



زمان تشییع پیکر داریوش مهرجویی و همسرش اعلام شد

مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر چهارشنبه ۲۶ مهر در پهنه رودکی تالار وحدت برگزار می‌شود.

سختگوی خانه سینما در گفت‌وگویی اعلام کرد مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر روز چهارشنبه ۲۶ مهر ساعت ۱۰ صبح در پهنه رودکی تالار وحدت با سخنرانی هنرمندان برگزار و در ادامه پیکر داریوش مهرجویی و همسرش به قطعه هنرمندان بهشت زهرا بدرقه می‌شود. داریوش مهرجویی و همسرش حمیده محمدی‌فر، شنبه شب در خانه خود در کرج توسط افراد ناشناس به قتل رسیدند. مرحوم مهرجویی متولد ۱۳۱۸ با ساخت آثاری مانند گاو، دایره مینا، هامون، لیلیا، سارا، پری، اجارنشین‌ها، مهمان‌مان، نازنجی‌پوش، سنتوری، آسمان محبوب و لایمبور از جمله کارگردانان صاحب‌سبک سینمای ایران به شمار می‌آید.

«شمر زمانه»

بر دیوار نگاره میدان ولیعصر (عج)



جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) برای همدردی با مردم فلسطین و قطع آب غزه، با عنوان «شمر زمانه» رونمایی شد. سحر گاه دوشنبه ۲۴ مهر جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) با توجه به ظلم بی‌امان رژیم صهیونیستی و قطع آب روی مردم مظلوم فلسطین نصب و رونمایی شد.

پیش از این نیز ۲۱ مهر، همزمان با راهپیمایی مردم تهران برای همدردی با مردم مظلوم فلسطین، خانه طراحان انقلاب اسلامی، دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) را تعویض کرد و دیوارنگاره «درد فلسطین» را با شعار «شرف هم‌پاست با درد فلسطین» رونمایی کرد. پوسترها، پیلپوردها و دیوارنگارهای شهری پس از عملیات «توفان الاقصی» تحت تأثیر این عملیات قرار گرفتند و برای همدردی با مردم فلسطین با این موضوع طراحی شدند.

«کلنل» از امروز روی صحنه می‌رود

کنسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری ۲۵ مهر اجرای عمومی خود را در تالار وحدت آغاز می‌کند. کنسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری و تهیه‌کنندگی امین اشرفی از امروز ساعت ۱۸ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. در این کنسرت نمایش که توسط محمد نقیانی نگاشته شده و روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی‌خان پسیان و عاشقانه‌ای گمشده در تاریخ معاصر ایران است، سیدمحمد معتمدی، خواننده شناخته‌شده موسیقی ایران در نقش عارف قزوینی، کاظم سیاحی در نقش کلنل محمدتقی‌خان پسیان، نازنین بیاتی در نقش‌های ایرنه و آموزگار، رحیم نوروزی در نقش‌های افسر آلمانی، پروندکس و ژنرال گلرپ و سایمک صفری در نقش‌های قوام‌السلطنه و ملک‌الشعراى بهار، به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین آنایک نادری، الهیه شه‌پرست، مجید رحمتی، علی عطایی، امیر محاسبی، سعید ملک‌نژاد و محمدباقر صفانور دیگر بازیگران این پروژه هنری هستند. حسن جودی‌کی، مجری طرح، نادر برهانی‌مرد مشاور کارگردان، امیرحسین سمیعی آهنگساز، رضا مهدی‌زاده مدیر هنری و طراح صحنه، محبوبه سلطانی طراح لباس، مونا جعفری طراح گریم، رضا خضری‌اشاد طراح نور، محمدصادق زرجویان طراح گرافیک، بهزاد جلودان طراح حرکت و آرمین تاجبخش رهبر ارکستر کنسرت نمایش «کلنل» هستند. فروش بلیت کنسرت نمایش «کلنل» از طریق سایت ایران کنسرت انجام می‌شود.

معاون هنری وزارت ارشاد:

امیدوارم کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان برگزار شود

محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی خبر لغو کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان گفت: با تماس تلفنی با این خواننده ضمن عذرخواهی پیگیر حل مشکل شدم و امیدوارم کنسرت قربانی بزودی در شهر اصفهان اجرا داشته باشد.

