



سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۲  
وطن امروز | شماره ۳۸۷۲

## فرهنگ و هنر

### اخبار

## «اسکار» مهران مدیری فلا مشکلی ندارد!

معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در گفت‌وگو با هنر آنلاین به خیر ممنوع‌الکاری مهران مدیری برای اجرا و تهیه «اسکار» واکنش نشان داد. بتازگی ۲ برنامه جدید از احسان علیخانی و مهران مدیری که قرار است در شبکه نمایش خانگی تولید شود، خبرساز شده‌است. در خبرهایی که پیش از این منتشر شده بود، علیخانی برای ساخت و اجرای «جوکر ۲» و مدیری برای ساخت برنامه «اسکار» اقدام کرده بودند. مهران مدیری برای دریافت مجوز برنامه اسکار، اقدامات اولیه را انجام داده است؛ برنامه «اسکار» یک مسابقه است که در ۲۰ قسمت تولید می‌شود. این در حالی است که برخی سایت‌های خبری نوشته‌اند ظاهراً صداوسیما به ساترا دستور داده به خاطر تعهد مهران مدیری به تلویزیون و شبکه نسیم بابت تولید برنامه، تا تعهد ویژه برای تولید برنامه از او اخذ نشده، مجوز هیچ فعالیتی در نمایش خانگی به او داده نشود. محمداصداق افراسیابی، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در گفت‌وگو با هنر آنلاین، با اشاره به این موضوع گفت: آن‌شاه‌الله نهایتاً تا ابتدای هفته آینده موضوع مجوز برنامه آقای مهران مدیری تعیین تکلیف خواهد شد. وی افزود: فعلاً نکته جدیدی راجع به برنامه اسکار نداریم. شورای صدور مجوز ساترا ابهاماتی راجع به این برنامه دارد و صدور مجوز برنامه در حال بررسی و رسیدگی است.

### قاسم نظیفی

## مدیر انتشارات اسلامی در گذشت

قاسم نظیفی، مدیر انتشارات اسلامی بعد از ۶ دهه فعالیت در حوزه کتاب، بدرود حیات گفت. مدیر انتشارات اسلامی در ۸۲ سالگی بعد از ۶ دهه فعالیت در حوزه نشر دارفانی را وداع گفت. قاسم نظیفی متولد ۱۳۲۰ در تهران بود. وی از ۲۱ سالگی انتشارات اسلامی را در بازار بین‌الرحمین تأسیس کرد. حاج‌قاسم نظیفی در روزهای پیش از انقلاب، آثار چهره‌هایی مانند شهید مطهری، علامه جعفری و مرحوم مهدی الیهی قمشهای را منتشر کرد. ساواک سال ۱۳۵۶ مجوز فعالیت مدیر فقید انتشارات اسلامی را به دلیل مبارزات سیاسی، باطل کرده بود. پیکر مرحوم نظیفی امروز ساعت ۹ صبح از مقابله منزلش تشییع و مراسم ختمی فردا ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ در مسجد علی بن موسی الرضا واقع در خیابان مفده شهرپور برگزار می‌شود.

## سیر تحول هیأت و آیین‌های مذهبی بررسی می‌شود

سیر تحول و تطور هیات در نخستین همایش علمی هیات و آیین‌های مذهبی بررسی می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند مقالات خود را تا پایان مهر به دبیرخانه این همایش بفرستند.

نخستین همایش علمی هیات و آیین‌های مذهبی در ۶ محور برگزار می‌شود که شامل «سیر تحول و تطور هیات از حیث تعریف، ساختار، کارکرد، گونه‌ها، ابزار و وسایل عزاداری»، «سیر تحول و تطور آیین‌های مذهبی چون تعزیه، دسته‌های عزاداری، نخل گردانی و مانند آن»، «سیر تحول و تطور جایگاه اجتماعی مراسم سوگ سرور و نسبت هیات با تحولات سیاسی اجتماعی»، «سیر تحول و تطور منبر و سخنرانی، ادبیات دینی و شعر، مقتل نویسی و مقتل خوانی، نوحه، مدحیه، مداحی و سرود در هیات»، «سیر تحول و تطور تعامل ادبی هیات با زبان‌ها و گویش‌های مختلف» و «کتاب‌شناسی کتب اثر گذار و جریان‌ساز در رابطه با هیات و آیین‌های مذهبی» است.

