



برگزیده جشنواره تئاتر بسیج در تماشاخانه مهر روی صحنه می‌رود



نمایش «تکه‌های سنگین سرب» به کارگردانی سعید رضائزاد از فردا ۱۰ مهرماه در تماشاخانه مهر روی صحنه می‌رود.

نمایش «تکه‌های سنگین سرب» به نویسندگی ایوب آقاخانی و به کارگردانی سعید رضائزاد از ۱۰ الی ۱۴ مهرماه ساعت ۱۸ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روی صحنه می‌رود.

تکه‌های سنگین سرب یک بیوگرافی درباره شهید دکتر مصطفی چمران است که به زوایای جدید شخصیت چمران نظر دارد و برای بازسنجایی آن به بخشی از زندگی او در خارج از کشور پرداخته و توانسته عنوان نمایش برگزیده سیزدهمین جشنواره تئاتر بسیج در سال ۱۴۰۱ را کسب کند و جوایز زیر را به خود اختصاص دهد: دوم کارگردانی، دوم بازیگری زن، تقدیر بازیگری مرد و تقدیر طراحی صحنه.

در این نمایش رضا ربوی و نیلوفر عبیور کامران به ایفای نقش پرداخته و سناریو عوامل عبارتند از: طراح صحنه میثم حبیبی، طراح لباس هاله زر خور، مدیر تولید بهرام محرمزاده، طراح پوستر و موسیقی زنده‌یاد فرشیدامین‌اللهی.

مخاطبان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

فصل جدید «ماجرای» روی آنتن شبکه ۴



فصل جدید «ماجرای» با عنوان ماجرای محمد رسول‌الله(ص) از ۸ مهر به مدت ۳ شب روی آنتن شبکه ۴ رفته است.

فصل جدید «ماجرای» با عنوان ولادت حضرت محمد مصطفی(ص)، برنامه «ماجرای» را با عنوان «ماجرای محمد رسول‌الله(ص)» در ۳ قسمت با سربدیری حمید سبحانی صدر روی آنتن برد.

«ماجرای» برنامه‌ای است گفت‌وگو محور که به موضوعات و ماجراهای تاریخی شامل تاریخ اسلام و تاریخ معاصر می‌پردازد. این برنامه علمی و پژوهشی با طرح موضوعات تخصصی تاریخی، از حضور پژوهشگرانی استفاده می‌کند که در موضوع برنامه دارای کتاب یا مقالات پژوهشی بوده یا سوابق برجسته‌ای در مطالعات تاریخی داشته باشند.

موضوعات و مهمانان این فصل شامل: «پیامبر و ماجرای صلح» با حضور حجت‌الاسلام حامد منتظری‌مقدم، پژوهشگر و عضو هیأت علمی مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی؛ «پیامبر، اقتصاد و بازار» با حضور حجت‌الاسلام علی‌اکبر جبار، نویسنده و پژوهشگر در تاریخ و سیره معصومین(ع) و «پیامبر، مسأله زن و حجاب» با حضور محمدرضا شاه سنایی پژوهشگر و استاد دانشگاه است. «ماجرای محمد رسول‌الله(ص)» از شنبه ۸ مهر به مدت ۳ شب از ساعت ۲۱:۱۵ روی آنتن شبکه ۴ رفته است. تهیه‌کنندگی این فصل از برنامه را سیدیزدان ملک‌آبادی بر عهده دارد.

بررسی فیلم «بی‌رؤیا»

و مستند «انیو» در «نقد سینما»

سی‌وپنجمین قسمت برنامه «نقد سینما» به نقد و بررسی فیلم سینمایی «بی‌رؤیا» و مستند «انیو» اختصاص داشت.

برنامه تلویزیونی «نقد سینما» به تهیه‌کنندگی یوسف بچاری، در سی‌وپنجمین قسمت خود که ۷ مهرماه از شبکه چهار سیما پخش شد، به سراغ تحلیل فیلم «بی‌رؤیا» و مستند «انیو» رفت.

