



چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۸۸۰

اخبار

دست ردایران به نمایشگاه کتاب فرانکفورت



معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد از عدم حضور ایران در هفتادوپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت خبر داد. سلمان رشدی نویسنده مرتد «ایات شیطنانی» در یکی از نخستین حضورهای خود پس از حمله به او در سال ۲۰۲۲، قرار است در جشن ادبیات نمایشگاه کتاب فرانکفورت امسال سخنرانی و جایزه‌ای معادل ۲۶ هزار دلار دریافت کند. رشدی قرار است شامگاه ۲۱ اکتبر یعنی شنبه هفته آینده در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، که از ۱۸ تا ۲۲ اکتبر برگزار می‌شود، به سخنرانی بپردازد.

هیأت امنای جایزه صلح تجارت کتاب آلمان، سلمان رشدی را به عنوان دریافت‌کننده جایزه صلح امسال انتخاب کرد. مراسم‌اهدای جوایز یکشنبه ۲۲ اکتبر ۲۰۲۳ در کلیسای سنت پل در فرانکفورت برگزار می‌شود. این مراسم قرار است ساعت ۱۱ صبح به صورت زنده از تلویزیون عمومی آلمان پخش شود. این جایزه یک کیف ۲۵ هزار یورویی (۲۶ هزار دلار آمریکا) دارد. انتظار می‌رود رشدی در این مراسم درباره رمان اخیر خود یعنی «شهر پیروزی» صحبت کند.

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد درباره عدم حضور ایران در هفتادوپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت گفت: امسال به دلیل رفتار غیرمسئولانه برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب فرانکفورت، در این نمایشگاه شرکت نخواهیم کرد.

سال گذشته مسؤولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت، یک‌جانبه پیشنهاد جابه‌جایی محل غرفه ایران در این نمایشگاه را دادند، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران نپذیرفت و در نمایشگاه شرکت نکرد. امسال نیز به دلیل اینکه مطمئن نبودیم این رفتار از سوی مسؤولان نمایشگاه تکرار خواهد شد یا خیر، در این نمایشگاه شرکت نخواهیم کرد.

حمایت بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از پویش تلویزیونی «حریفت منم»



در پویش اعزام به سرزمین‌های اشغالی فلسطین و حمایت از دفاع مشروع ملت مظلوم فلسطین، بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار حمایت به ثبت رسیده است. پویش «توفان الاقصی» با شعار «حریفت منم» که پس از آغاز عملیات نیروهای مقاومت علیه رژیم اشغالگر قدس با هدف حمایت از دفاع مشروع ملت مظلوم فلسطین در باز پس‌گیری اراضی اشغالی فلسطین طراحی شده است، تاکنون به بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار حمایت رسیده است.

این سایت با دامنه **alaqsastorm.com** همزمان با آغاز موج گسترده نسل‌کشی و حمله به زنان و کودکان مظلوم غزه راه‌اندازی شده و برای مبارزه با رژیم صهیونیستی و اعزام به سرزمین‌های اشغالی فلسطین، حمایت‌های کاربران را ثبت می‌کند.

پس از استقبال کاربران فضای مجازی از این پویش، چند روزی است شمارشگر برخط و نوار زیرنویس پویش «توفان الاقصی» روی قاب تلویزیون و شبکه ۳ قرار گرفته و مخاطبان با ارسال نام خود به سامانه ۳۰۰۲۱۲ می‌توانند در این پویش مشارکت خود را به ثبت برسانند.

روند ثبت‌نام و اعلام حمایت از مقاومت مردم فلسطین در دامنه **alaqsastorm.com** همچنان ادامه دارد.

برگزاری نمایشگاه عکس «با توفان الاقصی تاروز آخر»



نمایشگاه عکس «با توفان الاقصی تا روز آخر» شامل آثار گروهی عکاسان رسانه‌های فعال در فلسطین اشغالی از عملیات توفان الاقصی، عصر روز گذشته در گالری شماره یک عکاسان ایران واقع در حوزه هنری افتتاح شد. در این نمایشگاه ۴۲ عکس از آغاز عملیات توفان الاقصی که توسط عکاسان بین‌المللی ثبت شده، به‌نمایش گذاشته شده است.

در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، علی فروزانفر معاون حوزه هنری، سیداحسان باقری مدیر خانه عکاسان ایران و جمعی از علاقه‌مندان حضور داشتند.

بر اساس این گزارش، نمایشگاه «با توفان الاقصی تا روز آخر» تا «روز پیروزی مقاومت غزه» روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۹ در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران در حوزه هنری انقلاب اسلامی، واقع در خیابان سمیه برسیده به خیابان حافظ، میزبان عموم علاقه‌مندان است.

