



اخبار

تعیین سخنگوی خانه سینما برای اطلاع‌رسانی درباره قتل مهرجویی



رئیس انجمن بازیگران گفت: یک سخنگوی مشترک میان این انجمن و خانه سینما برای اطلاع‌رسانی درباره پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش تعیین شد. پژمان بازی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: رسول صدرعاملی، سخنگوی خانه سینما تنها مرجع رسمی برای اطلاع‌رسانی درباره ماجرای قتل داریوش مهرجویی و همسرش تعیین شده است. در جلسه‌ای که داشتیم قرار شد با خانه سینما سخنگوی مشترک داشته باشیم و به صورت فردی صحبت نکنیم تا به شایعات دامن نزنیم و اطلاعات با هماهنگی خانه سینما و انجمن بازیگران ارائه شود.

بازیگر گفت: با توجه به تجربیاتی که از قبل و پس از مرگ کیومرث پوراحمد داشتیم، ترجیح دادیم برای اینکه شأن هنرمندان رعایت شود یک سخنگوی مشترک داشته باشیم. وی خاطر نشان کرد: قرار بر این شده یک منبع اطلاعاتی و اخبار مربوط به این قضیه را اطلاع‌رسانی کند. آقای مهرجویی در وداع آخرش بدون خداحافظی رفتند. امیدواریم قاتلان این جنایت فحیح هر چه زودتر دستگیر شوند. فیلمسازها معمولاً با آخرین فیلم‌های خود خداحافظی می‌کنند و این اتفاق ناگوار برای داریوش مهرجویی غیرقابل باور بود.

«آبی آسمانی» به نمایش گذاشته شد



نمایشگاه «آبی آسمانی» به مناسبت چهلمین روز درگذشت استاد محمد اسدی جوزانی، هنرمند نقاش انقلابی در حوزه هنری افتتاح شد.

آیین افتتاحیه نمایشگاه نقاشی «آبی آسمانی» به مناسبت چهلمین روز درگذشت استاد محمد اسدی جوزانی، هنرمند نقاش انقلابی، سه‌شنبه ۲۵ مهرماه با حضور علی فروزانفر معاون هنری حوزه هنری، محمد زرویی نضر آباد سرپرست مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، خانواده استاد محمد اسدی جوزانی و جمعی از هنرمندان به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برگزار شد. در این نمایشگاه، ۳۳ اثر پرتره و هفت اثر طبیعت‌از آثار زندگینامه‌ای استاد محمد اسدی جوزانی به نمایش گذاشته شد. استاد محمد اسدی جوزانی از هنرمندان صاحب‌نام و نقاش انقلابی متولد سال ۱۳۴۶ در شهرری، دارای لیسانس نقاشی از دانشگاه تهران و فوق‌لیسانس از دانشگاه تربیت مدرس بود و در ۸ دوره داوری جشنواره هنرهای تجسمی بسجق را بر عهده داشته است.

وی مهارت خاصی در خلق پرتره‌های شهدا و رزمندگان انقلاب و دفاع مقدس به سبک رئال و با تکنیک آبرنگ داشته است و بیشتر به همین دلیل ذوق اهالی هنرهای تجسمی شناخته می‌شد. از جمله نقاشی‌های شاخص این هنرمند می‌توان به پرتره شهیدان حاج قاسم سلیمانی، سیدمرتضی آوینی، سید محمد بهشتی، محمدابراهیم همت، مصطفی چمران، مرتضی مطهری اشاره کرد. نمایشگاه نقاشی «آبی آسمانی» از ۲۶ مهر تا سوم آبان‌ماه روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۹ در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه نرسیده به خیابان حافظ میزبان علاقه‌مندان است.

«بهشتی در این حوالی» منتشر شد



همزمان با گرامیداشت نودونهمین سالگرد ولادت آیتالله شهید دکتر سیدمحمد حسینی بهشتی، کتاب «بهشتی در این حوالی» به قلم محمدعلی عباسی‌ا قدم روانه بازار کتاب می‌شود.