میز نقد سینمای ایران که این هفته میزبان آرش فهیم منتقد و محمد صابری روزنامه‌نگار سینمایی بود، به نقد و بررسی فیلم سینمایی «بی‌رؤیا» پرداخت. این اثر سینمایی به کارگردانی آرین وزیردفتری که هم‌اکنون اکران آنلاین شده است، برای نخستین بار در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست در ۳ بخش مختلف نامزد دریافت سیمرغ بلورین شود و در همین راستا طناز طباطبایی، موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای بازی در این فیلم شد. همچنین «میز نقد سینمای جهان» این هفته سراغ مستند «انیو» رفته است و مهمانان این بخش محمدرضا مقدسیان و آرش خوشخو هستند. این اثر ساخته جوزپه تورناتوره، برترای جامع از آهنگسازی است که ۲ بار برنده جایزه اسکار شده است. موریکونه یکی از تأثیرگذارترین و پرکارترین موسیقیدانان قرن بیستم به شمار می‌رود که بیش از ۵۰۰ موسیقی متن فیلم را به ثمر رسانده است.

مسعود سخاوت‌دوست، آهنگساز سرشناس سینما و تلویزیون نیز این هفته مهمان میز گفت‌وگوی ویژه با موضوع «موسیقی فیلم» به میزبانی امیررضا مافی بود. فصل چهارم برنامه تلویزیونی «نقد سینما» به تهیه‌کنندگی یوسف بچاری، میزبانی امیررضا مافی و با مشارکت سازمان سینمایی سوره، هر هفته جمعه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه ۴ سیما به صورت زنده روی آنتن می‌رود.

حضرت امیر المومنین(ع):

مبادا دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خاص گردانی، زیرا هر کسی گروهی را دوست بدارد، با آنان محشور می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۹۲ | فکس: ۶۶۴۱۳۹۲
پيامبرسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



آیین افتتاحیه پنجمین دوره اعطای جایزه علمی و فناوری مصطفی(ص) با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد

جایزه‌های درباره علم و تمدن



گروه فرهنگ و هنر: رئیس‌جمهور با بیان اینکه نگرانی غرب از انقلاب اسلامی به خاطر شکل‌گیری یک تمدن رقیب بود، به تلاش آنها برای ایجاد اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی بر اثر این نگرانی اشاره کرد و گفت: امروز آنچه غرب از آن نگران بود شکل گرفته و مسلمانان می‌خواهند با اتکا به اسلام زندگی کنند و از اندیشمندان اسلامی انتظار دارند برای مشکلات زندگی پیش روی آنها چاره‌اندیشی کنند.

حجت‌الاسلام‌المسلمین سیدابراهیم رئیسی شامگاه جمعه در جریان سفر به استان اصفهان، در آیین افتتاحیه پنجمین دوره جایزه بین‌المللی مصطفی(ص) که در مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان برگزار شد، ضمن تبریک ایام ولادت پیامبر رحمت(ص)، امام صادق(ع) و هفته وحدت، با بیان اینکه این همایش در پرتو نام مصطفی(ص) و برای تجلیل و تکریم مقام علم و دانش تشکیل شده است، گفت: والاترین علم از نظر پیامبر رحمت، علم نافی است که برای سعادت و نجات انسان و باز کردن گره از زندگی انسان‌ها به‌کار آید و بتواند با استفاده از همه ظرفیت‌هایی که انسان دارد، فرمول‌ها و روش‌هایی را کشف کند که انسان را به مقصد و مقصود والای خلقت خود برساند.

رئیس‌ی افزود: آنچه امروز در دانشگاه‌ها و حوزه‌های ما در قسول و فعل خدا تدریس و خوانده می‌شود، اگر هر دو با هم هماهنگ باشند، در پرتو توحید، پیشرفت و سعادت را برای بشر به ارمغان می‌آورند و در این مسیر تفاوتی در رشته‌های مختلف علمی نیست و همه آهنگ‌ها، آهنگ‌های توحیدی است.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه علم غیرنافع و با هدف کسب قدرت، ثروت، استعمار و استعمار نه‌تنها به نجات انسان نمی‌انجامد، بلکه منجر به نابودی بشریت خواهد شد، تصریح کرد: علم برخی دانشمندان به جای نفع رساندن به بشریت، در جهت نابودی انسان‌ها به‌کار گرفته شده که نمونه امروزی آن ساخت سلاح‌های اتمی به دست دانشمندان غیرمتعهد با علم غیرنافع و غیرالهی آنهاست.