کنسرت‌های علیرضا قربانی، خواننده موسیقی سنتی با مدیریت هنری حسام ناصری از ۱۶ اردیبهشت تا ۲۶ تیر امسال طی ۱۲۰ اجرا در شهرهای گرگان، رشت، تبریز، کرمان، شیراز، شیراز و جزیره کیش و تهران برگزار شد. فصل دوم تور کنسرت‌های این خواننده قرار است مهر و آبان امسال به همت موسسه فرهنگی - هنری آهنگ اشتیاق و شهر آفتاب در شهرهایی از جمله یزد، کاشان، شهرکرد، اصفهان، شیراز و تبریز برگزار شود. قربانی تاکنون در شهرهای یزد و شهرکرد روی صحنه رفته است و قرار بود ۲۲، ۲۱ و ۲۳ مهر در شهر اصفهان روی صحنه برود که به دلیل صادر نشدن مجوز، کنسرت کنسل شد.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی خبر لغو کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان اعلام کرد: کنسرت آقای قربانی مجوزهای لازم را از اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان نداشته و از این نظر هیچ مشکلی برای اجرای ایشان وجود نداشته است. متأسفانه در روند برگزاری این کنسرت برخی ناهماهنگی‌ها با ارشاد استان منجر به لغو کنسرت شده است. سالاری افزود: با تماس تلفنی با قربانی ضمن عذرخواهی از ایشان پیگیر حل مشکل این هنرمند گرامی کنشور شدم و قول پیگیری تا حل کامل این مسأله را می‌دهم. همین‌طور طی تماس با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در این مورد هماهنگی جهت رفع موانع را خواستار شدم. امیدوارم کنسرت آقای قربانی بزودی در شهر اصفهان اجرا شود.

حضرت امیر المومنین (ع):

وقتی کسی بی برد که دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست نیاز او را بر طرف کند و او را دادر به سوال و درخواست کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیر: سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، ۹ لاک
وبلاگ عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب لبنان با حضور نمایندگان از ایران در حال برگزاری است

۶۰ ناشر با ۱۲۰۰ عنوان کتاب در بیروت



گروه فرهنگ و هنر: این روزها هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب لبنان با حضور ۱۵۵ ناشر از ۲۱ کشور از جمله ایران، قطر، فلسطین، امارات، سوریه و عراق در حال برگزاری است؛ نمایشگاهی که پنجشنبه بیستم مهر با حضور محمد وسام المرتضی وزیر فرهنگ لبنان، مصطفی بیرم وزیر کار لبنان، سمیره عاصی رئیس اتحادیه ناشران لبنان و جمعی از چهره‌های سیاسی و فرهنگی لبنان و دیگر کشورها در منطقه فرم بیروت افتتاح شد و تا ۳۰ مهر ادامه دارد.

در این نمایشگاه محمد وسام المرتضی به جبهه مقاومت و مردم مبارز فلسطین درود فرستاد و اظهار کرد: اسامال این نمایشگاه را برگزار کردیم زیرا وطن ما، وطن فکر و اندیشه و تاریخ است. تأکید می‌کنم با فرهنگ پیروز هستم و بیروت به عنوان پایتخت ابدی اندیشه باقی خواهد ماند.

حضور ایران با هزار و ۲۰۰ عنوان کتاب

خانه کتاب و ادبیات ایران در هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب لبنان در غرفه‌ای به مساحت ۱۶۰ مترمربع به عرضه هزار و ۲۰۰ عنوان کتاب با موضوعات دین، ادبیات پایدار، دفاع مقدس، فلسطین، ادبیات کلاسیک و معاصر، ادبیات کودک و نوجوان، ایران‌شناسی، هنر، گردشگری و کتاب‌های دانشگاهی می‌پردازد.

در غرفه جمهوری اسلامی ایران در این نمایشگاه کتاب‌هایی از ۶۰ ناشر کشور ارائه می‌شود و نماینده نشرانی نظیر انتشارات سوره مهر، بوستان کتاب، افرا، دهنده، بنشر و نخل سبز نیز در غرفه ایران حضور دارند و به‌صورت مستقیم آثار خود را به مخاطبان عرضه می‌کنند.

بیش از ۸۰ درصد آثار عرضه شده در غرفه ایران در نمایشگاه کتاب هشتم لبنان به زبان عربی است تا مخاطبان بیشتری از این کتاب‌ها بهره‌مند شوند.

تلفیق سنت، فرهنگ و هنر ایران

سعی شده غرفه جمهوری اسلامی ایران در هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب لبنان از لحاظ ظاهری و هویت بصری با دوره‌های قبل متفاوت باشد در این راستا فضای بصری غرفه به‌گونه‌ای طراحی شده تا تلفیقی باشد از سنت، فرهنگ و هنر ایران که با استقبال خوب مخاطبان روبرو شد.

برگزاری برنامه‌های جانبی در داخل و خارج از نمایشگاه با حضور میهمانانی از ایران، رونمایی کتاب، جلسات نقد و بررسی کتاب و برگزاری کارگاه‌های مختلف، از جمله فعالیت‌های غرفه جمهوری اسلامی ایران در این دوره از نمایشگاه کتاب

لبنان است.

