



چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۷۴

فرهنگ و هنر

اخبار

حمله صهیونیست‌ها

به دفتر شبکه العالم در غزه

معاونت برون مرزی رسانه ملی حمله صهیونیست‌ها به دفتر شبکه العالم در غزه را تأیید کرد. جنگنده‌های رژیم صهیونیستی دفتر شبکه خبری العالم معاونت برون مرزی رسانه ملی در منطقه الرمال غزه را با هدف جلوگیری از پوشش اخبار تحولات تجاوز صهیونیست‌ها به غزه مورد حمله قرار دادند.

این خبر را روابط عمومی معاونت برون مرزی صداوسیما تأیید کرد. جنگنده‌های رژیم صهیونیستی دفتر العالم در منطقه حی الرمال در غزه را برای جلوگیری از پوشش خبری حملات رژیم اشغالگر به غزه بمباران کردند. در پی این حمله، فعالیت دفتر شبکه العالم در غزه کاملاً متوقف شده است اما خوشبختانه هیچ یک از کارکنان و پرسنل این مرکز در حمله آسیبی ندیده‌اند و کار خبررسانی همچنان ادامه دارد.

روایت زندگی بانوی کرامت

به سینماهای می آید

در آستانه اکران «خت الرضا» پوستر این فیلم سینمایی رونمایی شد.

فیلم سینمایی «خت الرضا» به کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی از امروز چهارشنبه ۱۹ مهر در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

این اثر سینمایی که سفر بانوی کرامت حضرت معصومه (س) از مدینه به قم را روایت می‌کند، توسط سازمان سینمایی سور تولید شده است.

مراسم رونمایی از این فیلم همزمان با سالروز ورود حضرت معصومه (س) به شهر مقدس قم روز گذشته ۱۸ مهر در تالار فرهنگ و هنر این شهر برگزار شد.

فیلم سینمایی «خت الرضا» با مشارکت آستان مقدس حضرت معصومه (س) و مجموعه شبکه‌های کرپلا (عتبه حسینی) ساخته شده است. سیدمجتبی طباطبایی و جعفر ادیب تهیه‌کنندگان اجرایی این اثر هستند. «خت الرضا» توسط پخش بهمن‌سبز در گروه آزاد اکران می‌شود.

نامزدهای جایزه سردار شهید

حاج حسین همدانی معرفی شدند

نامزدهای بخش زندگینامه سومین دوره دوسالانه جشنواره سردار شهید حسین همدانی از میان بیش از ۷۵ اثر معرفی شدند.

نامزدهای بخش‌های مختلف سومین دوره انتخاب آثار برتر مدافعان حرم و جبهه مقاومت؛ جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی روز سه‌شنبه ۲۵ مهرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۵ در باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس معرفی شدند.

جواد کلاشه عربی، سردار داوود بخش زندگینامه سومین دوره دوسالانه جایزه سردار شهید همدانی اسلمی نامزدهای دریافت این جایزه در بخش زندگینامه را که از میان بیش از ۷۵ اثر برگزیده شده‌اند، به این شرح معرفی کرد:

- ۱- «این پسر من است» به قلم نادر سولوی
- ۲- «سیگار بارو سوریه نمی‌برن» به قلم مه‌ری غلام‌پور
- ۳- «دیدهبان صبح، نگران عصر» به قلم محمد محمودی نورآبادی
- ۴- «خون شریک» به قلم مریم علی بخشی
- ۵- «سرباز قاسم سلیمانی» به قلم مصطفی رحیمی
- ۶- «سرباز روز نهم» به قلم نوید نوروزی، پریسا وزیرلو
- ۷- «پسر ایل» به قلم مهدی بانقوا



سیدمحمد معتمدی، خواننده مطرح موسیقی ایران در کنسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری به ایفای نقش می‌پردازد.

سیدمحمد معتمدی، خواننده شناخته شده موسیقی ایران در تجربه‌ای متفاوت در مقام بازیگر و خواننده، با کنسرت موسیقی «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری روی صحنه تالار وحدت می‌رود.

همچنین کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، رحیم نوروزی و سیامک صفری از چهره‌های نام‌آشنای بازیگری نیز در این پروژه هنری به ایفای نقش می‌پردازند.

