



اقدام جسورانه خبرنگار زن العالم در بازگشت به محل دفتر شبکه



خبرنگار العالم، در غزه با حضور در ساختمان دفتر العالم در محله الرمال، گزارشی از حجم عظیم ویرانی‌ها تهیه کرد. اسررا البیجیسی با حضور در دفتر شبکه العالم که روز سه‌شنبه (۱۸ مهر) هدف بمباران نظامیان رژیم صهیونیستی قرار گرفت، گزارشی از حجم خسارات وارده به این دفتر ارائه کرد.

وی همچنین با شماری از فعالان رسانه و روزنامه‌نگاری که برای تهیه گزارش و بازتاب حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به دفتر رسانه‌ای در محل حاضر شده بودند، گفت‌وگو کرد.

در گزارش البیجیسی آمده است: ۴ فرزند موشک به دفتر شبکه العالم شلیک شد و طبقه ۶ و ۷ و سقف ساختمان به طور کامل تخریب شده است.

وی یادآور شد: استودیوی شبکه که برنامه‌های اختصاصی العالم در آن ضبط می‌شد، به طور کامل تخریب شد و دفتر کار من نیز به طور کامل منهدم شد و تمام مدارک و تقدیرنامه‌های من در طول ۲۰ سال فعالیت رسانه‌ای از بین رفت.

«زندانی خیابان دوم» نمایشنامه خوانی می‌شود

نمایشنامه خوانی «زندانی خیابان دوم» به نویسندگی نیل سایمون، ترجمه شهرام زرگر و کارگردانی فائقه محمدزاده ۲۲ مهر اجرا می‌شود.

نمایشنامه خوانی «زندانی خیابان دوم» به نویسندگی نیل سایمون، ترجمه شهرام زرگر، کارگردانی فائقه محمدزاده و تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق سیدت ۲۲ مهر، ساعت ۲۱ در تماشاخانه اهورا روی صحنه خواهد رفت.

مهدی توکلی‌نیا، میچکا کابدنده‌لو، روزان رضوانیان، فریباطری، رامتین مقدادی و مریم ناصرخاکی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین این نمایشنامه‌خوانی با صدای پویا پورمهدانی، بهنام سرلک، فرزاد احدی و حمیدرضا محمدحسینی اجرا خواهد شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: مردی در میانه میانسالی دچار بحران بیکاری شده و به دلیل فشار ناشی از اتفاقات پیش آمده و پیدا نکردن شغل جدید به تدریج دچار مشکلات روحی و روانی می‌شود؛ در این بین همسر فداکارش برای نجات زندگی مشترکشان تمام تلاش خود را می‌کند و حتی سعی در بهبود شرایط همسر خود با کمک گرفتن از بستگان دارد. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به موسیقی زنده، مهدی لوتیه، مجری طرح؛ موسسه فرهنگی - هنری کهکشان هنر، دستیار کارگردان؛ مهسا بیات، گریم؛ سپهر پیرامیان، منشی صحنه؛ گلنوش بخشی، مدیر روابط عمومی و عکاس؛ محسن بیده، مشاور رسانه‌ای؛ سیدمحمدصادق سیدت، طراح پوستر؛ استودیو رد و نور و صدا؛ علی صابری اشاره کرد.

جشن بزرگ روز جهانی کودک و هنرمندان با حضور کودکان کار و هنرمندان

مراسم جشن روز جهانی کودک با حضور کودکان کار مناطق حاشیهای تهران و برخی چهره‌های رسانه مانند گیتی خامنه و محمد دلوری، در مدرسه صبح رویش برگزار شد. روز سه‌شنبه (۱۸ مهر) در مدرسه «صبح رویش» که متخص کودکان کار در محله دروازه غار است، جشنی ویژه کودکان کار به همت مدرسه صبح رویش و دیجیتون (بزرگ‌ترین پلتفرم اختصاصی کودکان) برگزار شد. این جشن با حضور ۱۵۰ کودک از مناطق حاشیهای و حومه تهران که غالباً به دلیل شرایط مختلف از تحصیل محروم هستند برپا شد.

در این مراسم دختران و پسرانی در سنین متفاوت ۵ تا ۱۵ سال حضور داشتند و ساعاتی را فارغ از کار کردن کنار هم بودن را جشن گرفتند و از کودک‌کی‌شان لذت بردند و شاد بودند. این هم در روزی که متعلق به آنهاست. در این مراسم کودکان با پریدن کیبک ۴ سالگی جازی و دریافت هدایایی از طرف دیجیتون همراه با هنرمندان محبوب کشورمان، ساعاتی پرشور و نشاط را سپری کردند.