رئیس‌ی با بیان اینکه با آغاز رسالت نبی مکرم اسلام(ص) تمدن اسلامی شکل گرفت که یک جهش بزرگ در جهان به‌وجود آورد و این تمدن در قرن‌های بعدی بیشتر بروز و ظهور یافت، گفت: در زمان شکل‌گیری این تمدن بزرگ اسلامی در مغرب‌زمین، ظلمت، گمراهی و ناآگاهی وجود داشت و به تعبیری دنیا مرون تمدن اسلامی است.

رئیس‌جمهور در ادامه ریشه بسیاری از علوم و فنون و فناوری‌های امروز غرب را در تمدن اسلامی عنوان کرد و افزود: تمدن اسلامی به دنبال آن است که انسانیت را در حوزه‌های عدالت، اخلاق و معنویت به عنوان سنگ زیربنای جامعه به سعادت برساند.

رئیس‌ی تفاوت رویداد جایزه مصطفی را با دیگر نشست‌های مشابه در نگاه آن به علم دانست و گفت: جایزه مصطفی به علم و دانشی اعطا می‌شود که ۲۰ سال علم و ایمان دارد؛ علمی که اصالت دارد و به دنبال رفح زدن سعادت و رفاه بشریت و تمدن نوین اسلامی باشد. جایزه مصطفی به دنبال آن است تا دست فرهیختگان این رویکرد علمی را به عنوان نماد علم، دانش و فناوری در مقابل دیگر دانشمندان جهان بالا برده و

آنها را به عنوان الگو برای پژوهشگران و محققان معرفی کند. رئیس‌جمهور با بیان اینکه جایزه مصطفی می‌تواند جوانان ما را راغب به پیمودن مسیر علمی براساس این رویکرد و نگاه کند، افزود: جایزه علمی مصطفی رسالت بزرگی بر عهده دارد، لذا باید یک حرکت خلاقانه، شناخته و در جهت توسعه آن تلاش شود، چرا که نگاهی انسان‌ساز، جامعه‌ساز و تمدن‌ساز دارد.

رئیس‌ی نگاه علمی ناظر بر جایزه مصطفی را در خدمت انسان، حیات و سعادت انسان توصیف و تصریح کرد: برخلاف نگاه اومانیتیستی، این نگاه الهی به علم در خدمت بشر و تحقق اهداف خلقت و بعثت است. در نظام اسلامی توجه به علم و دانش یک امر محوری است که رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز تأکید ویژه‌ای به آن دارند و مکرراً از همه مراکز علمی و پژوهشی خواسته‌اند با ضمیمه کردن داناتی‌ها به توانایی‌ها، برای تأمین نیازهای زندگی انسان معاصر تلاش کنند.

رئیس‌جمهور در ادامه یکی از دلایل اصلی نگرانی جهان غرب از انقلاب اسلامی و تشکیل جمهوری اسلامی را نگرانی از ایجاد یک تمدن رقیب دانست و اظهار داشت: اساس سیاست‌های غرب برای اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی همین بود که از برآمدن یک تمدن نوین با پشتوانه تجربه تاریخی درخشان تمدن اسلامی در گذشته هراس داشتند.

رئیس‌ی با اشاره به اینکه جهان اسلام امروز نیز شخصیت‌هایی همچون مرحوم دکتر کاظمی‌آشتیانی را پرورش داده است که در عرصه علم، دانش و نوآوری

درخشیدند، خاطر نشان کرد: امروز به نام و به پشتوانه نظام جمهوری اسلامی، ارتباطات علمی و فناورانه شکل گرفته و دانشمندان پیرو نگاه علم نافع قدرتی را در جهان اسلام رقم زده‌اند که به دنبال نجات انسان معاصر است.

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه امروز آنچه غرب از آن وحشت داشت، شکل گرفته است، گفت: امروز بیداری ملت‌های اسلامی شکل گرفته و نگاه مردم مسلمان در اقصی نقاط عالم این است که می‌توانند با تکیه بر اسلام زندگی خود را بخوبی اداره کرده و به سعادت برسند، در حالی که غرب نهایت تلاش خود را کرد تا بگوید اگر کسی سراغ دین برود به یک زندگی قرون‌وسطایی خواهد رسید، غافل از اینکه با اتکا به دین می‌توان به برترین جایگاه‌ها دست یافت و محاسبات غرب را نیز به هم زد.