اتابک نادری، امیر محاسبتی، الهه شه‌پرست، مجید رحمتی، علی عطایی، سعید ملک‌نژاد و محمدباقر صفاپور، دیگر بازیگران کنسرت نمایش «کلنل» هستند که روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی خان پسرپایان و عاشقانه‌های گمشده در تاریخ معاصر ایران است.

پوستر کنسرت نمایش «کلنل» هم با طراحی محمدصادق زرجویان منتشر شد. پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نیز از ظهر امروز چهارشنبه ۱۹ مهر از طریق سایت ایران کنسرت آغاز می‌شود.

امین اشرفی تهیه‌کننده، حسن جودکی مجری طرح، محمد نقایی نویسنده، نادر برهانی‌مرد مشاور کارگردان، امیرحسین سمیعی آهنگساز، رضا مهدی‌زاده طراح صحنه، محبوبه سلطانی طراح لباس، مونا جعفری طراح گریم، رضا خضری‌اشاد طراح نور، محمدصادق زرجویان طراح گرافیک و بهزاد جاویدان‌فر طراح حرکت کنسرت نمایش «کلنل» هستند. بررسی رشادات‌های کلنل محمدتقی خان پسرپایان خلیان ایرانی، به عنوان یکی از شخصیت‌های مبارز، وطن‌پرست و مستقل، ضرورت تولید چنین اثری را در زمانه‌ای که مسأله اصلی مردم و مخاطبان هنر کشور جنگ روایت‌ها از تاریخ معاصر است، بیشتر از گذشته نمایان می‌کند. تنوع جغرافیایی در زندگی کلنل پسرپایان این فرصت را ایجاد می‌کند که روایتی ملی از تبریز و همدان تا مشهد و تهران و آلمان به منصف ظهور برسد و از یک جهت نیز پرداختن به سوزهای این چنین ملی می‌تواند ارتباط بسیار مؤثری با مخاطبان برقرار کند.

حضرت امام صادق (ع)

عدالت را بین فرزندان‌تان مراعات کنید، همان‌طور که دوست دارید آنها در نیکی و اظهار مهربانی بین شما به عدالت رفتار کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیبر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيامبرسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰



گفت‌وگوی «وطن امروز» با زهرا زمانی، نویسنده کتاب بالاتر از از تقاع؛ زندگینامه شهید مجید داوودی‌راسخ

شهید راسخ



بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

به بهانه چاپ این کتاب با نویسنده آن گفت‌وگو کردیم.

زهرا زمانی، کارشناس ارشد رشته ادبیات درباره شروع نوشتن این کتاب بیان کرد: تاریخ دقیقی را برای آغاز نوشتن نمی‌توانم اعلام کنم اما همیشه نوشتن دغدغهام بوده و هست و به طور جدی نخستین اثرم را که درباره یکی از فرماندهان دفاع مقدس است، نوشتم. این کتاب روایت مستندی از زندگی فرمانده جانباز و آزاده شهید مجید داوودی‌راسخ است که در روزهای آغازین هفته دفاع مقدس توسط انتشارات ۲۷ بعثت چاپ و منتشر شد. زمانی انگیزه و هدف خودش را درباره نوشتن در حوزه دفاع مقدس اینگونه بیان کرد: علاوه بر اینکه علاقه به نوشتن داشتم، نزدیک به یک دهه است که در حوزه دفاع مقدس کار تحقیق انجام می‌دهم. چند سالی بود در فکر نوشتن کتابی بودم اما به دلیل مشغله فراوان در حوزه تحقیق این اتفاق تا امسال محقق نشده بود. وی درباره اهمیت پرداختن به زندگی و خاطرات شهدا و رزمندگان در دفاع مقدس گفت: اهمیت این موضوع به نظر واضح و مشخص است. قسمتی از تاریخ معاصر ما با روزهای جنگ و انقلاب تلافی پیدا کرده و افرادی در آن برهه از تاریخ زندگی کردند که بررسی ابعاد شخصیتی، فرهنگی و اجتماعی و حتی سیاسی زندگی‌شان از واجبات است.