## محمد شبیری در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد

محمد شبیری، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که در سریال «مسلمان فارسی» هم مشغول ایفای نقش بود، در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شد.

محمد شبیری که اخیراً نام او در لیست بازیگران سریال «مسلمان فارسی» داوود میرباقری هم قرار گرفت و آخرین کار او در شبکه نمایش خانگی هم به «جبران» حسن فتحی بازمی‌گردد، وضعیت چندان مساعدی در بیمارستان ندارد او به سختی لفظاتی با خبرنگار نسیم صحبت کرد و به وخامت حالش در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان اشاره کرد.

شبیری در بخش آی‌سی‌یوی بیمارستان بستری شده و به تعمیر خودش از ناحیه دهان خونریزی داشته است. البته گفته می‌شود در صورت بهبود بیشتر در حال و احوال او به بخش عمومی منتقل خواهد شد اما فعلاً در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان پارس بستری است.

### فصل سوم «ضد»

## در مراحل پایانی تولید

فصل سوم مجموعه مستند «ضد» به کارگردانی محسن کریمیان بزودی آماده پخش از رسانه ملی می‌شود. فصل سوم مجموعه مستند «ضد»، تازه‌ترین محصول مرکز مستند سوره، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن کریمیان و نویسندگی علی نیکجو این روزها در مراحل پایانی تولید قرار دارد. این اثر که از مهر سال ۱۴۰۱ وارد مرحله تحقیق و پژوهش و سپس ساخت شد، در ۲۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای آماده پخش از رسانه ملی می‌شود. مجموعه مستند «ضد» در فصل سوم خود تلاشی کرده است تا به واکاوی تأثیرات زیست‌محیطی، محیط‌زیست و ابعاد اجتماعی و ناپایداری زندگی انسان‌ها بپردازد؛ اینکه چگونه زندگی دیجیتال موجب اضطراب و خشم بیشتر انسان شده، بر خوراک، پوشاک و نحوه خرید ما اثر گذاشته، معماری شهرها را تغییر داده، شیوع بیماری و درمان را پیچیده کرده و آینده بشر را در حال‌الزی از تردید و ترس فرو برده است. زمان دقیق پخش این مجموعه مستند که محصول مرکز مستند سوره است و دیگر جزئیات پروژه در اخبار بعدی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

### پیامبر اعظم

نگاه کردن فرزند به پدر و مادرش از روی محبت، عبادت محسوب می‌شود.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زهرا شکیبایی  
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲ | فکس: ۶۶۴۱۳۷۲  
پيام‌سان: vatanemروز | پست الکترونیک: info@vatanemروز  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



اهالی فرهنگ و هنر در پی عملیات مقاومت فلسطین علیه رژیم صهیونیستی هر یک به سهم خود به این پیروزی پرداختند

# غلیبان شعر برای «توفان الاقصی»



منتشر کردند

### «توفان الاقصی» در میدان ولی‌عصر

طرح جدید دیوارنگاره میدان ولی‌عصر (عج) شهر تهران یکشنبه ۱۶ مهر با توجه به انجام عملیات مقاومت فلسطین علیه رژیم صهیونیستی با عنوان «توفان الاقصی» با طراحی گرافیک صالح کوشکی به همت طراحان انقلاب اسلامی و سازمان هنری رسانه‌ای اوج رونمایی و نصب شد. فرصت سجده را مهیا کرد گاه توفان مسجدالاقصاات راه قدس شریف، کرب و بلاست رو به سوی فناست اسرائیل مقاتلش کربلاست اسرائیل خانهاش بی‌یاقاست اسرائیل ظلم در انتهاست اسرائیل نیروی هستم‌های مقاومت است موشک قاسم، عین مرحمت است

از سویی کار مشترک محمد مهدی سیار و میلاد عرفان‌پور برای عملیات توفان الاقصی با عنوان «ما سوره فتحیم که برمی‌گردیم/ این تازه فقط اول بسم‌الله است» هم منتشر شد. جمعی از هنرمندان طراح گرافیک، تصویرساز و نقاش نیز پس از آغاز عملیات بزرگ توفان الاقصی، با خلق آثارشان نسبت به این عملیات واکنش نشان دادند و آثاری را در فضای مجازی