«بهشتی در این حوالی» چهارمین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» است که با هدف اشاعه و ترویج سبک زندگی و سیره عملی علمای ربانی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و منتشر می‌شود. کتاب «بهشتی در این حوالی» روایت‌هایی کوتاه از سبک زندگی آیتالله سیدمحمد حسینی بهشتی است؛ مرد بزرگی که با ششویه زیست‌مومنانه و مدبرانه خود کارنامه پربار و درخوردن روحیه پیادگار گذاشت، مرد خوشفکر و با درایتی که در طول عمر نسبتاً کوتاه خود بیش از ۳۵۵ تئیک فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و سیاسی را طراحی، راه‌اندازی، هدایت و مدیریت کرد. «بهشتی در این حوالی» در ۱۳ فصل و ۳۳۸ صفحه بزودی وارد بازار کتاب می‌شود.

محمدعلی عباسی‌ا قدم، نویسنده مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» این روزها سرگرم نگارش دفتر پنجم این مجموعه است که به سبک زندگی و سیره عملی آیتالله محی‌الدین مهدی الیهی‌قمشهای اختصاص دارد. گفتنی است پیش از این کتاب‌های «تیناوس آرام»، «آن مرد بی‌نیاهت» و «کرشمه‌ماه» به قلم این نویسنده چاپ و منتشر شده است.

حضرت امام صادق(ع)

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: رضا شکیبایی  
سرمدیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲، ۶۶۴۱۳۷۲۹۳  
پيام‌رسان: @vataneemrooz | پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰



اهالی هنر جنایت اخیر رژیم صهیونیستی در بمباران بیمارستان غزه را محکوم کردند

مرثیه هنر برای المعمدانی



گروه فرهنگ و هنر: جنایت صهیونیست‌ها علیه مردم مظلوم غزه و حمله به بیمارستان المعمدانی، واکنش اهالی هنر را به دنبال داشت. در همین راستا چهره‌های شناخته‌شده دنیای هنر با انتشار پیام‌هایی در فضای مجازی نسبت به حملات اخیر رژیم صهیونیستی به غزه واکنش نشان دادند و حمایت خود از فلسطین را اعلام کردند.

علیرضا خمسه، بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار تصویری تلخ از کودک بی‌جان فلسطینی در دستان پدرش، به کشتار کودکان فلسطینی واکنش نشان داد و نوشت: «گاهی کلمات درد دارد اما صدا ندارد؛ کشتن دهها کودک بی‌گناه جنایت فوق بشری است».

سیدضامیر کریمی، کارگردان سینما هم با انتشار شعری از محمود درویش به این جنایت واکنش نشان داد: اگر از تو درباره غزه پرسیدند پس بگو در آنجا شهیدی است که شهیدی آن را حمل می‌کند و شهیدی از وی عکس می‌گیرد و شهیدی او را بررقه می‌کند و شهیدی بر وی نماز می‌خواند...

مجید واشقانی، بازیگر نیز در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی با انتشار تصویری تلخ از کودک بی‌جان نوشت: «دیگر باید به انسان بودن تسلیمت گفت».

ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر سابق جشنواره فجر هم با هشتم توفان الاقصی و عکس‌هایی از بمباران بیمارستان نوشت: «من ترسیدم که در هر جنگی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی است. رژیم صهیونیستی سیرت واقعی خود را به جهان نشان داد».

تعدادی از هنرمندان فعال عرصه موسیقی نیز خشم و انزجار خود را از حملات رژیم صهیونیستی به بیمارستان المعمدانی که منجر به خاک و خون کشیده شدن بیش از هزار کودک، زن و مرد فلسطینی شد، اعلام کردند که واکنش برخی از این هنرمندان در ادامه می‌آید: سیدمحمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی نوشت: «ستارات الجنه باطلیور».

مصطفی راغب، خواننده موسیقی پاپ نوشت: «قتل عام هزار نفر در یک بیمارستان قلب هر انسانی را به درد می‌آورد. لعنت به ظلم، لعنت به ظالم و ظالمان اسرائیلی. خدای مهربانم! صلح و آرامش را نصیب همه انسان‌های این جهان هستی کن».