پیامبر اعظم (ص):

امتم همواره در خیر و خوبی‌اند تا وقتی که یکدیگر را دوست بدارند، نماز برپا دارند، زکات بدهند و میهمان را گرمی بدارند؛ پس اگر چنین نکند به فحطی و خشکسالی گرفتار می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زهراشکیبایی
@vataneemrooz | پست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸
۹ پیام‌رسان: vataneemrooz
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از فردا میزبان اهالی هنر در پردیس سینمایی ملت خواهد بود

چلچلی کوتاه



از طریق ایجاد فضاهایی برای اشتراک‌گذاری اندیشه از جمله اهداف این جایزه به شمار می‌رود.

■ **جشنواره فیلم کوتاه تهران: آیینه همه ایران**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه برگزاری چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در پیامی به این رویداد عنوان کرد: تنوع آثار، توجه به بومی‌گرایی و اقلیم‌ها و آیین‌های مختلف ایران عزیز، شعار جشنواره فیلم کوتاه تهران را جامه حقیقت پوشانده و این رویداد «آینه همه ایران» شده است. در پی‌ام‌محمدهدی‌اسماعیلی‌به‌چهلمین‌جشنواره‌بین‌المللی‌فیلم کوتاه تهران آمده است: «سینما آیینی جمعی است و نشستن در کنار هم برای تماشای یک اثر هنری روی پرده بزرگ تفرهای حتما تجربه‌های متفاوت و لذت‌بخش است و حالا خانواده فیلم کوتاه ایران در کنار مخاطبان و علاقه‌مندان این هنر - رسانه موجز‌گوی عمیق؛ برای بار چهل‌م قرار است در ضیافت همنشینی

۲۱:۳۰ در پردیس سینمایی ملت میزبان صاحبان آثار، عوامل فیلم‌ها و عموم علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان در دوره چهل‌م جشنواره فیلم کوتاه تهران است.

■ **جایزه نقد فیلم کوتاه**
برای نخستین‌بار در ادوار مختلف جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، مسابقه نقدنویسی از آثار حاضر در چهلمین دوره جشنواره برگزار می‌شود. با توجه به نیاز فضای فرهنگی کشور به جریان نقد حرفه‌ای، نخستین دوره جایزه نقد فیلم بر بستر نقد فیلم کوتاه در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگزار می‌شود؛ شناسایی و معرفی استعدادها در حوزه نقد و نگارش سینمای، تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان پایگاه سینمای حرفه‌ای از طریق جریان نقد و ژورنالیسم سینمایی، کنشگری جریان نقد در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی کشور و تقویت بنیه‌دانش تولیدکنندگان و نویسندگان سینمایی

رئیس رسانه ملی در جمع دانشجویان مطرح کرد

تلویزیون در انتظار ۱۶ مجموعه نمایشی

سازمان پابرجاست. به دانشگاه صداوسیما ایمان داریم و خدا را شکر می‌کنیم که نیروهای خوب، باسواد، با استعداد، مومن، انقلابی و متدین بدنه دانشجویی دانشگاه را تشکیل می‌دهند. امید و آرزوی ما این است که حتی یک نفر از کشف استعدادها و استفاده از نیروهای مومن، توانمند و انقلابی از جای جای کشور و همچنین از دانشگاه صداوسیما بیرون نماند. به هر کجا که به اهداف تحول ما کمک کند جذب می‌کنیم و از اصول‌مان کوتاه نمی‌آییم.

جلیلی مطرح شدند هرگونه اظهارات مبنی بر تعطیلی و تضعیف دانشگاه صداوسیما را منتسب به افراد مرخص‌دار و غرض‌دار دانست و گفت: دانشگاه صداوسیما تقویت خواهد شد. دانشگاه صداوسیما افتخار سازمان است و باقی خواهد ماند؛ همانطور که



افزود: شانه ما به تنهایی تحمل بار چالش‌های فرهنگی کشور را ندارد. کار قرار گاهی یعنی توزیع مسؤولیت و برون‌سپاری و میدان دادن به افراد و ظرفیت‌های بیرون که باید انجام شود. رئیس سازمان صداوسیما همچنین بر شناسایی، کشف استعدادها و استفاده از نیروهای مومن، توانمند و انقلابی از جای جای کشور و همچنین از دانشگاه صداوسیما بیرون نماند. به هر کجا که به اهداف تحول ما کمک کند جذب می‌کنیم و از اصول‌مان کوتاه نمی‌آییم.