رئیس‌ی با اشاره به تلاش غرب برای تبلیغ این باور که با اتکا به دین نمی‌توان پیشرفت کرد، اثبات این رویکرد در ایران اسلامی و بسیاری دیگر از بلاد اسلامی را خنثی‌کننده تلاش غربی‌ها دانست و خاطر نشان کرد: عمیقاً معتقدیم همچنان که در گذشته اختراعات عرصه‌های علمی و فنی بر دوش چهره‌های مسلمان بوده، در عصر جدید نیز این دانشمندان مسلمان هستند که می‌توانند برای جهان اسلام و بشریت سخنی نو و تمدنی نوین را به ارمغان بیاورند.

رئیس‌جمهور با ارائه این پیشنهاد که برای غنا بخشیدن به جایزه علمی و فناوری مصطفی، علوم انسانی را نیز در

با حضور جمعی از اساتید سینمای ایران

دومین دوره هفته فیلم کوتاه دفاع مقدس پایان یافت

تهیه‌کنندگی حسن وارسته و فیلم کوتاه «مثل مصطفی» به کارگردانی ابوالفضل همراه و تهیه‌کنندگی علی شجاعی‌فرد نیز آثاری بودند که در روز پایانی این رویداد رونمایی و اکران شدند. فیلم کوتاه «مثل مصطفی» اثری اقتباسی از کتاب «سم تو مصطفی است» است که توسط انتشارات بنیاد فرهنگی روایت فتح براساس خاطرات شهید مصطفی صدرزاده از شهدای مدافع حرم منتشر شده است.

در پایان سومین و آخرین روز این رویداد سینمایی، بهروز افخمی نویسنده و کارگردان برجسته سینمای ایران نیز در کارگاه انتقال تجربه به بیان تجارب آخرین ساخته سینمایی خود برای مخاطبان پرداخت و در انتها نیز پرسش و پاسخ علاقه‌مندان این عرصه پایان‌بخش این رویداد ۳ روزه بود.

دومین دوره هفته فیلم کوتاه به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با همکاری فرهنگسرای نیاوران ۳ تا ۵ مهرماه برگزار شد.



فیلمنامه فیلم کوتاه «بشقاب پرند» در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت حائز رتبه نخست شده بود که شرایط ساخت آن برای کارگردان اثر در بنیاد فرهنگی روایت فتح فراهم شد.

در بخشی از برنامه نخستین روز این رویداد نیز هادی مقدم‌دوست، فیلمنامه‌نویس سینمای ایران، در کارگاه انتقال تجربه به موضوع فیلمنامه‌نویسی در حوزه ساخت فیلم کوتاه به بیان تجارب خود در این حوزه برای مخاطبان و علاقه‌مندان پرداخت. موقعیت دراماتیک، شخصیت و تأثیرگذاری اثر، از محورهایی بود که هادی مقدم‌دوست در کارگاه انتقال تجربه درباره آنها به ایراد سخنرانی پرداخت و پس از آن نیز جلسه با پرسش و پاسخ حاضران پایان یافت.

در روز دوم این رویداد فیلم‌های «پیام محمد» به کارگردانی مهدی جوادی‌فام و تهیه‌کنندگی حسن وارسته و فیلم کوتاه «راعون» به کارگردانی مسعود دهنوی و تهیه‌کنندگی حسین رستم‌پور با حضور عوامل فیلم رونمایی و اکران شد.