زمانی درباره اینکه آثار حوزه دفاع مقدس تا چه میزان بر نسل

جوان تأثیر گذار است، بیان کرد: با توجه به سسی و چندسالی که از اتمام جنگ می‌گذرد، باید گفت متأسفانه کتاب‌های دفاع مقدس بین جوانان خیلی تأثیر گذار نبوده است. البته این به دستگه‌های فرهنگی نیز بازمی‌گردد. کتاب‌ها یا به دلیل ضعف بودن اثر برای نسل جوان گیرایی نداشته یا اینکه خوب بوده اما بدرستی تبلیغ نشده، البته در چند سال اخیر بهتر عمل شده است. نویسنده کتاب بالاتر از از تقاع درباره موضوع و محتوای اثرش گفت: این کتاب درباره فرمانده جوان ۲۲ ساله‌ای است که با اینکه می‌توانست با دلایل شرعی و منطقی به جبهه نرود اما باز هم این راه را انتخاب می‌کند و راهی جبهه نبرد می‌شود. وی درباره پرداختن به این سوره بیان کرد: سال‌های زیادی است در حوزه ادبیات پایداری تحقیق می‌کنم. با افراد خیلی زیادی در این حوزه مصاحبه کرده‌ام و می‌کنم. در کتاب بالاتر از از تقاع، ما با یک چالش تازه از طرف قهرمان کتاب روبه‌رو هستیم. چیزی که کمتر در سرنوشت فرماندهان دیده می‌شود و آن بخش اسارت شهید مجید داوودی‌راسخ است. دلیلی که به روایت زندگی ایشان پرداختم، همین موضوع است. این اثر یکسری از داده‌هایش بر اساس مصاحبه با افراد است و یکسری بر اساس مهم‌ترین منابع مکتوب دفاع مقدس. داده‌های استفاده شده مربوط به ۲ دهه پیش است. خاطراتی که در این اثر نیز از آن استفاده شده، بر اساس عکس‌های موجود و یا یادآوری افراد حاضر در آن برهه زمانی بوده

رئیس رسانه ملی در چهارمین نشست افق تحول رسانه مطرح کرد

راهاندازی شبکه تلویزیونی انتخابات

رئیس سازمان صداوسیما در چهارمین نشست افق تحول رسانه صریح درباره شایع‌سازان رسانه ملی صحبت کرد و از راهاندازی شبکه تلویزیونی انتخابات خبر داد. پیامان جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما در چهارمین نشست افق تحول رسانه ملی اعلام کرد به منظور پخش برابر تبلیغات انتخاباتی نامزدهای نمایندگان مجلس دوازدهم، برای نخستین بار ۲۰۰ فرستنده تلویزیونی فعالیت خواهند کرد. او درباره تلاش برخی افراد برای تخریب رسانه ملی و شایعات بر کناری‌اش از این سمت نیز گفت: همه شما دیدید و

رئیس سازمان صداوسیما در چهارمین نشست افق تحول رسانه به طور صریح درباره شایع‌سازان رسانه ملی صحبت کرد و از راهاندازی شبکه تلویزیونی انتخابات خبر داد. پیامان جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما در چهارمین نشست افق تحول رسانه ملی اعلام کرد به منظور پخش برابر تبلیغات انتخاباتی نامزدهای نمایندگان مجلس دوازدهم، برای نخستین بار ۲۰۰ فرستنده تلویزیونی فعالیت خواهند کرد. او درباره تلاش برخی افراد برای تخریب رسانه ملی و شایعات بر کناری‌اش از این سمت نیز گفت: همه شما دیدید و

اداره کار آمریکا اعلام کرد

بیکاری ۴۵ هزار نفر در نتیجه اعتصابات هالیوود



گزارش اداره کار آمریکا نشان می‌دهد از زمان آغاز اعتصابات‌های صنفی ۴۵ هزار شغل در صنعت سینما و تلویزیون از دست رفته است. هالیوود ریبورت می‌نویسد: بخش سینما و تلویزیون آمریکا ۱۷ هزار شغل در ماه آگوست و ۷ هزار شغل دیگر در ماه سپتامبر از دست داد اما آیا پس از پایان اعتصاب‌ها، این مشاغل به صنعت باز می‌گردند؟ در حالی که اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا به پایان رسیده و به نظر می‌رسد پیشرفت‌هایی در مذاکره بین انجمن بازیگران و اتحادیه تهیه‌کنندگان ایجاد شده است اما تأثیر اعتصابات بر تجارت سرگرمی هنوز احساس می‌شود. آمار اداره کار آمریکا در ماه سپتامبر نشان‌دهنده

از بین رفتن شغل زیاد و تأثیر مستمر اعتصابات بر صنعت سرگرمی است. طبق این گزارش بخش فیلم و تلویزیون پس از آنکه ۱۷ هزار شغل در ماه آگوست از دست داد، ۷ هزار شغل دیگر هم در سپتامبر از دست داد. در این بخش از ماه مه که آغاز اعتصابات بود، در مجموع ۴۵ هزار نفر بیکار شده‌اند. انجمن نویسندگان اعتصاب خود را از دوم مه آغاز کرد و انجمن بازیگران هم از ۱۴ جولای به آنها پیوست.