نامه دختر امام خمینی (ره) به رئیس

صداوسیما برای تشکر از ساخت یک پرنامه

دبیر کل اتحادیه بین‌المللی سازمان‌های غیردولتی حامی فلسطین در نامه‌ای به رئیس صداوسیما از تولید پرنامه «ساعت به وقت قدس» تقدیر کرد. در نامه زهرا مصطفوی دختر امام خمینی (ره) خطاب به پیمان جبلی آمده است: احتراماً مقام معظم رهبری در دیدار اعضای جمعیت دفاع از ملت فلسطین با ایشان «ترویج معارف فلسطین» را به عنوان یک اولویت و ضرورت مورد تأکید قرار دادند و بعدها بر ضرورت «صیرت‌افزایی» و اخیراً نیز همه مسؤولان و احاد جامعه را به «جهاد تبیین» تشویق دادند. در ادامه این نامه آمده است: شکی نیست که صداوسیما در این مهم نقشی کلیدی دارد. پرنامه «ساعت به وقت قدس» برنامه‌ای علمی، متنوع و پرمحتواست که به نوعی لیبیکی به امر ولی امر مسلمین در ترویج و نشر معارف فلسطین در سطح جامعه است. مصطفوی در پایان نوشته است: «این لب می‌شکر المخلوق، لب می‌شکر الخالق» لازم دانستم تا به شما برای تولید چنین برنامه تبیینی تبریک بگویم. بی‌شک انتظار آن است که شاهد تکرر و استدامه چنین برنامه‌هایی از صداوسیما باشیم.

«ساعت به وقت قدس» که با اجرای علی خلیلی و سوسن الهمه و تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر تاجیک هر هفته پنجشنبه و جمعه از شبکه یک سیما پخش می‌شود، در روزهای اخیر نیز به مناسبت عملیات «توفان الاقصی» به صورت زنده روی آنتن رفته است.

حضرت امیر المومنین (ع):

خوشاودادانت را گرمای بدان، چون آبی‌بال تو هستند که توسط آنها پرولا می‌کنی و ریشه تو هستند که به آن برمی‌گردی و دست تو هستند که به واسطه او دفاع می‌کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانیتاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲ | تلفن: ۶۶۴۱۲۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۷
پيام‌سان: vatnemrooz.ir | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی به وضعیت سینمای کودک و نوجوان به بهانه هفته ملی کودک

امیدوار به احیای سینمای کودک و نوجوان



بنیاد سینمای فارابی با کانون پرورش فکری در حمایت از سینمای کودک و نوجوان که مرکزیت و ستاد فرماندهی موضوع دقیقاً در این ۲ نهاد قرار گرفته تا نکته کلیدی و اساسی پیام محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی کشور به‌سی‌ویتجمن جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان مبنی بر گام جدی و جدید مدیریت سینما برای احیای سینمای کودک، همگی نشان از شروع یک راه امیدوارانه بر اصلاح وضع موجود است.

در فرامتن پیام خزاعی کاملاً روشن و مشخص است که نفر اول مدیریت سینما اشراف کاملی نسبت به وضعیت گذشته و حال این سینما دارد و می‌داند این سینما باید دوباره احیا شود.

او مقهور نتیجه تبلیغات برخی آثار کودک نشده و می‌داند وضعیت این سینما اصلاً مناسب و مطلوب نیست و از طرفی تأکید دارد باید با اهتمام و جدیت، شیوه‌های نو و جدیدی را برای احیا آن به کار برد. با این اوصاف می‌توان امیدوار بود سینمای کودک در این دولت جان دوباره‌ای بگیرد و امیدواریم در کنار حضور پرقدردان برخی آثار کم‌دی که باعث آشنایی مخاطبان با سینما شده است، شاهد حضور سینمای کودک با مخاطبان میلیونی نیز باشیم.