حسام آریز، خواننده نوشت: «واقعاً از خودم خجالت می‌کشم که این بلا سر این بچه‌ها می‌آید و من همزمان به ریست عادی‌ام ادامه می‌دهم».

روزبه بمانی، ترانه‌سرا و خواننده نوشت: «لعنت به جنگ».

علی لهراسبی، خواننده نوشت: «عجب آشفته‌بازاری‌ست دنیا؛ مرگ بر ظلم، مرگ بر ظالم».

گرشا رضایی نوازنده و خواننده نوشت: «غریبن به جنگ».

محسن چاووشی، خواننده موسیقی پاپ نوشت: «غریبن به جنگ».

محسن توسلی، خواننده موسیقی انقلاب نوشت: «مرگ بر ما اگر صدای مظلوم نباشیم».

بهزاد عبیدی، آهنگساز و رهبر ارکستر نوشت: «فواره زده به چهره مبهوت آسمان / آتشفشان خون تن سرخ کوبتوران (مهدی سپار)».

ملیکا زارعی، مجری برنامه‌های کودک و نوجوان نیز در واکنش به جنایت حمله به بیمارستان المعمدانی نوشت: «این روزها روز کودک است و بیشتر بچه‌ها در جشن و شادی و من هم به سبب حرفه‌ای که دارم در معاشرت با بچه‌ها باید در این شادی سهمی باشم اما... مگر می‌شود تصاویر دردناک کودکان بی‌گناه و معصوم غزه از جلوی چشمم محو شود؟! تصویر ضربه‌های پدران و مادران ناغدیده‌های که معلوم نیست آیا فردا را خواهند دید... همه این تصاویر خواب را از چشمم روده، تنها آرزوی روزی را دارم که صدای شادی کودکان بی‌گناه تمام دنیا را پر کند. یاد همه کودکان عزیز بی‌گناه که این روزها در خون غلتیدند گرمی...».

احسان علیخانی، مجری تلویزیون هم با انتشار هشتم stopgagazagenocide به حملات رژیم صهیونیستی واکنش

نشان داد و نوشت: «حمله به بیمارستان که تنها پناه بیمار، زخمی، کودکان و زنان است، یک فاجعه است برای انسان، برای انسانیت، برای تمدن بشر، برای تمام ادعاهای توهالی جهان، برای تمام صورت‌های نقاب‌زده با لیخند که فریاد انسانیت و عدالت سر می‌دهند. تنها قربانی سیاحت کثیف، مردم بیگناهند».

حسن روح‌الامین، نقاش ایرانی هم با بازنشر تابلوی مرگ گنجشک نسبت به جنایت بیمارستان المعمدانی غزه و حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

حسین فرح‌بخش، تهیه‌کننده سینما نیز با انتشار تصویری تلخ از ۲ کودک فلسطینی در کنار آوار خانه‌های‌شان نسبت به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

محمود بابایی، تهیه‌کننده سینما هم در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی نوشت: «کدام روز بچه‌ها تر از این روزگار و کدام جغرافیا غریب‌تر از فلسطین!».

خسرو نقیبی، فیلمنامه‌نویس، منتقد سینما و روزنامه‌نگار هم در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی و فاجعه بیمارستان غزه نوشت: «بیمارستان می‌زند؟ ضربه‌های دختر بچه نشسته بر زمین روانم را ویران کرد؛ آمدید شماها؟ به کدام آیین‌اید؟».

سیدمحمود رضوی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون نیز با انتشار تصویری از بیمارستان المعمدانی، از قول سخنگوی امداد و نجات غزه نوشت: «بیمارستان المعمدانی دیگر زخمی ندارد. دیگر هیچ کسی در بیمارستان رنج نمی‌کشد. همه راحت شدند و در آتش سوختند!».

محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده سینما هم جمله خیرنگار الجزیره را که نوشته بود «به سختی می‌توان یک بدن کامل با تمام اعضایش در بیمارستان پیدا کرد» به اشتراک گذاشت.