به عبارت دقیق‌تر، با متوقف شدن بخش بزرگی از صنعت سرگرمی در میان اعتصابات‌های نویسندگان و بازیگران، این صنعت تقریباً به اندازه یک استادیوم بیکار ایجاد کرده است.

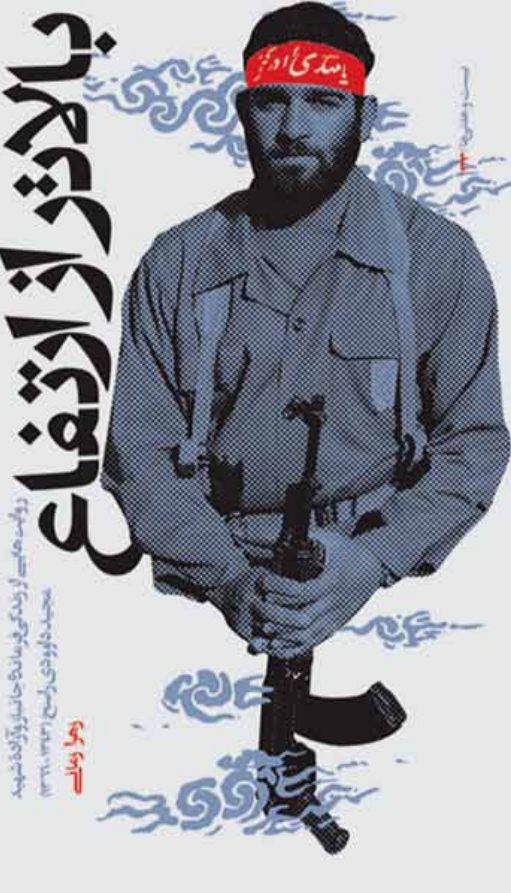


قصه «فراری» از سال ۷۶ شروع می‌شود و به منظور تصویرسازی مرتبط با این دهه - که دوره زمانی این سریال است - تیم طراحی دکور زحمت بسیاری برای ساخت فضا کشید و برای اینکه فضا را به آن حال و هوا نزدیک کنیم پس تولید سنگینی داشتیم.

وی خاطر نشان کرد: قهرمان این سریال یک نوجوان است که برای ایفای نقش او، بازیگری را انتخاب کردیم که

نخستین تجربه‌اش هم است. نام او در سریال هادی است و البته در ادامه مقاطع دیگری را غیر از دهه ۱۳۷۰ در سریال می‌بینیم و جوانی شخصیت اول سریال را هم داریم. بخشی از سریال هم درباره ورزش کشتی است. کارگردان «فراری» تأکید کرد: این مجموعه در واقع نگاهی آزاد به زندگی یکی از شهیدان مدافع حرم و به طور کلی بحث زندگی مدافعان حرم است و کار اقتباس آزاد، نگاه زمستی و سبک زندگی شهدای مدافع حرم و قصای اجتماعی است. به گفته وی، مهم‌ترین چیزی که در زندگی این افراد (شهدای مدافع حرم) وجود داشته مسئولیت‌پذیری و بی‌تفاوت نبودن آنها نسبت به جامعه است. داسارگر افزود: این مجموعه یک کار قهرمانانه نوجوان محور است که برای ۵ فصل طراحی شده و داستان دو مقطع از زندگی فردی به نام «هادی» است که برای دو فصل ابتدایی، ۳۵ قسمت در نظر گرفته شده است. در این سریال هدایت هاشمی، نسرین بابایی، حسین رفیعی، بهار نوحیان، شهبین تسلیمی، جواد خواجوی، مجید پتکی، شهروز آقایی، پوریا افشین آقایی و حسین اوجاقلو به ایفای نقش پرداخته‌اند.