فاش کن ذوالفقار حیدر را ختم کن آیه‌های کوثر را شکر کن وعده‌های رهبر را

مرحبا بر جهاد اسلامی شد امام زمان تو را حامی زخم غزه اگر چه سر واکرد انتفاضه دوباره غوغا کرد نهضت قدس را شکوفا کرد فرصت سجده را مهیا کرد گاه توفان مسجدالاقصاات راه قدس شریف، کرب و بلاست رو به سوی فناست اسرائیل مقاتلش کربلاست اسرائیل خانهاش بی‌یاقاست اسرائیل ظلم در انتهاست اسرائیل نیروی هستم‌های مقاومت است موشک قاسم، عین مرحمت است

ای فلسطین، بخوان به شور و شغف نصرتی آمده ز شاه نجف زده‌ای، ای مقاومت به هدف طعم پیروزی از قیام آمد مقطع وعده امام آمد یاد کن لشکر پیامبر را

روز دوم جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان برگزار شد

## اکران یک فیلم ایرانی و ۳ پویانمایی در جشنواره فیلم کودکان

با کودکی‌های مادر بزرگش را برای مخاطب روایت می‌کند. عماد یک سناست قدیمی از پدر بزرگش هدیه می‌گیرد و می‌شوند قرار است به خاطر اختلاف پدر و مادرشان، آنها هم از یکدیگر جدا شوند اما می‌خواهند جلوی این اتفاق را بگیرند. فیلم داستان پرکششی دارد و مخاطب را تا لحظه آخر روی صندلی سینما میخکوب می‌کند. همچنین بازی ۲ پسر بچه نقش اصلی فیلم بسیار دلنشین است و تبدیل به یکی از نقاط مثبت فیلم شده است. در روز دوم جشنواره انیمیشن «سفر به تاریکی» اثر علی بصیری‌نیک، نخستین پویانمایی اکران شده در سالن سوره بود. این انیمیشن داستان عماد، پسر نوجوان مشهدی و دیدار



کمک می‌گیرد.

«سرزمین مادری» نام آخرین انیمیشنی بود که روز دوم جشنواره در سالن سوره اکران شد. این انیمیشن محصول کشور کره‌جنوبی بود و قهرمان آن «کریشا» یک دختر نوجوان بود. سرزمین مادری داستان شجاعت و امید است؛ قبیله‌ای که در کوهستان‌های برفی زندگی و برای از دست

دومین روز جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان با یک فیلم و یک انیمیشن ایرانی و ۲ انیمیشن بین‌المللی میزبان علاقه‌مندان فیلم‌های کودکان و نوجوانان بود. جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان که سی‌وپنجمین دوره خود را به میزبانی شهر اصفهان برگزار می‌کند، دومین روز خود را با اکران یک فیلم ایرانی و ۳ پویانمایی از بخش بین‌الملل جشنواره پشت سر گذاشت. سالن سینما سوره اصفهان روز یکشنبه شانزدهم مهر با فیلم «در آغوش درخت» و پویانمایی‌های «سفر به تاریکی»، «جویندگان عسل» و «سرزمین مادری» به استقبال اهالی رسانه و دوست‌داران فیلم‌های کودک و نوجوان رفت که در ادامه بیشتر درباره این آثار خواهیم گفت. فیلمنامه در آغوش درخت را بابک خواجه‌پاشا نوشته و خودش هم این فیلم را کارگردانی کرده است. این فیلم که نخستین بار در جشنواره چهل و یکم فیلم فجر اکران شده، اکنون در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم

### سینما

نوجوانان با یک فیلم و یک انیمیشن ایرانی و ۲ انیمیشن بین‌المللی میزبان علاقه‌مندان فیلم‌های کودکان و نوجوانان بود. جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان که سی‌وپنجمین دوره خود را به میزبانی شهر اصفهان برگزار می‌کند، دومین روز خود را با اکران یک فیلم ایرانی و ۳ پویانمایی از بخش بین‌الملل جشنواره پشت سر گذاشت. سالن سینما سوره اصفهان روز یکشنبه شانزدهم مهر با فیلم «در آغوش درخت» و پویانمایی‌های «سفر به تاریکی»، «جویندگان عسل» و «سرزمین مادری» به استقبال اهالی رسانه و دوست‌داران فیلم‌های کودک و نوجوان رفت که در ادامه بیشتر درباره این آثار خواهیم گفت. فیلمنامه در آغوش درخت را بابک خواجه‌پاشا نوشته و خودش هم این فیلم را کارگردانی کرده است. این فیلم که نخستین بار در جشنواره چهل و یکم فیلم فجر اکران شده، اکنون در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم

