی از لحاظ تعیین سیاست‌های فعالیت قرآنی نداریم. در ادامه این جلسه حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی ضمن تشکر از همه اعضای که در سال‌های گذشته در دبیرخانه شورای توسعه فرهنگ قرآنی زحمت کشیده‌اند، با اشاره به واگذاری شورای فرهنگ قرآنی به سازمان تبلیغات اسلامی و نقش این سازمان در پیشبرد برنامه‌های قرآنی نظام گفت: سازمان تبلیغات اسلامی تصمیمی را که از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی گرفته شده است محترم می‌شمارد و خود را موظف به اجرای امور محول شده می‌داند؛ امیدواریم این امور با جدیت دنبال شود و بتوانیم با حس برادری و همدلی که بین اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی ایجاد

وقتی چاقوی استعمار نمی‌برد!

با این حال به نظر می‌رسد مکررون و دیگر مقامات البیزه هنوز به لحاظ روانی قدرت پذیرش این شکست سهمگین و از بین رفتن بنیان‌های سازمان فرانکوفونی را ندارند. باید کمی به فرانسوی‌ها در این باره فرصت داد تا مختصات نقطه‌ای را که در آن قرار گرفته‌اند درک کنند! پاریس باید خود را برای پذیرش یکی از سهمگین‌ترین شکست‌های تاریخی خود در نظام بین‌الملل آماده کند. چاره‌ای جز این برای فرانسوی‌ها وجود ندارد.

اما تحولات اخیر در قاره آفریقا این گزاره مبنایی و کلیدی را به چالش کشیده است. اگر این ذهنیت از بین برود، بسیاری از ثوابت و متغیرات ساخته شده حول آن نیز به طور طبیعی در هم خواهد شکست. در حقیقت، نگرانی خاص فرانسوی‌ها مربوط به از بین رفتن هندسه قدرت سازمان فرانکوفونی و اضمحلال مناسبات درونی حاکم بر آن است. در چنین شرایطی هدف فرانسوی‌ها از مداخله‌گرایی‌های اخیر در آفریقا مشخص است: بازگرداندن بازی به قبلاً!

تحولات اخیر نجر و گابن در از بین بردن برخی ثوابت و باورهای انحرافی ایجاد شده در دل سازمان فرانکوفونی است. یکی از این ثوابت، پذیرش بدون چون و چرای الگوهای فرهنگی، اقتصادی و سیاسی دیکته شده از سوی پاریس به‌منابه یک جبر غیرقابل تغییر است! کاخ البیزه از طریق سازمان‌های غیردولتی – و حتی دولتی – در آفریقا و جهان، تلاش کرده است این گزاره را به‌منابه یک واقعیت در ذهن شهروندان کشورهای عضو سازمان فرانکوفونی تثبیت کند

دشمن دنبال هراس جمعی بود

در کشور داشتیم که از چارچوب قانون‌مند خارج شده ردپای دشمن وجود داشته است. اتفاقی که سال گذشته رخ داد مایه تأثر مسؤولان و جامعه شد ولی یک باره این به یک غائله خیابانی تبدیل شد که ربطی هم به آن اتفاق نداشت. وزیر اطلاعات با تأکید بر اینکه دولت با برنامه‌ریزی خوب

اجرای و مجلس‌ها معمولاً به دنبال منافع ملی و مردم هستند. اختلاف سلیقه بین نمایندگان و وزرا بر خاسته از این است که می‌خواهند خواست مردم را محقق کنند. وزیر اطلاعات مطرح کرد: هر زمان آشوب، فتنه و توطئه‌ای

وقتی طرحی نوشته می‌شود باید برای همه مردم باشد و دسته‌بندی معنا ندارد و عملاً برنامه‌های اقتصادی و فرهنگی و لایحه حجاب تشمولیتی دارند و اختصاص به یک قشر خاص ندارند. دولت‌ها و ملت‌ها و دستگاه‌های

ادامه از صفحه اول

وقتی طرحی نوشته می‌شود باید برای همه مردم باشد و دسته‌بندی معنا ندارد و عملاً برنامه‌های اقتصادی و فرهنگی و لایحه حجاب تشمولیتی دارند و اختصاص به یک قشر خاص ندارند. دولت‌ها و ملت‌ها و دستگاه‌های