فرزاد حسینی، مجری نیز در مطلبی نوشت: هر کس درباره جنایتکار بودن اسرائیل و آمایی بیاید، باید دهنش را زجر داد؛ اسرائیل بر من مطلق است.

حسین سلیمانی، بازیگر هم در متن تندی نوشت: «خدایا رزق و روزی ما را از جایی فراهم کن که لقمه‌های مان مجبورمان نکند چشم بر حقیقت ببندیم».

سیدما یار هاشمی، تهیه‌کننده سینما نیز نوشت: «می‌توان نسبت به این کودک‌کشی وحشیانه و کشتار انسان‌های بی‌گناه و بی‌پناه سکوت کرد».

فاضل نظری، شاعر نیز یکی از شعرهایش را با تصویر کودکی از غزه به اشتراک گذاشت: «سپیل آه خلق، سد ظلم را خواهد شکست».

همچنین اسدالله شبانی، نویسنده در استوری اینستاگرام نوشت: «رژیم نژادپرست اسرائیل حتی بیمارستان‌ها را هم بر سر بیمارستان آوار می‌کند. قدرت‌های جهانی هم برایش کف می‌زنند! ننگتان باد!».

علی محمد مودب، شاعر هم با انتشار تصویری از بمباران بیمارستان المعمدانی، شعر معروف «دیده بگشا بر ستم، در این فریبستان علی!» را بازنشر و پیشنهاد کرد به مناسبت این جنایت، همه شاعران در مکانی جمع شوند و شعرسرای کنند.

استاد محمدرضا شفیعی‌دکنکی شاعر هم در واکنش به جنایت غزه شعری را منتشر کرد: «وای بر فتنه‌انگیز نجس ظلم‌کننده! آواز را نمی‌شنوند و تأدیب را نمی‌پذیرند و بر خدای خود تقرب نمی‌جویند

کاهنانش قدس را نجس می‌سازند و به شریعت مخالفت می‌ورزند خدانورث عادل است و هر بامداد حکم خود را روشن می‌سازد و کوتاهی نمی‌کند اما مرد ظالم حد را نمی‌داند».

همچنین پس از حمله وحشیانه و ضد بشری رژیم غاصب صهیونیستی به بیمارستان المعمدانی در غزه، هنرمندان طراح ایرانی دست به کار شدند تا در ابعاد وسیع‌تری این جنایت صهیونیست‌ها را منعکس کنند.

یکی از این طرح‌ها در همان ساعت اولیه جنایت رژیم غاصب توسط حامد مغروری منتشر شد. بنیاد روایت فتح نیز در بیانیه‌ای با امضای تعداد زیادی از هنرمندان، به جنایت صهیونیست‌ها واکنش نشان داد.

در بیانیه روایت فتح که توسط جمعی از هنرمندان و مدیران مراسم تشییع پیکر کارگردان مطرح سینما و همسرش با حضور هنرمندان و مردم در تالار وحدت برگزار شد

وداع با مهرجویی



او گفت: قرار بود پیامی نوشته شود تا من به عنوان مدیرعامل دبیرت خانه سینما بخوانم ولی کسی نتوانست چیزی بنویسد. الان قاصرم از صحبت و عظمت دردی که خانه سینما به دوش می‌کشد. ما کارگردانی بزرگ و تأثیرگذارترین فیلمساز ایران را از دست دادیم. او باعث شد سازمان انتقال خون تاسیس شود آن هم در شرایطی که فیلم «دایره مینا» ۲-۳ سال ممنوع از پخش بود. فیلم «گلو» نیز همین طور بود. از مسئولان برای همراهی در این مراسم و مراسم

مهرجویی و وحیده محمدی‌فر ساعت ۱۰ دپروز با تلاوت آیاتی از قرآن مجید آغاز شد. مراسم با اجرای بهرام رادان همراه شد که در ابتدا از حاضران خواست به احترام ورود پیکر این فیلمساز و همسرش به پا خیزند. برخی هنرمندان نیز در این مراسم به سخنرانی کوتاه پرداختند.