جلیلی مطرح شدند هرگونه اظهارات مبنی بر تعطیلی و تضعیف دانشگاه صداوسیما را منتسب به افراد مرخص‌دار و غرض‌دار دانست و گفت: دانشگاه صداوسیما تقویت خواهد شد. دانشگاه صداوسیما افتخار سازمان است و باقی خواهد ماند؛ همانطور که

سخنگوی انجمن سینماداران اعلام کرد

جزئیات تعطیلی سینماها در روز تشییع پیکر مهرجویی

داریوش مهرجویی، نویسنده و یکی از کارگردانان برجسته سینمای ایران و از چهره‌های اصلی موج نوی سینمای ایران متولد سال ۱۳۱۸ بود. وی علاوه بر فعالیت در سینما، به نوشتن رمان و ترجمه نیز می‌پرداخت.

مهرجویی فارغ‌التحصیل رشته فلسفه از دانشگاه کالیفرنیا و لس‌آنجلس (UCLA) آمریکا بود.

گاو، هامون، دایره مینا، اجاره‌نشین‌ها، سارا، پری، لیلیلا، مهمان مامان، سنتوری و لامینور از فیلم‌های مهرجویی است.

مراسم تشییع پیکر مهرجویی و همسرش امروز ساعت ۱۰ در پهنه‌رودکی، مقابل تالار وحدت برگزار و پیکرهای آنها برای خاکسپاری به قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) بدرقه می‌شود.



سینماها امروز (چهارشنبه ۲۶ مهر) تا ساعت ۱۷ به مناسبت تشییع پیکر استاد داریوش مهرجویی و همسرش تعطیل خواهند بود.

دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران اعلام کرد: چهارشنبه

۲۶ مهر ۱۴۰۲ به دلیل مراسم تشییع پیکر داریوش مهرجویی، فیلمساز بزرگ سینمای ایران و همسرش وحیده محمدی‌فر سینماها تا ساعت ۱۷ تعطیل هستند. محمدرضا صابری تأکید کرد: این تصمیم در جلسه فوق‌العاده انجمن سینماداران -که دیروز سه‌شنبه ۲۵ مهر برگزار شد- اتخاذ شده است. به گفته وی، تهیه‌کنندگان فیلم‌های روی پرده موافقت خود را با این تصمیم اعلام کرده و تصمیم تعطیلی سینماها با همراهی آنها گرفته شده است.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
۹ پیام‌رسان: vataneemrooz
پست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸
۹ پیام‌رسان: vataneemrooz
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

مؤمنانه و صمیمانه به استقبال شکوه و بالندگی ۴۰ سالگی بروند. امروز اعتبار ملی و بین‌المللی جشنواره فیلم کوتاه تهران گواه این مدعاست که ۴۰ سال تلاش مجاهدانه در برگزاری این جشنواره نمربخش بوده و این نهال سبز حالا درختی تنومند و ریشه‌دار شده است؛ چنانکه به رغم الفای مداوم دروغ تحریم هنری جمهوری اسلامی ایران در رسانه‌های غربی، شاهد آن هستیم با ارسال بیش از ۷۲۰۰ اثر از ۱۳۱ کشور جهان در بخش بین‌الملل این جشنواره، رکورد جدیدی در تاریخ ۴۰ ساله این رویداد در دریافت آثار بین‌المللی ثبت شده که حتی در بین جشنواره‌های معتبر دنیا نیز این آمار مثال‌زدنی است. حقیقتا باید در ۴۰ سالگی، سیاست‌گذار زحمات همه دلسوزانی بود که این جشنواره را در این موقعیت ممتاز قرار داده‌اند که فیلمسازان بین‌المللی برای حضور در آن از یکدیگر سبقت می‌گیرند.

از سوی دیگر، خوشحالمیم که امروز، با تمرکز دولت بر راهبرد عدالت فرهنگی و توجه به سینمای استان‌ها، مسیر دسترسی استعدادهای جوان سراسر کشور به این تریبون ملی و بین‌المللی هموارتر شده است؛ تا جایی که برای نخستین بار در سال‌های اخیر، تعداد فیلمسازان استانی حاضر در بخش ملی جشنواره از فیلمسازان پایتخت‌نشین پیشی گرفته است و جشنواره آغوش خود را برای جوانان مستعد جای‌جای ایران باز کرده است. نتیجه این تنوع آثار و توجه به بومی‌گرایی و اقلیم‌ها و آیین‌های مختلف ایران عزیز که از تجربه زیسته فرزندان این آب و خاک منشأ گرفته است، شعار این جشنواره را جامه حقیقت پوشانده و «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران؛ آیینه همه ایران» شده است. امیدوارم این جشنواره بیش از پیش، در گاه معرفی نسل‌های مختلف از سینماگران جوانی باشد که با اخذ فرهنگ ایرانی - اسلامی، بتوانند اخلاق نیکوی مردم ایران را بازتاب دهند، نسبت به دغدغه‌ها و مسائل آنان آگاهی‌بخش باشند و آینده روشن ایران و مسیر رسیدن به قله‌ها را برای نسل بعد ترسیم کنند.»

چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲۸ آبان ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

کتابخانه در توسعه فرهنگ کار آفرینی نقش مهمی دارد

را به عنوان پایگاه اجتماعی و مرکز آموزش غیررسمی در اقتصاد ایران و معرفی کسب‌وکارهای کوچک و حمایت از رونق و توسعه آنها ایفا کند دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با عنوان اینکه خدمات کتابخانه‌های عمومی باید نیازمحور



باشد و به زندگی مردم بیندیشد، گفت: به همین دلیل، نقش آن در ترویج و توسعه فرهنگ کارآفرینی و کسب‌وکار، به عنوان یکی از واقعی‌ترین جلوه‌های زیست عمومی‌انکارنشدنی است. برای برقراری پیوند میان جامعه و فرهنگ کارآفرینی باید همه بخش‌های حوزه عمومی در تعامل با یکدیگر باشند و نمی‌توان فقط با الزامات قانونی آن را اجرا کرد؛ به عبارت دیگر، کارآفرینی باید در حوزه عمومی نفوذ کند که لازمه آن فعالیت سازمان‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی مانند کتابخانه عمومی است.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در آیین افتتاحیه همایش بین‌المللی کتابخانه‌های عمومی و کسب و کارهای کوچک با اشاره به اینکه خدمات کتابخانه‌های عمومی باید «یازمچور» باشند، گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی باید نیازمحور

است به‌سمت‌ایجاداجماعی‌علمی‌مبتنی‌برتجارببین‌المللی و اقتضات بومی حرکت کند. مهدی رضایی در آیین افتتاحیه همایش بین‌المللی کتابخانه‌های عمومی و کسب و کارهای کوچک که صبح دیروز ۲۵ مهر برگزار شد، عنوان کرد: در حال حاضر، ۶ هزار کتابدار ایرانی در ۳۷۰۰ کتابخانه عمومی، صدها هزار ساعت برنامه آموزشی و فرهنگی اجرا می‌کنند. وی با اشاره به رویکردهای نوین رسالت کتابخانه‌های عمومی، گفت: کتابخانه‌های عمومی با این ظرفیت غنی می‌کوشند، علاوه بر ارائه خدمات مرسوم کتابخانه‌ای، نقش خود

در سفر رئیس سازمان امور سینمایی به تاجیکستان انجام شد

امضای تفاهمنامه سینمایی بین ایران و تاجیکستان

۲ کشور و برگزاری هفته‌های فیلم مشترک و تأمین رعایت کپی‌رایت برای آثار سینمایی، از مهم‌ترین محورهای حوزه همکاری در این تفاهمنامه است. محمد خزاعی در مراسم امضای این تفاهمنامه مشترک طی سخنان کوتاهی عنوان کرد: از بدو ورودم در سازمان سینمایی در حوزه بین‌الملل گسترش همکاری‌های منطقه‌ای و توسعه مناسبات با کشورهای همسایه را سرلوحه قرار داده‌ام، بویژه با کشورهایی که اشتراکات تاریخی، تمدنی، زبانی و آیینی داریم. وی ادامه داد: معتقدم توسعه روابط فرهنگی - سینمایی با این قبیل کشورها بویژه کشورهای همسایه و همجوار می‌تواند دستاوردهای خوبی داشته باشد. خزاعی با اشاره به اینکه فصل



سینمایی ایران و سازمان سینمایی تاجیکستان به امضا رسید. بر اساس این گزارش، تبادل، نمایش و عرضه تجاری آثار سینمایی یکدیگر با توجه به ظرفیت‌های موجود و قوانین و مقررات کشورهای متبوع؛ دعوت متقابل به رویدادهای سینمایی (جشنواره‌ها و...) در هر ۲ کشور و فراهم آوردن امکانات لازم برای تسهیل شرکت و حضور فیلمسازان و سینماگران؛ تسهیل ارتباط، تبادل و مشارکت نیروهای تخصصی ۲ کشور در پروژه‌های سینمایی؛ تبادل دانش فنی و تخصصی و تبادل استاد و دانشجو در حوزه سینما؛ تولید فیلم‌های مشترک از جمله بلند، مستند، کوتاه و انیمیشن در زمینه‌های تاریخ مشترک، فرهنگ و اداب و رسوم