پیکر هنرمند برجسته سینما و تئاتر امروز به کشور بازمی‌گردد

## اعلام زمان و مکان تشییع پیکر آتیلا پسیانی

و همسر «فاطمه نقوی» بازیگران سینما، تلویزیون و تئاتر بود که لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر را از دانشکده هنرهای زیبا اخذ کرد و با علاقه‌ای که به بازیگری داشت و تشویق‌های پدر و مادرش در سن نوجوانی پا به عرصه تئاتر گذاشت.

او در دوران دبیرستان در جلسات انجمن‌های ادبی و اجرای نمایش‌ها شرکت می‌کرد و بازی در تئاتر را از سال ۱۳۵۶ و حضور جلوی دوربین را از سال ۱۳۵۷ با فیلم کوتاه «سکوت و سلام»، همکاری «شاهرخ غیاثی» تجربه کرد. مرحوم پسیانی همینطور بازی در سینما را از سال ۱۳۶۰ با «عفرتی»، همکاری «فرشید فلک نازی» شروع کرد و از آن زمان حضور فعال و پررنگی در عرصه تئاتر داشت و در جشنواره‌های مختلف نمایش‌های آزاد زیادی اجرا کرد.



او در دوران دبیرستان در جلسات انجمن‌های ادبی و اجرای نمایش‌ها شرکت می‌کرد و بازی در تئاتر را از سال ۱۳۵۶ و حضور جلوی دوربین را از سال ۱۳۵۷ با فیلم کوتاه «سکوت و سلام»، همکاری «شاهرخ غیاثی» تجربه کرد.

مرحوم پسیانی، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینمای ایران، صبح پنجشنبه ۲۰ مهر در پهنه رودکی مقابل تالار وحدت برگزار خواهد شد و پیکر او تا آرامگاه ابدی‌اش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع می‌شود.

آتیلا پسیانی پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان، جمعه ۱۴ مهر چشم از جهان فرو بست و مطابق اخبار اعلام شده، قرار است امروز سه‌شنبه ۱۸ مهرماه پیکر وی به کشور بازگردد.

او متولد سال ۱۳۳۶ در تهران و فرزند «جمیله شیخی»

### داستان «یک در برابر صد»

داستانک «یک در برابر صد» به مناسبت عملیات بزرگ «توفان الاقصی» با طراحی گرافیک روح‌الله مختاری به همت خانه طراحان انقلاب اسلامی در فضای مجازی منتشر شده است. درباره این اثر با اشاره به آیه‌ای از قرآن کریم آمده است: «ای رسول، مؤمنان را بر جنگ ترغیب کن که اگر ۲۰ نفر از شما سیور و پایدار باشند بر ۲۰۰ نفر غالب خواهند شد و اگر ۱۰۰ نفر بوده بر ۱۰۰۰ نفر از کافران غلبه خواهند کرد، زیرا آنها گروهی بی‌دانشند. سوره انفال (آیه ۶۵)»

خانه طراحان انقلاب اسلامی نیز به مناسبت عملیات بزرگ «توفان الاقصی» پوسترهایی را با تصاویری از فلسطین، مسجدالاقصی و شکست اسرائیل منتشر کرده است. «این در توضیح آنها بیانات رهبر معظم انقلاب آمده است: «این شکست‌های بی‌دری معنایش این است که هم قدرت و بازدارندگی سیاسی و نظامی رژیم صهیونیستی خدشه‌پذیر شده و هم اینکه این رژیم در سرانجامی سقوط و فروپاشی قرار گرفته است. رهبر معظم انقلاب/ ۲۵ خرداد ۱۴۰۲» و «صهیونیسم و دولت غاصب و مجعول صهیونیستی در فلسطین، محکوم به فناست. رهبر معظم انقلاب/ ۲۱ تیر ۱۳۷۷».

پوستر «توفان الاقصی» از جمله این آثار است که با طراحی گرافیک مهدی توحیدی منتشر شده است. در توضیح این پوستر آمده است: «ما راه‌حل فلسطین را نابودی رژیم اسرائیل می‌دانیم. نگویند نمی‌شود؛ نمی‌شود در دنیا نیست. همه چیز شدنی است. رهبر معظم انقلاب/ ۲۸ مرداد ۱۳۷۰».