همچنین در ادامه مرضیه برومند، مدیرعامل خانه سینما از مردم حاضر در مراسم که خواستار محاکمه قاتلان بودند، درخواست کرد با آرامش و احترام بگذرانند مراسم برگزار شود.

فعال عرصه سینما، تئاتر، مستند، عکس، هنرهای تجسمی و ادبیات پایداری اعضا شده آمده است: «بسم‌الله القاصم الجتبارین و مدرک الهاربین بانی خنثی قتل»

به کدامین گناه کشته شدند؟ بار دیگر دست قساوت نواگان قابل در خون زنان و کودکان و بیماران و مجروحان بی‌پناه غزه فرو رفت و لیخند شیطانی و رضایت بر چهره منحوس سردمداران زر و زور و تزویر صهیونیسم سفاک نشست. این فاجعه دردناک که از غیظ حماسه توفان الاقصی سلحشوران فلسطینی و فروریختن هیبت پوشالی رژیم صهیونیستی رخ داد، آرزومنی است برای مرزبندی و تعیین دیگرباره باورمندان

جبهه حق که ندای «کونوا للظالم خصما و للمظلوم عون» را از گلو مبارک امیر مؤمنان علیه‌السلام شنیده‌اند. در صف متحد و منسجم ملت‌های مسلمان، کابوس آن دردناک‌کننده کودک‌کش می‌شوند.

ما هنرمندان جبهه مقاومت ضمن اظهار انزجار شدید خود از جنایات غاصبان صهیونیست، کشتار فحیح مجروحان بی‌پناه و مردم بی‌دفاع غزه را محکوم کرده و روشن و رسا اعلام می‌داریم یار و کنار مردم نستوه و مقاوم فلسطین خواهیم بود و آنها را تنها نمی‌گذاریم.

سکوت دردناک حاکمان ناشایست جهان و مدعیان کتاب حقوق بشر تازگی ندارد، اما لازم است جبهه جهانی مقاومت، مقاومت، ضد این فحیح و نسل‌کشی غیرقابل انکار صورت بدهد و هنرمندان متعهد جهان به عهد انسانی و الهی خود عمل کنند.

در پایان به ساحت قدسی منجی عالم بشریت(عج) و همه احرار جهان عرض تعزیت و تسلیت داریم و امیدواریم با به حقیقت تاریخی پیروزی خون بر شمشیر، خون مردم مظلوم فلسطین شجره طیبه مقاومت را آبیاری کند، سفاکان غاصب اسرائیلی را در سیلاب خود غرق کند و به آزادی قدس شریف منتهی شود.

الیس الصبح قریب؟ از نمایشگاه‌کنندگان این بیانیه می‌توان به احمدرضا درویش، داریوش ارجمند، سیدعباس میرهاشمی، مسعود نجابتی، فرهاد قانمیان، بهروز افخمی، شهریار بحرانی، حسین مسافر آستانه، عبدالحمید قدیریان، کورش زارعی و محمد گلریز اشاره کرد.

مراسم تشییع پیکر کارگردان مطرح سینما و همسرش با حضور هنرمندان و مردم در تالار وحدت برگزار شد

وداع با مهرجویی

مهرجویی و وحیده محمدی‌فر ساعت ۱۰ دپروز با تلاوت آیاتی از قرآن مجید آغاز شد. مراسم با اجرای بهرام رادان همراه شد که در ابتدا از حاضران خواست به احترام ورود پیکر این فیلمساز و همسرش به پا خیزند. برخی هنرمندان نیز در این مراسم به سخنرانی کوتاه پرداختند. همچنین در ادامه مرضیه برومند، مدیرعامل خانه سینما از مردم حاضر در مراسم که خواستار محاکمه قاتلان بودند، درخواست کرد با آرامش و احترام بگذرانند مراسم برگزار شود.