خلاصه می‌شود، در حالی که موارد بیان شده تنها بخش کوچکی از پیوست‌های رسانه‌ای و تبلیغی به شمار می‌رود نه همه آن برای روشن شدن موضوع توجه به این نکته ضروری است که از ۳ فیلم پرمخاطب دهه‌های ۶۰ و ۷۰ دو فیلم شامل کلاه قرمزی و پسرخاله و شهر موش‌ها پیش از تولید و اکران سینمایی با پشتوانه تولید در قالب سریال به مخاطب و خانواده‌ها معرفی شده بودند و خواسته یا ناخواسته با یک زنجیره تولید و پیوست پا به سینما گذاشتند و در مجموع ۱۰ میلیون مخاطب را به سینماها کشاندند؛ زنجیره موثری که امروز در فیلم‌های مهم دنیا منظر است. تنها کافی است مروری بر برخی فیلم‌های موفق حوزه کودک در سینمای دنیا انجام دهیم تا متوجه شیم اغلب آنها برآمده از بازی‌ها یا سریال‌ها و میک‌استرپی‌ها بوده‌اند. در چند سال اخیر کدام فیلم کودک و نوجوان ما با این شیوه و روش پا به مرحله اکران گذاشته است؟ این فرصت‌سوزی‌ها در حالی است که ما حدود ۱۶ میلیون جمعیت دانش‌آموزی داریم و این یعنی بستر و ظرفیتی بی‌نظیر و بکر که بسادگی می‌توانیم از آن استفاده کنیم.

با توجه به آنچه بیان شد نکته امیدوارکننده اقدامات انجام شده در دولت سیزدهم است. از امضای تفاهنامه

پیش از بررسی اجمالی آمار کاهشی سینمای کودک در سال‌های اخیر باید بدین نکته اذعان داشت که اهتمام ویژه نهادها و دستگاه‌ها فرهنگی طی چند سال اخیر در حوزه سینمای کودک امری ارزنده و قابل‌تقدیر است اما متأسفانه بیان گل‌درشت، مکرر و متعدد سیاست‌های کلان و بالادستی که برای بسیاری از متخصصان مربوط نیز باید تبیین و تحلیل شود، در آثار سینمای کودک و نوجوان به صورت بسته‌های غیرهنری و ناهمگون از کل اثر گنجانده می‌شود و نتیجه را به یک فیلم کاملاً شعاری بدل می‌کند، در حالی که با نگاهی که با آثار پرمخاطب دهه‌های ۶۰ و ۷۰ مشخص می‌شود سادگی محتوا، دوری از شعارزدگی و بیان ساده یک حرف به جای استفاده مکرر از شعار، برای مخاطبان این ژانر بسیار جذاب‌تر و اصطلاحاً مخاطب‌پسندتر بود؛ امری که حتی اکنون نیز همچنان مورد‌پسند قرار می‌گیرد و در تک‌اکران‌های خاص شاهد اقبال و استقبال از چنین آثاری هستیم.

در حوزه تبلیغات وضعیت از موضوع قبلی هم ناامیدکننده‌تر است؛ بخش مهمی که همواره پس از تولید و اکران مورد توجه قرار می‌گیرد و در نهایت نیز به اخبار روزانه، تهیه گزارش‌های خبری و پخش تیزر

پیکر آتیلا پسینای دیروز به کشور بازگشت

پسینای در آغوش وطن



پیکر آتیلا پسینای بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون بعد از چند روز انتظار بلاخره با همدا دیروز به ایران رسید تا برای همیشه در خاک سرزمین سادری‌اش آرام بگیرد. جمعی از هنرمندان و دوستان آتیلا پسینای از ساعات اولیه با همدا دیروز در فرودگاه امام خمینی (ره) گرد هم آمدند تا پیکر بی‌جان این هنرمند فقید بعد از چند روز انتظار استقبال کنند. او روز جمعه (۱۴ مهر) در کشور فرانسه به دیار باقی شتافت و کارهای مربوط به انتقالش به ایران از همان روز شروع شد تا اینکه توانستند بعد از چند روز پیکر وی را به ایران برسانند.

پیکر آتیلا پسینای امروز ساعت ۱۰ صبح از مقابل پهنه رودکی تالار وحدت رهسپار قطعه هنرمندان و جوار مادرش جمیله شیخی خواهد شد تا برای همیشه کنار او آرام بگیرد.