برج آزادی هم در حمایت از مردم فلسطین و پیروزی عملیات جبهه مقاومت و حماس علیه رژیم صهیونیستی، به رنگ پرچم فلسطین درآمد و هشتگ «توفان الاقصی» بر آن نقش بست.

«نقل و نقل» تلویزیون با موضوع فلسطین میهمان خانه برنام «نقل و نقل» به موضوع فلسطین میهمان خانه صمیمانه بین مجری برنامه و اهالی هنر است که با موضوع فلسطین و روز بزرگداشت حافظ در ۲ قسمت مستقل، میزبان هنرمندان عرصه هنر و فرهنگ بود. عسکری در سه‌مین دوره‌ی این برنامه با موضوع فلسطین، میزبان جمعی از شعرا و کشورمان؛ احمد بابایی، میلاد عرفان‌پور، محمدرضا پهلماسی و علی داوودی بود. این برنامه که دیروز پخش شد، به خوانش اشعار شعرا حاضر در برنامه با موضوع فلسطین اختصاص داشت.

بزودی از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود

## بازگشت «سید خندان» به تلویزیون

در حوزه‌های شعر، استندآپ کمدی، نمایش، دوبله، ترانه و سرود... در این برنامه حضور داشتند و در هر قسمت گفت‌وگویی درباره موضوع برنامه با چهره‌هایی که در حوزه مورد نظر تجربه داشته‌اند، انجام می‌شد. همچنین در هر قسمت از برنامه



تماشاگرانی در استودیو حضور داشتند و به صورت تعاملی در سرگرمی‌های ویژه همچون مسابقات شرکت می‌کردند. این برنامه پس از نوروز به مناسبت عید فطر از ۳۱ فروردین تا سوم اردیبهشت ساعت ۲۳ پخش شد و از هفتم اردیبهشت پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۱ میهمان خانه مخاطبان بود. فصل دوم برنامه «سید خندان» کاری از گروه اجتماعی اقتصاد شبکه ۲ در ۸۰ قسمت به تهیه‌کنندگی محمدحسین بزرگی‌راد و سردبیری و میزبانی محمدرضا شهپازی به‌زودی از شبکه ۲ پخش خواهد شد.

فصل دوم برنامه «سید خندان» در آینده نزدیک از شبکه ۲ پخش خواهد شد.

برنامه «سیدخندان» که یک مجله طنز شبانگه‌ای است، پس از پخش فصل اول و استقبال مخاطبان و وقفای چندماهه به دلیل آماده‌سازی

فضا و بستر جدید به زودی دوباره در قاب شبکه ۲ می‌نشیند. مخاطبان علاقه‌مند جهت حضور در فصل دوم این برنامه به عنوان تماشاگر می‌توانند نام و نام خانوادگی خود را به شماره ۳۰۰۰۲۳۶ پیامک کنند یا به نشانی @seyed\_khandan2 در پیام‌رسان بله ارسال کنند. گروه‌بندی و هماهنگی‌های نهایی برای حضور تماشاگران محترم در استودیوی فصل جدید این برنامه در حال نهایی شدن است. فصل اول این طنز شبانگه‌ای در ۵۰ قسمت همزمان با نوروز سال جاری هر شب ساعت ۲۳ روانه آنتن می‌شد. هنرمندانی

مدیر دفتر سرود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

## برگزاری جشنواره ملی سرود فجر

مدیر دفتر سرود تأکید کرد: برندفجر متعلق به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و وظیفه این وزارتخانه است که در هر بخش هنری، جشنواره فجر را برگزار کند. ایجاد تعامل بین گروه‌ها و ارتقای سطح شنیداری اهالی سرود و مخاطبان سرود و اضافه کردن سرود به سید فرهنگی مردم، از اهداف ما در برگزاری جشنواره ملی سرود فجر است.

جشنواره سرود فجر در سطح ملی است. اواخر مهر امسال فراخوان این جشنواره منتشر می‌شود و گروه‌های کر، آکاپلا و گروه‌های سرود می‌توانند به صورت حرفه‌ای در این جشنواره شرکت کنند.



وی ادامه داد: در جشنواره سرود فجر همه اقشار با هر طیف فکری و مذهبی می‌توانند در جشنواره شرکت کنند و هیچ منعی در این زمینه وجود ندارد.