در طراحی غرفه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه کتاب هشتم لبنان از المان‌های مذهبی مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان، تصویری از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، نقشه ایران و تصویر برج آزادی به عنوان نماد ملی استفاده شده است، همچنین در تبلیغات محیطی با توجه به انجام عملیات مقتدرانه توفان الاقصی، از آثار منتخب هنرمندان ایرانی با موضوع فلسطین استفاده شده است.

برنامه‌ریزی ۵ رویداد با موضوع فلسطین از برنامه‌های غرفه جمهوری اسلامی ایران در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب لبنان است؛ در این راستا نیز «شب شعری با موضوع فلسطین» با حضور بانوان ایرانی، لبنانی، فلسطینی و سوری عصر روز یکشنبه (بیست‌وسوم مهر) برپا شد. نماینده «جایزه جهانی ادبیات فلسطین» نیز در غرفه ایران حضور دارد و دریاچه این جایزه به ناشران، اهل فرهنگ و ادب بازدیدکنندگان حاضر

در نمایشگاه توضیحاتی ارائه می‌کند.

کتاب‌های منتشر شده به زبان عربی در حوزه‌های مختلف کودک و نوجوان، دفاع مقدس و ادبیات پایدار، دینی-مذهبی، علمی- دانشگاهی، ایران‌شناسی و هنر؛ آثار منتشره دوزبانه فارسی - عربی یا سه‌زبانه فارسی، عربی و انگلیسی، همچنین کتاب‌های آموزش زبان فارسی در قالب کتاب‌های آموزشی و کتاب‌های داستان کوتاه به زبان فارسی برای فارسی‌آموزان و علاقه‌مندان به زبان فارسی در غرفه جمهوری اسلامی ایران در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. ناشران ایرانی حاضر در این نمایشگاه نیز با این رویکرد کتاب‌های خود را عرضه کرده‌اند.

۶ ناشر ایرانی که به صورت مستقیم در غرفه ایران در هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب لبنان حضور دارند، به معرفی آثار خود می‌پردازند و با ناشران حاضر در نمایشگاه برای توسعه نشر و تبادل و خرید و فروش رایت مذاکره می‌کنند.

مسابقه بزرگ کتابخوانی کتاب «منم به مادرم» برگزار می‌شود

روایت‌هایی از سبک تربیتی مادران شهدا

۸ کمک هزینه سفر به مشهد مقدس و ۷۲ جایزه نقدی و غیرنقدی دیگر جوایز این مسابقه کتابخوانی اعلام شده است. علاقه‌مندان تا ۶ دی مصادف با روز تکریم مادران و همسران شهدا فرصت دارند با تهیه کتاب به صورت چاپی یا الکترونیکی و با مراجعه به سایت کتاب‌رسان به نشانی ketabresan.net در این مسابقه شرکت کنند.

کتاب ۲۶۴ صفحه‌ای «منم به مادرم» که تحقیق آن برعهده مریم حلاج وزینب ناجی جمال بوده و تدوین آن توسط لطیفه نجاتی، فاطمه دانشور جلیل و مهری غلامپور انجام شده است، به قیمت ۹۵ هزار تومان از سوی انتشارات «راه یار» منتشر شده و علاقه‌مندان علاوه بر کتابفروشی‌ها می‌توانند این کتاب را از سایت یا صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpubir تهیه کنند.

که با شهادت رفتند! ... خوشا به حال آنهايي که این گوهرها را در دامن خود بروراندند!... کتاب «منم به مادرم» دفتر اول از مجموعه کتاب‌های روایت سبک تربیتی والدین و الدین شهیدا، براساس روایت‌هایی از والدین دانشمند شهید مصطفی احمدی‌وشن، شهیدمدافع امنیت محمدحسین حدادیان و شهید مدافع حرم محمد مسرور و به



کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است. بنا بر این گزارش، ۳ کمک هزینه سفر به کربلا، معلی،

اما چگونگی رسیدن به این منش را به نمایش نمی‌گذارد و جای خالی روایت رشد و بالندگی شهدا از زبان نزدیک‌ترین افراد مؤثر بر زندگی او، یعنی والدین احساس می‌شود.