منوچهر شاهسواری، رضا کیانیان، حبیب رضایی، سحر دولت‌شاهی، رامبد جوان و برخی هنرمندان دیگر به استقبال پیکر آتیلا پسینای در فرودگاه رفتند، همچنین مرزبیه برومند، محمد مهدی عسکری‌پور، محمد چرم‌شیر، طناز طباطبایی، امیر جدیدی، حمید پورآذری، علی دهکردی، احمد حامد، آروند دشت‌آرای، الهام کردا، پژمان بازغی، همایون اسعدیان، محمد خزاعی، بهرام توکلی، امیرحسین دوانی، وحید لک، شهرام گیل‌آبادی و احسان حاجی‌پور در این برنامه حاضر شدند. آتیلا پسینای، بازیگر، کارگردان و مؤسس گروه تئاتر بازی روز جمعه (۱۴ مهر) بعد از مدتی مبارزه با بیماری در فرانسه در گذشت. بنا بر برخی پیگیری‌ها و گمانه‌زنی‌ها، آتیلا پسینای کنار مادرش، جمیله شیخی به خاک سپرده می‌شود.

فعالان رسانه‌ای آمادگی خود را برای پشتیبانی مادی و معنوی از جبهه مقاومت اعلام کردند

حمایت اصحاب رسانه از مردم فلسطین

نیروهای مقاومت علیه اشغالگران در واکنش به جنایات رژیم صهیونیستی، توفانی به پا کرد و الطاف الهی بر آن باعث شد تا رژیم اشغالگر قدس در شوک سنگین فرو رفته و حامیان این رژیم جعلی در تحیر بمانند.

این حرکت مجاهدانه و مخلصانه فخر همه آزادگان جهان شد. عملیات توفان الاقصی باعث شد تا پیام مردم مظلوم فلسطین با عزتمندی هر چه تمام‌تر به گوش جهانیان رسیده و رژیم منحوس صهیونیستی را در نظر همگان خوار و ذلیل کند. این آزمون الهی نه‌تنها فلسطین را سرفراز کرد، بلکه دشمن وحشی و جنایتکار را خوار و زبون گرداند. بی‌شک رژیم خبیث از این هم ضعیف‌تر خواهد شد. آمادگی جوانان فلسطینی و قدرت‌نمایی مجموعه‌های ارزشمند جهادی، فلسطین را روزی‌روز قدرتمندتر و دشمن غاصب را روزی‌روز ناتوان‌تر کرده و ان‌شاءالله بزودی بساط فساد این غده سرطانی برچیده خواهد شد.

در پس پیروزی‌های درخشان عملیات توفان الاقصی نگرش ایمانی رهبر حکیم انقلاب جلوه یافته و در دوران عبور از پیچ تاریخی، روزشمار پایان رژیم صهیونیستی باعجله در حال شمارش است. در این وضعیت دنیای اسلام یکسره در برابر قضیه فلسطین مسؤول و دارای تکلیف دینی است و همه باید در پشتیبانی از ملت فلسطین صادقانه وارد میدان شوند.



تا پیش از این رزم غرور آفرین، دستگاه‌های تبلیغاتی دشمن چنین وانمود می‌کردند که رژیم صهیونیستی شکست‌ناپذیر است اما حال پس از خوردن سیلی محکم در عملیات توفان الاقصی و شکسته شدن این توهم کاذب، سیاست مظلوم‌نمایی را تبلیغ می‌کنند تا چهره این رژیم گرگ‌صفت را بزرگ کنند اما ۷۵ سال جنایت و کودک‌کشی سانسور شدنی نیست و نمی‌توان یک‌آذی‌های خونخوار را یک شبه تغییر چهره داد.

ما جمعی از روزنامه‌نگاران، اصحاب و فعالان رسانه در داخل ایران با تبریک این فتح راهگشا و آرزوی توفیقات و پیروزی‌های بزرگ‌تر برای جنبش مردمی و اسلامی مقاومت، ضمن اینکه خود تلاش خواهیم کرد صدای مردم مظلوم و مقتدر فلسطین باشیم از تمام رسانه‌های مستقل بین‌المللی هم می‌خواهیم تا صدای مردم مظلوم فلسطین باشند. توفان الاقصی نه فقط یک عملیات میدانی و نظامی که فریاد بلند دادخواهی یک ملت در برابر رژیم متجاوز و پشتیبانان جنایتکار آن است که در قساوت، سببیت و پامبال کردن همه موازین انسانی و اخلاقی هیچ حد و مرزی نمی‌شناسند. رساندن این پیام وظیفه حرفه‌ای همه آزادگان جهان است.

نصر من الله و فتح قریب