بی‌بی‌سی، آزادی بیان و اخراج خبرنگاران به خاطر حمایت از فلسطین

که پس از ۱۱ سپتامبر اتفاق افتاد؛ یا با ما هستید یا علیه ما! شبکه بی‌بی‌سی در توجیه تعلیق خبرنگاران خود مدعی است این رسانه درباره عنصر بی‌طرفی، پروتکل‌ها و دستورات‌العمل‌هایی دارد که باید از سوی کارکنان این رسانه رعایت شود اما این رسانه‌های غربی در همه رویدادهای جنگی آن را رعایت می‌کنند؟ جنگ اوکراین که همچنان ادامه دارد، مثال نقض و آشکار آن است. آیا اگر یک خبرنگار غربی از اوکراین و اقدامات این کشور در جنگ علیه روسیه حمایت کند یا توثیق بزند یا پستی را لایک کند، از کار تعلیق خواهد شد؟ مطمئناً خیر! حتی ممکن است تشویق هم شود. رسانه‌های غرب از همان روز اول طبق دستور دولت‌های غرب در حال حمایت جانبدارانه از اوکراین هستند؛ درباره کشتار غیرنظامیان در حملات روسیه غلو می‌کنند و حتی دروغ می‌گویند و درباره جنایت‌های نوزادی‌های اوکراینی - که در دست کمی از صهیونیست‌ها ندارند - لاپوشانی می‌کنند. در رویدادهای ورزشی که اساساً نباید امور سیاسی را دخالت دهند، درباره اوکراین تبلیغ می‌کنند و همه انواع بی‌طرفی را

گزارشگر خود را تنها به خاطر انتشار توثیق‌هایی در حمایت از فلسطین در جنگ با رژیم اشغالگر به حالت تعلیق درآورد. رسانه‌های غرب که آزادی بیان را یکی از اصول دموکراسی ادعایی خود می‌دانند، حتی تاب یک لایک ساده از نسوی کارکنان خود را ندارند و یکی از همین خبرنگاران تنها به خاطر لایک کردن یک پست در حمایت از مبارزان فلسطینی به حالت تعلیق درآمده است و حتی خطر اخراج آنها را تهدید می‌کند. در آمریکا هم شبکه ام‌اس‌ان بی‌سی، ۳ مجری نامدار و مطرح خود را تنها به جرم مسلمان بودن و مخالفت با حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به طور غیررسمی کنار گذاشته است و برنامه‌های پربیننده آنها را یا لغو کرده یا آن را به مجریان همسو یا خود سپرده است. دو- به نظر می‌رسد رسانه‌های غرب رویه بعد از حملات ۱۱ سپتامبر در آمریکا را در پیش گرفته‌اند و درباره تحولات جاری فلسطین، در حال تقسیم دنیا به خیر و شر هستند. برخی کارشناسان می‌گویند رویه‌ای که حکومت‌های غربی و رسانه‌های‌شان در پیش گرفته‌اند، بسیار شبیه رویه‌ای است

از سوی دیگر بنگاه سخن‌پرانی بی‌بی‌سی، ۶ خبرنگار و یادداشت سارا هوشمندنی در حالی که حملات وحشیانه رژیم تروریست صهیونیستی علیه غیرنظامیان در مناطق مختلف غزه ادامه دارد و حتی برخلاف پروتکل‌ها و قوانین حقوق بشر به بیمارستان هم حمله کردند و ۱۰۰۰ نفر را به شهادت رساندند، جنگ رسانه‌ای بسپار شدید نیز در این زمینه برقرار است. یک- رسانه‌های غرب که استانداردهای دوگانه آنها در رویدادهای مختلف خبری اظهار من‌الشمس است، درباره تحولات اخیر در فلسطین اشغالی و غزه تلاش می‌کنند روایت‌های جعلی صهیونیست‌ها را روی آنتن‌های تلویزیونی و سایت‌های خبری خود به خورد مخاطب دهند و از سویی با روایت‌های واقعی که اقدامات صهیونیست‌ها را به هر طریق ممکن به چالش می‌کشند، مقابله کنند. صهیونیست‌ها و رسانه‌های غربی حامی‌شان حتی پس از حمله ناجون‌راندانه به بیمارستان فلسطینی در بیمارستان المعمدانی نیز به دروغ‌پردازی پرداخته و این اقدام را که ابتدا با افتخار انجام آن را پذیرفته بودند، به مقاومت فلسطین نسبت دادند!