ابوالفضل همراه کارگردان، نویسنده و بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون کشور نیز در این برنامه درباره بازیگری در سینمای انقلاب و دفاع مقدس به بیان انتقال تجربه پرداخت. در روز پایانی این برنامه نیز که همراه با اردوی تفریحی شهرک سینمایی دفاع مقدس بود، جمعی از دانشجویان و فیلمسازان و فعالان تولید فیلم کوتاه از اماکن و لوکیشن‌های تاریخی این شهرک بازدید کردند. فیلم کوتاه «هانه» به کارگردانی میثم ملکی‌پور و

با حضور معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد

نشست معرفی نمایشگاه تخصصی مسجد و اداره جامعه انقلاب اسلامی



طی شد تا مسجد و جایگاه آن و همچنین روحانیت به‌مثابه امام جامعه به‌عنوان مدل اصلی و کلیدی و شاهراه تحقق اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی معرفی شوند، تصریح کرد: نظامات لیبرال و نولیبرال این مدل را نمی‌پسندند، چراکه آن چیزی که اساسا مردم را در برابر هجمه‌ها و ساخت‌های آنها در عالم بسیج کرده، اندیشه اسلام ناب است البته امروز شکست و تزلزل لیبرال و نولیبرال برای همه آشکار شده است. این تفکر در نظامات

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در «نشست معرفی نمایشگاه تخصصی مسجد و اداره جامعه انقلاب اسلامی» با تأکید بر اینکه اندیشه اسلام ناب مردم عالم را در برابر نظامات لیبرال و نولیبرال بسیج کرده است، گفت: سند منحوس ۲۰۳۰ در عرصه‌های هفده‌گانه، تمام آرزوها و اهداف دستگاه طاغوت، لیبرال و نولیبرال را در نظر گرفته تا اجرا کند و در قالب یک نوع استعمار جدید، قصد دارد این اهداف را توسط خودمان و نظامات‌مان محقق سازد. حجت‌الاسلام‌المسلمین رضا عزت‌زمانی، معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در «نشست معرفی نمایشگاه تخصصی مسجد و اداره جامعه انقلاب اسلامی» اظهار کرد: امروز انقلاب اسلامی با طی کردن مسیر متعدد و پشت سر گذاشتن دشمنی‌ها و فشارها و ضربات سهمگینی که هر کدام از آنها می‌توانست حکومت و دولتی را سرنگون کند، به برکت اسلام ناب و مجاهدت‌های علما و شهدا، میراث‌دار حرکت اهل‌بیت علیه‌السلام است.

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی افزود: انقلاب اسلامی در مواجهه با یک تمدن و نظامی که شیطان در عالم برپا کرده بود تا هویت و شرافت انسانی را از انسان سلب کند و آن را به کالایی مبدل سازد که ریزه‌خوار دستگاه شیطان باشد، شکل گرفت. لذا انقلاب اسلامی بر اساس دستورالعمل

پولی و مالی، نظامات اجتماعی، هویت انسانی، جایگاه زن و حقیقت انسانیت در تمام این موارد به بن‌بست رسیده است و سنگرهایی که نظام سلطه و نولیبرال ایجاد کرده، توسط اسلام ناب در حال فروپاشی است» طوری که حتی اندیشمندان آنها در برابر تفکر و مبانی خود موضع‌گیری می‌کنند و این نشانه شکست تفکر لیبرال و نولیبرالیسم در جهان است. حجت‌الاسلام عزت‌زمانی گفت: امروز حقیقت اسلام در حوزه اداره جامعه باید نمایان شود؛ تلاش مجموعه‌های مختلف برای احیای هویت مسجد، تحقق جایگاه با عظمت مسجد در اداره جامعه، مایه افتخار است. «نشست معرفی نمایشگاه تخصصی مسجد و اداره جامعه» فرصتی ایجاد کرد تا نظریات اندیشمندان و سرمایه‌های مختلف که در مجامع علمی ما در حوزه‌های علمیه تولید و درباره آنها بحث، گفت‌وگو و تبادل اندیشه شد - که برگرفته از مکتب ناب اهل‌بیت علیهم‌السلام، آیات و روایات است - به بهترین شکل مطرح شود. وی ادامه داد: ما باور داریم که اسلام می‌تواند برای همه عرصه‌ها پاسخ‌دیده باشد، لذا این نشست، نقطه شروع و عزیمتی برای تحقق اجرای برنامه‌های کلیدی در اداره جامعه توسط مسجد است. مباحثات و نشست‌ها، حضور و مشارکت‌های علما و اندیشمندان مختلف در این موضوع می‌تواند به ما در این مسیر کمک کند.