وی خاطر نشان کرد: قهرمان این سریال یک نوجوان است که برای ایفای نقش او، بازیگری را انتخاب کردیم که



بالاخر از اتمام

است. زهرا زمانی درباره مهم‌ترین نکته‌ای که اثرش با مخاطب در میان می‌گذارد، گفت: مهم‌ترین نکته این اثر درباره تصمیم‌گیری درست است؛ اینکه کجا باید انتخاب کرد و کجا نباید و چه موردی به تصمیم‌گیری درست کمک می‌کند.

زمانی درباره علاقه‌اش به نوشتن در حوزه ادبیات پایداری بیان کرد: در حال حاضر نوشتن از عملیات‌های جنگ داغش در سوریه و عراق دغدغهام است.

نویسنده کتاب بالاتر از از تقاع درباره تعریف خودش از جنگ تحمیلی و ۸ سال دفاع مقدس هم گفت: صدام، دیکتاتوری بود که خوب می‌دانست چطور باید بجنگد. حمله و برنامه‌ریزی کند؛ همه چیز را با برنامه پیش می‌برد اما یکسری جوان در آن دوره تمام معادلاتش را به هم زدند؛ موضوعی که دنیا هم فکورش را نمی‌کرد. زمانی در ادامه گفت: ما مردمی هستیم که تاریخ را دوست داریم. این دوره خاص از تاریخ ما هنوز کشف نشده است. مردم اهل مطالعه دنبال کشف هستند. کشف یک آدم که به بالاترین درجه اسنانیت رسیده، لذت‌بخش است.

زمانی در آخر ویژگی بارز اثرش را این‌گونه بیان کرد: این کتاب یک اثر مستند است و مورد دیگر مینی‌مال نومی و پرهیز از طولانی و پیچیده بودن است.



به توصیه رئیس رسانه ملی صورت گرفت

ورود ساترا به تنظیم جدول پخش شبکه نمایش خانگی

نمایش خانگی، همکاری با ساترا برای برگزاری هر چه بهتر دومین نمایشگاه «صتا»، مشارکت در تدوین طرح جشنواره شبکه نمایش خانگی و کمک به رشد و توسعه رسانه‌های فراگیر استانی را از جمله مهم‌ترین اقدامات مجمع «صتا» در یک سال اخیر



برشمرده شاملوا با اشاره به جلسه این مجمع با شورای عالی فضای مجازی، شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگ عمومی کشور، به رسمیت شناخته شدن مجمع «صتا» بین سازمان‌های مرتبط با حوزه صوت و تصویر فراگیر را از دستاوردهای عملکرد این مجمع دانست و گفت: به‌زودی کمیسیون نقشه بازار مجمع «صتا» تشکیل خواهد شد تا با همکاری معاونت تنظیم بازار و توسعه کسب‌وکارهای ساترا، شاهد فعالیت‌های دیگری در این حوزه باشیم.

به توصیه رئیس سازمان صداوسیما، ساترا به جدول پخش برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ورود کرده است. رئیس شورای راهبری مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (صتا)، در سیزدهمین جلسه این مجمع بیان کرد: رویکرد مجمع «صتا» در نظر گرفتن تواسمان منافع ذی‌نفعان و کاربران، همچنین پیگیری سیاست‌ها و اهداف نهاد تنظیم‌گر فضای مجازی است. مهدی شاملو رئیس شورای راهبری مجمع «صتا» گفت: این مجمع منافع ذی‌نفعان و کاربران را تأمین و به توصیه رئیس سازمان صداوسیما به جدول پخش برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ورود کرده است تا مردم بتوانند بیشتر از شبکه نمایش خانگی بهره‌مند شوند. وی در ادامه درباره اقدامات به انجام رسیده در حوزه مسؤولیت اجتماعی صحبت کرد و تدوین جدول پخش



قصه «فراری» از سال ۷۶ شروع می‌شود و به منظور تصویرسازی مرتبط با این دهه - که دوره زمانی این سریال است - تیم طراحی دکور زحمت بسیاری برای ساخت فضا کشید و برای اینکه فضا را به آن حال و هوا نزدیک کنیم پس تولید سنگینی داشتیم.

وی خاطر نشان کرد: قهرمان این سریال یک نوجوان است که برای ایفای نقش او، بازیگری را انتخاب کردیم که