نعمت فرزندی که در اختیار مادر است و مادری که با اراده خود میدان مجاهده تربیتی را می‌سازد و حرکت می‌کند، به‌واقع از موضوعات کمتر پرداخته شده است. در حالی که این میدان، معنابخش زندگی مادرانه است و به فرمایش امام خمینی (ره) «خوشا به حال آنان

مسابقه بزرگ کتابخوانی کتاب «منم به مادرم»؛ روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهدا از سوی انتشارات «راه یار» و مجموعه تربیتی «خانه همبازی» برگزار می‌شود. «شهید»، نمونه موفق تربیت به نمر نه‌نشته به مدد الهی است و «مادر شهید»، یکی از مریبان موفق در این عرصه است؛ تا جایی که حضرت امام خمینی (ره) فرموده‌اند: «دامن مادرها دامنی است که «نشان» از آن باید درست بشود؛ یعنی اول مرتبه تربیت، تربیت بچه است در دامن مادر...» اثری که برای شهدا نوشته شده است، تمرکز بیشتری بر روایت سلوک فردی و خانوادگی شهید از زبان نزدیکان وی دارد و با روایت مجاهده شهید در میدان، از زبان هم‌زمان و رفیقانش است. درست است که این زاویه نگاه، تصویری دقیق از منش شهید در اختیار ما قرار می‌دهد

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی:

بیش از ۴۰۰۰ کتابخانه عمومی در کشور داریم



پنجمین نشست مجمع کتابخانه‌های بزرگ کشور (مکتب)، با حضور رؤسا، معاونان و مدیران کتابخانه‌های بزرگ کشور به میزبانی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در تهران برگزار شد.

ملک، سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و یک گروه هم نهادهایی که خودشان دارای مجموعه کتابخانه‌هایی هستند که مجموعاً کتابخانه‌های بزرگ محسوب می‌شوند.

علیرضا مختارپور ضمن تشکر از اعضای مکتب و مشارکت نمایندگان آنان در کمیته‌های تخصصی مکتب گفت: یکی از حوزه‌هایی که نظام در آن پیشرفت فوق‌العاده‌ای داشته است، مسأله توسعه کتابخانه‌هاست که کشور صرف‌نظر از وابستگی تشکیلاتی با همفکری و هم‌افزایی تشکیل شود و این آغاز فعالیت مجمع کتابخانه‌های بزرگ کشور (مکتب) بود و قرار شد ۲ گروه در جلسات مکتب شرکت کنند، یک گروه خود کتابخانه‌های بزرگ کشور مثل سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، موسسه کتابخانه و موزه ملی

تهیه‌کننده برنامه «سید خندان»:

خاطره‌گویی و نمایش، بخش‌های اصلی «سید خندان» است



«سید خندان» است، در مقابل برنامه‌هایی که صرفاً با هدف خنده گرفتن از مخاطب ساخته می‌شود، توضیح داد: ما در «سید خندان» به دنبال خندانند به هر قیمتی نیستیم و سعی کرده‌ایم از قالب‌های جدید و بعضاً کمتر توجه شده برای خندانند مخاطب استفاده کنیم. سعی کردیم اگر مطلب طنزی برای بیان در برنامه آماده کردیم، آن مطلب حائز ارزش و معنا باشد و باری به هر جهت نباشد. در شعر، استندآپ، خاطره‌گویی، نمایش و همه بخش‌های برنامه باید توجه به مبانی و آنچه ما آن را معنا تعریف می‌کنیم وجود داشته باشد. تهیه‌کننده برنامه «سید خندان» درباره فکر کردیم.

حضور تماشاگران در برنامه و ظرفیت استفاده از آنان در روند برنامه‌سازی توضیح داد: رکن اصلی برنامه «سید خندان» وجود تماشاگران به عنوان میهمانان و مخاطبان اصلی است. ما در فصل دوم بیشتر از گذشته به اصل پایبند خواهیم بود و در طراحی‌هایمان سعی کردیم از خانواده‌ها صرفاً به عنوان تماشاچی استفاده نکنیم، بلکه آنان بازیگران اصلی و به معنای اصطلاح میهمانان برنامه تلفیقی می‌شوند، لذا در بخش خاطره‌گویی و بخش‌های دیگر فصل جدید به طراحی‌های جدیدی در رسیدن به اهداف مذکور فکر کردیم.

از خانواده‌ها صرفاً به عنوان تماشاچی استفاده نکنیم، بلکه آنان بازیگران اصلی و به معنای اصطلاح میهمانان برنامه تلفیقی می‌شوند، لذا در بخش خاطره‌گویی و بخش‌های دیگر فصل جدید به طراحی‌های جدیدی در رسیدن به اهداف مذکور فکر کردیم.

از خانواده‌ها صرفاً به عنوان تماشاچی استفاده نکنیم، بلکه آنان بازیگران اصلی و به معنای اصطلاح میهمانان برنامه تلفیقی می‌شوند، لذا در بخش خاطره‌گویی و بخش‌های دیگر فصل جدید به طراحی‌های جدیدی در رسیدن به اهداف مذکور فکر کردیم.